



Statistische Berichte

Theater in Bayern im Spieljahr 2022/23



B V 1 j 2022
Hrsg. im Juni 2024
Bestellnr. B5100C 202200

Zeichenerklärung

- 0 mehr als nichts, aber weniger als die Hälfte der kleinsten in der Tabelle nachgewiesenen Einheit
- nichts vorhanden oder keine Veränderung
- / keine Angaben, da Zahlen nicht sicher genug
- Zahlenwert unbekannt, geheimzuhalten oder nicht rechenbar
- ... Angabe fällt später an
- X Tabellenfach gesperrt, da Aussage nicht sinnvoll
- () Nachweis unter dem Vorbehalt, dass der Zahlenwert erhebliche Fehler aufweisen kann
- p vorläufiges Ergebnis
- r berichtigtes Ergebnis
- s geschätztes Ergebnis
- D Durchschnitt
- ≙ entspricht

Auf- und Abrunden

Im Allgemeinen ist ohne Rücksicht auf die Endsummen auf- bzw. abgerundet worden. Deshalb können sich bei der Summierung von Einzelangaben geringfügige Abweichungen zu den ausgewiesenen Endsummen ergeben. Bei der Aufgliederung der Gesamtheit in Prozent kann die Summe der Einzelwerte wegen Rundens vom Wert 100 % abweichen. Eine Abstimmung auf 100 % erfolgt im Allgemeinen nicht.

Publikationsservice

Das Bayerische Landesamt für Statistik veröffentlicht jährlich über 400 Publikationen. Das aktuelle Veröffentlichungsverzeichnis ist im Internet als Datei verfügbar, kann aber auch als Druckversion kostenlos zugesandt werden.

Kostenlos

ist der Download der meisten Veröffentlichungen, z.B. von Statistischen Berichten (PDF- oder Excel-Format).

Kostenpflichtig

sind alle Printversionen (auch von Statistischen Berichten), Datenträger und ausgewählte Dateien (z.B. von Verzeichnissen, von Beiträgen, vom Jahrbuch).

Publikationsservice

 Alle Veröffentlichungen sind im Internet verfügbar unter www.statistik.bayern.de/produkte

Impressum

Statistische Berichte

bieten in tabellarischer Form neuestes Zahlenmaterial der jeweiligen Erhebung. Dieses wird, soweit erforderlich, methodisch erläutert und kurz kommentiert.

Herausgeber, Druck und Vertrieb

Bayerisches Landesamt für Statistik
Nürnberger Straße 95
90762 Fürth

Papier

Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier, chlorfrei gebleicht.

Vertrieb

E-Mail vertrieb@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6311
Telefax 0911 98208-96638

Auskunftsdienst

E-Mail info@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6563
Telefax 0911 98208-96563

© **Bayerisches Landesamt für Statistik, Fürth 2024**
Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, mit Quellenangabe gestattet.

Hinweis: Diese Druckschrift wird im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Bayerischen Staatsregierung herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von Wahlwerbern oder Wahlhelfern im Zeitraum von fünf Monaten vor einer Wahl zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für Landtags-, Bundestags-, Kommunal- und Europawahlen. Missbräuchlich ist während dieser Zeit insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken und Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel. Untersagt ist gleichfalls die Weitergabe an Dritte zum Zwecke der Wahlwerbung. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die Druckschrift nicht in einer Weise verwendet werden, die als Parteinahme der Staatsregierung zugunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte. Den Parteien ist es gestattet, die Druckschrift zur Unterrichtung ihrer eigenen Mitglieder zu verwenden.

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	5
Tabellen	
1 Theater in Bayern in den Spieljahren 2020/21 bis 2022/23 nach Hauptmerkmalen und Theaterarten	7
2 Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2017/18 an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden	8
3 Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im Spieljahr 2022/23	9
4 Das Theatergeschehen in Bayern a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2021/22 und 2022/23	10
b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2008/09	11
5 Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2022/23	12
Bühnen in Bayern (ohne Festspiele)	
6 Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2022/23	13
7 Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2022/23	15
8 a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2017/18 bis 2022/23 nach Regierungsbezirken	22
b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2017/18 bis 2022/23 nach Regionen	22
9 Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2022/23 nach Sparten und Aufführungsorten	23
10 Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Schauspiele	26
11 Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	39
12 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Opern	45
13 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	48
14 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele	49
15 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	51
16 Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen	52

Fest- und Freilichtspiele in Bayern

17 Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2022/23 nach Sparten und Aufführungsorten	53
18 Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke	55

Puppentheater in Bayern

19 Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2022/23 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen	57
20 Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werken	58
21 Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2022/23	67

Vorbemerkungen

Eine auf Bayern begrenzte, dafür besonders auf bayerische Gegebenheiten eingehende Theaterstatistik hat eine lange Tradition. Die ersten Erhebungen wurden bereits 1871 vorgenommen, die ersten Veröffentlichungen erschienen 1911. Das Bayerische Landesamt für Statistik führt diese Erhebung auf landesrechtlicher Grundlage¹⁾ jährlich durch. Die jeweils auf das Spieljahr bezogenen Ergebnisse werden seit 1950 in Statistischen Berichten veröffentlicht. Der vorliegende Bericht enthält die Angaben über das Spieljahr 2022/23.

In der Statistik wird bewusst zwischen Aufführungen und Vorstellungen unterschieden, da beide Begriffe sich nicht immer decken. Eine Vorstellung kann als Veranstaltung mehrere verschiedene Aufführungen umfassen. Dies trifft insbesondere auf Ballettaufführungen, aber auch auf Einakter und andere Kurzstücke (z. B. von Ludwig Thoma) zu. Je nach beabsichtigter Aussage wird deshalb in den folgenden Tabellen nur von den Aufführungszahlen (Spielplan- und Werkstatistik) oder aber nur von den Vorstellungszahlen (Unternehmens- und Regionalstatistik) ausgegangen. Eine Ausnahme bilden lediglich die *Tabelle 4* (Gesamtüberblick) und die *Tabelle 1*. Zu erwähnen ist noch, dass die der Definition auf Seite 5f. augenscheinlich widersprechende niedrigere Aufführungs- als Vorstellungszahl daher rührt, dass bei Balletten und „sonstigen“ Veranstaltungen (Pantomimen, Sketche, Lesungen, Konzerte, Liederabende) keine eigene Ausweisung von Aufführungen erfolgt.

Zusätzliche Informationen bieten die *Tabellen 10 bis 15 und 18*, in denen eine **Rangordnung** („Reihenfolge“) nach der Zahl der Aufführungen wie auch nach der Zahl der Besucher ermittelt wurde. Ziel dieser Darstellung ist es, demjenigen Datenmaterial an die Hand zu geben, der sich detaillierter mit den Wertungen „meistgespielt“ und „meistbesucht“ beschäftigen möchte. Weisen zwei oder mehr Werke die gleiche Aufführungszahl auf, so wird hier die Rangziffer nach der Besucherzahl bestimmt. Herrscht auch dann noch bei einzelnen Werken Ranggleichheit, wird die Reihenfolge nach dem Alphabet festgelegt.

In die Erhebung werden grundsätzlich alle Theaterunternehmen und -veranstalter in Bayern einbezogen, unabhängig davon, ob sie ein eigenes Ensemble haben oder nicht. Unberücksichtigt bleiben lediglich Laienbühnen (z. B. Heimattheater) und das fahrende Gewerbe (Schausteller, Kasperltheater auf Jahrmärkten). Durch laufende Ergänzung des Anschriftenverzeichnisses, Auswertung von Zeitungen und den Abgleich der ermittelten Daten mit der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins wird das Theatergeschehen in Bayern so umfassend wie möglich dargestellt. Die Erhebung wird auf freiwilliger Basis durchgeführt. Die Vollständigkeit der Ergebnisse hängt damit auch von der Bereitschaft der Theaterunternehmen und -veranstalter ab, den Erhebungsbogen auszufüllen. Diese Bereitschaft schwankt natürlich auch im Zeitablauf. Sollte der eine oder andere Veranstalter in dieser Theaterstatistik nicht aufgeführt sein, so dürfte es sich entweder um ein relativ kleines Unternehmen handeln, das in den üblichen Verzeichnissen nicht aufgeführt ist, oder aber es sind Fälle, bei denen die Erhebungsunterlagen nicht oder nicht rechtzeitig beim Bayerischen Landesamt für Statistik eingegangen sind.

Definitionen

Aufführung: Darbietung eines Werks – unabhängig davon, ob diese zusammen mit anderen Werken in einer gemeinsamen Vorstellung stattfindet.

Aufführungsort: Gemeinde, in der die Aufführung/Vorstellung stattfand – unabhängig vom Sitz des durchführenden Unternehmens.

Besucher: Besucher einer Vorstellung. Besucher mehrerer bzw. unterschiedlicher Vorstellungen werden entsprechend mehrfach gezählt.

Gastspielaufführung: Aufführung, die

- a) nicht auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, aber von seinem Ensemble erbracht wird (eigene Aufführung auf fremder Bühne).
- b) zwar auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, jedoch nicht von seinem Ensemble erbracht wird (fremde Aufführung auf eigener Bühne).

¹⁾ Genehmigung des Statistischen Genehmigungsausschusses vom 17.03.1995; Nr. VI/2/95.

Vorstellung: Theaterabend, Veranstaltung; kann mehrere Aufführungen umfassen.

Merkmale und Merkmalsausprägungen²⁾

- Name, Art und Verfasser des **Werks**
 - Name, Art und Sitz des aufführenden Unternehmens
 - Zahl der
 - **Aufführungen**
 - **Besucher**
 - Sitzplätze (soweit gemeldet)
 - **Vorstellungen**
 - Gastspieltätigkeit, und zwar
 - des eigenen Ensembles auf fremder Bühne
 - des fremden Ensembles auf eigener Bühne
- unter Angabe des Gastspielortes.

Zum Tabellenteil

Die Tabellen 6 bis 20 (außer Tabelle 8) sind durchweg alphabetisch geordnet, und zwar entweder nach dem Ort (Tabellen 6, 7, 9, 16, 17, 19), nach dem Werk (Tabellen 10, 12, 14, 18, 20) oder nach dem Verfasser bzw. Komponisten (Tabellen 11, 13, 15). Bis auf Tabelle 7 die auch Gastspielorte außerhalb Bayerns ausweist, beschränken sich alle Tabellen auf das Land Bayern.

In der Statistik werden die Theaterarten zu drei „**Hauptgruppen**“

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| - Bühnen (ortsfest) | (Tabellen 6 bis 16) |
| - Fest- und Freilichtspiele | (Tabellen 17 und 18) |
| - Puppentheater | (Tabellen 19 und 20) |

sowie fünf „**Sparten**“ (Darbietungsarten)

- Schauspiele
- Opern
- Operetten, Musicals, Singspiele
- Ballette
- Sonstiges wie Konzerte, Lesungen, Kabarettveranstaltungen, Performance.

zusammengefasst.

Zusatztable 18: Online Angebote.

Die seit der Spielzeit 2019/2020, in der die Theater Pandemie bedingt verstärkt auf digitale Angebote setzen, gebotene Möglichkeit diese virtuellen Veranstaltungen auch an das Bayerische Landesamt für Statistik zu melden, wurde auch in der Spielzeit 2022/23 wieder von vielen Theatern wahrgenommen. Allerdings lässt sich feststellen, dass diese Angebote nun rückläufig sind, da die Theater ihren Normalbetrieb wieder aufnehmen konnten. In Tabelle 21 sind diese Meldungen zusammengefasst.

Erhebungszeitraum ist das vom 1. September bis 31. August dauernde Spieljahr. Auch bei den dargestellten Ergebnissen für 2022/23 ist wieder zu berücksichtigen, dass von einzelnen Unternehmen mangels einer eigenen betrieblichen Statistik Schätzwerte gemeldet wurden.

Die Tatsache, dass ein Werk zu den meistgespielten zählt, sagt noch nichts über seinen Erfolg beim Publikum aus, da kleinere Theater eine geringere Zahl an Plätzen und bisweilen nur wenige Stücke in ihrem Programm haben. Dies führt in der Regel zu relativ hohen Aufführungszahlen. Anders dagegen größere Theater, die einzelne Werke zwar weniger häufig, jedoch vor mehr Besuchern aufführen. Analoges gilt auch für Fest- und Freilichtspiele.

²⁾ Die durch Fettschrift hervorgehobenen Merkmale kommen in grundsätzlich allen Tabellen als Berechnungsgrundlage vor. Sie werden daher als **Hauptmerkmale** bezeichnet.

**Tabelle 1. Theater in Bayern in den Spieljahren 2020/21 bis 2022/23
nach Hauptmerkmalen und Theaterarten**

Hauptmerkmal	Hauptmerkmale nach Theaterarten im Spieljahr						Veränderung 2022/23 gegenüber			
-----	2020/21		2021/22		2022/23		2020/21		2021/22	
Theaterart	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%
Werke¹⁾										
Bühnen	300	68,8	690	78,9	740	76,3	440	146,7	50	7,2
Fest- und Freilichtspiele	77	17,7	93	10,6	76	7,8	- 1	-1,3	- 17	-18,3
Puppentheater	59	13,5	92	10,5	154	15,9	95	161,0	62	67,4
Insgesamt	436	100,0	875	100,0	970	100,0	534	122,5	95	10,9
Aufführungen¹⁾										
Bühnen	2 045	58,9	5 758	77,4	6 286	79,4	4 241	207,4	528	9,2
Fest- und Freilichtspiele	913	26,3	1 049	14,1	736	9,3	- 177	-19,4	- 313	-29,8
Puppentheater	514	14,8	635	8,5	895	11,3	381	74,1	260	40,9
Insgesamt	3 472	100,0	7 442	100,0	7 917	100,0	4 445	128,0	475	6,4
Besucher										
Bühnen	234 846	47,6	1 229 032	56,7	1 915 952	77,4	1 681 106	715,8	686 920	55,9
Fest- und Freilichtspiele	239 939	48,6	882 932	40,7	472 522	19,1	232 583	96,9	- 410 410	-46,5
Puppentheater	18 466	3,7	56 097	2,6	86 392	3,5	67 926	367,8	30 295	54,0
Insgesamt	493 251	100,0	2 168 061	100,0	2 474 866	100,0	1 981 615	401,7	306 805	14,2
Vorstellungen										
Bühnen	2 600	58,0	7 491	80,5	7 834	82,0	5 234	201,3	343	4,6
Fest- und Freilichtspiele	1 108	24,7	1 183	12,7	746	7,8	- 362	-32,7	- 437	-36,9
Puppentheater	777	17,3	633	6,8	972	10,2	195	25,1	339	53,6
Insgesamt	4 485	100,0	9 307	100,0	9 552	100,0	5 067	113,0	245	2,6
darunter ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen	3 452	77,0	7 398	79,5	7 853	82,2	4 401	127,5	455	6,2

¹⁾ Ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen (wie Konzerte, Tanz, Lesungen und Sketche). Bei "Werke insgesamt" einschl. Mehrfachzählungen (z. B. wird die Oper "Die Zauberflöte" bei allen Theaterarten als ein Werk gezählt), da verschiedentlich je nach Theaterart und Zielgruppe unterschiedliche Bearbeitungen zur Aufführung kommen.

**Tabelle 2. Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2017/18
an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden**

Aufführungsort	Vorstellungen im Spieljahr					
	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21 ¹⁾	2021/22	2022/23
Landshut, Landshuter Fürstenhochzeit ²⁾	45	–	–	–	–	–
Landsberg a. Lech, Ruethenfest	–	–	9	–	–	–
Sömmersdorf, Fränkische Passionsspiele	–	18	–	–	–	–
Oberammergau, Passionsspiele	–	–	–	–	104	–
Oberammergau	–	–	–	–	–	–
Straubing, Agnes-Bernauer-Festspiele	–	22	–	–	–	–
Trebgast, Naturbühne Trebgast	–	–	69	–	–	–
Waal, Passionsspiele	–	16	–	–	–	–

¹⁾ In der Spielzeit 20/21 wurden Pandemie bedingt keine Freilichtspiele durchgeführt. - ²⁾ Vom Veranstalter wurden im aktuellen Berichtsjahr keine Angaben gemeldet.

**Tabelle 3. Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im
Spieljahr 2022/2023**

Bühnen			
meistgespielt		meistbesucht	
Schauspiele			
1) Alice im Wunderland	L. Caroll	1) Alice im Wunderland	L. Caroll
2) Rotkäppchen ... oder so ähnlich	A. Segerer	2) Michel in der Suppenschüssel	A. Lindgren
3) All das Schöne	D. Macmillan	3) A scheene Leich	Polt/Häusermann
Opern			
1) Ritter Eisenfraß	Hetmanek/Eule	1) Cosi fan tutte	W.A. Mozart
2) Die Hochzeit des Figaro	W.A. Mozart	2) Hänsel und Gretel	E. Humperdinck
3) La traviata	G. Verdi	3) Die Hochzeit des Figaro	W.A. Mozart
Operetten, Musicals und Singspiele			
1) Die Fledermaus	J. Strauß	1) Die Fledermaus	J. Strauß
2) Im weißen Rössl	R. Benatzky	2) Die Großherzogin von Gerolstein	J. Offenbach
3) Alice im Wunderland	Carroll/Wilmington	3) Im weißen Rössl	R. Benatzky
Freilichtbühnen			
meistgespielt		meistbesucht	
Schauspiele			
1) An der Arche um acht	U. Hub	1) Die Schöne und das Biest	S.F. Wolf
2) Der Zauberer von Oz	L.F. Baum	2) Der Brandner Kaspar kehrt zurück	W.M. Bauer
3) ABBA Klaro!	O. Geilhardt	3) Der Drachenstich	A. Etzel-Ragusa
Opern			
1) Parsifal	R. Wagner	1) Parsifal	R. Wagner
2) Der fliegende Holländer	R. Wagner	2) Der fliegende Holländer	R. Wagner
3) Hamlet	B. Dean	3) Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg	R. Wagner
Operetten, Musicals und Singspiele			
1) Drei Musketiere	R.u.F. Bolland	1) Drei Musketiere	R.u.F. Bolland
2) Sister Act	A. Menke	2) Sister Act	A. Menke
3) Das Spukschloss im Spessart	Neumann/Hollaender/Hild	3) Frankenstein	Lux/Schroeder

Gesamtüberblick
Tabelle 4. Das Theatergeschehen in Bayern

a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2021/2022 und 2022/2023

Bezeichnung		Bühnen		Fest- und Freilichtspiele		Puppentheater		Insgesamt	
		2021/22	2022/23	2021/22	2022/23	2021/22	2022/23	2021/22	2022/23
Schauspiele ¹⁾	Werke	566	600	56	52	92	142	714	794
	Aufführungen	4 822	5 333	823	597	635	806	6 280	6 736
	Besucher	494 373	887 212	629 273	273 623	55 839	69 848	1 179 485	1 230 683
	Vorstellungen	4 804	5 296	823	597	619	806	6 246	6 699
Opern	Werke	77	81	22	18	–	7	99	106
	Aufführungen	516	513	77	65	–	29	593	607
	Besucher	282 753	398 404	98 487	105 014	–	2 326	381 240	505 744
	Vorstellungen	506	486	77	65	–	29	583	580
Operetten, Musicals, Singspiele	Werke	47	59	15	6	–	5	62	70
	Aufführungen	420	440	149	74	–	60	569	574
	Besucher	110 214	170 274	115 323	79 316	–	4 929	225 537	254 519
	Vorstellungen	420	440	149	74	–	60	569	574
Zusammen	Werke	690	740	93	76	92	154	875	970
	Aufführungen	5 758	6 286	1 049	736	635	895	7 442	7 917
	Besucher	887 340	1 455 890	843 083	457 953	55 839	77 103	1 786 262	1 990 946
	Vorstellungen	5 730	6 222	1 049	736	619	895	7 398	7 853
Ballette	Besucher	140 981	192 019	4 506	–	–	–	145 487	192 019
	Vorstellungen	241	191	4	–	–	–	245	191
Sonstiges ²⁾	Besucher	200 711	268 043	35 343	14 569	258	9 289	236 312	291 901
	Vorstellungen	1 520	1 421	130	10	14	77	1 664	1 508
In Bayern insgesamt:									
Besucher		1 229 032	1 915 952	882 932	472 522	56 097	86 392	2 168 061	2 474 866
Vorstellungen		7 491	7 834	1 183	746	633	972	9 307	9 552
davon von									
bayerischen Unternehmen									
mit eigenem Ensemble		6 704	6 918	1 183	746	633	972	8 520	8 636
anderen Unternehmen		787	916	–	–	–	–	787	916
Bayerische Unternehmen mit eigenem Ensemble									
davon									
staatlich/kommunal ³⁾		23	22	13	11	1	2	37	35
andere Trägerschaft		14	15	16	12	7	7	37	34
Bespielte Orte (Gemeinden)		177	207	25	23	8	11	210	241
Bespielte Theater		236	276	29	25	8	12	273	313

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.- ²⁾ Pantomimen, Lesungen etc.- ³⁾ Einschl. Universitäten (Studiobühnen).

Tabelle 4. Das Theatergeschehen in Bayern

b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2008/09

Spiel- jahr	Schauspiele ¹⁾			Opern			Operetten, Musicals, Singspiele			Ballette, Sonstiges	
	Werke	Vorstel- lungen	Be- sucher	Werke	Vorstel- lungen	Be- sucher	Werke	Vorstel- lungen	Be- sucher	Vorstel- lungen	Be- sucher
Bühnen											
2008/09	645	6 969	1 545 986	102	842	586 594	66	869	450 111	2 072	627 873
2009/10	675	7 278	1 510 714	100	891	659 948	73	910	449 252	1 941	709 034
2010/11	655	7 419	1 690 734	83	816	640 590	70	790	310 993	1 934	668 176
2011/12	632	6 990	1 542 135	85	821	588 714	66	842	323 848	1 931	643 953
2012/13	711	7 646	1 650 405	81	649	502 995	67	810	323 205	1 820	621 219
2013/14	631	8 311	1 426 656	78	701	559 843	59	597	234 831	1 818	623 337
2014/15	648	6 933	1 505 692	85	726	572 809	74	659	283 230	1 804	693 472
2015/16	681	6 876	1 434 348	80	708r	518 857	67	556	252 951	2 073	653 154
2016/17	675	6 440	1 251 824	96	668	510 113	58	560	232 026	1 545	539 281
2017/18	729	6 655	1 315 463	86	640	498 844	63	561	251 578	1 761	635 431
2018/19	707	6 170	1 145 362	86	634	518 079	88	853	468 633	1 801	645 227
2019/20	422	3 394	755 119	32	252	114 310	58	526	298 664	1 324	389 498
2020/21	246	1 762	112 751	34	140	42 306	20	123	21 311	575	58 478
2021/22	714	6 246	1 179 485	99	583	381 240	62	569	225 537	1 909	381 799
2022/23	600	5 296	887 212	81	486	398 404	59	440	170 274	1 612	460 062
Fest- und Freilichtspiele											
2008/09	89	1 076	561 945	10	72	84 445	11	102	64 425	85	19 694
2009/10	89	1 089	824 091	26	97	150 003	13	156	118 723	118	49 074
2010/11	81	982	425 158	20	76	127 133	14	179	115 384	115	46 803
2011/12	84	1 029	394 166	21	74	133 119	10	106	71 712	90	49 351
2012/13	50	746	364 947	22	75	124 184	9	197	113 333	16	24 234
2013/14	75	1 005	410 075	23	89	137 036	9	178	115 280	130	62 133
2014/15	72	974	321 932	19	61	112 279	10	135	95 932	155	61 366
2015/16	82	1 056	386 499	23	74	127 327	14	187	90 354	123	53 383
2016/17	77	961	361 385	26	72	123 846	14	176	111 378	178	75 851
2017/18	73	841	339 144	20	65	122 531	11	152	74 154	173	72 849
2018/19	73	998	444 292	21	74	128 167	12	136	139 110	141	50 779
2019/20	20	203	17 088	—	—	—	—	—	—	104	20 244
2020/21	47	697	105 044	19	78	51 837	11	138	52 340	195	30 718
2021/22	56	823	629 273	22	77	98 487	15	149	115 323	134	39 849
2022/23	52	597	273 623	18	65	105 014	6	74	79 316	10	14 569
Puppentheater											
2008/09	144	1 367	152 199	9	55	3 245	7	63	4 365	139	28 449
2009/10	179	1 687	170 680	7	70	4 986	7	87	9 229	133	27 607
2010/11	134	1 324	143 162	8	59	3 484	9	105	9 411	130	26 543
2011/12	147	1 270	148 551	7	50	2 901	3	29	2 267	152	28 787
2012/13	148	1 442	170 057	11	56	3 210	4	19	1 290	144	29 041
2013/14	153	1 399	181 352	8	38	2 415	—	—	—	18	1 904
2014/15	126	1 168	150 810	7	41	2 902	3	28	2 878	140	27 225
2015/16	143	1 327	175 189	8	48	4 736	7	32	2 495	9	314
2016/17	155	1 424	174 717	10	82	4 672	6	99	7 398	2	85
2017/18	144	1 380	174 091	8	57	3 983	10	100	8 747	2	47
2018/19	196	1 373	162 310	9	66	3 892	9	77	7 418	99	9 282
2019/20	117	897	94 814	2	5	245	6	25	1 926	4	46
2020/21	57	491	14 044	—	—	—	2	23	839	263	3 583
2021/22	92	619	55 839	—	—	—	—	—	—	14	258
2022/23	142	806	69 848	7	29	2 326	5	60	4 929	77	9 289
Insgesamt											
2008/09	908	9 412	2 224 858	121	969	747 638	91	1 075	518 042	2 165	757 177
2009/10	923	10 054	2 505 485	133	1 058	814 937	90	1 033	438 945	2 192	744 857
2010/11	870	9 725	2 259 054	111	951	771 207	93	1 074	435 788	2 179	741 522
2011/12	863	9 289	2 084 852	113	945	724 734	79	977	397 827	2 173	722 091
2012/13	909	9 834	2 185 409	114	780	630 389	80	1 026	437 828	1 980	674 494
2013/14	859	10 715	2 018 083	109	828	699 294	68	775	350 111	1 966	687 374
2014/15	846	9 075	1 978 434	111	828	687 990	87	822	382 040	2 100	782 425
2015/16	905	9 380	1 996 036	111	811	650 920	88	775	345 800	2 205	706 851
2016/17	906	8 825	1 787 926	132	822	638 631	78	835	350 802	1 725	615 217
2017/18	946	8 876	1 828 698	114	762	625 358	84	813	334 479	1 936	708 327
2018/19	976	8 541	1 751 964	116	774	650 138	109	1 066	615 161	2 041	705 288
2019/20	559	4 494	867 021	34	257	114 555	64	551	300 590	1 432	409 788
2020/21	350	2 950	231 839	53	218	94 143	33	284	74 490	1 033	92 779
2021/22	714	6 246	1 179 485	99	583	381 240	62	569	225 537	1 909	381 799
2022/23	794	6 699	1 230 683	106	580	505 744	70	574	254 519	1 699	483 920

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.

Tabelle 5. Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2022/23

Theaterart Sparte	Gespielte Werke insgesamt	davon mit							
		1 bis 4	5 bis 9	10 bis 19	20 bis 29	30 bis 49	50 bis 74	75 bis 99	100 oder mehr
		Aufführungen							
An Bühnen									
Schauspiele	600	264	131	134	48	17	5	1	–
Opern	81	41	26	12	2	–	–	–	–
Operetten, Musicals, Singspiele	59	28	17	10	2	2	–	–	–
dar.- Musicals, Singspiele	45	21	14	8	2	–	–	–	–
Bei Fest- und Freilichtspielen									
Schauspiele	52	15	12	15	7	3	–	–	–
dar.- ortsgeschichtliche Werke	3	–	2	1	–	–	–	–	–
Opern	18	13	4	1	–	–	–	–	–
Operetten, Musicals, Singspiele	6	–	1	5	–	–	–	–	–
An Puppentheatern									
Schauspiele	142	87	28	21	6	–	–	–	–
Opern	7	4	2	1	–	–	–	–	–
Singspiele	5	–	1	4	–	–	–	–	–

Tabelle 6. Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble bzw. Fremdbespielung und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2022/23

Sitz des Unternehmens	Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
			Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	
Altusried	Allgäuer Theaterkäfte	74	6	73	–	–	–	–	–	1
Amberg	Stadttheater Amberg	10	1	7	–	–	1	1	–	2
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	127	11	83	–	–	1	15	–	29
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg	16	4	13	–	–	1	2	–	1
Augsburg	S'ensemble Theater	112	10	88	–	–	–	–	–	24
	Staatstheater Augsburg	310	21	205	8	47	1	10	29	19
Babenhausen	Theater Am Espach	7	4	6	–	–	1	1	–	–
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	3	1	1	–	–	1	1	1	–
Bamberg	Chapeau Claque e.V.	208	14	206	–	–	–	–	–	2
	E.T.A.-Hoffmann-Theater	173	18	156	–	–	–	–	–	17
Bayreuth	Studiobühne Bayreuth	175	15	173	–	–	–	–	–	2
Burghausen	Stadtsaal Burghausen	1	1	1	–	–	–	–	–	–
Diedorf	Theater Eukitea	379	18	303	–	–	–	–	–	76
Dinkelsbühl	Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben	79	6	79	–	–	–	–	–	–
Eggenfelden	Theater an der Rott	164	4	46	1	14	6	56	–	48
Erlangen	Theater Erlangen	266	26	248	–	–	–	–	–	18
Fürth	Stadttheater Fürth	225	25	118	4	4	5	25	5	73
Hof	Theater Hof	287	21	134	4	28	8	59	16	50
	Theater Ingolstadt	329	19	295	–	–	–	–	–	34
Ingolstadt	Theater in Kempten	99	12	85	–	–	2	6	–	8
Kempten (Allgäu)										
Landsberg am Lech	Stadttheater Landsberg am Lech	3	3	3	–	–	–	–	–	–
Landshut	Landestheater Niederbayern	4	–	–	–	–	1	1	–	3
	Stadttheater Landshut	136	9	79	5	17	3	17	–	23
Lindau (Bodensee)	Stadttheater Lindau	8	3	8	–	–	–	–	–	–
Maßbach	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	125	11	125	–	–	–	–	–	–
Memmingen	Landestheater Schwaben	240	14	222	–	–	2	10	–	8
Moosach	Meta-Theater Moosach	16	1	2	–	–	–	–	–	14
München	Bayerische Staatsoper	212	–	–	33	129	2	9	56	18
	Bayerische Theaterakademie	86	8	45	2	9	1	5	–	27
	Bayerisches Staatsschauspiel	526	55	476	–	–	–	–	–	50
	Metropoltheater München	188	8	113	–	–	2	38	–	37
	Münchner Kammerspiele	316	25	228	–	–	–	–	–	88
	Münchner Volkstheater	344	31	281	1	4	1	7	–	52
	Staatstheater am Gärtnerplatz	243	2	9	13	83	13	85	30	36
Neuburg a.d. Donau	Stadttheater Neuburg a.d. Donau	7	2	7	–	–	–	–	–	–
Neumarkt i.d. OPf.	Kolping Theaterbühne Neumarkt	7	1	7	–	–	–	–	–	–
Nürnberg	Gostner Hoftheater	99	10	95	–	–	–	–	–	4
	Nürnberger Burgtheater	54	–	–	–	–	–	–	–	54
	Pocket Opera Company	17	–	–	1	1	–	–	–	16
	Staatstheater Nürnberg	539	27	285	11	96	2	24	44	90
	Tafelhalle Nürnberg	143	6	15	–	–	–	–	–	128
Passau	Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	130	8	65	5	21	3	24	–	20

Noch: **Tabelle 6. Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble bzw. Fremdbespielung und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2022/23**

Sitz des Unternehmens	Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
			Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Rothenburg ob der Tauber	Toppler-Theater	45	2	45	–	–	–	–	–	–
Schweinfurt	Theater der Stadt Schweinfurt	41	8	23	–	–	1	1	–	17
Selb	Rosenthal -Theater Selb	14	3	5	1	1	4	4	1	3
Sommerhausen	Torturmtheater Sommerhausen ³⁾	173	4	170	–	–	–	–	–	3
Sonthofen	Theatersaal Haus Oberallgäu	6	4	5	–	–	1	1	–	–
Straubing	Theater am Hagen	30	6	15	4	7	2	3	–	5
Wasserburg a. Inn	Theater Wasserburg	114	8	108	–	–	–	–	–	6
Weißenhorn	Historisches Stadttheater Weißenhorn	8	1	8	–	–	–	–	–	–
Spieltätigkeit bayerischer Theater- unternehmen mit eigenem Ensemble in Bayern insg.²⁾		6 918	420	4 764	71	461	44	405	182	1 106
Unternehmen mit außerhalb Bayerns insgesamt ⁴⁾		240	–	–	–	–	–	–	–	–
Spieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble insgesamt		7 158	–	–	–	–	–	–	–	–

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es von mehreren Theaterunternehmen aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt ³⁾ Die Spielzeit des Theaters entspricht dem Kalenderjahr. - ⁴⁾ Vgl. b) und c) in Tab. 7

Tabelle 7. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2022/23

Sitz und Name des Unternehmens		Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
		a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
		c) außerhalb Deutschlands			
Ansbach					
Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Großes Haus	a) Stadtteilbespielung		1	1
		b) Hamburg, Freie und Hansestadt		1	1
		Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
	Kleines Haus	b) Gütersloh		1	2
		Gastspieltätigkeit zusammen		1	2
Augsburg					
S'ensemble Theater	Großes Haus	a) Burgau, St		3	7
		Stadtteilbespielung		—	—
		Wasserburg a.Inn		—	—
		Gastspieltätigkeit zusammen		3	7
	Studiobühne	a) Burgau, St		2	8
		Stadtteilbespielung		—	—
		Gastspieltätigkeit zusammen		2	8
Bamberg					
Chapeau Claque e.V.	Raum für Kultur	a) Bad Neustadt a.d.Saale, St		11	123
		Bad Rodach, St		—	—
		Bad Staffelstein, St		—	—
		Berg b.Neumarkt i.d.OPf.		—	—
		Burgkunstadt, St		—	—
		Burglengenfeld, St		—	—
		Buttenheim, M		—	—
		Ebern, St		—	—
		Eggolsheim, M		—	—
		Forchheim, GKSt		—	—
		Frensdorf		—	—
		Hallerndorf		—	—
		Hallstadt, St		—	—
		Haßfurt, St		—	—
		Herzogenaurach, St		—	—
		Hirschaid, M		—	—
		Königsfeld		—	—
		Langquaid, M		—	—
		Lichtenfels, St		—	—
		Memmelsdorf		—	—
		Michelau i.OFr.		—	—
		Münchberg, St		—	—
		Oberhaid		—	—
		Obertraubling		—	—
		Rentweinsdorf, M		—	—
		Riedenburg, St		—	—
		Stadtteilbespielung		—	—
		Strullendorf		—	—
		Weiden i.d.OPf.		—	—
		Weismain, St		—	—
		Wiesentheid, M		—	—
		Zeil a.Main, St		—	—
		Gastspieltätigkeit zusammen		11	123
E.T.A.-Hoffmann-Theater	Gewölbe	a) Höchstadt a.d.Aisch, St		1	9
		Münchberg, St		—	—
		Stadtteilbespielung		—	—
		Gastspieltätigkeit zusammen		1	9
Bayreuth					
Studiobühne Bayreuth		a) Bad Staffelstein, St		4	8
		Bindlach		—	—
		Creußen, St		—	—
		Stadtteilbespielung		—	—
		Gastspieltätigkeit zusammen		4	8

Noch: **Tabelle 7. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2022/23**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
	b) im übrigen Deutschland	c) außerhalb Deutschlands		
	c) außerhalb Deutschlands			
Diedorf Theater Eukitea	a) Adelsried		15	267
	Affing		–	–
	Aindling, M		–	–
	Alerheim		–	–
	Aystetten		–	–
	Bad Heilbrunn		–	–
	Bad Hindelang, M		–	–
	Bellenberg		–	–
	Biberbach, M		–	–
	Bissingen, M		–	–
	Burgau, St		–	–
	Burtenbach, M		–	–
	Dachau, GKSt		–	–
	Deggendorf, GKSt		–	–
	Dießen am Ammersee, M		–	–
	Dinkelscherben, M		–	–
	Donauwörth, GKSt		–	–
	Erding, GKSt		–	–
	Ettringen		–	–
	Freising, GKSt		–	–
	Fuchstal		–	–
	Gauting		–	–
	Geisenfeld, St		–	–
	Geretsried, St		–	–
	Gersthofen, St		–	–
	Graben		–	–
	Grafring b.München, St		–	–
	Günzburg, GKSt		–	–
	Haag a.d.Amper		–	–
	Hilttenfingen		–	–
	Hohenbrunn		–	–
	Immenstadt i.Allgäu, St		–	–
	Irsee, M		–	–
	Ismaning		–	–
	Kellmünz a.d.Iller, M		–	–
	Kirchseeon, M		–	–
	Kutzenhausen		–	–
	Königsbrunn, St		–	–
	Langerringen		–	–
	Lichtenfels, St		–	–
	Mallersdorf-Pfaffenberg, M		–	–
	Manching, M		–	–
	Markt Indersdorf, M		–	–
	Markt Wald, M		–	–
	Meitingen, M		–	–
	Mering, M		–	–
	Mindelheim, St		–	–
	Moosburg a.d.Isar, St		–	–
	Münchberg, St		–	–
	Münsterhausen, M		–	–
	Naila, St		–	–
	Neusäß, St		–	–
	Neuötting, St		–	–
	Nordendorf		–	–
	Nördlingen, GKSt		–	–
	Obergünzburg, M		–	–
	Oberhausen		–	–
	Osterhofen, St		–	–
	Penzberg, St		–	–
	Petersdorf		–	–
	Reichertshausen		–	–

Noch: **Tabelle 7. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2022/23**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a)	b)		
	in Bayern	im übrigen Deutschland		
	c)	außerhalb Deutschlands		
Noch: Diedorf	Rottenbuch		–	–
	Roßhaupten		–	–
	Ruhpolding		–	–
	Sankt Wolfgang		–	–
	Schongau, St		–	–
	Schrobenhausen, St		–	–
	Schwabsoien		–	–
	Stadtteilbespielung		–	–
	Starnberg, St		–	–
	Tapfheim		–	–
	Thierhaupten, M		–	–
	Traunstein, GKSt		–	–
	Trostberg, St		–	–
	Töpen		–	–
	Untermeitingen		–	–
	Unterthingau, M		–	–
	Ursberg		–	–
	Vaterstetten		–	–
	Vohburg a.d.Donau, St		–	–
	Vöhringen, St		–	–
	Wehringen		–	–
	Weiden i.d.OPf.		–	–
	Weißensberg		–	–
	Wemding, St		–	–
	Wertingen, St		–	–
	Westendorf		–	–
	Wolnzach, M		–	–
	Ziemetshausen, M		–	–
	Zusmarshausen, M		–	–
	b) Appenweier		5	17
	Bad Urach, Stadt		–	–
	Köln, Stadt		–	–
	Metzingen, Stadt		–	–
	Oberursel (Taunus), Stadt		–	–
	Rüsselsheim am Main, Stadt		–	–
	Wallmerod		–	–
	Öhringen, Stadt		–	–
	Gastspieltätigkeit zusammen		15	284
Dinkelsbühl Franken - Schwaben	Theater im Spitalhof			
	a) Rothenburg ob der Tauber, GKSt		5	15
	Stadtteilbespielung		–	–
	Wassertrüdingen, St		–	–
	Weißenhorn		–	–
	b) Bopfingen, Stadt		5	15
	Edenkoben, Stadt		–	–
	Ellwangen (Jagst), Stadt		–	–
	Neckarsulm, Stadt		–	–
	Neckartenzlingen		–	–
	Gastspieltätigkeit zusammen		7	20
Eggenfelden Theater an der Rott	a) Stadtteilbespielung		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
Erlangen Theater Erlangen	Foyercafé			
	a) Buckenhof		2	39
	Eckental, M		–	–
	Forchheim, GKSt		–	–
	Herzogenaurach, St		–	–
	Höchstadt a.d.Aisch, St		–	–
	Mühlhausen, M		–	–
	Stadtteilbespielung		–	–
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	39

Noch: **Tabelle 7. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2022/23**

Sitz und Name des Unternehmens		Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
		a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
		c) außerhalb Deutschlands			
Noch: Erlangen	Theaterbus	a) Herzogenaurach, St		4	41
		Möhrendorf		–	–
		Stadtteilbespielung		–	–
		Gastspieltätigkeit zusammen		4	41
Hof Theater Hof	Großes Haus	a) Amberg		21	72
		Aschaffenburg		–	–
		Bad Kissingen		–	–
		Döhlau		–	–
		Goldkronach, St		–	–
		Helmbrechts, St		–	–
		Hohenberg a.d.Eger, St		–	–
		Kirchenlamitz, St		–	–
		Konradsreuth		–	–
		Köditz		–	–
		Münchberg, St		–	–
		Naila, St		–	–
		Oberkotzau, M		–	–
		Rehau, St		–	–
		Schwarzenbach a.d.Saale, St		–	–
		Schönwald, St		–	–
		Selb		–	–
		Stadtteilbespielung		–	–
		Trogen		–	–
		Töpen		–	–
		Weißdorf		–	–
		Wunsiedel, St		–	–
		b) Bad Lobenstein, Stadt		4	34
		Hermeskeil, Stadt		–	–
		Hirschberg an der Bergstraße		–	–
		Kell am See		–	–
		Mainz, Stadt		–	–
		Saarburg, Stadt		–	–
		Schweich, Stadt		–	–
		Trier, Stadt		–	–
		Zwickau, Stadt		–	–
		Gastspieltätigkeit zusammen		21	106
Kempten Theater in Kempten	Stadttheater	a) Lindau (Bodensee)		1	3
		c) Teneiffa, Spanien		1	3
		Gastspieltätigkeit zusammen		2	6
	Theater Oben	a) Lindau (Bodensee)		4	32
		Stadtteilbespielung		–	–
		Unterföhring		–	–
		b) Esslingen am Neckar, Stadt		2	3
		Stuttgart, Landeshauptstadt		–	–
		c) Lustenau		2	7
		Teneriffa, Spanien		–	–
		Gastspieltätigkeit zusammen		5	42
Landshut Landestheater Niederbayern		a) Bad Birnbach, M		21	300
		Bad Füssing		–	–
		Fürstentzell, M		–	–
		Landshut		–	–
		Osterhofen, St		–	–
		Passau		–	–
		Straubing		–	–
		Gastspieltätigkeit zusammen		21	300

Noch: **Tabelle 7. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2022/23**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
	c) außerhalb Deutschlands			
Maßbach				
Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne				
Intimes Theater	a) Amberg		6	53
	Aschaffenburg		—	—
	Bad Brückenau, St		—	—
	Bad Kissingen		—	—
	Ebern, St		—	—
	Fürth		—	—
	Haßfurt, St		—	—
	Lichtenfels, St		—	—
	Neuburg a.d.Donau		—	—
	Schweinfurt		—	—
	b) Eiterfeld, Marktgemeinde		3	8
	Gerlingen, Stadt		—	—
	Schmallenberg, Stadt		—	—
	Siegen, Universitätsstadt		—	—
	Winnenden, Stadt		—	—
	Gastspieltätigkeit zusammen		6	61
LKW	a) Bad Bocklet, M		3	22
	Bastheim		—	—
	Münnerstadt, St		—	—
	Obersinn, M		—	—
	Oerlenbach		—	—
	Schonungen		—	—
	Schweinfurt		—	—
	Sonderhofen		—	—
	Stadtteilbespielung		—	—
	b) Eichenzell		1	27
	Fulda, Stadt		—	—
	Gersfeld (Rhön), Stadt		—	—
	Künzell		—	—
	Lauterbach (Hessen), Kreisstadt		—	—
	Neuhof		—	—
	Petersberg		—	—
	Gastspieltätigkeit zusammen		3	49
Theater im Pferdestall	a) Schweinfurt		2	3
	Fulda, Stadt		1	4
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	7
Memmingen				
Landestheater Schwaben	a) Aschaffenburg		13	51
	Babenhausen		—	—
	Bad Wörishofen, St		—	—
	Dillingen a.d.Donau, GKSt		—	—
	Füssen, St		—	—
	Garching b.München, St		—	—
	Günzburg, GKSt		—	—
	Immenstadt i.Allgäu, St		—	—
	Jettingen-Scheppach, M		—	—
	Krumbach (Schwaben), St		—	—
	Landsberg am Lech		—	—
	Lindenberg i.Allgäu, St		—	—
	Mindelheim, St		—	—
	Nesselwang, M		—	—
	Neuburg a.d.Donau		—	—
	Nördlingen, GKSt		—	—
	Oberstdorf, M		—	—
	Ottobrunn		—	—
	Oy-Mittelberg		—	—
	Schweinfurt		—	—
	Sonthofen		—	—
	Stadtteilbespielung		—	—

Noch: **Tabelle 7. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2022/23**

Sitz und Name des Unternehmens		Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen		
		a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland				
		c) außerhalb Deutschlands					
Noch: Memmingen		b)	Friedrichshafen, Stadt	5	8		
			Kirchheim unter Teck, Stadt	–	–		
			Leutkirch im Allgäu, Stadt	–	–		
			Oberkirch, Stadt	–	–		
			Ravensburg, Stadt	–	–		
			Waiblingen, Stadt	–	–		
			Wangen	–	–		
		Gastspieltätigkeit zusammen		13	59		
München							
Bayerisches Staatsschauspiel	Residenztheater	a)	Fürth	1	2		
		b)	Berlin, Stadt	4	6		
			Gütersloh, Stadt	–	–		
			Ludwigshafen am Rhein, Stadt	–	–		
		Gastspieltätigkeit zusammen		5	8		
	Theater im Marstall	a)	Stadtteilbespielung	1	21		
		b)	Stuttgart, Landeshauptstadt	1	1		
		c)	Amsterdam	2	11		
			Bangkok	–	–		
		Gastspieltätigkeit zusammen		3	33		
Metropoltheater München							
		a)	Burghausen	3	8		
			Erlangen	–	–		
			Fürstenfeldbruck, GKSt	–	–		
			Gauting	–	–		
			Landsberg am Lech	–	–		
			Stadtteilbespielung	–	–		
		b)	Bad Saulgau, Stadt	3	5		
			Fulda, Stadt	–	–		
			Lünen, Stadt	–	–		
			Schwäbisch Hall, Stadt	–	–		
		c)	Aarau, Schweiz	3	7		
			Bozen	–	–		
			Meran	–	–		
			Schaffhausen	–	–		
			Sterzing	–	–		
		Gastspieltätigkeit zusammen		5	20		
Münchner Kammerspiele							
Schauspielhaus		a)	Stadtteilbespielung	5	31		
			Wasserburg a. Inn				
		b)	Berlin, Stadt	5	52		
			Bochum, Stadt	–	–		
			Fulda, Stadt	–	–		
			Gütersloh, Stadt	–	–		
			Ludwigshafen am Rhein, Stadt	–	–		
			Mannheim, Universitätsstadt	–	–		
		c)	Brüssel	1	14		
			Peking	–	–		
			Shangai	–	–		
			Warschau	–	–		
		Gastspieltätigkeit zusammen		7	68		
		Theres-Giehse-Halle		c)	Bobo-Dioulasso	1	10
					Lomé	–	–
					Ouagadougou	–	–
				Gastspieltätigkeit zusammen		1	10

Noch: **Tabelle 7. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2022/23**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
	c) außerhalb Deutschlands			
Noch: München				
Noch: Münchner Kammerspiele Werkraum	a) Dachau, GKSt		1	2
	b) Berlin, Stadt		4	12
	Düsseldorf, Stadt		–	–
	Hamburg, Freie und Hansestadt		–	–
	Hannover, Landeshauptstadt		–	–
	Potsdam, Stadt		–	–
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	14
Münchner Volkstheater Bühne 2	c) Bozen		1	2
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	2
Nürnberg				
Gostner Hoftheater	a) Neustadt a.s. Aisch, St		2	2
	Stadtteilbespielung		–	–
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	2
Nürnberger Burgtheater	a) Nürnberg		1	13
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	13
Tafelhalle Nürnberg	a) Amberg		1	3
	Stadtteilbespielung		–	–
	b) Lingen (Ems), Stadt		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	4
Gastspieltätigkeit der bayerischen Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble insgesamt:				1 349
a) in Bayern:				1 109
b) im übrigen Bundesgebiet:				186
c) außerhalb Deutschlands:				54

¹⁾ Wenn ein Werk in mehreren Gruppen (a, b,c.) mehrfach vorkommt ist es dort jeweils eigens gezählt, in der Gesamtsumme für das einzelne Theater und für alle Theaterunternehmen zusammen aber nur einmal berücksichtigt.

Tabelle 8a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2017/18 bis 2022/23
nach Regierungsbezirken

Regierungsbezirk	2017/18	2018/19	2019/20 ¹⁾	2020/21 ¹⁾	2021/22 ¹⁾	2022/23
Oberbayern	1 377 660	1 615 956	799 187	136 248	749 580	1 036 139
Niederbayern	119 994	130 667	85 558	11 787	62 856	93 390
Oberpfalz	12 041	14 029	8 451	4 442	5 408	12 895
Oberfranken	262 207	237 150	165 813	23 593	99 896	126 932
Mittelfranken	485 253	469 244	248 021	36 508	195 566	398 611
Unterfranken	202 396	69 824	93 925	7 005	30 191	60 907
Schwaben	241 765	240 431	156 636	15 263	85 535	187 078
Bayern insgesamt	2 701 316	2 777 301	1 557 591	234 846	1 229 032	1 915 952

Tabelle 8b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2017/18 bis 2022/23
nach Regionen

Region	2017/18	2018/19	2019/20 ¹⁾	2020/21 ¹⁾	2021/22 ¹⁾	2022/23
1 Bayerischer Untermain	35 813	37 504	23 313	411	15 028	27 088
2 Würzburg	142 823	7 038	5 180	3 757	5 945	6 720
3 Main-Rhön	27 099	25 282	65 432	2 837	9 218	27 099
4 Oberfranken-West	149 812	135 464	99 677	13 938	58 699	49 008
5 Oberfranken-Ost	103 865	101 686	66 136	9 655	41 057	77 924
6 Oberpfalz-Nord	12 283	12 859	7 451	4 442	5 308	11 235
7 Industrieregion Mittelfranken	462 173	443 758	225 383	31 255	179 618	365 673
8 Westmittelfranken	20 627	25 486	22 638	5 253	15 948	32 938
9 Augsburg	149 184	161 992	97 927	7 606	64 960	97 159
10 Ingolstadt	137 756	130 012	10 278	4 582	44 640	34 022
11 Regensburg ²⁾	1 580	1 520	1 000	-	430	1 773
12 Donau-Wald	55 056	58 736	34 793	4 130	26 974	45 144
13 Landshut	65 028	71 581	50 765	7 657	35 552	48 133
14 München	1 213 370	1 435 644	761 935	127 223	699 715	994 725
15 Donau-Ilser ³⁾	37 759	40 912	32 279	6 295	17 121	34 952
16 Allgäu	52 063	37 527	26 430	1 362	3 594	54 967
17 Oberland	26 557	42 839	20 725	2 258	1 810	1 482
18 Südostoberbayern	8 468	7 461	6 249	2 185	3 415	5 910
Bayern insgesamt	2 701 316	2 777 301	1 557 591	234 846	1 229 032	1 915 952

¹⁾ Starke Abweichung zum Vorjahr Corona bedingt. - ²⁾ Keine Datenlieferung erfolgt. - ³⁾ Soweit Land Bayern.

Tabelle 9. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2022/23 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort			Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
				Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Oberbayern											
Burghausen	Stadtsaal Burghausen		7	6	6	1	1	–	–	–	–
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Kleines Haus	70	5	69	–	–	–	–	–	1
Ingolstadt		Studio im									
	Theater Ingolstadt	Herzogskasten	72	5	56	–	–	–	–	–	16
Ingolstadt	Theater Ingolstadt	Werkstattbühne	189	10	172	–	–	–	–	–	17
Landsberg am Lech											
	Stadttheater Landsberg am Lech		87	32	48	–	–	–	–	–	39
Moosach	Meta-Theater Moosach		27	3	8	–	–	–	–	–	19
München	Bayerische Staatsoper	Cuvilliéstheater	8	–	–	2	7	–	–	–	1
München	Bayerische Staatsoper	Nationaltheater	214	–	–	32	125	2	9	63	17
München											
	Bayerische Staatsoper	Prinzregententheater	1	–	–	–	–	–	–	–	1
München											
	Bayerische Theaterakademie	Prinzregententheater	91	9	50	2	9	1	5	–	27
München											
	Bayerisches Staatsschauspiel	Cuvilliéstheater	58	6	58	–	–	–	–	–	–
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Residenztheater	267	28	260	–	–	–	–	–	7
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Theater im Marstall	205	23	162	–	–	–	–	–	43
München	Metropoltheater München		188	10	113	–	–	2	38	–	37
München	Münchner Kammerspiele	Schauspielhaus	211	18	167	–	–	–	–	–	44
München	Münchner Kammerspiele	Therese-Giehse-Halle	45	2	21	–	–	–	–	–	24
München	Münchner Kammerspiele	Werkraum	68	7	46	–	–	–	–	–	22
München	Münchner Volkstheater	Bühne 1	218	20	180	1	4	1	7	–	27
München	Münchner Volkstheater	Bühne 2	102	13	88	–	–	–	–	–	14
München	Münchner Volkstheater	Bühne 3	45	11	35	–	–	–	–	–	10
München	Münchner Volkstheater	Sonstige Spielstätten	6	1	2	–	–	–	–	–	4
München	Staatstheater am Gärtnerplatz		243	2	9	13	83	13	85	30	36
München	Teamtheater Tankstelle		112	9	92	–	–	–	–	–	20
Neuburg a.d.Donau	Stadttheater Neuburg a.d. Donau		48	18	39	–	–	–	–	–	9
Wasserburg a.Inn	Theater Wasserburg		129	16	121	–	–	–	–	–	8
Insgesamt			2 686	241	1 787	47	220	19	150	86	443
Niederbayern											
Eggenfelden	Theater an der Rott		167	4	46	1	14	6	56	–	51
Landshut	Landestheater Niederbayern		4	–	–	–	–	1	1	–	3
Landshut	Stadttheater Landshut		140	9	79	6	21	3	17	–	23
Passau	Opernhaus Passau		134	8	65	6	25	3	24	–	20
Straubing	Theater am Hagen		63	10	20	5	11	4	18	3	11
Insgesamt			496	17	210	7	59	11	116	3	108
Oberpfalz											
Amberg	Stadttheater Amberg		89	25	76	–	–	2	2	1	10
Neumarkt	Kolping Theaterbühne Neumarkt		7	1	7	–	–	–	–	–	–
Insgesamt			96	26	83	–	–	2	2	1	10
Oberfranken											
Bamberg	Chapeau Claque e.V.	Raum	208	86	206	–	–	–	–	–	2
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Gewölbe	27	13	17	–	–	–	–	–	10
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Großes Haus	94	6	79	1	7	–	–	–	8
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Studio	64	7	60	–	–	–	–	–	4
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	TreffBar	16	–	–	–	–	–	–	–	16
Bayreuth	Studiobühne Bayreuth		184	19	177	–	–	–	–	–	7
Hof	Theater Hof	Großes Haus	188	32	85	5	22	4	40	14	27
Hof	Theater Hof	Studio	106	15	49	2	6	4	19	9	23
Selb	Rosenthal -Theater Selb		57	8	10	1	1	8	8	2	36
Insgesamt			936	74	683	5	36	12	67	17	133

Noch: **Tabelle 9. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2022/23 nach Sparten und Aufführungsorten**

Aufführungsort			Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
				Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Mittelfranken											
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Großes Haus	82	4	42	–	–	1	15	–	25
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Kleines Haus	48	7	42	–	–	–	–	–	6
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Studiobühne Welsersstraße	7	1	3	–	–	–	–	–	4
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Theater hinterm Eisernen	12	2	12	–	–	–	–	–	–
Dinkelsbühl	Landestheater Dinkelsbühl Franken										
	- Schwaben	Theater im Spitalhof	79	13	79	–	–	–	–	–	–
Erlangen	Theater Erlangen	Foyercafé	59	22	43	–	–	–	–	–	16
Erlangen	Theater Erlangen	Markgrafentheater	101	22	99	–	–	–	–	–	2
Erlangen											
	Theater Erlangen	Theater in der Garage	69	9	68	–	–	–	–	–	1
Erlangen	Theater Erlangen	Theaterbus	48	18	47	–	–	–	–	–	1
Fürth	Stadttheater Fürth	Großes Haus									
			150	16	57	4	4	5	25	5	59
Fürth	Stadttheater Fürth	Kulturforum	75	10	61	–	–	–	–	–	14
Nürnberg	Gostner Hoftheater		96	9	85	–	–	–	–	–	11
Nürnberg	Gostner Hoftheater	Hubertussaal	37	2	17	–	–	–	–	–	20
Nürnberg	Gostner Hoftheater	Theaterkneipe Loft	48	1	10	–	–	–	–	–	38
Nürnberg	Nürnberger Burgtheater		54	–	–	–	–	–	–	–	54
Nürnberg	Pocket Opera Company		17	–	–	1	1	–	–	–	16
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	3. Etage	41	4	23	5	15	–	–	–	3
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	Kammerspiele	144	14	110	1	25	–	–	–	9
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	Meistersingerhalle	7	–	–	–	–	–	–	–	7
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	Opernhaus	222	–	–	10	71	2	24	52	75
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	Schauspielhaus	180	16	179	–	–	–	–	–	1
Nürnberg	Tafelhalle Nürnberg		143	6	15	–	–	–	–	–	128
Rothenburg ob der Tauber	Toppler-Theater		45	2	45	–	–	–	–	–	-
Insgesamt			1 722	127	1 015	21	104	8	64	49	490
Unterfranken											
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg		129	38	86	4	7	4	10	-	26
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen		11	7	7	–	–	1	1	3	-
Maßbach											
	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	Intimes Theater	88	20	88	–	–	–	–	–	–
Maßbach											
	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	LKW	19	12	19	–	–	–	–	–	–
Maßbach											
	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	Theater im Pferdestall	18	2	18	–	–	–	–	–	–
Schweinfurt	Theater der Stadt Schweinfurt		88	30	48	3	5	6	7	3	25
Sommerhausen	Torturmtheater Sommerhausen		173	4	170	–	–	–	–	–	3
Insgesamt			525	69	436	5	12	11	18	5	54

Noch: **Tabelle 9. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2022/23 nach Sparten und Aufführungsorten**

Aufführungsort			Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
				Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Schwaben											
Altusried	Allgäuer Theaterkästle		74	6	73	–	–	–	–	–	1
Augsburg	Sensemble Theater	Großes Haus	89	9	58	–	–	–	–	–	31
Augsburg	Sensemble Theater	Studiobühne	33	5	30	–	–	–	–	–	3
Augsburg	Staatstheater Augsburg	Altes Rock Café	20	4	20	–	–	–	–	–	–
Augsburg	Staatstheater Augsburg	Ausweich-spielstätten	50	4	47	–	–	–	–	–	3
Augsburg	Staatstheater Augsburg	Brechtbühne	88	8	65	1	5	–	–	12	6
Augsburg	Staatstheater Augsburg	Martini-Park	155	8	75	7	42	1	10	17	11
Babenhausen	Theater Am Espach		19	5	14	–	–	1	1	–	4
Diedorf	Theater Eukitea		385	172	307	–	–	1	1	–	77
Kempten (Allgäu)	Theater in Kempten	Stadttheater	41	9	31	–	–	–	–	1	9
Kempten (Allgäu)	Theater in Kempten	Theater Oben	77	14	70	–	–	2	6	–	1
Lindau (Bodensee)	Stadttheater Lindau	Großes Haus	42	18	23	1	1	–	–	–	18
Lindau (Bodensee)	Stadttheater Lindau	Hinterbühne	12	4	10	–	–	–	–	–	2
Memmingen	Landestheater Schwaben		240	34	222	–	–	4	10	–	8
Sonthofen	Theatersaal Haus Oberallgäu		7	5	6	–	–	1	1	–	–
Weißenhorn	Historisches Stadttheater Weißenhorn		41	5	31	1	1	–	–	–	9
Insgesamt			1 373	118	1 082	10	49	6	29	30	183
Bayern gesamt			7 834	600	5 296	81	480	60	446	191	1 421

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Wenn ein Werk an mehreren Aufführungsorten vorkommt, ist es dort jeweils eigens gezählt, in den Regierungsbezirkssummen und in der Endsumme aber nur einmal berücksichtigt.

**Tabelle10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
1	(R)Evolution - Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert	Ronen/Schaad	Burghausen	21	62	48
1	•	•	Erlangen	•	•	•
1	•	•	München	•	•	•
2	#Freundschaft	Cremer/Bellmann	Schweinfurt	1	531	536
3	24 Stunden im Leben einer Frau	St. Zweig	München	2	481	594
4	4 Minuten 12 Sekunden	J. Fritz	Maßbach	19	72	169
5	8 1/2 Millionen	T. McCarthy	München	15	112	78
6	A long way down	N. Hornby	Ingolstadt	25	42	137
7	A scheene Leich	Polt/Häusermann	München	25	41	3
8	Aberland	G. Klemm	Kempton (Allgäu)	1	570	511
9	Abgrund	M. Zade	Hof	7	267	174
10	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	J. Meyerhoff	Amberg	22	56	56
10	•	•	München	•	•	•
11	Achterbahn	E. Assous	Neuburg a.d.Donau	2	442	365
12	Adams Äpfel	nach Jensen	Ingolstadt	3	377	477
12	•	•	Wasserburg a.Inn	•	•	•
13	Adieu Monsieur Haffmann	J.P. Daguerre	München	26	37	133
14	Advent für Anfänger	o.A.	Selb	1	556	544
15	Agnes Bernauer	F.X. Kroetz	München	8	234	112
16	Alice im Wunderland	L. Caroll	Augsburg	84	1	1
16	•	•	Bamberg	•	•	•
16	•	•	Nürnberg	•	•	•
17	Alice im Wunderland	nach Caroll	Lindau (Bodensee)	1	527	373
18	All das Schöne	D. Macmillan	Augsburg	60	3	67
18	•	•	Erlangen	•	•	•
18	•	•	Ingolstadt	•	•	•
18	•	•	München	•	•	•
19	Allein	o.A.	München	3	420	412
20	Alles ist aus, aber wir haben uns (Unterwasser)	Park/Roessler	München	12	158	49
21	Alles Rabenstark	N. Moost	Landsberg am Lech	3	375	339
22	Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel	C. Funke	Amberg	29	25	17
22	•	•	Aschaffenburg	•	•	•
22	•	•	Maßbach	•	•	•
22	•	•	Neuburg a.d.Donau	•	•	•
22	•	•	Schweinfurt	•	•	•
23	Als die Bohne Achterbahn fuhr	H. Zufall	Memmingen	15	107	379
24	Alter schützt vor G'sundheit nicht	R. Heinersdorff	Lindau (Bodensee)	2	460	258
24	•	•	Straubing	•	•	•
25	Am Rande des Regenbogens	Eckl/Brunner	Diedorf	3	384	395
26	Am Zauberfluss der Farben	S. Eckl	Diedorf	11	171	179
27	Amadeus	P. Shaffer	Lindau (Bodensee)	1	493	321
28	Amphitryon	H.v. Kleist	Ansbach	22	52	58
28	•	•	Nürnberg	•	•	•
28	•	•	Weißenhorn	•	•	•
29	Amsterdam	M.A. Yasur	München	9	212	268
29	•	•	Wasserburg a.Inn	•	•	•
30	Andorra	M. Frisch	Erlangen	11	162	82
31	Androiden aus Mitteleuropa	nach Louis	München	1	536	563
32	Anfang und Ende des Anthropozäns	P. Löhle	Nürnberg	7	259	218
33	Anne Frank und ihr Tagebuch	nach Frank	Erlangen	10	193	451
34	ANTI.GONE	nach Sophokles/Anouilh	München	12	160	131
35	Antigone	nach Sophokles	Burghausen	19	71	9
35	•	•	München	•	•	•
36	Apokalypse Resistance Training	L. Kees	Amberg	2	488	498
37	Arche Nova	N. Brusilovsky	München	3	392	510
38	Archiv der Tränen	M. Schrefel	München	11	172	229

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
39	Aschenputtel	nach Gebr. Grimm	Babenhhausen	37	9	12
39	•	•	Memmingen	•	•	•
39	•	•	Neuburg a.d.Donau	•	•	•
39	•	•	Sonthofen	•	•	•
40	Auch Deutsche unter den Opfern	T. Mogul	Ansbach	1	528	577
41	Aus meinem Mund	H. Arenz	Nürnberg	13	139	195
42	Avanti avanti	S. Taylor	Aschaffenburg	3	370	343
42	•	•	Selb	•	•	•
43	Bambi und die Themen	B. Park	Hof	3	413	462
44	Bär im Universum	D. Loher	Bamberg	31	20	13
44	•	•	Erlangen	•	•	•
45	BärOhneArm und die 7 Müllzwerge	S. Eckl	Diedorf	31	19	46
46	Bäumchen wechsel dich	F. Battermann	Sonthofen	1	589	529
47	Bavaria	G. Calderón	München	9	214	199
48	Bayerische Suffragetten	verschiedene	München	4	347	163
49	befristet/für immer	o.A.	München	4	359	381
50	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	nach Hüttner	Augsburg	29	26	168
51	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	T. Mann	Lindau (Bodensee)	2	439	323
51	•	•	Schweinfurt	•	•	•
52	Berlin Berlin	Haudeccœur/Sibleyras	München	12	161	232
53	Berlin kann jeder, Schweinfurt muss man wollen	o.A.	Schweinfurt	1	559	467
54	Bestätigung	Ch. Thorpe	Nürnberg	7	251	374
55	Besuchszeit	F. Mitterer	Schweinfurt	1	512	555
56	Beute	J. Orton	Bamberg	11	177	80
57	Bezahlt wird nicht!	D. Fo	Wasserburg a.Inn	1	516	568
58	Bilder deiner großen Liebe	W. Herrndorf	Bamberg	13	131	358
59	Bilder von uns	T. Melle	München	14	120	55
60	Bin nebenan	I. Lausund	Sommerhausen	55	5	108
61	Bitches	B. Agbaje	München	8	233	351
62	Blasse Tinte, Blauer Tag	Pranger/Vogl	Fürth	6	304	444
63	Bli Blip	o.A.	Aschaffenburg	2	463	482
64	Blues in Schwarz Weiss	Ayim/De Muirier	München	4	353	302
65	•	•	Landshut	26	35	31
65	•	•	Passau	•	•	•
65	•	•	Straubing	•	•	•
66	Brecht s Gespenster	o.A.	Augsburg	1	580	356
67	Bromance	J. Robbrecht	Maßbach	18	84	257
67	•	•	Schweinfurt	•	•	•
68	Bruder Eichmann	H. Kipphardt	Hof	4	341	423
69	Bruder Maus und Schwester Lerche	o.A.	Diedorf	1	563	551
70	Bunbury oder Wie wichtig es ist, ernst zu sein	O. Wilde	Eggenfelden	6	272	249
71	Cash - Und ewig rauschen die Gelder	M. Cooney	Weißenhorn	9	209	178
72	Charleys Tante	B. Thomas	Amberg	1	494	552
73	Charlys Reise ins Eisreich	o.A.	Augsburg	2	485	561
74	Chocolat	nach Hallström	Amberg	1	583	304
75	Cloud*s*cape	T. Frühauf	München	2	453	443
76	Corpus Delicti	J. Zeh	Aschaffenburg	11	168	79
76	•	•	Landshut	•	•	•
76	•	•	Passau	•	•	•
76	•	•	Straubing	•	•	•
77	CSI Opera	o.A.	München	3	397	504
78	Cum-Ex Papers	Bulban/Rojkov	Aschaffenburg	2	466	445
79	Cyrano de Bergerac	nach Rostand	München	3	400	417

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
80	Dantons Tod	G. Büchner	Bamberg	21	60	22
80	•	•	Bayreuth	•	•	•
80	•	•	München	•	•	•
81	Das Abschiedsdinner	Delaporte/Patellière	Altusried	11	170	146
82	Das Apfelmännchen	Janosch	Amberg	18	76	415
83	Das Brautkleid	S. Vogel	Lindau (Bodensee)	3	399	182
83	•	•	Neuburg a.d.Donau	•	•	•
84	Das Casting	o.A.	Landsberg am Lech	2	477	428
85	Das Dschungelbuch	nach Kipling	Landsberg am Lech	3	383	312
86	Das Erbe	N.D. Calis	München	13	140	105
87	Das Ereignis	A. Ernaux	München	2	474	494
88	Das Gesetz der Schwerkraft	O. Sylvestre	Babenhausen	34	13	205
88	•	•	Memmingen	•	•	•
88	•	•	Sonthofen	•	•	•
89	Das goldene Schloss	o.A.	Diedorf	27	32	72
90	Das Haus auf Monkey Island	R. Kricheldorf	Augsburg	10	201	161
90	•	•	Nürnberg	•	•	•
91	Das Heimatkleid	K. Fuchs	Ansbach	2	454	588
92	Das ist Esther	Ch. Richers	Ingolstadt	14	126	388
93	Das Käthchen von Heilbronn	H.v. Kleist	München	15	102	36
94	Das Leben sagt immer zugleich...	Hetterich/Würzberger	Nürnberg	1	564	578
95	Das perfekte Geheimnis	P. Genovese	Schweinfurt	2	462	354
96	Das schweigende Mädchen	E. Jelinek	Nürnberg	11	184	94
97	Das Sparschwein	E. Labiche	Weißenhorn	6	273	254
98	Das Spiel von Liebe und Zufall	P.C.de Marivaux	Landsberg am Lech	1	495	523
99	Das tapfere Schneiderlein	nach Gebr. Grimm	Aschaffenburg	29	24	50
99	•	•	Dinkelsbühl	•	•	•
99	•	•	Weißenhorn	•	•	•
100	Das Vermächtnis (The Inheritance) Teil I	M. Lopez	München	5	320	90
101	Das Vermächtnis (The Inheritance) Teil II	M. Lopez	München	5	321	93
102	Der Abbruch	A. Hintermaier	Nürnberg	2	457	574
103	Der Alchimist	P. Coelho	Diedorf	2	437	543
104	Der Bär	A. Tschechow	Bayreuth	1	496	589
105	Der Bau	nach Kafka	Erlangen	3	396	487
106	Der Biberpelz	G. Hauptmann	Amberg	4	333	185
106	•	•	Fürth	•	•	•
106	•	•	Schweinfurt	•	•	•
107	Der Boandlkramer und die ewige Liebe	Limmer/Rosenmüller/Her	Schweinfurt	1	552	430
108	Der Brandner Kaspar kehrt zurück	W.M. Bauer	Lindau (Bodensee)	1	530	366
109	Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben	Wilhelm/Kobell	München	13	127	11
110	Der Clownsbaum	S. Eckl	Diedorf	5	313	342
111	Der Damm	D. Lindemann	Nürnberg	13	136	102
112	Der Diener zweier Herren	C. Goldoni	Amberg	1	497	514
113	Der doppelte Diebstahl	nach Goethe	Rothenburg ob der Tauber	20	67	127
114	Der Drache	J. Schwarz	Augsburg	5	307	269
114	•	•	Schweinfurt	•	•	•
115	Der Drang	F.X. Kroetz	München	8	218	245
116	Der eingebildete Kranke	nach Molière	München	1	524	377
117	Der Entrepreneur	K. Rittberger	München	13	135	130
118	Der Entstörer	U. Köhlert	Eggenfelden	24	46	271
119	Der fabelhaft Die	S. Gößner	Ingolstadt	13	141	204
120	Der Fiskus	F. Zeller	Erlangen	11	179	92
120	•	•	Landsberg am Lech	•	•	•
121	Der Fürst der Wälder (Heute Hiasl)	S. Seidel	Augsburg	6	285	404
122	Der gelbe Pullover	J. Demeter	Nürnberg	5	325	243
123	Der gestiefelte Kater	nach Gebr. Grimm	Erlangen	1	498	458
124	Der goldene Topf	E.T.A. Hoffmann	Amberg	2	487	491
125	Der Gott des Gemetzels	Y. Reza	Amberg	11	166	480

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
126	Der Graf von Monte Christo	A. Dumas	Bayreuth	16	97	128
126	•	•	Landsberg am Lech	•	•	•
127	Der gute Gott von Manhattan	nach Bachmann	Landsberg am Lech	1	573	464
128	Der gute Mensch von Sezuan	B. Brecht	München	5	332	298
129	Der Hals der Giraffe	J. Schalansky	Lindau (Bodensee)	1	529	557
130	Der Kaufmann von Venedig	W. Shakespeare	Landsberg am Lech	1	499	439
131	Der Kirschgarten	A. Tschechow	Fürth	7	245	125
132	Der Kissenmann	M. McDonagh	Hof	3	371	496
133	Der kleine Angsthas	nach Shaw	Amberg	3	385	420
134	Der Kleine Rabe Socke - Alles Erlaubt?	nach Moost	Landsberg am Lech	3	410	371
135	Der Kontrabass	P. Süskind	Nürnberg	9	203	176
136	Der Kreis um die Sonne	R. Schimmelpfennig	München	3	387	247
137	Der Legationsrat	E. Wagner	Bayreuth	3	369	466
138	Der Meister und Margarita	M. Bulgakow	München	2	434	242
138	•	•	Nürnberg	•	•	•
139	Der Menschenfeind	nach Molière	München	4	334	120
140	Der Messias	P. Barlow	Augsburg	5	311	322
141	Der Neurosenkavalier	G. Beth	Babenhausen	8	241	171
142	Der Räuber Hotzenplotz	O. Preußler	Hof	31	15	6
142	•	•	Kempten (Allgäu)	•	•	•
142	•	•	Lindau (Bodensee)	•	•	•
142	•	•	Selb	•	•	•
143	Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete	O. Preußler	Bamberg	4	344	262
144	Der Revisor	N. Gogol	Aschaffenburg	2	427	386
145	Der Revisor	nach Gogol	Erlangen	1	593	484
146	Der Richter und sein Henker	F. Dürrenmatt	Erlangen	2	444	288
146	•	•	Schweinfurt	•	•	•
147	Der Schiffbruch der Fregatte Medusa	A. Eisenach	München	8	236	200
148	Der Selbstmörder	N. Erdmann	München	4	339	170
149	Der Sprung vom Elfenbeinturm	nach Elsner	München	3	389	313
150	Der Stiefel und sein Socken	H. Achternbusch	München	4	335	348
151	Der Sturm	W. Shakespeare	Eggenfelden	20	64	83
151	•	•	Fürth	•	•	•
151	•	•	Kempten (Allgäu)	•	•	•
151	•	•	Landsberg am Lech	•	•	•
152	Der Tatortreiniger	M. Meyer	Ansbach	18	88	201
153	Der tollste Tag oder Figaros Hochzeit	P. Turrini	Neuburg a.d. Donau	2	435	362
154	Der Turm	H.v. Hofmannsthal	München	16	99	26
155	Der unerwartete Gast	A. Christie	Landsberg am Lech	2	428	306
156	Der unsichtbare Reaktor	N.-M. Stockmann	Nürnberg	7	262	188
157	Der Untergang des Hauses Usher	E.A. Poe	Landshut	6	282	292
157	•	•	Passau	•	•	•
158	Der Vampir von Zwicklbach	R. Wallner	Weißenhorn	6	300	261
159	Der Vorname	Delaporte/Patellière	Aschaffenburg	37	10	57
159	•	•	Maßbach	•	•	•
159	•	•	Memmingen	•	•	•
159	•	•	Schweinfurt	•	•	•
159	•	•	Sonthofen	•	•	•
160	Der Walkürenritt	U. Hoppe	Bayreuth	1	514	585
161	Der wunde Kern	o.A.	Bamberg	2	468	520
162	Der Zauberberg	T. Mann	Aschaffenburg	2	440	336
163	Der Zauberer von Oz	L.F. Baum	Aschaffenburg	3	361	238
164	Der zerbrochene Krug	H.v. Kleist	Hof	7	246	124
164	•	•	Lindau (Bodensee)	•	•	•
165	Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin	R. Schimmelpfennig	Ingolstadt	7	255	280
166	Dick Whittington	S. Schmidt-Bundschuh	Landshut	6	294	158
166	•	•	Passau	•	•	•
167	Die Abenteuer von Tiger und Bär	nach Janosch	Hof	2	483	565
168	Die acht Millionäre	R. Thomas	Aschaffenburg	5	326	223

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
169	Die Affäre Rue de Lourcine	E. Labiche	München	27	30	8
170	Die Agentur	o.A.	Landsberg am Lech	2	478	398
171	Die beste Kuh der Welt	A. Schlaghecken	Memmingen	16	98	318
172	Die Biene im Kopf	R. Schimmelpfennig	München	21	61	129
173	Die Bitch oder ein tödliches Vergnügen	C. Kumpfe	Hof	1	543	579
174	Die Brüder Karamasow	F. Dostojewski	München	19	73	43
175	Die drei Musketiere	A. Dumas	München	2	436	251
176	Die Dritte Generation	R.W. Fassbinder	München	4	349	327
177	Die dritte Halbzeit	o.A.	Bamberg	1	586	592
178	Die Eisbärin	E. Rottmann	Erlangen	30	23	276
179	Die Ereignisse	D. Greig	München	10	197	203
180	Die Feuerzangenbowle	H. Spoerl	Amberg	1	500	375
181	Die Freiheit einer Frau	nach Louis	München	24	47	25
182	Die Geierwally	W.v. Hillern	Kempten (Allgäu)	2	438	346
183	Die Geierwally	H. Gnant	Selb	1	558	590
184	Die Geschichte von Goliath und David	A. Güvendien	München	5	328	436
185	Die goldene Brücke des Drachen	o.A.	Diedorf	5	327	340
186	Die göttlichen Sieben	J. Erdmann	Nürnberg	4	355	357
187	Die Hochzeitsreise	o.A.	Landsberg am Lech	1	575	448
188	Die Kehrseite der Medaille	F. Zeller	Fürth	1	545	394
189	Die kleine Hexe	O. Preußler	Ansbach	22	53	30
190	Die kleine Meerjungfrau	nach Andersen	Aschaffenburg	6	279	202
190	•	•	Diedorf	•	•	•
191	Die kleine Raupe Nimmersatt	E. Carle	Amberg	3	368	461
192	Die Kuh Carmen	o.A.	Landsberg am Lech	3	409	392
193	Die Leiden des jungen Werther	J.W.v. Goethe	Aschaffenburg	31	16	143
193	•	•	Erlangen	•	•	•
193	•	•	Wasserburg a.Inn	•	•	•
194	Die Nacht kurz vor den Wäldern	B.-M. Koltès	München	10	185	475
195	Die Nibelungen	F. Hebbel	Nürnberg	13	129	64
196	Die Niere	S. Vögel	Dinkelsbühl	10	192	196
197	Die Physiker	F. Dürrenmatt	Aschaffenburg	3	362	260
198	Die Politiker	W. Lotz	München	2	452	387
199	Die Präsidentinnen	W. Schwab	Ansbach	21	58	234
199	•	•	Wasserburg a.Inn	•	•	•
200	Die Prinzessin kommt um vier	nach Schnurre	Moosach	3	381	535
201	Die Ratten	G. Hauptmann	Hof	9	204	149
202	Die Räuber	F. Schiller	Neuburg a.d.Donau	3	363	391
203	Die Reise der Verlorenen	D. Kehlmann	Schweinfurt	1	537	473
204	Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes	F.O. Heinrich	Erlangen	28	29	361
205	Die Schneiderin	G. Hutter	Lindau (Bodensee)	1	523	393
206	Die Schutzbefohlenen	E. Jelinek	Bamberg	12	148	264
207	Die Spiele müssen weitergehen - München 1972	o.A.	München	13	134	160
208	Die Sprache des Wassers	nach Crossan	Ingolstadt	27	33	115
209	Die Stunde da wir nichts voneinander wußten	P. Handke	Ansbach	8	219	214
210	Die Tragödie des Macbeth	W. Shakespeare	München	6	290	109
211	Die Träume der Abwesenden	J. Herzberg	München	3	391	225
212	Die Trommel ruft	o.A.	Erlangen	1	592	385
213	Die unendliche Geschichte	M. Ende	Aschaffenburg	3	366	235
214	Die Unerhörten	o.A.	München	6	295	259
215	Die Vaterlosen	nach Tschechow	München	10	202	28
216	Die verlorene Ehre der Katharina Blum	H. Böll	München	27	31	7
217	Die Vermessung der Demokratie	o.A.	Bayreuth	1	541	572
218	Die wahre Geschichte des Ah Q	C. Hein	Wasserburg a.Inn	8	235	449

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
219	Die Wahrheiten	Hübner/Nemitz	Erlangen	3	393	208
219	•	•	München	•	•	•
220	Die Wanze	P. Shipton	Kempton (Allgäu)	11	165	220
220	•	•	Lindau (Bodensee)	•	•	•
221	Die weiße Rose	o.A.	Fürth	17	95	29
222	Die Widersacherinnen	G. Bagardie	Aschaffenburg	3	401	421
223	Die Wiedervereinigung der beiden Koreas	J. Pommerat	Landsberg am Lech	23	49	76
223	•	•	München	•	•	•
224	Die Wolken, die Vögel, der Reichtum	T. Luz	München	3	394	286
225	Die Zertrennlichen	F. Melquiot	Fürth	5	316	411
226	Die Zofen	J. Genet	Wasserburg a.Inn	5	310	540
227	Die Zukunft war früher auch besser	nach Valentin	Bayreuth	5	318	454
228	Die Zusammenhaltestelle	o.A.	Erlangen	11	183	495
229	Dienstags bei Kaufland	E. Darley	München	12	152	526
230	Dinge, die ich sicher weiß	A. Bovell	Erlangen	2	455	429
230	•	•	Schweinfurt	•	•	•
231	Don Juan	nach Molière	Bayreuth	3	376	486
232	Don Juan oder Der steinerne Gast	J.B. Molière	Bayreuth	8	225	326
233	Don Karlos	F. Schiller	Nürnberg	18	80	19
234	Don Quijote	nach Cervantes	Burghausen	1	535	459
235	Dorfentzug	C.L. Mayer	Altusried	13	133	110
236	Drachenschwanz	Hieber/Gleich	Diedorf	17	90	147
237	Drei Männer im Schnee	E. Kästner	München	6	278	38
238	Drei Männer und ein Baby	nach Serreau	Fürth	2	489	240
239	Drei Schwestern	A. Tschechow	München	7	247	34
240	Drei Schwestern in Moskau	nach Tschechow	Augsburg	3	417	236
241	Druck	o.A.	Ingolstadt	3	415	414
242	Drug Diaries	verschiedene	Bamberg	13	130	310
243	Dschinns	F. Aydemir	München	1	566	294
244	Eddy	nach Louis	München	2	486	525
245	Edward II.	C. Marlowe	München	9	205	62
246	Effingers	G. Tergit	München	7	260	95
247	Eigentlich wollte ich fliegen	S. Eckl	Diedorf	7	248	213
248	Ein deutsches Leben	H. Kairies	Amberg	1	581	497
249	Ein Freund wie kein anderer	nach Scherz	Ingolstadt	18	83	152
250	Ein gemeiner Trick	D. Foley	Kempton (Allgäu)	1	525	419
251	Ein Kind unserer Zeit	Ö.v. Horváth	Bayreuth	11	164	305
252	Ein Kuss - Antonio Ligabue	A. Perrotta	Neuburg a.d.Donau	1	539	562
253	Ein Sommernachtstraum	W. Shakespeare	Amberg	1	501	309
254	Ein Stern ist aufgegangen	Stück/Staber	München	4	338	111
255	Ein toller Tag oder Figaros Hochzeit	P.A.C.de Beaumarchais	München	8	226	311
256	Ein Volksfeind	H. Ibsen	Augsburg	12	142	101
257	Eingetreten und nicht zugeklebt	o.A.	Erlangen	2	491	541
258	Einmal lebt ich	N. Wodin	Lindau (Bodensee)	1	521	422
259	Eiscreme	M. Gavran	Ansbach	9	211	353
259	•	•	Augsburg	•	•	•
260	Eleos	C. Jeß	Ingolstadt	15	114	224
261	Elling	A. Hellstenius	Maßbach	22	54	140
262	Empfänger unbekannt	K. Kressmann Taylor	Neuburg a.d.Donau	1	515	566
263	Ende in Lachen	N. Schüssler	Aschaffenburg	17	93	157
263	•	•	Babenhausen	•	•	•
263	•	•	Memmingen	•	•	•
264	Endlose Aussicht	T. Walser	Burghausen	1	542	474
265	Engel in Amerika	T. Kushner	München	7	253	73
266	Entre burlas y veras	C. Hernandez	Kempton (Allgäu)	1	584	485
267	Entweder ... oder?	J.C. Grumbert	Wasserburg a.Inn	1	561	564
268	Er.Sie.Es	K. Köhler	Fürth	7	270	389
269	Erfolg	L. Feuchtwanger	München	10	189	23
270	Erinnerung eines Mädchens	A. Ernaux	München	6	288	239

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
271	Ernst ist das Leben	nach Wilde	München	4	340	255
272	Es war einmal ... 2	Lionni/Hüttner	Erlangen	7	252	405
273	Es war einmal ... 6	Kling/Henn	Erlangen	20	70	198
274	Etwas Besseres als den Tod finden wir überall	Fleige/Spieckermann	Erlangen	3	373	256
275	Etwas Besseres als den Tod finden wir überall	M. Heckmanns	Erlangen	1	590	570
276	Europa flieht nach Europa	M.M. Svolikova	München	6	301	267
277	Europa oder Die Träume des Dritten Reichs	o.A.	Landsberg am Lech	1	574	537
278	Europa verteidigen	K. Küspert	Augsburg	3	380	528
279	Event	J. Clancy	Nürnberg	8	229	192
280	Exit - Sterben für Anfänger*innen	W. Winzer	Nürnberg	11	175	222
281	Extra Zero	E. Pape	Augsburg	3	416	352
282	Extrawurst	Jacobs/Netenjakob	Fürth	2	449	349
282	•	•	Schweinfurt	•	•	•
283	F. Zawrel - Erbbiologisch und sozial minderwertig	Habjan/Meusburger	Landsberg am Lech	1	526	547
284	Familienglück!	nach Tschechow	Augsburg	10	188	272
285	FarbAffenLand	S. Bürger	Amberg	1	544	433
286	Farben der Liebe: A Rainbow archive	o.A.	München	2	492	425
287	Farben der Liebe: Ich Ich Ich	o.A.	München	2	492	425
288	Farben der Liebe: Tanzcafe Gold	o.A.	München	2	492	425
289	Farm der Tiere	G. Orwell	Landsberg am Lech	17	89	20
289	•	•	Lindau (Bodensee)	•	•	•
289	•	•	München	•	•	•
289	•	•	Schweinfurt	•	•	•
289	•	•	Straubing	•	•	•
290	fast Faust	nach Goethe	Dinkelsbühl	14	122	217
291	Fata Morgana	J.M. Carly	München	6	296	299
292	Feeling Faust	nach Goethe	München	18	85	21
293	Fegefeuer in Ingolstadt	M. Fleißer	Ingolstadt	12	143	175
294	Felix Krull	nach Mann	München	6	289	187
295	Finsternis	D. Enia	München	17	92	47
296	Fisch zu viert	Kohlhaase/Zimmer	Neuburg a.d.Donau	2	433	319
297	Five Little Pieces for Peace	S. Eckl	Diedorf	2	447	512
298	Flörchen	Th. Klischke	Maßbach	2	470	586
299	Frau Schmidt fährt über die Oder	A. Habermehl	München	9	213	332
300	Frauen der Unterwelt.Sieben hysterische Akte	T.R. Völcker	Augsburg	9	216	165
301	Fräulein Julie	A. Strindberg	Neuburg a.d.Donau	1	502	532
302	Frederick	L. Lionni	Landsberg am Lech	3	367	324
303	Frohe Weihnachten, kleiner Eisbär	Ernesti/Reininger	Bayreuth	47	8	39
304	Funny Money	R. Cooney	Dinkelsbühl	11	163	139
305	Für geeignete Personen	Seidel/Krug/Himmel	Augsburg	11	176	250
306	Gaia rettet die Welt	N. Stuhler	Nürnberg	11	174	148
307	Gatte gegrillt	D. Isitt	Ingolstadt	8	227	303
308	Geht so	verschiedene	Nürnberg	1	548	503
309	Geliebte Hexe	J.v. Druten	Fürth	2	441	308
310	Germania. Römischer Komplex	o.A.	Landsberg am Lech	1	572	575
311	Geschichten aus dem Wiener Wald	Ö.v. Horváth	Augsburg	8	223	141
312	Geschwister	o.A.	Aschaffenburg	2	465	350
313	Gier unter Ulmen	E. O'Neill	München	6	275	142
314	Girls and Boys	D. Kelly	Sommerhausen	35	12	230
315	Gleisgeisterei	R. Wallner	Neumarkt i.d.OPf.	7	266	180
316	Glückliche Tage	S. Beckett	Bayreuth	6	274	314
316	•	•	Erlangen	•	•	•
317	Goldberg Variationen	G. Tabori	München	2	450	367
318	Gondelgeschichten	o.A.	München	2	473	368

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
319	Gott	F.v. Schirach	Bad Kissingen	6	286	60
319	•	•	Lindau (Bodensee)	•	•	•
319	•	•	München	•	•	•
320	Göttersimulation	E. Akal	München	11	180	59
321	Götz von Berlichingen	J.W.v. Goethe	München	12	147	42
322	Graf Öderland	M. Frisch	München	3	374	183
323	Grenzgefühle	o.A.	Diedorf	25	38	100
324	Greta	Gürler/Haug	Hof	5	323	476
325	Grimm - kein Märchen	N. Blank	Neuburg a.d.Donau	2	480	479
326	GRM. Brainfuck	S. Berg	München	1	569	301
327	Güldenstern und Rosenkranz	nach Stoppard	Ansbach	2	490	559
328	Gullivers Reisen	J. Swift	Landsberg am Lech	1	510	463
329	Gut gegen Nordwind	D. Glattauer	Amberg	1	522	432
330	Gut so!	S. Eckl	Diedorf	15	106	113
331	Habe Häuschen. Da würden wir wohnen	R. Willemsen	Ansbach	12	153	278
332	Hallo Halolo	A. Schwalbach	Amberg	7	269	382
333	Hamlet	W. Shakespeare	Aschaffenburg	12	144	135
333	•	•	Fürth	•	•	•
333	•	•	Landsberg am Lech	•	•	•
333	•	•	Lindau (Bodensee)	•	•	•
334	Hamlet for You	S. Seidel	Augsburg	18	79	150
334	•	•	Dinkelsbühl	•	•	•
335	Hannah und die Bohnenranke	Ch. Ahlhelm	Moosach	3	412	530
336	Happy ever after	o.A.	Bamberg	2	469	534
337	Hase Primel	nach Arolt/Rudolph	Hof	19	75	289
338	Heidi	J. Spyri	Kempten (Allgäu)	6	280	75
339	Heimatwunder	C. Dünßer	Kempten (Allgäu)	4	357	409
340	Henrietta und Co	o.A.	Straubing	2	472	396
341	Here I Am	verschiedene	Nürnberg	1	547	505
342	Herkunft	S. Stanisic	München	2	451	370
343	Herz aus Glas	H. Achternbusch	München	7	254	237
344	Hildensaga. Ein Königinnendrama	F. Schmalz	München	18	86	24
345	Hiob	J. Roth	Fürth	1	519	515
346	Hoffmanns brandneue Erzählungen	o.A.	Bamberg	1	587	591
347	Hokuspokus	C. Goetz	Amberg	1	503	507
348	Hotel Kithairon	S. Werle	Moosach	2	482	576
349	How to Date a Feminist	S. Ellis	Nürnberg	15	111	189
350	Hungry Ghost	A. Smolar	München	11	181	74
351	I do the same job bleeding	N. Vieten	Nürnberg	4	354	513
352	I Like You	o.A.	Diedorf	28	28	71
353	Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	T. Walser	Nürnberg	17	91	85
354	Ich könnte jemand anders sein	M. Isakstuen	Fürth	3	423	502
355	Ich lieb dich	K. Sagor	Kempten (Allgäu)	6	284	407
356	Im Glück	Wolff/Burki	Landsberg am Lech	4	351	333
357	Im Menschen muss alles herrlich sein	S.M. Salzmann	Nürnberg	12	156	138
358	Im Tod - in my time of dying	o.A.	München	2	475	500
359	In einem tiefen dunklen Wald	P. Maar	Erlangen	30	22	14
360	Iphigenie in Aulis	nach Euripides	Ingolstadt	18	77	162
361	Iphigenie Königskind	P. Mol	Erlangen	1	504	501
362	Ist mein Mikro an?	J. Tannahill	München	7	258	241
363	James Brown trug Lockenwickler	Y. Reza	München	20	66	5
364	jedermann (stirbt)	F. Schmalz	Augsburg	2	458	522
365	Jeeps	N. Abdel-Maksoud	München	15	108	25
366	Jerusalem	J. Butterworth	Augsburg	11	182	63
367	Johan vom Po entdeckt Amerika	D. Fo	Wasserburg a.Inn	2	429	569
368	Jugend mit ohne Zukunft	o.A.	München	4	356	363
369	Juri und das AlpakaLamaDrama	Sperlich/Weber	Amberg	3	421	227

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
	KANAL - Ein Stück aus Erlangen am Europakanal, der nach ca. 2510 km ins Schwarze Meer fließt	Bräuniger/Lutz	Erlangen	5	331	472
370						
371	Kasimir und Karoline	Ö.v. Horváth	Hof	16	96	70
371	•	•	Memmingen	•	•	•
371	•	•	Schweinfurt	•	•	•
371	•	•	Selb	•	•	•
372	Katze mit Hut	nach S. und D. Ruge	Bamberg	4	346	275
373	Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst	N. Hornby	Sommerhausen	49	7	97
374	Kick & Kollaps	Bechtel/Boettcher	Bamberg	12	157	281
375	Kitzeleien - Der Tanz der Wut	Bescond/Métayer	Landsberg am Lech	3	390	499
375	•	•	Wasserburg a.Inn	•	•	•
376	Kiwi on the rocks	D. Ratthei	Hof	9	210	341
377	Klasse Klasse	M. Vogel	Kempten (Allgäu)	2	476	270
378	Klasse Tour	M. Vogel	Lindau (Bodensee)	1	546	397
379	Kleiner Mann - was nun?	Fallada/Dorst	Erlangen	12	145	91
380	Kleist - Wenn ich dich nur hätte	Walter/Skambraks	Bayreuth	3	404	548
381	Komplexe Väter	R. Heinersdorff	Fürth	4	350	114
382	König Justus	o.A.	Bamberg	14	121	290
383	König und König	de Haan/Nijland	Neuburg a.d.Donau	3	411	359
384	Königin Lear	nach Shakespeare	Ingolstadt	20	69	106
385	Krieg - stell dir vor, er wäre hier.	J. Teller	Aschaffenburg	4	343	403
386	Kugel, Dame, König, Frosch!	nach Grimm	Bamberg	31	21	65
387	Kunst	Y. Reza	Schweinfurt	1	511	364
388	L7L – Die sieben Irren	R. Arit	München	9	215	273
389	La Deutsche Dolce Vita	Dick/Savoldelli	Ingolstadt	6	303	355
390	La journée extraordinaire de Madame Lapuce	o.A.	Aschaffenburg	1	554	560
391	Lahme Ente, blindes Huhn	U. Hub	Fürth	7	271	427
392	Lametta	F. Kusz	Bayreuth	20	65	121
393	Last Park Standing	E.N. Celkan	Erlangen	8	243	401
394	Leben des Galilei	B. Brecht	Landshut	24	43	27
394	•	•	Passau	•	•	•
394	•	•	Straubing	•	•	•
395	Leonce und Lena	G. Büchner	Erlangen	1	505	452
396	Leonce und Lena	nach Büchner	München	10	191	40
397	Let's go!	o.A.	Diedorf	34	14	44
398	Licht	T. Tupajic	München	3	414	328
399	Like Lovers Do (Memoiren der Medusa)	S. Ben Yishai	München	5	324	216
400	Limit	verschiedene	Bamberg	24	45	215
401	Lohengrin sein Vater	U. Hoppe	Bayreuth	15	109	210
402	Lola M.	G. Ringsgwandl	München	10	195	53
403	Luftschlösser	Ch. Krug	Augsburg	13	137	186
404	Lulu	F. Wedekind	Fürth	8	224	81
404	•	•	München	•	•	•
405	•	•	Aschaffenburg	1	506	521
406	Magda Toffler. Versuch über das Schweigen	B. Nikitin	Nürnberg	8	238	211
407	Malala - Mädchen mit Buch	N. Wood	Kempten (Allgäu)	3	378	408
408	Männergespräche	M. Feldmann	Altusried	11	167	153
409	Maria Stuart	F. Schiller	Amberg	1	507	456
410	Marie Curie	S.F. Wolf	Burghausen	1	540	447
			Rothenburg ob der			
411	Match me if you can	Hartmann/Barcal	Tauber	25	40	69
412	Max und Moritz	W. Busch	Amberg	3	364	335
413	Medea	Euripides	München	10	190	41
414	Medea Stimmen	C. Wolf	Wasserburg a.Inn	1	517	567
415	Mehr schwarz als lila	L. Gorelik	München	3	388	416
416	Mein Blind Date mit dem Leben	S. Kahawatte	Aschaffenburg	7	263	166
416	•	•	Neuburg a.d.Donau	•	•	•
416	•	•	Schweinfurt	•	•	•
417	Mein Freund Aurelio	o.A.	München	2	456	518

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
418	Mein Kampf	G. Tabori	Fürth	8	220	431
419	Mein Körper ist mein Freund	S. Eckl	Diedorf	31	17	88
420	Mein Leben in Aspik	St. Uhly	München	3	407	424
421	Mein Vater und seine Schatten	M. Heckmanns	Erlangen	6	306	206
422	Mein ziemlich seltsamer Freund Walter	S. Berg	Fürth	3	382	533
423	Mensch, Du bist komisch	nach Tschechov	Ansbach	3	426	542
424	Menschen im Hotel	nach Baum	Nürnberg	15	104	221
425	Mephisto	nach Mann	Landsberg am Lech	1	508	455
426	Metzger in Masken	A. Artibilov	München	3	408	457
427	Michael Kohlhaas	H.v. Kleist	Aschaffenburg	21	59	89
427	•	•	Bad Kissingen	•	•	•
427	•	•	Fürth	•	•	•
427	•	•	Maßbach	•	•	•
427	•	•	Schweinfurt	•	•	•
428	Michel in der Suppenschüssel	A. Lindgren	Landshut	54	6	2
428	•	•	Passau	•	•	•
428	•	•	Straubing	•	•	•
429	Mit der Bürgerbühne durch die Pflegelandschaft	o.A.	Erlangen	8	244	524
430	Momo	M. Ende	Bayreuth	24	44	35
431	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran	E.-E. Schmitt	Dinkelsbühl	15	103	177
432	Monte Rosa	T. Dopler	Nürnberg	14	124	334
433	Moritz geht zur Schule	M. Stein	Hof	6	287	553
434	Moskitos	L. Kirkwood	Nürnberg	14	123	66
435	Mythos P.A.N.	K. Kuspert	Nürnberg	3	425	489
436	Nacht	A. Stasiuk	Nürnberg	17	94	320
437	Nachtasyl	M. Gorki	Wasserburg a.Inn	8	221	406
438	Nachts	J. Mayr	Ingolstadt	6	302	295
439	Name: Sophie Scholl	R. Reiniger	Ansbach	2	446	556
439	•	•	Nürnberg	•	•	•
440	Nathan 2.0	nach Lessing	Hof	3	395	478
441	Nein zum Geld!	F. Coste	Augsburg	22	57	52
442	New York Marathon	E. Erba	Schweinfurt	1	551	506
443	News from the Past	Valdes-Stauber/Zhyrkov	München	2	479	446
444	Nicht Maria Stuart	nach Schiller	Kempten (Allgäu)	3	424	390
445	Niemand wartet auf dich	L. Vekemans	Fürth	7	257	516
446	No Planet B	N. Wood	Kempten (Allgäu)	7	261	293
446	•	•	Lindau (Bodensee)	•	•	•
447	Nora	nach Ibsen	München	27	34	15
448	Nora oder Ein Puppenheim	H. Ibsen	Nürnberg	14	118	266
449	norway.today	I. Bauersima	Hof	4	336	493
450	not found	o.A.	Augsburg	3	419	545
451	nüchtern (monster dancing in the dark)	o.A.	Augsburg	6	305	380
452	Nur ein Tag	M. Baltscheit	Bamberg	22	55	144
452	•	•	Maßbach	•	•	•
452	•	•	Schweinfurt	•	•	•
453	Nur ein Tag	nach Balscheidt	Bamberg	4	360	345
454	Nussknacker und Mäusekönig	E.T.A. Hoffmann	Kempten (Allgäu)	8	228	246
455	Odyssee	nach Homer	München	1	568	316
456	odysseus.live	nach Homer	Nürnberg	11	173	126
457	Oh, wie schön ist Panama	Janosch	Ingolstadt	57	4	98
458	Ohne Worte	o.A.	Amberg	3	422	360
459	Ökozid	Veiel/Doberstein	Amberg	2	459	440
459	•	•	Lindau (Bodensee)	•	•	•
460	Olaf, der Elch	N. Kriegel	Lindau (Bodensee)	4	337	384
461	Oleanna	D. Mamet	Fürth	9	206	460
462	Oliver Twist	nach Dickens	Landsberg am Lech	1	534	453
463	Opa Bär und die Menz	P. Maar	Maßbach	2	471	581

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
464	Ophelias Schattentheater	M. Ende	Bayreuth	14	117	248
465	Orbit - Geschichte einer Band	Ph. Löhle	Nürnberg	12	155	45
466	Orlando	nach Woolf	Memmingen	6	281	184
467	Our Empire	o.A.	Nürnberg	1	565	509
468	Paul und Paula	nach Plenzdorf	Ansbach	1	520	580
469	Paulas Reisen	P. Maar	Maßbach	21	63	285
469	•	•	Schweinfurt	•	•	•
470	Peer Gynt	H. Ibsen	Hof	9	207	159
470	•	•	Selb	•	•	•
471	Pension Schöllner	Laufs/Jacoby	Altusried	13	128	118
471	•	•	Selb	•	•	•
472	Pension SchöllnerInn!	nach Laufs/Jacobi	München	7	265	107
473	Perplex	M.v. Mayenburg	Fürth	7	249	151
474	Peter und der Wolf	nach Prokofjew	Kempten (Allgäu)	2	443	399
475	Pinocchio	C. Collodi	Neuburg a.d.Donau	2	430	383
476	Pippi Langstrumpf	A. Lindgren	Neuburg a.d.Donau	3	365	284
477	Planet Paule	A. Segerer	Wasserburg a.Inn	1	560	583
478	Probe-Abo Freiheit	V. Regensburger	München	1	579	413
479	Professor Mamlock	F. Wolf	Aschaffenburg	1	555	469
480	Publikumsbeschimpfung	P. Handke	Eggenfelden	6	276	372
481	Pussy Sludge	G. Gardner	München	14	125	119
482	Quartett	H. Müller	Memmingen	9	208	283
483	Ratatata! Die wirklich wahre Geschichte von Bonnie und Clyde	o.A.	Selb	1	557	554
484	Raus bist Du!	o.A.	Diedorf	12	150	145
485	Rechnitz (Der Würgeengel)	E. Jelinek	Nürnberg	11	184	94
486	Reigen	A. Schnitzler	Memmingen	5	308	181
487	rememberRING. Besser ist, wenn du nix weißt	Hilb/Locker	Aschaffenburg	2	464	441
488	Requiem	H. Levin	Ingolstadt	16	101	172
489	Respekt!	o.A.	Bamberg	10	194	331
490	Revolution	V. Martinowitsch	München	12	159	123
491	Richard Drei – Mitteilungen der Ministerin der Hölle	nach Shakespeare	München	15	113	194
492	Richard III.	nach Shakespeare	München	3	379	402
493	Rivka	J. Herzberg	Landsberg am Lech	1	577	488
494	Robin und die Hoods	o.A.	Aschaffenburg	3	402	252
495	Robinson und Crusoe	d'Introna/Ravichio	Kempten (Allgäu)	6	277	287
496	Romeo und Julia	W. Shakespeare	Augsburg	1	509	492
497	Ronja Räubertochter	A. Lindgren	Aschaffenburg	12	146	18
497	•	•	München	•	•	•
498	Rotkäppchen ... oder so ähnlich	A. Segerer	Wasserburg a.Inn	62	2	558
499	Schneewittchen und die sieben Zwerge	nach Gebr. Grimm	Altusried	14	116	104
499	•	•	Hof	•	•	•
500	Schtonk!	nach Dietl/Limmer	Bad Kissingen	13	132	37
500	•	•	Nürnberg	•	•	•
501	Schuld und Schein. Ein Geldstück	U. Schmidt	München	8	230	193
502	Schwiegermutter und andere Bosheiten	A. Ollig	Fürth	4	345	156
502	•	•	Neuburg a.d.Donau	•	•	•
503	Shakespeares sämtliche Werke, leicht gekürzt	Long/Singer/Winfield	Landshut	18	78	84
503	•	•	Passau	•	•	•
503	•	•	Straubing	•	•	•
504	Shut up!	Sobrie/Ruell	Lindau (Bodensee)	2	461	519
505	Simpel	M.-A. Murail	Kempten (Allgäu)	24	47	291
506	Sind wir Freunde?	o.A.	Nürnberg	3	398	549
507	Sistas!	G. Barton	München	3	405	434
508	Sitz oder Platz, das ist die Frage	H. Zimmer	Augsburg	3	418	550
509	Slapstick	W. Schwanebeck	München	16	100	279
510	So oder so - Hildegard Knief	G. Cremer	Erlangen	5	314	231

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
511	Sonny Boys	N. Simon	Kempton (Allgäu)	2	431	325
512	Spiel des Lebens	K. Hamsun	München	5	319	164
513	Spitzenreiterinnen	nach Reisinger	München	6	299	233
514	Spuren der Zwietracht	verschiedene	Nürnberg	10	200	307
515	Steffi und der Schneemann	T. Sutter	Burghausen	1	513	468
516	Stella	J.W.v. Goethe	Aschaffenburg	2	432	329
516	•	•	Bad Kissingen	•	•	•
517	Sticks and Stones	V. Patel	Wasserburg a.Inn	1	562	582
518	Stolz und Vorurteil	J. Austen	Ansbach	4	342	465
519	Stolz und Vorurteil* (*oder so)	nach Austen	Nürnberg	18	82	61
520	Streng geheim	A. Watkyn	Landshut	3	372	437
521	STRG C	o.A.	Bamberg	1	588	593
522	Szenen und Monologe	o.A.	München	18	81	173
523	Tal der Tränen		München	5	329	338
524	Tartuffe oder das Schwein der Weisen	nach Molière	München	6	293	117
525	Tatort Augsburg. Folge 7 Kasino Kriminal	F. Krakau	Augsburg	15	115	190
526	Teenitus	o.A.	Bamberg	12	154	315
527	Terezín - Eine Geschichte von Fußball und Tod	M. Stickel	Hof	5	317	490
528	Terror	F.v. Schirach	Babenhausen	15	105	51
528	•	•	Memmingen	•	•	•
528	•	•	Sonthofen	•	•	•
529	The 6th Night	o.A.	Bamberg	1	585	587
530	The Fear of 13	nach Yarris	Augsburg	7	256	400
530	•	•	Wasserburg a.Inn	•	•	•
531	The Legend of Georgia McBride	M. Lopez	Nürnberg	12	151	33
532	The Wave	M. Rhue	Schweinfurt	2	445	344
533	The Who and the What	A. Akhtar	Aschaffenburg	5	315	219
533	•	•	Bad Kissingen	•	•	•
533	•	•	Neuburg a.d.Donau	•	•	•
533	•	•	Schweinfurt	•	•	•
534	Tick Tack	nach Lucadou	München	6	298	244
535	Tiefer Grund	B. SC Deigner	Bamberg	13	138	263
536	Tiere die lügen	o.A.	Aschaffenburg	1	553	571
537	Tiger und Bär	Janosch	Bamberg	7	250	167
538	Tiger und Bär im Straßenverkehr	Janosch	Bamberg	10	186	426
539	Toni Erdmann	nach Ade	Schweinfurt	1	550	531
540	Touch	Richter/van Dijk	München	6	291	154
541	Transit Werther	nach Goethe	Landsberg am Lech	20	68	197
541	•	•	Memmingen	•	•	•
542	Traumnovelle	nach Schnitzler	München	6	283	546
543	Trennung frei Haus	T. Petitgirard	Maßbach	12	149	212
543	•	•	Schweinfurt	•	•	•
544	Trial and Error	o.A.	Landsberg am Lech	1	578	527
545	Tyll	D. Kehlmann	Aschaffenburg	4	352	209
545	•	•	Bad Kissingen	•	•	•
545	•	•	Schweinfurt	•	•	•
546	Über Menschen	J. Zeh	München	29	27	4
547	Ugly lies the bone	L. Ferrentino	Augsburg	8	237	277
548	und alle tiere rufen: dieser titel rettet die welt					
548	auch nicht mehr (monkey gone to heaven)	T. Köck	Erlangen	6	297	418
548	•	•	Nürnberg	•	•	•
549	Und dann kam Mirna	S. Berg	Sommerhausen	31	18	228
550	Und wer nimmt den Hund?	nach Rauhaus	Fürth	5	322	99
550	•	•	Lindau (Bodensee)	•	•	•
551	Unruhe um einen Friedfertigen	nach Graf	Augsburg	7	268	103
552	Unser Fleisch, unser Blut	J. Glause	München	1	538	573
553	Untersuchungs:haft	o.A.	Ingolstadt	2	484	471
554	Valentiniade	M. Decar	München	15	110	16

**Noch: Tabelle 10. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Auffüh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auffüh- rungen	Be- sucher
555	Väter und Söhne	I. Turgenjew	München	7	264	337
555	•	•	Straubing	•	•	•
556	vendetta vendetta	Th. Köck	Nürnberg	10	198	54
557	Venus im Pelz	D. Ives	Hof	8	242	300
558	Verführt - Verliebt - Verloren: Kennst du Faust	o.A.	Erlangen	1	591	483
559	Viel gut essen	S. Berg	Augsburg	11	169	369
560	Viola und das magische Friedensalphabet	S. Eckl	Diedorf	23	50	96
561	Vögel	W. Mouawaad	München	19	74	77
562	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat	nach Holzwarth/Erlbruch	Bamberg	23	51	122
563	Vom Suchen und Finden der Liebe	Dietl/Süskind	Schweinfurt	1	549	538
564	Waisen	D. Kelly	München	5	332	298
565	Warte nur, wir kriegen dich!	nach Dierks	Hof	8	231	378
566	Warten auf Platonow	T. Luz	München	10	196	136
567	Was ihr wollt	W. Shakespeare	Nürnberg	8	222	68
568	Was man von hier aus sehen kann	nach Leky	Landsberg am Lech	1	571	470
569	Was sich gehört	B. Jacobs-Jenkins	Bamberg	10	199	155
570	Wasser	G. Gschnitzer	Ingolstadt	18	87	134
571	Weinprobe für Anfänger	I. Calberac	Aschaffenburg	3	403	274
572	Wenn Ferdinand nachts schlafen geht	T. Vogt	Nürnberg	4	348	450
573	Wer hat meinen Vater umgebracht	nach Louis	München	3	386	442
574	Werther	nach Goethe	München	26	36	10
575	Werther. Sprache der Liebe	nach Goethe	München	4	358	539
576	Who is afraid of fuck you all	P. Thielecke	Bamberg	8	240	317
577	Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte	nach Zipfel	Memmingen	36	11	207
578	Wie es euch gefällt	W. Shakespeare	Bad Kissingen	23	48	32
578	•	•	Landsberg am Lech	•	•	•
578	•	•	Landshut	•	•	•
578	•	•	Memmingen	•	•	•
578	•	•	Passau	•	•	•
578	•	•	Straubing	•	•	•
579	Wie im Himmel	K. Pollak	Altusried	14	119	86
579	•	•	Kempten (Allgäu)	•	•	•
580	Willkommen bei den Hartmanns	nach Verhoeven	Schweinfurt	1	532	508
581	Willkommen im Hotel Mama	nach Lavaine/Reyes	Landsberg am Lech	1	576	438
582	Wir im Finale	M. Becker	München	5	312	253
583	Wir Internetleute!	o.A.	Erlangen	1	594	584
584	Wir Schwarzen müssen zusammenhalten - Eine Erwiderung	verschiedene	München	6	292	347
585	Wir sind noch einmal davongekommen	T. Wilder	Bamberg	10	187	132
586	Wittgensteins Mätresse	D. Markson	Augsburg	9	217	435
587	Wolken.Heim	E. Jelinek	Nürnberg	11	184	94
588	Woyzeck	G. Büchner	München	5	309	87
589	Woyzeck	nach Büchner	München	1	518	297
590	Wunschkind	Hübner/Nemitz	Neuburg a.d.Donau	2	448	410
591	Wut ein Ausbruch für Sieben	o.A.	München	5	330	265
592	Zauberlied	o.A.	Diedorf	25	39	116
593	Zaun	S. Max	Bamberg	11	178	282
594	Zerstörte Straßen	N. Vorozhbyt	Bamberg	8	239	191
595	zu unseren Füßen, das gold, aus dem boden verschwunden	S. Kutschke	München	8	232	226
596	Zuckerland	o.A.	Aschaffenburg	2	467	517
597	Zuhause	o.A.	München	3	406	481
598	Zuhause bin ich Darling	Wade/Raab	Amberg	1	582	376
599	Zweikampfphasen	M. Ehnert	Lindau (Bodensee)	1	533	330
600	Zwiegespräch	P. Handke	München	1	567	296

Tabelle 11. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Abdel-Maksoud, N.	1	20	51	18
2	Achternbusch, H.	2	11	124	126
3	Agbaje, B.	1	8	162	232
4	Ahlhelm, Ch.	1	3	252	325
5	Akal, E.	1	11	125	53
6	Akhtar, A.	1	5	218	159
7	Arenz, H.	1	13	94	141
8	Arlt, R.	1	9	148	187
9	Artibilov, A.	1	3	253	290
10	Assous, E.	1	2	281	242
11	Austen, J.	1	4	234	295
12	Aydemir, F.	1	1	311	198
13	Ayim/De Muirier	1	4	235	203
14	Bagardie, G.	1	3	254	270
15	Baltscheit, M.	1	26	35	83
16	Barlow, P.	1	5	219	213
17	Barton, G.	1	3	255	278
18	Battermann, F.	1	1	312	324
19	Bauer, W.M.	1	1	313	243
20	Bauersima, I.	1	4	236	304
21	Baum, L.F.	1	3	256	171
22	Beaumarchais, P.A.C.de	1	8	163	207
23	Bechtel/Boettcher	1	12	111	193
24	Becker, M.	1	5	220	179
25	Beckett, S.	1	6	200	208
26	Ben Yishai, S.	1	5	221	157
27	Berg, S.	4	46	15	89
28	Bescond/Métayer	1	3	257	308
29	Beth, G.	1	8	164	121
30	Blank, N.	1	2	282	301
31	Böll, H.	1	27	33	9
32	Bovell, A.	1	2	283	275
33	Bräuniger/Lutz	1	5	222	298
34	Brecht, B.	2	29	30	29
35	Brusilovsky, N.	1	3	258	313
36	Büchner, G.	3	27	34	15
37	Bulban/Rojkov	1	2	284	286
38	Bulgakow, M.	1	2	285	173
39	Bürger, S.	1	1	314	279
40	Busch, W.	1	3	259	224
41	Butterworth, J.	1	11	126	56
42	Calberac, I.	1	3	260	188
43	Calderón, G.	1	9	149	147
44	Calis, N.D.	1	13	95	84
45	Camoletti, M.	1	26	36	33
46	Carle, E.	1	3	261	292
47	Carly, J.M.	1	6	201	200
48	Caroll, L.	1	84	3	1
49	Celkan, E.N.	1	8	165	257
50	Christie, A.	1	2	286	205
51	Clancy, J.	1	8	166	139
52	Coelho, P.	1	2	287	331
53	Collodi, C.	1	2	288	251
54	Cooney, M.	1	9	150	129
55	Cooney, R.	1	13	96	79
56	Coste, F.	1	22	46	46
57	Cremer, G.	1	5	223	168
58	Cremer/Bellmann	1	1	315	327
59	d'Introna/Ravicchio	1	12	123	137

Noch: **Tabelle 11. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
60	Daguerre, J.P.	1	26	37	99
61	Darley, E.	1	12	112	323
62	de Haan/Nijland	1	3	280	239
63	Decar, M.	1	15	76	17
64	Deigner, B. SC	1	13	97	182
65	Delaporte/Patellière	2	53	13	31
66	Demeter, J.	1	5	224	174
67	Dick/Savoldelli	1	6	202	236
68	Dietl/Süskind	1	1	316	328
69	Dopler, T.	1	14	86	223
70	Dostojewski, F.	1	19	57	39
71	Druten, J.v.	1	2	289	206
72	Dumas, A.	2	20	52	63
73	Dünßer, C.	1	4	237	263
74	Dürrenmatt, F.	2	5	225	119
75	Eckl, S.	8	132	1	8
76	Eckl/Brunner	1	4	238	227
77	Ehnert, M.	1	1	317	220
78	Eisenach, A.	1	8	167	148
79	Ellis, S.	1	15	77	134
80	Ende, M.	3	41	18	27
81	Enia, D.	1	17	65	43
82	Erba, E.	1	1	318	311
83	Erdmann, J.	1	4	239	237
84	Erdmann, N.	1	4	240	120
85	Ernaux, A.	2	8	168	154
86	Ernesti/Reininger	1	47	14	37
87	Euripides	1	10	135	38
88	Fallada/Dorst	1	12	113	77
89	Fassbinder, R.W.	1	4	241	218
90	Feldmann, M.	1	11	127	107
91	Ferrentino, L.	1	8	169	191
92	Feuchtwanger, L.	1	10	136	26
93	Fleige/Spieckermann	1	3	262	180
94	Fleißer, M.	1	12	114	125
95	Fo, D.	2	3	263	316
96	Foley, D.	1	1	319	268
97	Frisch, M.	2	14	87	49
98	Fritz, J.	1	20	53	117
99	Frühauf, T.	1	2	290	284
100	Fuchs, K.	1	2	291	351
101	Funke, C.	1	29	31	22
102	Gardner, G.	1	14	88	93
103	Gavran, M.	1	9	151	234
104	Genet, J.	1	5	226	329
105	Genovese, P.	1	2	292	235
106	Glattauer, D.	1	1	320	280
107	Glauser, J.	1	1	321	343
108	Gnant, H.	1	1	322	352
109	Goethe, J.W.v.	3	45	16	28
110	Goetz, C.	1	1	323	312
111	Gogol, N.	1	2	293	252
112	Goldoni, C.	1	1	324	319
113	Gorelik, L.	1	3	264	266
114	Gorki, M.	1	8	170	261
115	Gößner, S.	1	13	98	151
116	Greig, D.	1	10	137	150
117	Grumbert, J.C.	1	1	325	340
118	Gschnitzer, G.	1	18	60	100

Noch: **Tabelle 11. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
119	Gürler/Haug	1	8	171	269
120	Güvendien, A.	1	12	115	177
121	Habermehl, A.	1	9	152	221
122	Habjan/Meusburger	1	1	326	332
123	Hamsun, K.	1	5	227	115
124	Handke, P.	3	15	78	88
125	Hartmann/Barcal	1	25	38	60
126	Haudecœur/Sibleyras	1	12	116	169
127	Hauptmann, G.	2	13	99	71
128	Hebbel, F.	1	13	100	57
129	Heckmanns, M.	2	7	182	142
130	Hein, C.	1	8	172	288
131	Heinersdorff, R.	2	6	203	74
132	Heinrich, F.O.	1	28	32	240
133	Hellstenius, A.	1	22	47	102
134	Hernandez, C.	1	1	327	303
135	Herndorf, W.	1	13	101	238
136	Herzberg, J.	2	4	242	143
137	Hetterich/Würzberger	1	1	328	346
138	Hieber/Gleich	1	17	66	104
139	Hilb/Locker	1	2	294	283
140	Hillern, W.v.	1	2	295	230
141	Hintermaier, A.	1	2	296	344
142	Hoffmann, E.T.A.	2	10	138	156
143	Hofmannsthal, H.v.	1	16	70	30
144	Hoppe, U.	2	16	71	145
145	Hornby, N.	2	74	6	51
146	Horváth, Ö.v.	3	37	22	32
147	Hub, U.	1	7	183	274
148	Hübner/Nemitz	2	7	184	78
149	Hutter, G.	1	1	329	256
150	Ibsen, H.	3	37	23	34
151	Isakstuen, M.	1	3	265	309
152	Isitt, D.	1	8	173	204
153	Ives, D.	1	8	174	201
154	Jacobs-Jenkins, B.	1	10	139	109
155	Jacobs/Netenjakob	1	2	297	231
156	Janosch	4	92	2	42
157	Jelinek, E.	4	45	17	20
158	Jeß, C.	1	15	79	163
159	Kahawatte, S.	1	7	185	118
160	Kairies, H.	1	1	330	306
161	Kästner, E.	1	6	204	36
162	Kees, L.	1	2	298	307
163	Kehlmann, D.	2	5	228	130
164	Kelly, D.	2	40	19	113
165	Kipphardt, H.	1	4	243	272
166	Kirkwood, L.	1	14	89	58
167	Kleist, H.v.	4	65	8	10
168	Klemm, G.	1	1	331	314
169	Kling/Henn	1	20	54	144
170	Klischke, Th.	1	2	299	350
171	Köck, T.	1	6	205	267
172	Köck, Th.	1	10	142	48
173	Köhler, K.	1	7	186	255
174	Köhlert, U.	1	24	42	186
175	Kohlhaase/Zimmer	1	2	300	211
176	Koltès, B.-M.	1	10	140	300
177	Krakau, F.	1	15	80	136

Noch: **Tabelle 11. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
178	Kressmann Taylor, K.	1	1	332	341
179	Kricheldorf, R.	1	10	141	114
180	Kriegel, N.	1	4	244	250
181	Kroetz, F.X.	2	16	72	70
182	Krug, Ch.	1	13	102	132
183	Kumpfe, C.	1	1	333	348
184	Kushner, T.	1	9	153	52
185	Küspert, K.	2	6	206	260
186	Kusz, F.	1	20	55	94
187	Kutschke, S.	1	8	175	164
188	Labiche, E.	2	33	25	11
189	Laufs/Jacoby	1	13	103	91
190	Lausund, I.	1	55	12	85
191	Levin, H.	1	16	73	122
192	Limmer/Rosenmüller/Herbig	1	1	334	276
193	Lindemann, D.	1	13	104	82
194	Lindgren, A.	3	69	7	2
195	Lionni, L.	1	3	266	215
196	Lionni/Hüttner	1	7	187	259
197	Loher, D.	1	31	27	14
198	Löhle, P.	1	7	189	158
199	Löhle, Ph.	1	12	117	40
200	Long/Singer/Winfield	1	18	61	75
201	Lopez, M	1	7	188	41
202	Lopez, M.	2	19	58	16
203	Lotz, W.	1	2	301	253
204	Luz, T.	2	13	105	81
205	Maar, P.	3	80	4	12
206	Macmillan, D.	1	60	10	59
207	Mamet, D.	1	9	154	291
208	Mann, T.	2	4	245	160
209	Marivaux, P.C.de	1	1	335	322
210	Markson, D.	1	9	155	277
211	Marlowe, C.	1	9	156	55
212	Martinowitsch, V.	1	12	118	95
213	Max, S.	1	11	128	195
214	Mayenburg, M.v.	1	7	190	106
215	Mayer, C.L.	1	13	106	86
216	Mayr, J.	1	6	207	199
217	McCarthy, T.	1	15	81	67
218	McDonagh, M.	1	3	267	305
219	Melle, T.	1	14	90	50
220	Melquiot, F.	1	5	229	264
221	Meyer, M.	1	18	62	149
222	Meyerhoff, J.	1	23	45	44
223	Mitterer, F.	1	1	336	336
224	Mogul, T.	1	1	337	347
225	Mol, P.	1	1	338	310
226	Molière, J.B.	1	8	176	217
227	Moost, N.	1	3	268	226
228	Mouawaad, W.	1	19	59	66
229	Müller, H.	1	9	157	196
230	Murail, M.-A.	1	25	39	194
231	Nikitin, B.	1	8	177	153
232	O'Neill, E.	1	6	208	103
233	Ollig, A.	1	4	246	110
234	Orton, J.	1	11	129	68
235	Orwell, G.	1	17	67	23
236	Pape, E.	1	3	269	233

Noch: **Tabelle 11. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
237	Park, B.	1	3	270	293
238	Park/Roessler	1	12	119	45
239	Patel, V.	1	1	339	349
240	Perrotta, A.	1	1	340	339
241	Petitgirard, T.	1	15	82	96
242	Poe, E.A.	1	6	209	197
243	Pollak, K.	1	14	91	76
244	Polt/Häusermann	1	25	40	5
245	Pommerat, J.	1	25	41	54
246	Pranger/Vogl	1	6	210	285
247	Preußler, O.	3	57	11	3
248	Ratthei, D.	1	38	21	135
249	Regensburger, V.	1	1	341	265
250	Reiniger, R.	1	2	302	337
251	Reza, Y.	3	32	26	7
252	Rhue, M.	1	2	303	229
253	Richers, Ch.	1	14	92	254
254	Richter/van Dijk	1	6	211	108
255	Ringsgwandl, G.	1	10	143	47
256	Rittberger, K.	1	13	107	97
257	Robbrecht, J.	1	18	63	181
258	Ronen/Schaad	1	24	43	35
259	Roth, J.	1	1	342	320
260	Rottmann, E.	1	30	29	190
261	Sagor, K.	1	6	212	262
262	Salzmann, S.M.	1	12	120	101
263	Schalansky, J.	1	1	343	338
264	Schiller, F.	3	22	48	19
265	Schimmelpfennig, R.	3	31	28	62
266	Schirach, F.v.	2	22	49	21
267	Schlaghecken, A.	1	16	74	210
268	Schmalz, F.	2	20	56	25
269	Schmidt-Bundschuh, S.	1	6	213	112
270	Schmidt, U.	1	8	178	140
271	Schmitt, E.-E.	1	15	83	128
272	Schnitzler, A.	1	5	230	131
273	Schrefel, M.	1	11	130	167
274	Schüssler, N.	1	17	68	111
275	Schwab, W.	1	21	50	170
276	Schwalbach, A.	1	7	191	249
277	Schwanebeck, W.	1	16	75	192
278	Schwarz, J.	1	5	231	185
279	Scoulibaly/Gockel	1	10	144	123
280	Segerer, A.	2	63	9	317
281	Seidel, S.	2	24	44	92
282	Seidel/Krug/Himmel	1	11	131	176
283	Shaffer, P.	1	1	344	214
284	Shakespeare, W.	9	76	5	6
285	Shipton, P.	1	12	121	146
286	Simon, N.	1	2	304	216
287	Smolar, A.	1	11	132	64
288	Sobrie/Ruell	1	2	305	321
289	Sperlich/Weber	1	3	271	166
290	Spoerl, H.	1	1	345	246
291	Spyri, J.	1	6	214	65
292	Stanisic, S.	1	2	306	244
293	Stasiuk, A.	1	17	69	212
294	Stein, M.	1	7	192	330
295	Stickel, M.	1	6	215	302

Noch: **Tabelle 11. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
296	Stockmann, N.-M.	1	7	193	133
297	Strindberg, A.	1	1	346	326
298	Stückl/Staber	1	4	247	87
299	Stuhler, N.	1	11	133	105
300	Süskind, P.	1	9	158	127
301	Sutter, T.	1	1	347	297
302	Svolikova, M.M.	1	6	216	183
303	Swift, J.	1	1	348	294
304	Sylvestre, O.	1	34	24	152
305	Tabori, G.	2	10	145	189
306	Tannahill, J.	1	7	194	172
307	Taylor, S.	1	3	272	228
308	Teller, J.	1	4	248	258
309	Tergit, G.	1	9	159	61
310	Thielecke, P.	1	8	179	209
311	Thomas, B.	1	1	349	335
312	Thomas, R.	1	5	232	162
313	Thorpe, Ch.	1	7	195	245
314	Tschechow, A.	3	15	84	24
315	Tupajic, T.	1	3	273	219
316	Turgenjew, I.	1	7	196	225
317	Turrini, P.	1	2	307	241
318	Uhly, St.	1	3	274	273
319	Valdes-Stauber/Zhyrkov	1	5	233	202
320	Veiel/Doberstein	1	2	308	282
321	Vekemans, L.	1	7	197	318
322	Vieten, N.	1	4	249	315
323	Vogel, M.	2	3	275	155
324	Vögel, S.	2	13	108	80
325	Vogt, T.	1	4	250	289
326	Völcker, T.R.	1	9	160	116
327	Vorozhbyt, N.	1	8	180	138
328	Wade/Raab	1	1	350	247
329	Wagner, E.	1	3	276	296
330	Wallner, R.	2	13	109	90
331	Walser, T.	2	18	64	69
332	Walter/Skambraks	1	3	277	333
333	Watkyn, A.	1	3	278	281
334	Wedekind, F.	1	8	181	73
335	Werle, S.	1	2	309	345
336	Wilde, O.	1	6	217	175
337	Wilder, T.	1	10	146	98
338	Wilhelm/Kobell	1	13	110	13
339	Willemsen, R.	1	14	93	178
340	Winzer, W.	1	11	134	161
341	Wodin, N.	1	1	351	271
342	Wolf, C.	1	1	352	342
343	Wolf, F.	1	1	353	299
344	Wolf, S.F.	1	1	354	287
345	Wolff/Burki	1	4	251	222
346	Wood, N.	2	10	147	165
347	Yasur, M.A.	1	9	161	184
348	Zade, M.	1	7	198	124
349	Zeh, J.	2	40	20	4
350	Zeller, F.	2	12	122	72
351	Zimmer, H.	1	3	279	334
352	Zufall, H.	1	15	85	248
353	Zweig, St.	1	2	310	353

Tabelle 12. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Opern

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
1	Achill unter den Mädchen	W.A. Schultz	München, Bayerische Theaterakademie	5	36	55
2	Aida	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper	8	18	5
3	Alessandro	G.F. Händel	Bamberg, E.T.A.-Hoffmann-Theater	7	24	56
4	Angel's Bone	D. Yun	Augsburg, Staatstheater Augsburg	6	32	58
5	Ariadne auf Naxos	R. Strauss	München, Bayerische Staatsoper	3	60	34
6	Butterbrote Besseresser Oper	o.A.	München, Münchner Volkstheater	4	51	57
7	Carmen	G. Bizet	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	8	19	15
8	Cavalleria rusticana	P. Mascagni	Landshut, Stadttheater Landshut	12	11	50
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	•	•	•
			Straubing, Theater am Hagen	•	•	•
9	Così fan tutte	W.A. Mozart	München, Bayerische Staatsoper	15	7	1
			München, Staatstheater am Gärtnerplatz	•	•	•
10	Coup de Coeur	verschiedene	Nürnberg, Pocket Opera Company	1	73	72
11	Das schlaue Fuchslein	L. Janáček	München, Bayerische Staatsoper	3	58	32
12	Das Tagebuch der Anne Frank	G. Frid	Augsburg, Staatstheater Augsburg	5	37	64
13	Der Barbier von Sevilla	G. Rossini	Fürth, Stadttheater Fürth	1	71	68
14	Der Dämon	A. Rubinstein	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	2	69	60
15	Der Freischütz	C.M.v. Weber	München, Bayerische Staatsoper	4	47	21
16	Dido und Aeneas	H. Purcell	München, Bayerische Staatsoper	3	67	29
			Weißenhorn, Historisches Stadttheater Weißenhorn			
17	Die Capulets und die Montagues	V. Bellini	Weißenhorn	1	75	75
18	Die Entführung aus dem Serail	W.A. Mozart	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	7	21	10
			Lindau (Bodensee), Stadttheater Lindau	•	•	•
			München, Bayerische Staatsoper	•	•	•
19	Die Frau ohne Schatten	R. Strauss	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	8	20	25
20	Die Heimkehr des Odysseus	C. Monteverdi	München, Bayerische Staatsoper	5	35	49
21	Die Hochzeit des Figaro	W.A. Mozart	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	21	2	3
			Burghausen, Stadtsaal Burghausen	•	•	•
			München, Staatstheater am Gärtnerplatz	•	•	•
			Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	•	•	•
22	Die Macht des Schicksals	G. Verdi	Landshut, Stadttheater Landshut	5	38	65
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	•	•	•
23	Die Räuber	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper	3	53	24
24	Die Reise nach Reims	G. Rossini	Augsburg, Staatstheater Augsburg	9	16	47
25	Die Teufel von Loudun	K. Penderecki	München, Bayerische Staatsoper	3	64	43
26	Die verkaufte Braut	B. Smetana	München, Bayerische Staatsoper	4	42	14
27	Die Weiße Rose	U. Zimmermann	Hof, Theater Hof	5	39	69
			Selb, Rosenthal -Theater Selb	•	•	•
28	Die Willis	G. Puccini	Landshut, Stadttheater Landshut	12	11	50
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	•	•	•
			Straubing, Theater am Hagen	•	•	•
29	Die Zauberflöte	W.A. Mozart	München, Bayerische Staatsoper	10	12	8
			München, Staatstheater am Gärtnerplatz	•	•	•

Noch: **Tabelle 12. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Opern**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
30	Don Carlos	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper	3	54	26
31	Don Giovanni	W.A. Mozart	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	26	35
32	Don Pasquale	G. Donizetti	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	1	74	74
33	Ein Maskenball	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper	4	45	19
34	Elektra	R. Strauss	München, Bayerische Staatsoper	4	43	17
35	Erwartung	A. Schönberg	München, Bayerische Staatsoper	3	68	29
36	Falstaff	G. Verdi	Hof, Theater Hof	18	4	9
37	Fidelio	L.v. Beethoven	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg Augsburg, Staatstheater Augsburg	4	50	54
38	Gespräche der Karmeliterinnen	F. Poulenc	München, Bayerische Staatsoper	3	62	38
39	Götterdämmerung	R. Wagner	Landshut, Stadttheater Landshut	7	23	48
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	•	•	•
			Straubing, Theater am Hagen	•	•	•
40	Hänsel und Gretel	E. Humperdinck	München, Bayerische Staatsoper München, Staatstheater am Gärtnerplatz Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	17	5	2
			Hof, Theater Hof	•	•	•
41	Helena Citrónová	S. Sucharitkul	Hof, Theater Hof	7	25	59
42	Hoffmanns Erzählungen	J. Offenbach	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	27	36
43	Ich will lächeln, lächeln, lächeln	G. Kampe	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	3	68	73
44	Il Giasone	F. Cavalli	München, Bayerische Theaterakademie	4	52	66
45	Krieg und Frieden	S. Prokofjew	München, Bayerische Staatsoper	3	61	37
46	L'infedelta delusa	J. Haydn	München, Bayerische Staatsoper	2	70	63
47	La Bohème	G. Puccini	München, Bayerische Staatsoper	3	59	33
48	La Calisto	F. Cavalli	München, Bayerische Staatsoper	4	48	22
49	La Cenerentola	G. Rossini	München, Bayerische Staatsoper Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	16	6	6
50	La fanciulla del West	G. Puccini	München, Bayerische Staatsoper	4	44	18
51	La traviata	G. Verdi	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg Augsburg, Staatstheater Augsburg München, Bayerische Staatsoper	19	3	7
			Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	•	•	•
52	Lear	A. Reimann	München, Bayerische Staatsoper	3	63	40
53	Lohengrin	R. Wagner	München, Bayerische Staatsoper Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	12	10	4
54	Lucrezia Borgia	G. Donizetti	München, Bayerische Staatsoper	4	46	20
55	Luiße Miller	G. Verdi	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	9	15	23
56	Madame Butterfly	G. Puccini	Fürth, Stadttheater Fürth	1	72	70
57	Manon Lescaut	G. Puccini	München, Bayerische Staatsoper	4	41	13
58	Nabucco	G. Verdi	München, Bayerische Staatsoper	4	40	11
59	Orpheus und Eurydike	C.W. Gluck	Augsburg, Staatstheater Augsburg Fürth, Stadttheater Fürth	3	66	61
60	Peter Grimes	B. Britten	Augsburg, Staatstheater Augsburg München, Bayerische Staatsoper	9	14	12
				•	•	•

Noch: **Tabelle 12. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Opern**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
61	Pray, Chuck, come hither	S. Glojnaric	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	3	68	73
62	Rigoletto	G. Verdi	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	5	34	42
63	Rinaldo	G.F. Händel	Landshut, Stadttheater Landshut	15	8	44
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	•	•	•
			Straubing, Theater am Hagen	•	•	•
64	Rita oder Der geschlagene Ehemann	G. Donizetti	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	33	62
65	Ritter Eisenfraß	Hetmanek/Eule	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	25	1	41
66	Ritter Odilo und der strenge Herr Winter	M. Zimmermann	Hof, Theater Hof	9	17	71
67	Rusalka	A. Dvorák	München, Bayerische Staatsoper	3	55	27
68	Salome	R. Strauss	München, Bayerische Staatsoper	3	56	28
69	Schattenkind	Eken/Karlsen/Bruun	Eggenfelden, Theater an der Rott	14	9	67
70	Schuberts Reise nach Atzenbrugg	Doderer/Turrini	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	3	65	53
71	Siegfried	R. Wagner	Landshut, Stadttheater Landshut	6	31	52
			Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau	•	•	•
			Straubing, Theater am Hagen	•	•	•
72	Sonett 18	G. Ryu	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	3	68	73
73	Talestri	M.A. Walpurgis	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	6	30	46
74	The Fairy Queen	H. Purcell	Augsburg, Staatstheater Augsburg	4	49	51
75	The Rake's Progress	I. Strawinski	Fürth, Stadttheater Fürth	10	13	16
			München, Staatstheater am Gärtnerplatz	•	•	•
76	Tongs and Bones	St. Winkler	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	3	68	73
77	Tosca	G. Puccini	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	29	45
			Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	•	•	•
78	Tristan und Isolde	R. Wagner	München, Bayerische Staatsoper	3	57	30
79	Turing	A. Schreier	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	6	28	39
80	Verflucht	S. Nemtsov	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	3	68	73
81	Werther	J. Massenet	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	7	22	31

Tabelle 13. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Beethoven L.v.	1	4	29	30
2	Bellini V.	1	1	42	42
3	Bizet G.	1	8	15	13
4	Britten B.	1	9	14	10
5	Cavalli F.	2	8	16	11
6	Doderer/Turrini	1	3	32	29
7	Donizetti G.	3	11	11	8
8	Dvorák A.	1	3	38	16
9	Eken/Karlsen/Bruun	1	14	10	38
10	Frid G.	1	5	25	37
11	Gluck C.W.	1	3	35	35
12	Haydn J.	1	2	41	36
13	Hetmanek/Eule	1	25	6	25
14	Humperdinck E.	1	17	9	7
15	Händel G.F.	2	22	7	19
16	Janáček L.	1	3	39	18
17	Kampe G.	1	3	37	41
18	Massenet J.	1	7	18	17
19	Monteverdi C.	1	5	27	28
20	Mozart W.A.	5	53	2	2
21	Offenbach J.	1	6	20	20
22	Penderecki K.	1	3	36	26
23	Poulenc F.	1	3	34	22
24	Prokofjew S.	1	3	33	21
25	Puccini G.	6	30	3	3
26	Purcell H.	2	7	17	9
27	Reimann A.	1	3	31	24
28	Rossini G.	3	26	5	6
29	Rubinstein A.	1	2	40	34
30	Schreier A.	1	6	21	23
31	Schultz W.A.	1	5	24	31
32	Smetana B.	1	4	30	12
33	Strauss R.	4	18	8	5
34	Strawinski I.	1	10	12	14
35	Sucharitkul S.	1	7	19	33
36	Verdi G.	10	78	1	1
37	Wagner R.	4	28	4	4
38	Walpurgis M.A.	1	6	22	27
39	Weber C.M.v.	1	4	28	15
40	Yun D.	1	6	23	32
41	Zimmermann M.	1	9	13	40
42	Zimmermann U.	1	5	26	39

Tabelle 14. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk- zu- satz*)	Komponisten	Aufführungsort(e)	Auf- füh- run- gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf- füh- run- gen	Besu- cher
1	Aladdin		Menken/Rice	Straubing, Theater am Hagen	3	42	35
2	Alice		Wilson/Waits	München, Metropoltheater München	14	7	29
3	Alice im Wunderland		Carroll/Wilmington	Regenbogen, Theater an der Rott	24	3	12
4	American Idiot		Armstrong/Mayer	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	2	44	37
5	Anatevka		J. Bock	Straubing, Theater am Hagen	12	10	25
6	Bastian und Bastienne		Mozart	Hof, Theater Hof	5	30	51
7	Bibi Blocksberg		M. Gödde	Selb, Rosenthal -Theater Selb	1	50	41
8	Brigadoon		Loewe/Lerner	Hof, Theater Hof	9	15	14
8	Brigadoon		Loewe/Lerner	Selb, Rosenthal -Theater Selb	•	•	•
9	Brigitte Bordeaux		Hasselt/Gößner	Babenhausen, Theater Am Espach	12	12	26
9	Brigitte Bordeaux		Hasselt/Gößner	Memmingen, Landestheater Schwaben	•	•	•
9	Brigitte Bordeaux		Hasselt/Gößner	Memmingen, Landestheater Schwaben	•	•	•
9	Brigitte Bordeaux		Hasselt/Gößner	Memmingen, Landestheater Schwaben	•	•	•
9	Brigitte Bordeaux		Hasselt/Gößner	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	•	•	•
9	Brigitte Bordeaux		Hasselt/Gößner	Sonthofen, Theatersaal Haus Oberallgäu	•	•	•
10	Candide		L. Bernstein	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	4	33	20
11	Conni - Das Zirkus-Musical		Gödde/Muhlack	Selb, Rosenthal -Theater Selb	1	51	43
12	Danke für Nichts		o.A	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	1	55	56
14	Das Land des Lächelns	O	F. Lehár	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	1	48	46
15	Das Leben des Brian		Idle/Prez	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	4	41	18
13	Das Lächeln einer Sommernacht		S. Sondheim	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	4	32	17
16	Das Phantom der Oper		Sautter/Sasson	Selb, Rosenthal -Theater Selb	1	52	47
17	Der Reigen		Schnitzler	Memmingen, Landestheater Schwaben	1	53	54
18	Der Soldat und die Tänzerin		M. Jaques	Hof, Theater Hof	8	23	22
19	Die Brettleroper		Gay	Diedorf, Theater Eukitea	1	57	59
20	Die Dreigroschenoper	O	Brecht/Weill	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	15	6	13
21	Die Fledermaus	O	J. Strauß	Amberg, Stadttheater Amberg	38	1	1
21	Die Fledermaus	O	J. Strauß	Bad Kissingen, Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	•	•	•
21	Die Fledermaus		J. Strauß	Regenbogen, Theater an der Rott	•	•	•
21	Die Fledermaus		J. Strauß	Hof, Theater Hof	•	•	•
21	Die Fledermaus		J. Strauß	München, Bayerische Staatsoper	•	•	•
21	Die Fledermaus		J. Strauß	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	•	•	•
21	Die Fledermaus		J. Strauß	Selb, Rosenthal -Theater Selb	•	•	•
22	Die Fledermaus für Kinder		D. Wilmington	Regenbogen, Theater an der Rott	1	58	55
23	Die Großherzogin von Gerolstein	O	J. Offenbach	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	19	5	2
23	Die Großherzogin von Gerolstein		J. Offenbach	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	•	•	•
27	Die Zirkusprinzessin	O	E. Kálmán	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	4	35	19
24	Die kritischen Torschlussjahre		L. Loxlea-Danann	Regenbogen, Theater an der Rott	7	25	52
25	Die letzten fünf Jahre		J.R. Brown	Hof, Theater Hof	9	16	38
25	Die letzten fünf Jahre		J.R. Brown	Selb, Rosenthal -Theater Selb	•	•	•
26	Die schöne Galathée	O	F.v. Suppé	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	5	29	39
26	Die schöne Galathée		F.v. Suppé	Hof, Theater Hof	•	•	•
26	Die schöne Galathée		F.v. Suppé	Selb, Rosenthal -Theater Selb	•	•	•
28	Dornröschen		F. Steuerwald	Selb, Rosenthal -Theater Selb	1	49	57
29	Ein Amerikaner in Paris		G. und I. Gershwin	Fürth, Stadttheater Fürth	4	37	28
29	Ein Amerikaner in Paris		G. und I. Gershwin	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	•	•	•
30	Fast wie es euch gefällt		o.A	Hof, Theater Hof	4	39	42
31	Friederike		F. Lehár	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	2	47	33
32	Giuditta	O	F. Lehár	München, Bayerische Staatsoper	4	34	9
33	Gymnasium		Bonn/Roessler	München, Münchner Volkstheater	7	26	27
34	Hairspray		M. Shaiman	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	14	8	4
35	I love you, you' re perfect, now change		DiPietro/Roberts	Regenbogen, Theater an der Rott	8	22	36
36	Im weißen Rössl	O	R. Benatzky	Landshut, Stadttheater Landshut	•	•	•
36	Im weißen Rössl		R. Benatzky	Landshut, Landestheater Niederbayern	34	2	3
36	Im weißen Rössl		R. Benatzky	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	•	•	•
36	Im weißen Rössl		R. Benatzky	Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus	•	•	•
36	Im weißen Rössl		R. Benatzky	Passau	•	•	•
36	Im weißen Rössl		R. Benatzky	Straubing, Theater am Hagen	•	•	•
37	Jack the Ripper		Nimsgern/Friese	Hof, Theater Hof	13	9	6
38	Liebste Kitty - Aus dem Tagebuch der Anne Frank		Frank	Kempten (Allgäu), Theater in Kempten	4	40	49

Noch: **Tabelle 14. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk- zu- satz*)	Komponisten	Aufführungsort(e)	Auf- führun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf- führun- gen	Besu- cher
39	Mata Hari		Schubring/Schroeder	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	9	17	5
40	Me and My Girl		N. Gay	Landshut, Stadttheater Landshut	5	28	31
				Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus			
40	Me and My Girl		N. Gay	Passau	•	•	•
41	Mein Kampf		Lachmann/Wilmington	Regensburg, Theater an der Rott	6	27	45
42	My Fair Lady		F. Loewe	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	8	19	7
43	Next to normal		T. Kitt	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	4	36	34
44	Peer Gynt		Ibsen	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	1	56	44
45	Peter und der Wolf		S. Prokofjew	Kempten (Allgäu), Theater in Kempten	2	43	50
46	Rock me, Hamlet		Shakespeare	Amberg, Stadttheater Amberg	1	59	58
47	Rockin Rosie		Böhmer/Lund	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	11	13	30
48	SCHOLL - Die Knospe der weißen Rose		Hoffmann/Borchert	Fürth, Stadttheater Fürth	9	18	11
49	Shockheaded Peter/Der Struwwelpeter		Crouch/McDermott	Augsburg, Staatstheater Augsburg	10	14	15
50	Slippery Slope		Ronen/Shaban	München, Metropoltheater München	24	4	21
51	Swing Street		Arenz/Wolf	Fürth, Stadttheater Fürth	8	20	23
52	The Addams Family		A. Lippa	Fürth, Stadttheater Fürth	1	54	40
53	The Black Rider		T. Waits	Landshut, Stadttheater Landshut	12	11	24
				Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus			
53	The Black Rider		T. Waits	Passau	•	•	•
53	The Black Rider		T. Waits	Straubing, Theater am Hagen	•	•	•
54	Till Eulenspiegels lustige Streiche		o.A	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	2	46	53
55	Tootsie		D. Yazbek	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	8	21	8
56	Tschitti Tschitti Bäng Bäng		R.M. u. R.B. Sherman	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	7	24	10
57	Twelfth Night		o.A	München, Bayerische Theaterakademie	5	31	16
58	Undine		Knödler/Claßner	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg	2	45	48
			Regenauer/Schidlowky/ Strübing				
59	Zum goldenen Giger			Fürth, Stadttheater Fürth	4	38	32

*) O: Operetten

Tabelle 15. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach- Anzahl der	
				Auf- führun- gen	Besucher
1	Arenz/Wolf	1	8	19	22
2	Armstrong/Mayer	1	2	37	33
3	Benatzky R.	1	34	2	3
4	Bernstein L.	1	4	30	19
5	Bock J.	1	12	10	24
6	Böhmer/Lund	1	11	13	28
7	Brecht B.	1	16	6	12
8	Brown J.R.	1	9	15	34
9	Carroll/Wilmington	1	24	3	13
10	Crouch/McDermott	1	10	14	15
11	DiPietro/Roberts	1	8	20	32
12	Gay N.	1	5	28	29
13	Gershwin G. und I.	1	4	31	26
14	Gödde M.	1	1	40	37
15	Gödde/Muhlack	1	1	41	38
16	Hasselt/Gößner	1	12	11	25
17	Hoffmann/Borchert	1	9	16	11
18	Idle/Prez	1	4	32	16
19	Jaques M.	1	8	21	21
20	Kálmán E.	1	4	34	18
21	Kitt T.	1	4	33	31
22	Knödler/Claßner	1	2	38	41
23	Lachmann/Wilmington	1	6	27	39
24	Lehár F.	3	7	24	5
25	Lippa A.	1	1	42	36
26	Loewe F.	1	8	22	8
27	Loewe/Lerner	1	9	17	14
28	Loxlea-Danann L.	1	7	25	43
29	Nimsgern/Friese	1	13	9	7
30	Offenbach J.	1	19	5	2
31	Prokofjew S.	1	2	39	42
32	Regenauer/Schidlowsky/Strübing	1	4	35	30
33	Ronen/Shaban	1	24	4	20
34	Sautter/Sasson	1	1	43	40
35	Schubring/Schroeder	1	9	18	6
36	Shaiman M.	1	14	7	4
37	Sherman R.M. u. R.B.	1	7	26	10
38	Sondheim S.	1	4	36	17
39	Steuerwald F.	1	1	44	45
40	Strauß J.	1	38	1	1
41	Suppé F.v.	1	5	29	35
42	Waits T.	1	12	12	23
43	Wilmington D.	1	1	45	44
44	Wilson/Waits	1	14	8	27
45	Yazbek D.	1	8	23	9

Tabelle 16. Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2022/23 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen

Aufführungsort	Bühne	Bezeichnung des Balletts	Komponist	Choreograph	Vorstellungen
Amberg	Stadttheater Amberg	Mythos Coco	o.A.	Maren Zimmermann	1
Augsburg	Staatstheater Augsburg Brechtbühne	Ballettabend	o.A.	Didy Veldman/ Michael Ostenrath	1
			o.A.	Didy Veldman/ Michael Ostenrath	6
			o.A.		5
	Staatstheater Augsburg Martini- Park	Ballettabend	o.A.	Jacopo Godani/ Marco Goecke/ Ricardo Fernando	12
			o.A.	Ricardo Fernando/Iratxe Ansa/Igor Bacovich	5
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	Da Vinci Mode	o.A.		1
		Der Feuervogel	I. Strawinski	Torsten Händler	1
		Petruschka	I. Strawinski	Torsten Händler	1
Fürth	Stadttheater Fürth Großes Haus	Ballettabend	o.A.		5
Hof	Theater Hof Großes Haus	Der Feuervogel	I. Strawinski	Torsten Händler	7
		Petruschka	I. Strawinski	Torsten Händler	7
	Theater Hof Studio	Frühlings Erwachen	nach Wedekind	Ali San Uzer	3
		The Terranauts	nach Boyle	Lilit Hakobyan	6
Kempten(Allgäu)	Theater in Kempten Stadttheater	Werfen wir ihn heraus	o.A.	Dustin Klein	1
München	Bayerische Staatsoper Nationaltheater	Cinderella	S. Prokofjew	Christopher Wheeldon	7
		Coppelia oder: Das Mädchen mit den Emailleaugen	L. Delibes	Roland Petit	4
		Ein Sommernachtstraum	F. Mendelssohn		
			Bartholdy	John Neumeier	6
		Eugen Onegin	P.I. Tschaikowsky		3
		Jewels	Faure'/Strawinski/ Tschaikowsky	George Balanchine	4
		La Bayadère	L. Minkus	Patrice Bart	5
		Passagen		David Dawson/ Alexej Ratmansky	6
		Romeo und Julia	S. Prokofjew	John Cranko	6
		Schmetterling	o.A.	Sol Leon	7
		Silent Screen	o.A.	Sol Leon	7
		Tschaikowsky-Ouvertüren	P.I. Tschaikowsky	Alexey Ratmansky	8
	Staatstheater am Gärtnerplatz	Ballettabend	o.A.		1
		Der Sturm	o.A.	Ina Christel Johannessen	5
		Giselle	A. Adam	Karl Alfred Schreiner	10
		Höhenrausch	o.A.	Georg Reischl	7
		La Strada	N. Rota	Marco Goecke	3
		Peter Pan	H. Otten	Emanuele Soavi	4
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg Opernhaus	Ballett-Gala			
			Diverse		2
		Ballettabend	Diverse		5
			o.A.	Goyo Montero/ Hofesh Shechter	11
			o.A.	Ohad Naharin/ Edward Clug/ Goyo Montero	5
		Goldberg Variationen	J.S. Bach	Goyo Montero	13
		Le Sacre du Printemps	I. Strawinski	Goyo Montero	8
		Petruschka	I. Strawinski	Goyo Montero	8
Schweinfurt	Theater der Stadt Schweinfurt	Dornröschen	P.I. Tschaikowsky	Iwanow und M. Petipa	2
		Giselle		nach Jean Coralli/ Jules Perrot/ Marius Petipa	1
Selb	Rosenthal -Theater Selb	Der Feuervogel	I. Strawinski	Torsten Händler	1
		Petruschka	I. Strawinski	Torsten Händler	1
Straubing	Theater am Hagen	Ballett-Gala	o.A.		2
		Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky		1

Tabelle 17. Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2022/23 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort	Name des Fest- und Freilichtspiels	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
		Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Augsburg	Freilichtbühne am Roten Tor	–	–	–	–	1	19	–	–
Bad Endorf	Theatergesellschaft Bad Endorf	3	22	–	–	–	–	–	–
Bamberg	Freilichtspiele in der "Alten Hofhaltung"	1	16	–	–	–	–	–	–
Bayreuth	Bayreuther Festspiele	–	–	9	41	–	–	–	–
Dinkelsbühl	Festspiele des Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	4	120	–	–	–	–	–	–
	Historisches Festspiel Die Kinderzeche	1	9	–	–	–	–	–	–
Furth im Wald	Drachenstich-Festspiele	1	14	–	–	–	–	–	–
Giebelstadt	Florian-Geyer-Festspiele	1	7	–	–	–	–	–	–
Ingolstadt	Theater Ingolstadt-Freilicht	2	24	–	–	–	–	–	–
Kempton(Allgäu)	Theater in Kempten	1	17	–	–	–	–	–	–
Kiefersfelden	Volkstheater Ritterspiele Kiefersfelden	1	10	–	–	–	–	–	–
Kronach	Rosenberg Festspiele Kronach	3	37	–	–	–	–	–	–
Leuchtenberg	Burgfestspiele Leuchtenberg	5	45	–	–	–	–	–	–
Maßbach	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	4	96	–	–	–	–	–	–
Memmingen	Theatergruppe bei dem Fischertagsverein e.V.	1	7	–	–	–	–	–	–
Mindelheim	Frundsbergfest	1	3	–	–	–	–	–	–
München	Festspiele der Bayerischen Staatsoper	–	–	11	24	–	–	–	–
Oberammergau	Passionstheater GmbH	2	10	–	–	–	–	–	2

Noch: **Tabelle 17. Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2022/23 nach Sparten und Aufführungsorten**

Aufführungsort	Name des Fest- und Freilichtspiels	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
		Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Röttingen	Frankenfestspiele Röttingen	5	19	–	–	2	23	–	1
Schiltberg	Hofberg-Freilichttheater	4	18	–	–	–	–	–	–
Trebgast	Naturbühne Trebgast	6	66	–	–	–	–	–	–
Waldmünchen	Trenckfestspiele	1	10	–	–	–	–	–	–
Weißenburgi. Bay.	Freilichtbühne Bergwaldtheater Weißenburg	4	8	–	–	–	–	–	7
Wunsiedel	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel	2	39	–	–	3	32	–	–
Insgesamt		52	597	18	65	6	74	–	10

**Festspieltätigkeit in
Bayern insgesamt**

Werke	76
Vorstellungen	746

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es an mehreren Theatern aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt. Ohne Ballette und Sonstiges.

Tabelle 18. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk- zusatz ^{*)}	Verfasser/Komponist	Aufführungsort	Auf- füh- run- gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf- füh- run- gen	Besu- cher
Schauspiele							
1	A Leich zum Kaffee	Or.	U. Kling	Bad Endorf	6	34	46
2	ABBA Klaro!		O. Geilhardt	Dinkelsbühl	33	3	4
3	An der Arche um acht		U. Hub	Maßbach	39	1	7
4	Arsen und Spitzenhäubchen		J. Kesselring	Kronach	12	19	18
5	Das Neinhorn		nach Kling	Leuchtenberg	26	5	19
6	Der Beutelschneider		L.M. Seidl	Leuchtenberg	1	51	51
7	Der Brandner Kaspar		K. Wilhelm	Trebgast	17	11	16
8	Der Brandner Kaspar		nach Kobell	Weißenburgi.Bay.	•	•	•
9	Der Brandner Kaspar kehrt zurück		W.M. Bauer	Wunsiedel	16	13	2
10	Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben		Wilhelm/Kobell	Oberammergau	2	43	23
11	Der Drachenstich		A. Etzel-Ragusa	Furth im Wald	14	16	3
12	Der Gott des Gemetzels		Y. Reza	Trebgast	3	39	40
13	Der Herr der Diebe		C. Funke	Weißenburgi.Bay.	2	44	39
14	Der Räuber Hotzenplotz		O. Preußler	Röttingen	2	45	35
15	Der Revisor		N. Gogol	Trebgast	12	20	31
16	Der richtige Weg	R. Baumann	Mindelheim	3	40	47	
17	Der verkaufte Großvater	A. Hamik	Ingolstadt	11	21	33	
18	Der Zauberer von Oz	L.F. Baum	Dinkelsbühl	38	2	9	
19	Die Geierwally	W.v. Hillern	Weißenburgi.Bay.	2	46	42	
20	Die Geschichte vom braven Soldaten Schwejk	J. Hasek	Leuchtenberg	5	37	41	
21	Die Kinderzeche	Or.	L. Stark	Dinkelsbühl	9	26	28
22	Die kleine Meerjungfrau		nach Andersen	Kempten(Allgäu)	17	12	5
23	Die Musketiere		nach Dumas	Bad Endorf	6	35	45
24	Die Perle Anna		M. Camoletti	Maßbach	24	6	17
25	Die Schöne und das Biest		S.F. Wolf	Wunsiedel	23	8	1
26	Dracula		B. Stoker	Trebgast	10	22	20
27	Emmas Glück		C. Schreiber	Maßbach	24	7	22
28	Franken in Flammen		R. Baaken	Giebelstadt	7	31	25
29	Honig im Kopf		F. Battermann	Röttingen	9	27	26
30	Irmengrad vom Chiemsee		J.u.W. Hofmann	Bad Endorf	10	23	24
31	Jedermann		H.v. Hofmannsthal	Leuchtenberg	7	32	37
32	Jim Knopf und die wilde 13		M. Ende	Weißenburgi.Bay.	3	41	30
33	Julius Caesar		W. Shakespeare	Oberammergau	8	30	8
34	Komm, gib mir deine Hand		H. Bultmann	Dinkelsbühl	28	4	12
35	König Richard III.		W. Shakespeare	Kronach	9	28	32
36	Krabat	O. Preußler	Leuchtenberg	6	36	44	
37	Landeier - Bauern suchen Frauen	F. Holtkamp	Dinkelsbühl	21	10	15	
38	Mangolf von Rottenburg	o. A.	Kiefersfelden	10	24	27	
39	Martinsspiel	Balleis/Bichlmaier	Schiltberg	2	47	48	
40	Michel in der Suppenschüssel	A. Lindgren	Röttingen	2	48	38	
41	No a Leich für d'Lilly	Popplewell	Memmingen	7	33	43	
42	Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch	S. Nordqvist	Röttingen	2	49	49	
43	Pettersson und Findus	S. Nordqvist	Trebgast	3	42	36	
44	Pippi Langstrumpf	A. Lindgren	Kronach	16	14	13	
45	Romeo und Julia	W. Shakespeare	Schiltberg	14	17	14	
46	Soul kitchen	Akin/Bousdoukos	Ingolstadt	13	18	11	
47	Tabaluga - Es lebe die Freundschaft	Or.	Maffay/Rottschalk/Zu- chowski	Röttingen	4	38	29
48	Trenck der Pandur vor Waldmünchen		K. Jentsch	Waldmünchen	10	25	21
49	Trennung frei Haus		T. Petitgirard	Maßbach	9	29	34
50	Wickie und die starken Männer		R. Jonsson	Trebgast	22	9	6
51	Zirkus Raito		Bichlmaier/Breit-sameter	Schiltberg	2	50	50
52	Zur schönen Aussicht		Ö.v. Horváth	Bamberg	16	15	10

Noch: **Tabelle 18. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2022/23 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk- zusatz ^{*)}	Verfasser/Komponist	Aufführungsort	Auf- führun- gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf- führun- gen	Besu- cher
Opern							
1	Aida		G. Verdi	München	3	6	6
2	Boris Godunow		M. Mussorgski	München	2	11	15
3	Cosi fan tutte		W.A. Mozart	München	1	16	17
4	Das Rheingold		R. Wagner	Bayreuth	3	7	7
5	Der fliegende Holländer		R. Wagner	Bayreuth	5	2	2
6	Dido und Aeneas		H. Purcell	München	2	12	14
7	Die Walküre		R. Wagner	Bayreuth	3	8	8
8	Don Carlos		G. Verdi	München	2	13	11
9	Götterdämmerung		R. Wagner	Bayreuth	3	9	9
10	Hamlet		B. Dean	München	5	3	5
11	Krieg und Frieden		S. Prokofjew	München	2	14	13
12	Lohengrin		R. Wagner	München	1	17	16
13	Otello		G. Verdi	München	2	15	12
14	Parsifal		R. Wagner	Bayreuth	17	1	1
15	Salome		R. Strauss	München	1	18	18
16	Siegfried		R. Wagner	Bayreuth	3	10	10
17	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg		R. Wagner	Bayreuth	5	4	3
18	Tristan und Isolde		R. Wagner	Bayreuth	5	5	4
18	.			München	•	•	•
Operetten, Musicals, Singspiele							
1	Das Spukschloss im Spessart		Neumann/Hollaender/ Hild	Röttingen	12	3	5
2	Drei Musketiere		R.u.F. Bolland	Augsburg	19	1	1
3	Flashdance		Hedley/Roth/Cary	Röttingen	11	5	4
4	Frankenstein		Lux/Schroeder	Wunsiedel	12	4	3
5	Kalte Freiheit - Spion zwischen den Grenzen		Soukup/Simmler	Wunsiedel	6	6	6
6	Sister Act		A. Menken	Wunsiedel	14	2	2

^{*)} Or: Ortsgeschichtliches Werk. O: Operette.

Tabelle 19. Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2022/23 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen

Aufführungsort	Name des Puppentheaters	Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke		Opern		Singspiele	
		Werke ¹⁾	Vorstellungen	Werke ¹⁾	Vorstellungen	Werke ¹⁾	Vorstellungen
Ansbach	Puppenspiele am Theater Ansbach	10	15	–	–	–	–
Bad Tölz	Marionettentheater Bad Tölz	18	118	4	4	–	–
Diedorf	Theater Eukitea	1	1	–	–	–	–
Erlangen	Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	23	55	–	–	–	–
Landsberg am Lech	Stadttheater Landsberg am Lech	1	3	–	–	–	–
München	Münchner Marionettentheater	11	145	4	25	–	–
Nürnberg	Gostner Hoftheater	1	2	–	–	–	–
	Salz & Pfeffer-Figurentheater	22	124	–	–	–	–
Regensburg	Regensburger Figurentheater im Stadtpark	9	71	–	–	5	60
Schwabach	Schwabacher Marionettenbühne	19	120	–	–	–	–
Straubing	Figurentheaterfestival Straubing	22	39	–	–	–	–
Würzburg	Theater Spielberg	23	119	–	–	–	–
Puppentheater insgesamt¹⁾		142	806	7	29	5	60

¹⁾ Jedes Werk, auch wenn es an mehreren Stellen aufgeführt wurde, ist in der Endsumme nur einmal gezählt.

**Tabelle 20. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern
im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf- füh- rungen
Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Adams Äpfel	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	nach Jensen		B	1
Aladdin und die Wunderlampe	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	o. A.	Vogel	B	7
Alle seine Entlein	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Duda/Friese	Theater des Lachens, Frankfurt/Oder	B	2
Alles Meins!	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel	B	3
Alles erlaubt?	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel	B	6
Alles gebacken und alles verschenkt	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Bauer/Vogel	B	9
Als die Tiere den Wald verließen	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	o. A.	Katja Rausch	K	2
Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	J.v. Leeuwen	Theater Waidspeicher	K	2
Altmünchner Abend	München, Münchner Marionettentheater	Verschiedene	Siegfried Böhmke	E	8
Am Kiosk	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	o. A.	Katja Rausch	E	2
Au Weiher	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.	Puppentheater Karotte, Falkenfels	B	2
Balladen. Geliebt. Gefürchtet.	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	Effmert/Arnold		E	6
	Nürnberg, Gostner Hoftheater	Effmert/Arnold	Robert Arnold, Sabine Effmert	E	•
Bei Familie Osterhase	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	R. Bloss	Bloss/Vogel	B	8
Bestie Mensch	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Zola	Bühne Cipolla	E	1
Boxed	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	A. Doron		E	3
Brechts Gespenster	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	Verschiedene	Annika Gloystein	E	2
Brüderchen und Schwesterchen	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Bille	K	6
Carmen or not	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	A. Maly-Motta	Maly-Motta / Bille	E	4
Crinkled – zwei Leben, gefaltet, zerknittert, geknüllt	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	A.Th. Gottschalk	Alice Therese Gottschalk	E	1

**Noch: Tabelle 20. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern
im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf- füh- rungen
DING. Was Sachen machen	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	J. Mayer	Annika Gloystein	K	2
Das Geschenk vom Nikolaus	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	o. A.	Bille	K	17
Das Krokodil im Entenweiher	Diedorf, Theater Eukitea	o. A.		2	1
Das Traumfresserchen	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	M. Ende	Heinz Polkehn	B	6
Das Ungeheuer im Apfelbaum	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	8
Das hässliche Entlein	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Andersen	Figurentheater Christiane Weidringer, Erfurt	B	2
Das schönste Ei der Welt	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	H. Heine	Wally Schmidt	K	7
	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	H. Heine	Theater Salz + Pfeffer, Nürnberg	B	•
Das tapfere Schneiderlein	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Bille	K	13
Der Besuch der alten Dame	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	F. Dürrenmatt	Wally Schmidt	E	16
Der Brandner Kaspar	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	K. Wilhelm	Maly-Motta / Bille	E	6
Der Brandner und der Boandlkramer	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	F.v. Kobell	Heinz Polkehn	E	3
Der Drache Schlapponassi	Würzburg, Theater Spielberg	W. Labisch		K	1
Der Froschkönig	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Bille	K	10
Der Kristallplanet	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	H.W. Franke	Maly-Motta / Bille	E	1
Der Nußknacker	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Tschaikowsky	Maly-Motta	E	3
Der Räuber Hotzenplotz	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	O. Preußler	Bauer/Vogel	B	6
Der Tag an dem Louis gefressen wurde	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	o. A.	Katja Rausch	K	1

Noch: **Tabelle 20. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führ-ungen
Der gestiefelte Kater	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Bille	K	23
	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Gebr. Grimm	Paul Schmidt	K	•
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bloss/Vogel	B	•
Der kleine Angsthasen	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Shaw	Artisanen, Berlin	B	2
Der kleine Eisbär und der Angsthasen	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H.de Beer	Heinz Polkehn	B	10
Der kleine König	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Munck	marotte Figurentheater, Karlsruhe	B	2
Der kleine Muck	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Hauff	Bauer/Vogel	B	2
Der kleine Prinz	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	A.de Saint-Exupéry	Heinz Polkehn	E	2
	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	A.de Saint-Exupéry	Figurentheater Christiane Weidringer, Erfurt	B	•
Der kleine Wassermann	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	O. Preußler	Heinz Polkehn	B	21
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	O. Preußler	Bauer/Vogel	B	•
Der schwarze Hund – Depression aus dem Schatten ins Rampenlicht	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	Raab/Schwede	Julia Raab	E	1
Der selbstsüchtige Riese	Würzburg, Theater Spielberg	O. Wilde	N. Böll und Susanne Capar	K	8
Der verschwundene Wunschzettel	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke	Siegfried Böhmke	K	26
Die Abenteuer der kleinen Maus	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke	Siegfried Böhmke	K	17
Die Abenteuer des kleinen Bären	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke	Siegfried Böhmke	K	17
Die Bremer Stadtmusikanten	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	nach Gebr. Grimm		K	25
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Bille	K	•
	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Gebr. Grimm	Tabea Baumer	K	•
	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	nach Gebr. Grimm	Heinz Polkehn	B	•
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	B	•

**Noch: Tabelle 20. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern
im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf- füh- rungen
Die Kluge	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	C. Orff	Maly-Motta / Bille	E	–
Die Koscher-Maschine	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.	Bubales, Berlin	B	2
Die Mausefalle	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	A. Christie	Eva Kaufmann	E	3
Die Sachenfinderin	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Siefermann	Figurentheater Unterwegs, Bad Waldsee	B	2
Die fantastische Reise des Korbinian Fox	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke	Siegfried Böhmke	K	16
Die kleine Hexe	München, Münchner Marionettentheater	O. Preußler	Siegfried Böhmke	K	6
	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	O. Preußler	Handmaids, Berlin	B	•
Die kleine Raupe...	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Bloss/Vogel	Bloss/Vogel	B	11
Die kleinen Leute von Swabedoo	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.	Lore Barthel	K	11
Don Quijote	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	nach Cervantes		E	1
Dornröschen	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	B	4
Down Tiger Down	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	A. Dero	Sina Schröder	K	9
Drei kleine Schweinchen	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	o. A.	Heinz Polkehn	B	2
Ein Fall für Felix Spürnase	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke	Siegfried Böhmke	K	3
Ein Fall für Freunde	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Heine	Die Komplizen, Hannover	B	2
Eine Weihnachtsgeschichte	München, Münchner Marionettentheater	C. Dickens	Forian Münzer	K	8
Farm Fatale	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	P. Quesne	Sina Schröder	E	1
Foma und der mongolische Krieger	Würzburg, Theater Spielberg		Thomas Glasmeyer	K	4
Frau Holle	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	B	13
Frühstückshelden	Würzburg, Theater Spielberg	Böll/Capar		K	12
Genovea oder von der Lust am Marionettentheater	Würzburg, Theater Spielberg	H. Klockmeier		E	1

**Noch: Tabelle 20. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern
im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf- füh- rungen
Grand Hotel Grimm	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.	Theater Zitadelle, Berlin	B	1
Hallo, hier ist der Weihnachtsmann	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	R. Bloss	Bloss/Vogel	B	3
Hans im Glück	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm	Friedrich Köhler	K	3
Hans und das Nashorn	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	4
Heilige Nacht	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	L. Thoma	Oskar Paul	E	3
Hero	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	T. Gebert	Anna Zumbrunnen	E	2
Herr Minkepatt und seine Freunde	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Valentin	theater rosenfisch, Aachen	B	2
Hänsel und Gretel	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Bille	K	10
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bloss/Vogel	B	•
Hühner	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	A. Pilstl	die exen, Neuhaus am Inn	B	2
In Kaspers Küche ist der Teufel los	Würzburg, Theater Spielberg	C. Fritzsche		K	1
Iwan Zarewitsch, der Feuervogel und der graue Wolf	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	o. A.		K	2
Jekyll+Hyde: Face me!	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	L. Hutter	Birga Ipsen	E	6
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	M. Ende	Kuckucksheim, Adelsdorf	B	2
Karni und Nickel	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Boujon/Michels	Paul Schmidt	K	14
Kasper kann alles	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	4
Kathi, Ole und der Wunderbalkon	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	Ch. Buchfink	Buchfink-Theater, Göttingen	B	2
Krokodilstränen	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	3
Kängu und die Regenbogenschlange	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	9
König Ubu	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	A. Jarry		E	4
Lars Angst oder die Rettung des Kreuzfahrtschiffes Völkerfreundschaft	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	L. Frank	Katja Rausch	K	2

Noch: **Tabelle 20. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Laterne und Sterne	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	6
Mahlzeit! Lecker-bissig	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	Verschiedene	Eva Kaufmann	E	3
Meine Mama Muh	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Wieslander/Nordquist	Dornerei, Neustadt a.d. Weinstraße	B	2
Minifaust und Moritat	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		E	4
MÄÄÄH! Ein Schafskrimi	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	o. A.	Katja Rausch	K	2
Oh, wie schön ist Panama	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	Janosch	Katja Rausch	K	1
Olaf, der Elch	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	N. Kriegel	Tristan Vogt	K	28
Opa und sein Engel	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	2
Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Frieser	Wally Schmidt	K	7
Oskar und die Dame in Rosa	Würzburg, Theater Spielberg	E.-E. Schmitt	Cornelia Fritzsche	E	1
Ostern bei den Tieren im Wald	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Vogel/Bauer	Bauer/Vogel	B	8
Otto, die kleine Spinne	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Genechten	Christine Haas	K	7
Our Empire	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	o. A.	Volker Holzmann	E	2
Par les bords	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	R. Herbin	Sina Schröder	E	1
Paul und Paula	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	nach Plenzdorf		E	1
Peter Pan	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	J.M. Barrie	Vogel	B	4
Pettersson und Findus	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	S. Nordqvist	Heinz Polkehn	B	8
Pinocchio	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	C. Collodi	Bloss/Vogel	B	5
Polly und ihre Papageien	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Shaw	Theater Zitadelle, Berlin	B	2
Prinzessin Perle und der Drachentuhl	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	10

Noch: **Tabelle 20. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Rapunzel	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	nach Gebr. Grimm		K	1
Rawums (:)	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	o. A.		K	2
Republik der Träume	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Schulz	Theater des Lachens, Frankfurt/Oder	E	1
Rotkäppchen	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Bille	K	9
Rotkäppchen hat keine Lust	Landsberg am Lech, Stadttheater Landsberg am Lech	nach Meschenmoser		K	3
Rumpelstilzchen	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	Gebr. Grimm	Bille	K	16
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Gebr. Grimm	Bloss/Vogel	B	•
Räuber Ratsefest und die Pfifferlinge	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	3
Sind wir Freunde?	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	o. A.	Katja Rausch	K	6
Sonst Schoko	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	A. Rüss	Kristina Schott	B	4
Spielplatz Everest	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.	Kaufmann & Co	E	1
Spuk im Spielzeugladen	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke	Siegfried Böhmke	K	21
Spuk in der Kuschelburg	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	K. Pfister	Wally Schmidt	K	4
Still Life – Nine Attempts to Preserve Life	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	o. A.	Sina Schröder	E	1
Tabaluga - Es lebe die Freundschaft	München, Münchner Marionettentheater	Maffay/Rottschalk/Zuchowski	Siegfried Böhmke	B	17
Teddys großes Weihnachtsabenteuer	München, Münchner Marionettentheater	S. Böhmke	Siegfried Böhmke	K	8
The Dark Trullala	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	S. Wissner		B	1
The Last Mortal	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	o. A.	Katja Rausch	E	1

Noch: **Tabelle 20. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Tischlein deck dich	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Bille	K	10
Ubu – Verrückt, einfach so Macht zu haben	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Tranter	Neville Tranter	E	2
Untiefe	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	J. Jedenak	Annika Gloystein	E	2
Urmel schlüpft aus dem Ei	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Kruse	Die Komplizen, Hannover	B	2
Vom kleinen König in der Hutschachtel	Würzburg, Theater Spielberg	T. Glasmeyer		K	2
Von Pyramiden und Mäusen	Würzburg, Theater Spielberg	Böll/Capar		K	11
Was geschah mit Baby Jane?	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Farrell	Schubert-Theater Wien	E	1
Welt am Faden	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	A. Maly-Motta	Maly-Motta	E	2
Wenn Ferdinand nachts schlafen geht	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	T. Vogt	Katja Rausch	K	2
Wer hat die Kokosnuss geklaut?	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H. Polkehn	Heinz Polkehn	B	18
Wie es euch gefällt	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	W. Shakespeare	Kristine Stahl	E	6
Wuff - wer rettet die Welt	Ansbach, Theater Ansbach - Kultur am Schloß	o. A.		K	1
Zimtchen und KaterMOM	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	14
Zirkus RollCharly	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	3
Zum Teufel nochmal	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	A. Maly-Motta	Maly-Motta / Bille	E	–
Zwerg Nase	Würzburg, Theater Spielberg	nach Hauff	N. Böll	K	5
queer Papa queer	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	U. Kahmann	Annika Gloystein	E	2
	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	U. Kahmann	Ute Kahmann	E	•
À qui mieux mieux	Erlangen, Figurentheaterfestival im Theater Erlangen	R. Herbin	Sina Schröder	E	2

Noch: **Tabelle 20. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2022/23 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf- füh- rungen
Opern					
Astutuli	München, Münchner Marionettentheater	C. Orff	Siegfried Böhmke	E	5
Der Barbier von Sevilla	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	G. Rossini	Maly-Motta / Bille	E	•
Der Mond	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	C. Orff	Maly-Motta/Schadt	E	•
Die Entführung aus dem Serail	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	W.A. Mozart	Oskar Paul	E	•
Die Zauberflöte	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	W.A. Mozart	Oskar Paul	E	11
	München, Münchner Marionettentheater	W.A. Mozart	Siegfried Böhmke	E	•
Die Zauberflöte für Kinder	München, Münchner Marionettentheater	nach Mozart	Siegfried Böhmke	B	4
Don Giovanni	München, Münchner Marionettentheater	W.A. Mozart	Markus Haman	E	9
Operetten, Musicals, Singspiele					
Der Hase Theophil	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank	Heinz Polkehn	B	13
Die Insel der Pinguine	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank	Heinz Polkehn	B	14
Kateralarm! Oder Die unsichtbare Maus	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank	Heinz Polkehn	B	9
Mäusekind im Winterwind	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank	Heinz Polkehn	B	14
Sonne, Mond und Mäusespeck	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank	Heinz Polkehn	B	10

¹⁾ B = Erwachsene und Kinder, E = Erwachsene, K = Kinder

Tabelle 21. Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2022/23

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Medium	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Anzahl der Aufrufe
Augsburg Staatstheater Augsburg...	Monolog	Judas	Lot Vekemans	VR-Brille		6
Großes Haus	Ballett	shifting_ perspective	div.	VR-Brille		13
	Schauspiel	Der Mitarbeiter - Tagebuch eines Wahnsinnigen	Monolog nach der Erzählung von N. Gogol	VR-Brille		17
	Ballett	Bolero	M.Ravel	VR-Brille		29
	Monolog	Event	John Clancy	VR-Brille		61
	Schauspiel	Oleanna	Mamet Samland	VR-Brille		10
	Monolog	14 Vorhänge	Einar Schlef	VR-Brille		32
	virtuelles Konzert	Bilder einer Ausstellung	M. Musorgski	VR-Brille		308
	Mensch-Maschine-Tanzabend	Kinesphere		VR-Brille		202
	Interaktive -Digit.-Serie	Solo-Folge 1	Sebastian Klauke	VR-Brille		215
	Schauspiel	Unser Leben in den Wäldern	Marie Darrieussecq	VR-Brille		10
	Schauspiel	Das Eine und das Andere		Elektrotheater		11 Aufführungen
	Interaktive -Digitale-Serie	Solo-Folge 2	Sebastian Klauke	Mixed-Reality-Spiel im Stadtraum		13 Besucher
	Schauspiel	Ein Flanellnachthemd		Augmented Reality		460
	Technofuturistische Late-Night-Show	Futurioso		Twitch.tv		
	Digitales Theater	Brechtmaschine: Kybernetische Schreibwerkstatt		Zoom		
	Augmented-Reality-Stück	Ein Flanellnachthemd	Leonora Carrington			25
Altes Rock Cayfé	Interaktive -Digit.-Serie	Solo Folge 1	Sebastian Klauke nach dem Roman von Marie Darrieussecq	VR-Brille vor Ort		2
Ausweich-spielstätten	Schauspiel	Unser Leben in den Wäldern	Marie Darrieussecq	VR-Brille vor Ort	2	77
Erlangen						
Figurentheaterfestival Erlangen	Figurentheater, Performance, Livestream	Ruinen	Zahn, Oliver	Zoom	40 min (14.05.2023 - 15.05.2023)	5
Ingolstadt						
Stadttheater Ingolstadt	Virtual-Reality	Sukzession	Lisa-Maria Schacher, Niko Eleftheriadis	Vimeo/Youtube	unbek.	unbek.
	Augmented Reality-Projekt	Ein Flanellnachthemd	Lukas Joshua Baueregger	Sparte X	unbek.	unbek.
	Musikpodcast	Danner Tracks	Olaf Danner	Sparte X	unbek.	unbek.
	Interview	Das Interview	Lisa-Maria Schacher, Niko Eleftheriadis	Sparte X	unbek.	unbek.
	Figurentheater, Performance, Livestream	Zimmer ohne Aussicht	Schrörs, Franz	Zoom	45 min (3x am 17.05.2023 + 3x am 18.05.2023)	15
	Figurentheater, Performance, Livestream	ALICE lost and found		Zoom	60 min (18.05.2023 + 19.05.2023)	9

Noch: **Tabelle 21. Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2022/23**

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Medium	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Anzahl der Aufrufe
Landshut Landestheater Niederbayern	Schauspiel	Die Ehe des Herrn Bolwieser	nach Oskar Maria Graf	Film vor Ort	11	1005 Besucher
Nürnberg Pocket Opera	Video Oper	POC Special 2022-23		YouTube	2 Wochen	120
Staatstheater Nürnberg	Schauspiel	odysseus. Live	nach Homer	Online stream	unbek.	unbek.
Tafelhalle Nürnberg	Tanztheater	Cutty Schells	Katharina Simons	Webstream	3 Tage	81

Aktuelle
Veröffentlichungen
unter
q.bayern.de/produkte



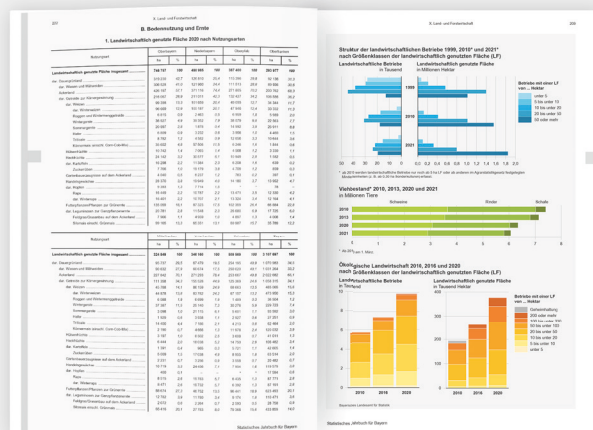
Statistisches Jahrbuch für Bayern

Das **Statistische Jahrbuch** für Bayern ist das Standardwerk der amtlichen Statistik in Bayern seit 1894. Darin zusammengestellt sind jährlich aktuelle Statistikdaten über Land, Leben, Leute, Politik, Wissenschaft und Wirtschaft in Bayern.

Auf über 700 Seiten enthält es die wichtigsten Ergebnisse aller amtlichen

Statistiken – in Form von Tabellen, Graphiken oder Karten – zum Teil mit langjährigen Vergleichsdaten und Zeitreihen.

Ebenso enthalten sind ausgewählte Strukturdaten für Regierungsbezirke, kreisfreie Städte und Landkreise sowie Regionen Bayerns, für Bund und Länder sowie die EU-Mitgliedstaaten.



Die bisherigen Auswirkungen der Corona-Pandemie sind in ausgewählten Sonderstatistiken dargestellt.

Preise

Buch 39,00 €
Buch + DVD 46,00 €
PDF (DVD oder Datei)
12,00 €

Bayern kompakt

Das Kompendium **Bayern kompakt** bietet auf knapp 50 Seiten die wichtigsten bayerischen Strukturdaten aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik in Texten, Tabellen und Graphiken.

Es verweist zudem auf weiterführende Informationsmedien des Bayerischen Landesamts für Statistik.

Heft und Datei kostenlos

Bayerisches Landesamt für Statistik – Vertrieb, Nürnberger Straße 95, 90762 Fürth
Telefon 0911 98208-6311 | Telefax 0911 98208-96638 | vertrieb@statistik.bayern.de