

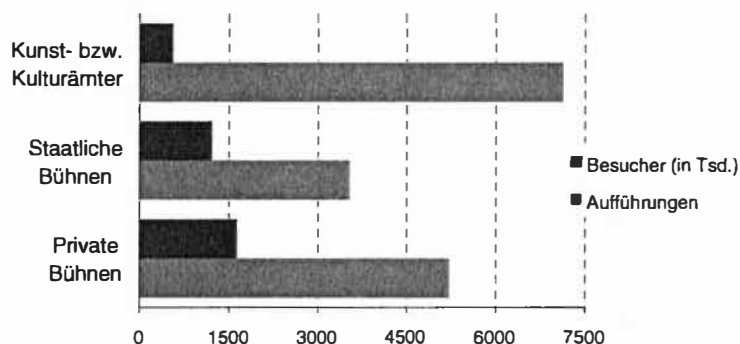
Statistischer Bericht

B V 1 - j 99

Bühnen in Berlin Spielzeit 1999/2000

Vorstellungen
Besucher
Gastspiele

Berliner Bühnen - Aufführungen und Besucher



Information und Beratung

Wir über uns

Der Auftrag des Statistischen Landesamtes Berlin ist im Berliner Landesstatistikgesetz vom 9. Dezember 1992 definiert. Das Amt hat entsprechend den Grundsätzen der Neutralität, Objektivität und wissenschaftlichen Unabhängigkeit Daten unter Verwendung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse, sachgerechter Methoden und Informationstechniken zu sammeln und für die Darstellung politischer, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und ökologischer Zusammenhänge aufzuschlüsseln.

So erreichen Sie uns

Das **Statistische Landesamt Berlin** befindet sich im „Bildungs- und Verwaltungszentrum Friedrichsfelde“ im Bezirk Lichtenberg-Hohenschönhausen (Nähe Tierpark Friedrichsfelde).

Statistisches Landesamt Berlin
Alt-Friedrichsfelde 60
10315 Berlin

Verkehrsverbindungen:

U-Bahn, Linie U 5 bis Bahnhof „Friedrichsfelde“ (Anschluss Bus 108 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

S-Bahn, Linien S 5, S 7, S 75 bis Bahnhof „Friedrichsfelde-Ost“ (Anschluss Bus 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

Straßenbahn, Linien 26, 27, 28 bis Haltestelle „Tierpark Berlin“,

Bus, Linien 108, 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“ oder Linien 194, 291 bis Haltestelle „Am Tierpark / Alfred-Kowalke-Straße“.

Veröffentlichungen

Sie können alle Publikationen des Statistischen Landesamtes in unserer **Bibliothek** einsehen.

Öffnungszeiten:

montags bis mittwochs

von 9 bis 15 Uhr,

donnerstags

von 9 bis 17 Uhr

und freitags

von 9 bis 14 Uhr.

Telefon: (030) 9021 3540.

Hier stehen darüber hinaus auch die Veröffentlichungen der anderen Statistischen Ämter der Länder und des Bundes zur Verfügung, ebenso internationale Publikationen, insbesondere Standardwerke zur statistischen Methodenlehre und zu Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Ein aktuelles Verzeichnis unserer Veröffentlichungen ist bei der **Zentralen Information und Beratung** zu erhalten.

Im **Internet** ist das Statistische Landesamt Berlin darüber hinaus mit Eckdaten für Berlin und Online-Datenbanken vertreten:
www.statistik-berlin.de

Informationen

zu dieser Veröffentlichung

Fachbereich Kultur:

Telefon: (030) 9021 3381/3765

Telefax: (030) 9021 3272

E-Mail Internet:

kultur@statistik-berlin.de

Auskunftsstelle:

Zentrale Information und Beratung

(ZI), Haus 3, Erdgeschoss

Zimmer 3.005,

Telefon: (030) 9021 3434

Telefax: (030) 9021 3655

E-Mail: info@statistik-berlin.de

Zeichenerklärung

- nichts vorhanden
- () Aussagewert eingeschränkt
- Zahlenwert unbekannt oder geheimgehalten
- x Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll
- / Zahlenwert nicht sicher genug
- 0 weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts
- p vorläufige Zahl
- ... Angabe fällt später an
- r berichtigte Zahl
- s geschätzte Zahl

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Information und Beratung	2
Erläuterungen	4
Allgemeine Hinweise	4
Erhebungsmerkmale	5
Definitionen	5
Datenangebot aus dem Sachgebiet	38
Datenangebot	38
Lieferung	38
Kosten	38
Information und Beratung	38
Weitere Veröffentlichungen zum Thema	38
Allgemeines Informationsangebot	39
Bestellung	40
Liefer- und Zahlungsbedingungen	40
Grafiken	
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten	6
2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft	6
3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes	7
4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes	7
Tabellen	
1 Vorstellungen und Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 1999/2000 nach Aufführungsarten	8
2 Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 1999/2000 nach Besucherkategorien	9
3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten	10
4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	13
5 Operetten- und Musicalsufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	15
6 Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	16
7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	18
8 Aufführungen für Kinder und Jugendliche nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	24
9 Figuren- und Puppentheater nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	25
10 Lesungen nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	26
11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	28
12 Kabarett- und Revueveranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	31
13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	32
14 Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	35
15 Gastspiele der Berliner Bühnen innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	37

Impressum

Berliner Statistik
Statistischer Bericht
B V 1 - j 99

* Bericht enthält Angaben, die alle Statistischen Landesämter für ihren Bereich unter gleicher Kennziffer veröffentlichen

Herausgeber

Statistisches Landesamt Berlin
Alt-Friedrichsfelde 60
10315 Berlin

Erscheinungsfolge

jährlich

Preis

12,00 DM / 6,13 EUR

Bestell Nr.

170.1

© Statistisches Landesamt Berlin

Für nichtgewerbliche Zwecke sind Vervielfältigung und unentgeltliche Verbreitung, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet. Die Verbreitung, auch auszugsweise, über elektronische Systeme/Datenträger bedarf der vorherigen Zustimmung. Alle übrigen Rechte bleiben vorbehalten.

Erläuterungen

Allgemeine Hinweise

Aufgabe und Ziel der Statistik

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

Rechtsgrundlage

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Den Theater bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, wird es von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

Periodizität

Diese Statistik wird jährlich erhoben.

Berichtskreis

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

Methodische Hinweise

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern - wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefaßt.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der

überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Für alle Tabellen gilt: Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar.

Hinweise auf andere Veröffentlichungen

Der Inhalt dieses Berichtes ist auf Wunsch auch auf Diskette erhältlich.

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

Erhebungsmerkmale

Definitionen

Bühnen

In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tournetheater, Laienbühnen, Varietés, Kabaretts oder Straßentheater.

Vorstellungen

Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

Besuche

Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

Sonstige Veranstaltungen

Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

Auslastung der Platzkapazität

Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes. Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

Durchschnittliche Platzkapazität

Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

Gastspiel

Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

Bühnen

- staatliche
- private
- Kunstämter

Art der Veranstaltung

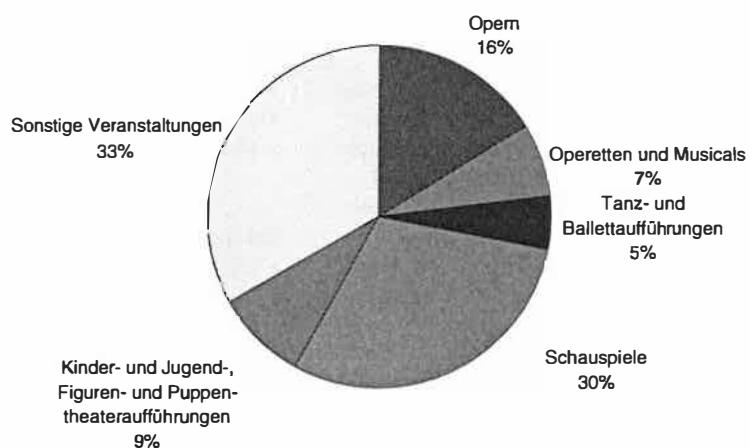
- Oper
- Operette und Musical
- Tanz- und Ballettaufführung
- Schauspiel
- Aufführung für Kinder und Jugendliche
- Lesung
- Konzert/Liederabend
- Kabarett/Revue
- Gastspiel
- Sonstiges

Besucherkategorie

- Tageskarte
- Abonnement
- Mitglieder- und Besucherorganisationen
- Schüler- und Studentenkarten
- Vorzugskarten
- Ehren-, Freikarten sowie Dienstplätze

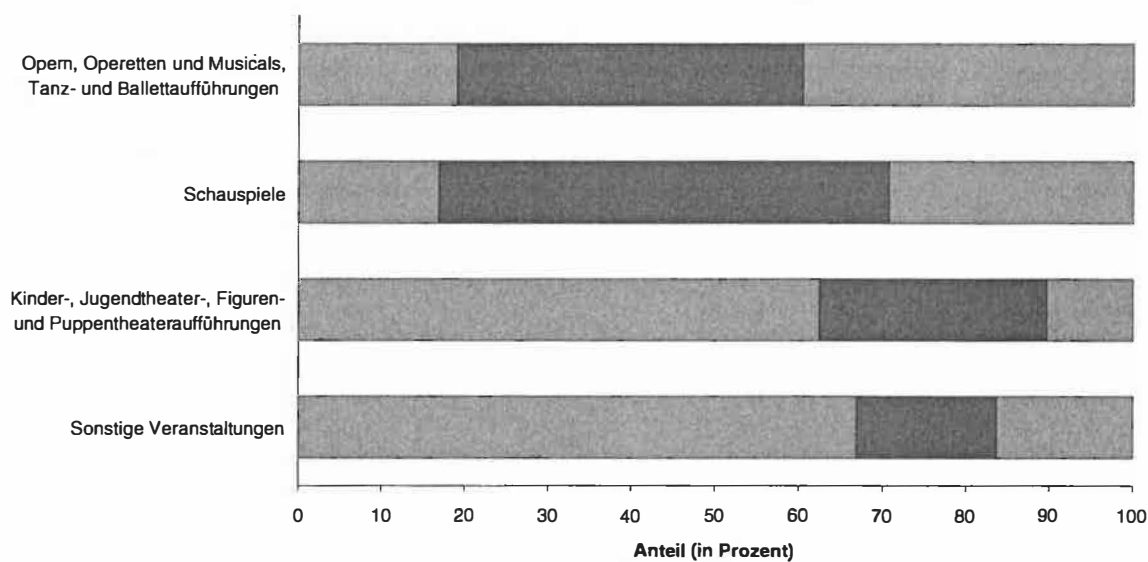
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten

Insgesamt 3 419 509 Besuche

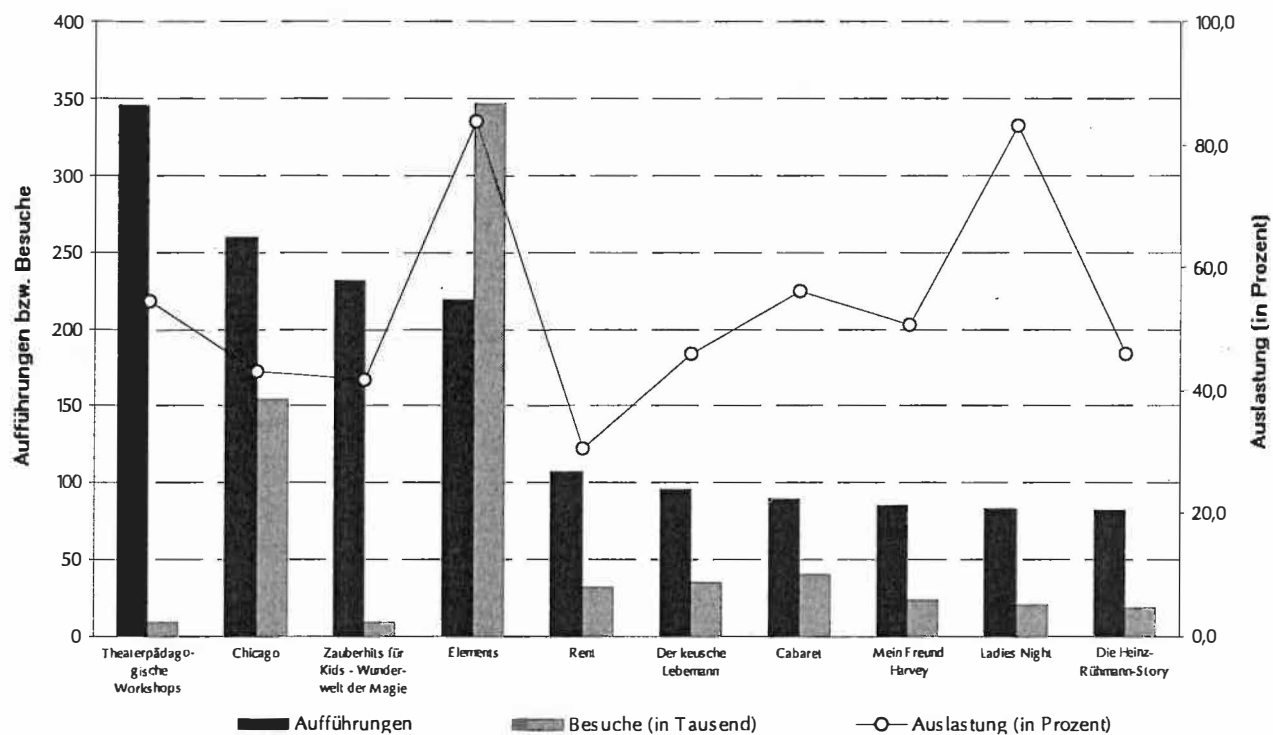


2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft

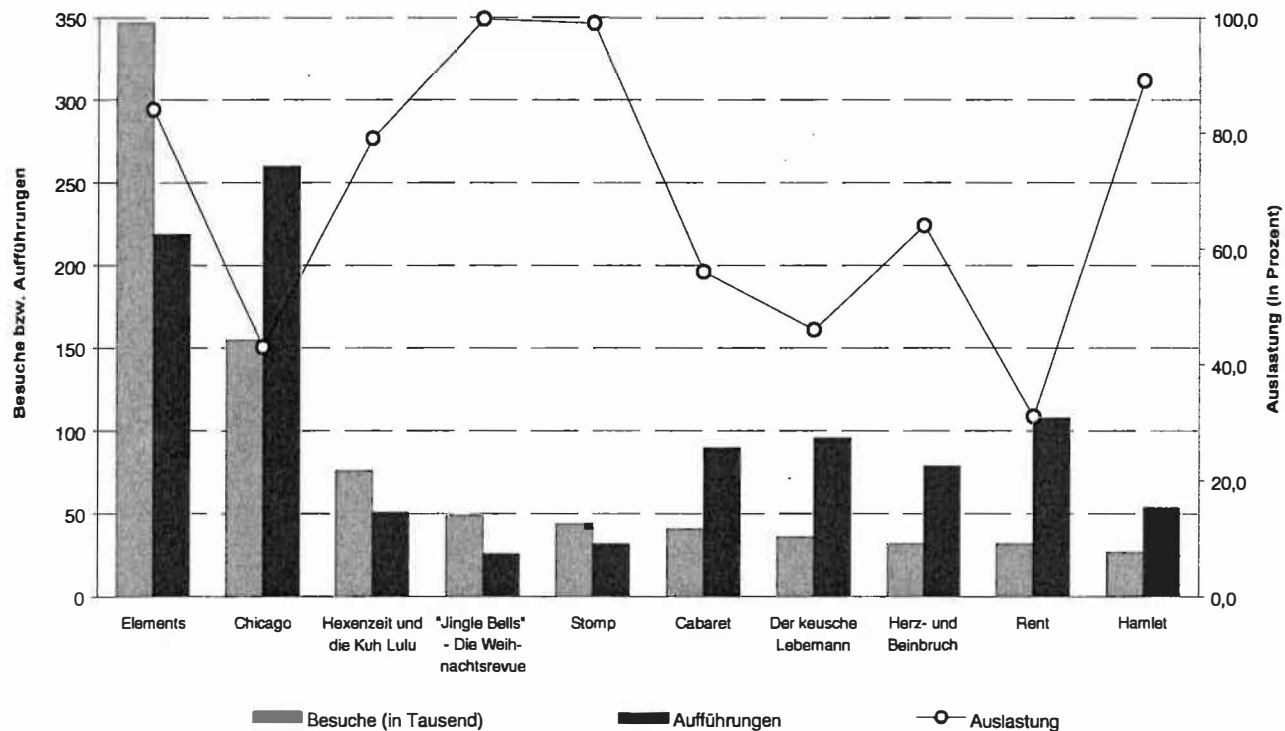
Insgesamt 15 895 Aufführungen



3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes



1 Vorstellungen und Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1983/84 bis 1999/2000 nach Aufführungsarten

Spielzeit ¹⁾	Vorstellungen					Besuche				
	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Schauspiele ²⁾	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Schauspiele ²⁾
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
absolut										
1983/84	5 154	244	330	71	4 509	2 379 373	376 557	254 681	116 083	1 632 052
1984/85	4 751	253	321	78	4 099	2 154 100	369 053	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 206	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	83	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
1995/96	11 186	609	541	316	9 720	3 034 888	511 927	358 350	180 420	1 984 191
1996/97	13 244 r	578	558	437	11 671 r	3 173 123 r	498 419	318 555	172 631	2 183 518 r
1997/98	13 849	589	410	392	12 458	3 118 852	499 974	222 270	184 427	2 212 181
1998/99	13 861	687	502	370	12 302	3 184 849	511 549	222 247	178 553	2 272 500
1999/2000	15 895	696	679	515	14 005	3 419 509	546 801	237 765	176 874	2 458 069
% ³⁾										
1983/84	100	4,7	6,4	1,4	87,5	100	15,8	10,7	4,9	68,6
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6
1995/96	100	5,4	4,8	2,8	86,9	100	16,9	11,8	6,0	65,4
1996/97	100	4,4	4,2	3,3	88,1	100	15,7	10,0	5,4	68,8
1997/98	100	4,3	3,0	2,8	90,0	100	16,0	7,1	5,9	70,9
1998/99	100	5,0	3,6	2,7	88,8	100	16,1	7,0	5,6	71,4
1999/2000	100	4,4	4,3	3,2	88,1	100	16,0	7,0	5,2	71,9

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) einschließlich Kinder- und Jugendtheateraufführungen bzw. "sonstige Veranstaltungen"

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.

2 Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1983/84 bis 1999/2000 nach Besucherkategorien

Spielzeit ¹⁾	Besuche						
	insgesamt ²⁾	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	Mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1983/84	2 340 620	873 010	135 653	918 234	171 180	138 298	104 245
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
1995/96	2 931 877	1 230 163	128 118	465 837	427 693	483 381	196 685
1996/97	2 916 496 r	1 180 655 r	110 796	434 115 r	431 609 r	543 479 r	215 842 r
1997/98	2 856 847	1 216 921	93 022	389 855	396 591	538 546	221 912
1998/99	2 898 761	1 422 952	79 467	361 731	365 687	493 315	175 609
1999/2000	2 855 964	1 336 536	96 579	326 365	337 754	571 041	187 702
%							
1983/84	100	37,3	5,8	39,2	7,3	5,9	4,5
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7
1995/96	100	42,0	4,4	15,9	14,6	16,5	6,7
1996/97	100	40,5	3,8	14,9	14,8	18,6	7,4
1997/98	100	42,6	3,3	13,6	13,9	18,9	7,8
1998/99	100	49,1	2,7	12,5	12,6	17,0	6,1
1999/2000	100	46,8	3,4	11,4	11,8	20,0	6,6

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk ²⁾	Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veran- staltungen ⁴⁾		
	1	2	3	4	5	6	7		
Staatliche Bühnen									
bat-Studiotheater ⁶⁾	V	94	-	-	4	90	-	-	113
	B	7 647	-	-	448	7 199	-	-	81
Carrousel	V	216	-	-	-	85	123	8	373
	B	61 558	-	-	-	24 723	34 236	2 599	285
Carrousel (Nebenbühne)	V	162	-	-	-	61	101	-	65
	B	9 350	-	-	-	3 910	5 440	-	58
Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)	V	66	-	-	-	66	-	-	77
	B	4 737	-	-	-	4 737	-	-	72
Carrousel (Spielbühne)	V	346	-	-	-	-	-	346	51
	B	9 661	-	-	-	-	-	9 661	28
Deutsche Oper Berlin	V	233	174	5	46	1	-	7	1 775
	B	268 016	215 265	5 382	37 694	582	-	9 093	1 150
Deutsche Oper (Parkett Foyer)	V	38	6	1	1	-	7	23	195
	B	5 206	1 170	130	95	-	1 365	2 446	158
Deutsche Oper (Konzerthaus)	V	4	-	-	-	-	-	4	1 065
	B	3 814	-	-	-	-	-	3 814	954
Deutsche Oper (Beckmannsaal)	V	5	-	-	-	-	4	1	519
	B	2 422	-	-	-	-	2 096	326	484
Deutsche Oper (Vor dem Eisernen Vorhano)	V	3	-	-	-	-	-	3	1 125
	B	1 114	-	-	-	-	-	1 114	371
Deutsche Staatsoper Berlin	V	194	137	-	51	-	-	6	1 333
	B	202 902	150 336	-	47 089	-	-	5 477	1 046
Deutsche Staatsoper Apollosaal	V	79	18	-	10	-	-	51	208
	B	9 883	2 473	-	1 788	-	-	5 622	125
Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)	V	20	-	-	-	-	-	20	1 276
	B	22 340	-	-	-	-	-	22 340	1 117
Deutsche Staatsoper (Philharmonie)	V	3	-	-	-	-	-	3	2 343
	B	6 871	-	-	-	-	-	6 871	2 290
Deutsches Theater	V	279	-	-	-	241	-	38	556
	B	115 547	-	-	-	104 548	-	10 999	414
Deutsches Theater (Foyer)	V	18	6	-	-	-	-	12	47
	B	648	14	-	-	-	-	634	36
Kammerspiele	V	258	-	-	-	237	4	17	275
	B	46 952	-	-	-	43 401	1 232	2 319	182
Kammerspiele (DT-Foyer)	V	35	-	-	-	20	-	15	82
	B	1 654	-	-	-	810	-	844	47
Komische Oper	V	285	210	11	35	-	-	29	1 152
	B	209 373	158 112	9 836	21 102	-	-	20 323	735
Komische Oper Foyer	V	16	-	-	1	-	-	15	160
	B	1 248	-	-	99	-	-	1 149	78
Maxim Gorki Theater	V	85	-	-	-	75	-	10	405
	B	27 645	-	-	-	25 370	-	2 275	325
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)	V	188	-	-	-	187	-	1	79
	B	12 374	-	-	-	12 274	-	100	66
Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)	V	114	-	-	-	109	-	5	347
	B	33 034	-	-	-	32 742	-	292	290
Volksbühne (Großes Haus)	V	223	-	-	23	146	-	54	670
	B	102 572	-	-	6 689	63 868	-	32 015	460
Volksbühne (Kleine Soielstätten)	V	577	-	-	8	146	5	418	95
	B	50 774	-	-	470	10 840	270	39 194	88
Zusammen	V	3 541	551	17	179	1 464	244	1 086	x
	B	1 217 342	527 370	15 348	115 474	335 004	44 639	179 507	x

Noch: 3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opem	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veran- staltungen ⁴⁾	
Private Bühnen									
Altstadt-Theater ⁷⁾	V	60	-	-	-	42	18	-	384
	B	2 729	-	-	-	1 887	842	-	45
Berliner Ensemble	V	174	-	-	-	161	-	13	702
	B	98 164	-	-	-	92 312	-	5 852	564
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)	V	61	-	-	-	21	-	40	98
	B	6 573	-	-	-	2 083	-	4 490	108
Die Schaubude	V	266	-	-	-	-	266	-	209
Puppentheater (Gastspiele)	B	14 606	-	-	-	-	14 606	-	55
Friedrichstadtpalast	V	233	-	-	-	-	-	233	1 895
Große Revue	B	369 975	-	-	-	-	-	369 975	1 588
Friedrichstadtpalast	V	82	-	-	-	-	51	31	1 895
Kinder Revue	B	134 645	-	-	-	-	76 081	58 564	1 642
Grips Theater	V	363	-	20	-	104	239	-	264
	B	87 031	-	3 572	-	29 540	53 919	-	240
Hansa-Theater	V	210	4	4	-	199	-	3	492
	B	44 013	846	619	-	42 087	-	461	210
Hebbel-Theater	V	176	15	-	47	48	-	66	366
	B	52 200	3 393	-	17 734	9 643	-	21 430	297
Hebbel-Theater (Foyer)	V	14	-	-	5	9	-	-	96
	B	1 182	-	-	393	789	-	-	84
Kleines Theater	V	192	-	40	-	32	-	120	80
	B	11 133	-	2 851	-	1 360	-	6 922	58
Komödie	V	362	-	-	-	362	-	-	495
	B	128 935	-	-	-	128 935	-	-	356
Neuköllner Oper	V	270	73	131	-	-	64	2	129
	B	25 581	7 404	13 989	-	-	3 891	297	95
Renaissance-Theater	V	212	-	-	2	182	3	25	459
	B	79 478	-	-	1 003	68 845	1 495	8 135	375
Schaubühne am Lehniner Pl.	V	315	-	-	47	255	-	13	362
	B	90 487	-	-	20 534	68 542	-	1 411	287
Schloßpark-Theater Berlin	V	181	21	-	-	147	-	13	402
	B	28 731	3 484	-	-	23 472	-	1 775	159
Theater 89	V	60	-	-	-	60	-	-	48
	B	2 900	-	-	-	2 900	-	-	48
Theater am Kurfürstendamm	V	317	-	-	-	317	-	-	738
	B	114 458	-	-	-	114 458	-	-	361
Theater des Westens	V	321	-	260	-	-	-	61	1 274
	B	203 806	-	155 057	-	-	-	48 749	635
Theater des Westens (Foyer)	V	14	-	-	-	-	-	14	144
	B	1 790	-	-	-	-	-	1 790	128
Theater des Westens (in Freier Volksbühne)	V	128	-	108	-	-	-	20	780
	B	49 495	-	32 182	-	-	-	17 313	387
theater im palais	V	321	-	5	-	134	-	182	67
	B	19 005	-	366	-	7 619	-	11 020	59
Theater unterm Dach (Gastspiele)	V	165	-	-	-	132	-	33	60
	B	7 678	-	-	-	6 494	-	1 184	47
Theater zum westlichen Stadthirschen	V	60	-	-	-	60	-	-	76
	B	1 682	-	-	-	1 682	-	-	28
Tribüne	V	208	-	-	-	196	-	12	283
	B	34 099	-	-	-	32 374	-	1 725	164
Vaganten-Bühne	V	229	-	-	-	229	-	-	93
	B	19 246	-	-	-	19 246	-	-	84
Zaubertheater	V	232	-	-	-	-	-	232	93
	B	9 000	-	-	-	-	-	9 000	39
Zusammen	V	5 226	113	568	101	2 690	641	1 113	x
	B	1 638 622	15 127	208 636	39 664	654 268	150 834	570 093	x
Bühnen insgesamt	V	8 767	664	585	280	4 154	885	2 199	x
	B	2 855 964	542 497	223 984	155 138	989 272	195 473	749 600	x

Noch: 3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾						Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾	
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugendtheaterauf- führungen ³⁾		sonstige Veranstaltungen ⁴⁾
Kunstämter									
Mitte	V	429	-	-	59	95	139	136	x
	B	13 166	-	-	1 080	2 645	4 246	5 195	x
Wilmerdorf	V	66	1	-	-	1	5	59	x
	B	2 150	75	-	-	50	250	1 775	x
Weddina	V	12	-	-	4	-	1	7	x
	B	4 500	-	-	1 500	-	400	2 600	x
Tempelhof	V	9	-	-	3	3	-	3	x
	B	1 650	-	-	700	350	-	600	x
Prenzlauer Bera	V	1 187	-	-	-	-	-	1 187	x
	B	134 410	-	-	-	-	-	134 410	x
Stealitz	V	426	-	1	2	64	119	240	x
	B	16 800	-	30	40	1 600	7 160	7 970	x
Treotow	V	581	-	-	5	27	127	422	x
	B	32 526	-	-	80	1 003	5 118	26 325	x
Köoenick	V	1 164	5	26	38	120	163	812	x
	B	85 540	1 061	3 571	10 417	3 824	8 472	58 195	x
Lichtenbera	V	217	-	-	-	-	60	157	x
	B	13 000	-	-	-	-	6 000	7 000	x
Weißensee ⁸⁾	V	480	-	22	2	253	31	172	x
	B	40 026	-	6 000	400	5 447	4 600	23 579	x
Pankow	V	156	-	-	-	8	58	90	x
	B	9 104	-	-	-	305	3 291	5 508	x
Reinickendorf	V	21	2	1	1	-	1	16	x
	B	8 612	1 150	750	645	-	80	5 987	x
Marzahn	V	618	-	11	27	78	206	296	x
	B	34 444	-	1 100	1 529	4 288	9 568	17 959	x
Friedrichshain	V	147	-	-	-	19	41	87	x
	B	9 564	-	-	-	1 124	2 917	5 523	x
Hohenschönhausen	V	342	-	-	5	-	149	188	x
	B	16 669	-	-	210	-	6 354	10 105	x
Hellersdorf	V	22	-	-	3	-	2	17	x
	B	970	-	-	60	-	80	830	x
Neukölln	V	381	10	21	16	21	166	147	x
	B	60 868	1 268	1 430	1 993	1 500	17 468	37 209	x
Charlottenburg	V	61	-	-	-	-	1	60	x
	B	6 593	-	-	-	-	300	6 293	x
Spandau	V	305	14	10	5	50	207	19	x
	B	33 289	750	500	620	4 800	24 509	2 110	x
Tiergarten	V	58	-	-	-	-	-	58	x
	B	11 340	-	-	-	-	-	11 340	x
Kreuzberg	V	221	-	-	62	38	-	121	x
	B	13 710	-	-	2 222	3 250	-	8 238	x
Zehlendorf	V	120	-	2	-	71	-	47	x
	B	6 552	-	400	-	1 269	-	4 883	x
Schönebera	V	105	-	-	3	-	-	102	x
	B	8 062	-	-	240	-	-	7 822	x
Kunstämter insgesamt	V	7 128	32	94	235	848	1 476	4 443	x
	B	563 545	4 304	13 781	21 736	31 455	100 813	391 456	x
Insgesamt	V	15 895	696	679	515	5 002	2 361	6 642	x
	B	3 419 509	546 801	237 765	176 874	1 020 727	296 286	1 141 056	x

1) in der Verspalte bedeuten : V = Vorstellungen. B = Besuche

2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.

3) einschließlich Fauren- und Puccintheater

4) eine Unterteilung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12

5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

6) angegliedert der (Staatl.) Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

7) einschließlich Freilichtbühnen und Kulturhaus

8) einschließlich Freilichtbühne

4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsche Oper, Berlin				
Bach/Mendelson Bartholdv	Matthäus-Passion	3	3 839	79,5
Beethoven, L. van	Fidelio	2	2 934	78,7
Bergmann, Erik	Der singende Baum	1	1 051	56,4
Bizet, Georges	Carmen	4	6 283	84,2
Britten, Benjamin	Peter Grimes	2	2 823	75,7
Donizetti, Gaetano	Lucia di Lammermoor	3	4 683	83,7
Gounod, Charles	Faust (Margarethe)	3	2 398	42,9
Humperdinck, Engelbert	Hänsel und Gretel	15	13 093	46,8
Janacek, Leos	Das schlaue Fuchslein	5	9 325	100,0
Lortzing, Albert	Zar und Zimmermann	4	4 075	54,6
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	3	3 191	57,0
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	12	15 018	68,5
Mozart, W.A.	Don Giovanni	3	3 738	66,8
Nicolai, Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	5	6 011	64,5
Orff, Carl	Carmina Burana	8	7 976	53,6
Ponchielli, Amilcare	La Gioconda	3	3 572	63,8
Puccini, Giacomo	La Bohème	3	4 273	76,4
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	10	9 115	48,9
Puccini, Giacomo	Tosca	7	7 589	58,1
Rossini, Gioachino	Die Italienerin in Algier	3	3 561	63,6
Schönberg, Arnold	Moses und Aron	3	3 954	70,7
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	2	1 698	45,5
Strauss, Richard	Die Frau ohne Schatten	5	4 223	45,3
Tschaikowsky, Peter	Eugen Onegin	3	3 060	54,7
Verdi, Giuseppe	Aida	7	7 212	55,2
Verdi, Giuseppe	Ein Maskenball	4	5 335	71,5
Verdi, Giuseppe	La Traviata	11	22 227	108,3
Verdi, Giuseppe	Macbeth	5	4 791	51,4
Verdi, Giuseppe	Nabucco	6	10 999	98,3
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	5	5 240	56,2
Wagner, Richard	Der Ring der Nibelungen (Das Rheingold)	2	3 350	89,8
Wagner, Richard	Der Ring der Nibelungen (Die Walküre)	2	3 373	90,4
Wagner, Richard	Der Ring der Nibelungen (Götterdämmerung)	2	3 537	94,8
Wagner, Richard	Der Ring der Nibelungen (Siegfried)	2	2 935	78,7
Wagner, Richard	Lohengrin	2	3 127	84,4
Wagner, Richard	Parsifal	3	4 938	88,3
Wagner, Richard	Tannhäuser	2	3 253	87,2
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	2	3 272	87,7
Weill, Kurt	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	7	4 193	32,9
Deutsche Oper (Parkett, Foyer)				
Schönbero. Arnold	Vor der Premiere: Moses und Aron	1	195	100,0
Wille, Torsten	Mio, mein Mio	5	975	100,0
Deutsches Theater - Foyer				
Zweio. Arnold	Lesung: Junge Frau von 1914	6	14	7,8
Deutsche Staatsoper Berlin				
Adam, Adolphe	Der Postillon von Lonjumeau	3	2 946	70,3
Beethoven, L. van	Fidelio	4	4 216	75,5
Bellini, Vincenzo	Norma	8	11 141	99,8
Berg	Wozzeck	2	2 303	84,2
Berg, Alban	Lulu	3	2 426	57,9
Birtwistle, Harrison	The Last Supper	5	3 842	56,2
Blonda/Carter	What next? Von Heute auf Morgen	2	1 543	55,5
Busoni, Ferruccio	Die Brautwahl	3	2 728	65,1
Carter, E./Schönberg, A.	What next? Von Heute auf Morgen	4	2 837	51,0
Debussy, Claude	Pelléas und Mélisande	3	2 392	57,1
Dessau/Brecht	Die Verurteilung des Lukullus	2	1 016	40,3
Janacek, Leos	Jenufa	3	1 765	42,1

Noch: 4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Keiser, Reinhard	Der hochmütige, gestürzte u. wieder erhab. Croesus	4	2 687	48,3
Lortzing, Albert	Zar und Zimmermann	4	4 833	86,6
Meyerbeer, Giacomo	Robert der Teufel	6	6 112	73,5
Milhaud, Darius	Christoph Kolumbus	5	5 814	86,1
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	10	12 849	92,2
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	15	20 378	97,9
Mozart, W.A.	Don Giovanni	6	8 288	100,0
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	4	4 618	82,7
Puccini, Giacomo	Tosca	3	4 118	98,3
Rossini, Gioachino	Der Barbier von Sevilla	11	10 779	70,4
Scarlatti, Alessandro	Griselda	6	6 632	79,7
Strauss, Richard	Elektra	2	2 357	85,9
Strauss, Richard	Salome	2	2 790	99,9
Verdi, Giuseppe	Aida	4	4 436	79,4
Wagner, Richard	Meistersinger von Nürnberg	2	2 053	73,5
Wagner, Richard	Tannhäuser	1	1 395	99,9
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	2	2 779	99,5
Weber, Carl Maria von	Der Freischütz	8	8 263	74,0
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)				
Bellini, Vincenzo	Norma	1	190	82,3
Cimarosa, Domenico	Die heimliche Ehe	4	620	67,1
Hasse	Die (arg)listige Magd	5	859	70,4
Haydn	Die wüste Insel	4	544	56,9
Müller-Wieland, Jan	Komödie ohne Titel	3	232	39,3
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	1	28	12,1
Hansa-Theater				
Rossini, Gioachino	Die seidene Leiter	4	846	50,4
Hebbel-Theater				
Battistelli, Giorgio	Cenci	4	715	64,1
Cage, John	Europäer 5	1	326	99,4
Feldmann, Morton	Neither	2	934	91,7
Ishil	Tojirareta Fune	3	689	80,6
nach Goethe	Zauberflöte 2.2.	3	381	48,3
Ullmann, Viktor	Brundibär	2	348	60,2
Komische Oper				
Beethoven, L. van	Fidelio	15	8 525	46,8
Bizet, Georges	Carmen	10	8 558	70,0
Gluck, Christoph	Orpheus und Eurydike	1	688	56,8
Händel, G.F.	Julius Caesar in Ägypten	5	4 039	66,7
Händel, G.F.	Saul	8	3 795	39,1
Henze	König Hirsch	3	1 109	30,5
Lehar, Franz	Die lustige Witwe	9	8 650	78,6
Mozart, W.A.	Così fan tutte	8	5 236	54,0
Mozart, W.A.	Die Entführung aus dem Serail	8	5 688	58,7
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	9	7 769	70,5
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	13	12 847	80,7
Mozart, W.A.	Don Giovanni	6	3 529	48,5
Mozart, W.A.	Titus	6	4 049	55,7
Offenbach, Jacques	Hoffmanns Erzählungen	6	6 008	82,0
Offenbach, Jacques	Orpheus in der Unterwelt	12	8 513	58,5
Prokofjew, Sergei	Die Liebe zu drei Orangen	14	12 297	72,4
Puccini, Giacomo	Don Carlos	3	2 998	81,2
Puccini, Giacomo	La Bohème	10	8 528	69,9
Puccini, Giacomo	Manon Lescaut	10	6 752	55,8
Puccini, Giacomo	Turandot	11	8 776	65,9
Rimski-Korsakow, N.	Das Märchen vom Zaren Saltan	7	5 769	68,0
Strauss, Richard	Ariadne auf Naxos	10	3 885	32,1
Tschaikowsky, Peter	Pique Dame	4	2 058	42,1
Verdi, Giuseppe	Don Carlos	7	5 247	61,5
Verdi, Giuseppe	Falstaff	7	4 305	50,7
Verdi, Giuseppe	La Traviata	8	8 494	86,6

Noch: 4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Neuköllner Oper				
	Blaubart	13	1 221	45,6
	Die Nacht des Cherub	20	928	90,1
	Kaiser von Atlantis	9	1 469	85,9
	La sorella amante	12	2 287	93,0
	Le Vin Herbe	8	932	60,1
	Liebestrank	11	567	95,0
Schloßpark-Theater				
Mozart, W.A.	Bastien & Bastienne	2	240	26,3
Mozart, W.A.	Die Gärtnerin aus Liebe (Opera buffa)	19	3 244	45,2
	Toni Böhn und Michael Rastl	1	30	7,3

5 Operetten- und Musicalaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsche Oper				
Glasunow, Alexander	Die Schneekönigin	5	5 382	64,5
Deutsche Oper (Parkett Foyer)				
Wagner/Mozart u.a.	Herrn	1	130	66,7
Komische Oper				
Strauß, Johann	Die Fledermaus	11	9 836	73,4
Theater des Westens				
Ebb/Fosse	Chicago	260	155 057	43,0
Theater des Westens (in Freier Volksbühne)				
Larson, Jonathan	Rent	108	32 182	30,6
Grips Theater				
Böhmer/Lund	Das Wunder von Neukölln (Gastspiel)	20	3 572	71,4
Hansa Theater				
Lund, Peter	Nach mir ist man süchtig	4	619	31,3
Kleines Theater				
Fromm, S.	Schon wieder Du, Mary-Lou!	17	991	63,4
Lund, Peter	Nach mir ist man süchtig	22	1 805	89,2
.....	Zwei Herzen im dreiviertel Takt	1	55	59,8
Neuköllner Oper				
.....	Babytalk	22	1 090	84,0
.....	Das Wunder von Neukölln	28	3 930	66,2
.....	Fromme Lügen	25	2 801	54,4
.....	Global Inter City Single Tour	11	453	63,4
.....	Junge Hunde (HDK)	4	84	46,7
.....	The Global Inter City Single Tour	16	600	57,7
.....	The Sound of Music	25	5 031	93,2
theater im palais				
Kreisler, Georg	Du sollst nicht lieben	5	366	91,5

6 Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
bat-Studiotheater				
Kleinicke/Kryslava	Werkstatt-Choreographie	2	234	101,7
	Tanztheater	2	214	97,3
Deutsche Oper Berlin				
Adam, Adolphe	Giselle	5	3 283	47,8
Bartholdy/Glass/Reich	Ein Sommernachtstraum	4	2 660	48,0
Kylián	Ballettabend	4	1 712	31,1
Preljocaj, Angelin	Le Parc/ Ballett	7	5 679	55,0
Prokofjew, Sergej	Cinderella	7	5 064	52,7
Prokofjew, Sergej	Romeo und Julia / Ballett	8	13 066	90,6
Strauß, Johann	Rosalinde/Ballett	3	1 748	42,4
	Ballett-Werkstatt zu "Cinderella"	1	559	83,9
	Neo-Klassischer Ballettabend	1	313	22,8
	Taiwan-Ballett (Gastspiel)	3	2 141	38,3
	Talente 2000 Ballett-Gala	1	967	70,4
	Tumpike/Rückk.fr.Land/5Tangos	2	502	18,3
Deutsche Oper (Parkett Foyer)				
	Ballett-Werkstatt	1	95	48,7
Deutsche Staatsoper Berlin				
Auber, Daniel	Der Feensee	3	2 369	66,8
Bach/Henze/Adams	Welten und Gegenwelten	7	2 724	32,9
Prokofjew/Näther	Peter und der Wolf/Max und Moritz	8	6 593	71,7
Scholz, Uwe	Ein Lindentraum	3	2 565	72,0
Tschaikowsky, Peter	Nußknacker	12	14 961	96,9
Tschaikowsky, Peter	Schwanensee	11	12 761	94,7
Verdi, Giuseppe	Verdiana	6	4 064	57,0
	Ballett-Gala	1	1 052	88,6
Deutsches Theater Apollosaal				
Scholz, Uwe	Workshop: Ein Lindentraum	1	109	100,0
	Bernarda Albas Haus	7	1 273	64,5
	Kastagnetten heute	2	406	87,5
Hebbel-Theater				
Bjomsgaard, Ingun	PliaPli	3	466	45,3
Bohner, Gerhard	SOS	2	100	100,0
de Keersmaecker	Drumming	3	1 697	97,0
Kovac/En Knap	Far from sleeping dogs	3	429	38,4
Oehring/Schlörner	Bernarda Albas Haus	4	1 028	78,1
Ribeiro, Paulo	Memories of stone-Time fallen	2	643	77,3
S.Linke&Comp.Jant-Bi	Le coq est mort	3	967	86,4
Tanzcompagnie Rubato	Bewegung für Bewegung	2	359	52,9
Ugly, Pretty	Pretty Ugly/Demonstration	2	465	61,3
Vandekybus, Wim	In spite of wishing... ..	3	1 441	91,1
	Absolute Zero	3	1 536	95,7
	Arbeitstitel: Arbeit	3	238	88,1
	Aria Spinta	2	488	74,2
	Biped (Gastspiel im Schiller - Theater)	3	2 972	94,1
	Current/See	3	1 174	74,3
	Dialogue with Charl.(Gastspiel)	3	418	92,9
	LaLaLa Human Steps, Kanada (Gastspiel)	3	3 313	96,2

Noch: 6 Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne = Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Hebbel-Theater (Foyer)				
Charmatz/Chambblas	A bras le corps	2	192	99,0
Orlin, Robyn	F... (untitled)	3	201	74,4
Komische Oper				
Herold/Lanchbery	La Fille mal gardée	14	9 714	57,1
Vivaldi/Strauß	Wunderbar (Ballett)	14	7 731	45,6
Wherlock/Gruber	Folk-Lore: Lore/Up Country/Stell	7	3 657	43,1
Komische Oper (Foyer)				
Vivaldi/Strauß.....	Wunderbar (Ballett) Probebühne	1	99	100,0
Volkshöhne (Großes Haus)				
Kresnik, Johann	DON QUIXOTE	10	3 342	60,4
Kresnik, Johann	Frida Kahlo	6	1 884	44,9
Kresnik, Johann	Goya (Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer)	7	1 463	29,9
Volkshöhne (Kleine Spielstätten)				
Ventriglia, Osvaldo	Rosenkriege spezial1: Anatomie der Könige	8	470	62,5
Renaissance-Theater				
Orita, Koji.....	SHUNKAN (Auff. der Nihon Buyo Stiftung Tokyo)	2	1 003	99,3
Schaubühne am Lehniner Platz				
Olsson/Young	Tanz-Soli Triton/Brand new bag	4	474	69,7
Waltz, Sasha	Körper	29	15 339	99,4
Waltz, Sasha	Na Zernlje	7	2 254	80,7
Waltz, Sasha	Zweiland	7	2 467	83,3

7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Altstadt-Theater				
de Beaumarchais	Figaros Hochzeit	18	1 413	13,1
de Obalchia, Rene	Der unbekannte General	3	48	21,6
Diem, Matthias	Jonny Cash aus Schwäbisch Hall (neue Bühne Zitadelle)	7	118	22,8
Schulz, John	Hinter Gardinen	4	103	34,8
.....	Lust, ein erotischer Abend (Galerie Spandau)	10	205	51,3
bat-Studiotheater				
Aischylos	Die Perser	15	1 608	93,2
Beaumont/Fletcher	Der Ritter von der flammenden Mörserkeule	3	247	71,6
Claudel, Paul	Der Tausch (Werkstatt)	3	239	69,3
Crimp, Martin	Das stille Kind	12	665	48,2
Durang, Christopher	Gebrüllt vor Lachen	10	783	68,1
Karge, Manfred	Mauerstücke	3	138	40,0
Loher, Dea	Leviathan	6	478	69,3
Lorca, Federico Garcia	Bernarda Albas Haus	5	399	69,4
Reza, Yasmina	Kunst-Werkstatt	3	202	58,6
Rozewicz, Tadeusz	Der unterbrochene Akt o.Die romant. Liebe wartet... ..	6	501	72,6
Shakespeare, W.	Der Sturm	5	466	81,0
Trolle.....	Das Antlitz des Soldaten	3	339	98,3
.....	Rechtschreibung nach Brockhaus	10	625	62,5
.....	Werkstatt Schauspiel	6	509	73,8
Berliner Ensemble				
Bernhard, Thomas	Der Ignorant und der Wahnsinnige	28	18 555	88,5
Bernhard, Thomas	Der Theatermacher	6	3 728	86,1
Bernhard, Thomas	Vor dem Ruhestand	8	5 023	91,1
Brecht, Bertolt	Arturo Ui	22	14 026	98,7
Handke, Peter	Publikumsbeschimpfung	16	7 974	70,7
Kroetz, Franz Xaver	Das Ende der Paarung	16	7 876	68,2
Kroetz, Franz Xaver	Die Eingeborene	6	2 393	55,2
Shakespeare, W.	Hamlet	18	9 726	74,8
Shakespeare, W.	Richard II.	9	6 207	107,5
Tabori, George	Die Brecht-Akte	20	11 224	77,8
Weiss, Peter	Verfolgung u. Ermordung des J.P.Marats	12	5 580	64,6
Berliner Ensemble (Probühne/Foyer)				
Bernhard, Thomas	Beton	14	1 430	103,2
Schwitters, Kurt	Fumms Bô Wô Tää Zää Uu & Ribble Bobble Pimlico	7	653	94,2
Carrousel				
Dehler/Schöbel	The Band	3	858	69,1
Goodrich/Hackett	Das Tagebuch der Anne Frank	17	6 078	86,4
Hawemann, Horst	Die heimliche Insel	6	1 260	50,7
Molière	Der Geizige	18	2 714	63,4
Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.	9	3 395	91,1
Shakespeare, W.	Cuento de Invierno	1	102	24,6
Shakespeare, W.	Othello	2	385	54,1
Steinmann, Paul	Die Memphis Brothers	16	5 596	88,3
Theater-Jugendclub	Schwarze Nächte 2000	2	609	101,5
Wedekind, Frank	Frühlingserwachen	11	3 726	106,9
Carrousel (Nebenbühne)				
Anouilh, Jean	Das Orchester	5	128	38,2
Büchner, Georg	Woyzeck	14	1 170	113,2
Harpain	Projekt Lysistrate	2	122	91,0
Jacobson, Louise	Ihr Lieben, viel zu weit entfernten	8	392	73,1
Kroetz, Franz Xaver	Furcht und Hoffnung in Deutschland	9	611	88,0
Ostarek, Hans	goetheschiller (Ein Dichter-Kampf-Bund)	15	945	94,0
Presta, Norbert	Das Haus	4	209	78,0
Theater-Jugendclub	Wie du mir	2	175	130,6
.....	Deutschland. Ein Heine-Märchen	2	158	117,9
Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)				
Anouilh, Jean	Antigone	9	694	100,1
Böll, Heinrich	Die verlorene Ehre der Katharina Blum	16	1 185	96,2

Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Frisch, Max	Andorra	6	514	111,3
Karge, Manfred	Mauerstücke	10	700	90,9
Kuhnert, Reinhard	Land des Vergessens	3	93	40,3
Rinderknecht/Horgen	Portofino-Ballade	2	167	108,4
van der Boom, Hans	Bianca und der Jäger	2	168	109,1
Wolf, Christa	Der geteilte Himmel	18	1 216	87,7
Deutsche Oper				
Streul/Schenk	Die Sternstunde des Josef Bieder	1	582	38,7
Deutsches Theater				
Bernhard, Thomas	Der Weltverbesserer	7	1 852	43,7
Brasch, Thomas	Die Trachinierinnen des Sophokles	16	6 140	63,9
Brecht, Bertolt	Der kaukasische Kreidekreis	14	6 124	78,3
Brecht, Bertolt	Dreigroschenoper	14	6 610	85,1
Dürrenmatt, Friedrich	Besuch der alten Dame	39	23 465	99,3
Fritsch, W.	Die Lustigen Weiber von Wiesau	8	3 005	62,0
Goethe, J.W. von	Iphigenie auf Tauris	3	611	50,5
Goethe, J.W. von	Torquato Tasso	4	1 842	76,0
Hauptmann, Gerhart	Vor Sonnenaufgang	5	2 427	80,1
Kleist, Heinrich von	Der zerbrochene Krug	14	4 507	53,1
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	17	8 295	80,5
Maeterlinck	Der blaue Vogel	2	362	30,6
Molière	Der Menschenfeind	30	11 952	65,7
Schleef, Einar	Verratenes Volk	12	3 504	52,6
Shakespeare, W.	Ein Sommernachtstraum	21	9 910	87,4
Shakespeare, W.	Othello	10	3 376	55,7
Strauß, Botho	Ithaka	7	2 172	53,4
Tschechow, Anton	Onkel Wanja	17	8 140	79,3
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Tasso)	1	254	63,0
Grips Theater				
Lehmann/Fischer-Fels	Projekt Neuer Mensch	23	3 178	69,1
Ludwig, Volker	Cafe Mitte	23	6 345	83,6
Ludwig, Volker	Linie 1	47	16 429	97,1
Ludwig/Michel/Deutskron	Ab heute heißt du Sara	11	3 588	90,6
Hansa-Theater				
Dunham, Tony	Traumfrau verzweifelt gesucht	28	4 533	32,7
Kusz, Fitzgerald	Tante Martha's letzter Wille	35	6 929	40,0
Pillau, Horst	Ein Gauner kommt selten allein	54	11 638	43,5
Sien, Johanna	Die Heinz-Rühmann-Story "Der Clown"	82	18 987	46,0
Hebbel-Theater				
Brecht, Bertolt	Dreigroschenoper	10	4 420	75,8
Bukowski, Oliver	Gäste	2	475	74,9
Castellucci	Genesi	5	671	44,4
Hein, Christoph	Bruch	14	1 230	22,8
Kairiss, Viesturs	The Serpent	3	299	35,1
Mann, Thomas	Doktor Faustus	3	884	79,2
Pasolini	Il fiore delle mille e una notte	3	423	41,3
Theatre-Laboratory	The Black Fleece	3	225	27,9
.....	Morning Song	5	1 016	77,0
Hebbel-Theater (Foyer)				
Maxwell, Richard	Showy Lady Slipper	6	548	92,3
Wantoch Rekowski, I. von	Die fürchterliche Sache im Ohr von V	3	241	82,8
Kammerspiele				
Baucks, Martin	Hasenfratz (Werkraum)	10	491	45,5
Bernhard, Thomas	Alte Meister (Guckkasten)	16	3 224	66,1
Brussig, Thomas	Helden wie wir (Guckkasten)	24	5 725	86,1
Feydeau	Wie man Hasen jagt	3	432	34,7
Fo/Rame	Offene Zweierbeziehung	11	3 254	71,3
Frayn, Michael	Der nackte Wahnsinn (Guckkasten)	7	1 730	94,0

Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Goetz, Rainald	Katarakt (Werkraum)	3	167	67,9
Happel, Wilfried	Der Nudelfresser (Werkraum)	5	373	82,9
Hauptmann, Gerhart	Der Biberpelz (Guckkasten)	15	4 252	80,0
Horvath, Ödön von	Kind unserer Zeit (Werkraum)	13	707	53,3
Lessing, Gotthold E.	Minna von Barnhelm (Guckkasten)	31	6 844	69,5
Mann, Thomas	Felix Krull	1	180	61,2
Musil, Robert	Die Schwärmer	20	2 744	58,6
Rinke, Moritz	Mann-Frau-Blöße (Guckkasten)	20	3 686	51,3
Shakespeare, W.	Der Widerspenstigen Zähmung	10	2 367	56,9
Srbijanovic, Biljana	Familiengeschichten. Belgrad (Werkraum)	12	640	52,3
Tasso, Torquato	Aminta	14	1 307	45,8
Walser, Theresia	King Kongs Töchter (Guckkasten)	22	5 278	64,2
Kammerspiele (DT-Foyer)				
Durringer, Xavier	Bal Trap	5	177	42,9
Goetz, Rainald	Katarakt	4	168	68,3
Kalkowski/Gieselmann	Zooemission o.Der Zoo Sindelfingen geht a. d. Börse	11	465	47,0
Kleines Theater				
Badan, Pierre	Eine Nacht im Elysée	32	1 360	46,2
Komödie				
Beth/Capell	Wer den Löwen weckt	55	19 921	56,2
Frayn, Michael	Ping-Pong	60	18 166	47,0
Glass/Klein	Potash und Perlmutter	62	13 888	34,8
Langner, Manfred	Herz- und Beinbruch	79	32 460	63,8
Orr, Mary	Falscher Alarm	30	11 629	60,2
Vilar, Esther	Eifersucht	15	3 629	37,6
Wilde, Donald R.	Ein Stück meines Lebens	14	6 004	66,6
.....	Veronika, der Lenz ist da - Die Comedian Harmonists	47	23 238	76,8
Maxim Gorki Theater				
Brecht, Bertolt	Der gute Mensch von Sezuan	9	3 197	80,5
Döblin, Alfred	Berlin Alexanderplatz	20	8 795	99,7
Fontane, Theodor	Effi Briest	3	684	89,8
Ford, John	Schade, dass sie eine Hure ist	7	1 987	67,4
Friel, Brian	Väter und Söhne	4	1 141	64,7
Hauptmann, Gerhart	Die Ratten	3	1 143	86,4
Ibsen, Henrik	Die Wildente	3	543	41,0
Majakowski, W.	Die Wanze	15	4 473	67,6
Silver, Nicky	Die Altruisten	5	909	41,8
Williams, Tennessee	Die Katze auf dem heißen Blechdach	2	845	98,0
Zuckmayer, Carl	Der Hauptmann von Köpenick	4	1 653	95,4
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)				
Bergman, Ingmar	Einzelgespräche	10	488	64,2
Busch, Wilhelm	Schwül war die Nacht	1	100	100,0
Durringer, Xavier	Schnitt ins Fleisch	6	373	98,7
Fo	Johan vom Po entdeckt Amerika	5	484	96,8
Fontane, Theodor	Effi Briest	3	231	98,7
Hebbel, Friedrich	Maria Magdalena	8	567	90,9
MacLeod, Wendy	The House of yes	5	305	78,2
Marber, Patrick	Hautnah	3	125	53,4
O'Reilly, Kaite	Schlachthaus	25	1 501	77,0
Reese, Oliver	Emmy Göring an der Seite ihres Mannes	17	1 075	81,2
Silver, Nicky	Die Altruisten	28	1 812	70,7
Sparschuh, Jens	Der Zimmerspringbrunnen	22	1 848	93,3
Strauß, Botho	Kalldewey, Farce	25	1 491	82,8
Strauß, Botho	Sieben Türen	14	891	97,9
Williams, Tennessee	Die Glasmenagerie	15	983	93,6
Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)				
Döblin, Alfred	Berlin Alexanderplatz	20	13 400	95,3
Fontane, Theodor	Effi Briest	6	1 170	88,6
Hauptmann, Gerhart	Die Ratten	4	1 514	78,5

Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Loher, Dea	Blaubart - Hoffnung der Frauen	12	1 732	80,2
Lorca, Federico Garcia	Bernarda Albas Haus	17	2 507	81,9
O'Reilly, Kaite	Schlachthaus	2	92	59,0
Schiller/Mislin	Wilhelm Tell	9	1 539	77,7
Shakespeare, W.	Viel Lärm um Nichts	11	2 451	85,7
Strauß, Botho	Kalldewey, Farce	2	138	95,8
Zuckmayer, Carl	Der Hauptmann von Köpenick	13	6 108	66,7
.....	Best of Schiller	9	259	49,6
.....	Schillermacht der Autoren	3	1 800	100,0
.....	Werkstattführung: Best of Schiller	1	32	40,0
Renaissance-Theater				
Ayckbourn, Alan	Things we do for Love	45	14 014	64,9
Britten, Mark	Apatschen a Go-Go	10	3 584	71,0
Gems, Pam	Marlene	36	17 138	94,3
Hare, David	Amys Welt	42	14 892	74,0
McNelly, Terrence	Die Lissabonner Traviata	14	4 319	64,4
NationaltheaterSkopje	Antigone in Technoland	3	436	46,9
O' Casey, Sean	Das Ende vom Anfang	6	2 243	78,0
Reza, Yasmina	Kunst	20	10 147	100,5
Umwaka-No-Theater,Tokio	Henry, Koprodukt. "Japan in Berlin "	3	1 521	100,0
.....	Die Leiden des jungen Werther, KP.kl. Theater,Sofia	3	551	59,2
Schaubühne am Lehniner Platz				
Brecht, Bertolt	Mann ist Mann	2	340	100,0
Danis, Daniel	Das Lied vom Sag-Sager	13	1 479	37,3
Dunberry, L.	Anything Else	7	871	73,7
Dunberry, L.	The Rest of you	8	1 573	47,3
Frey, Barbara	I want to talk like lovers do	2	321	48,3
Goethe, J.W. von	Am Ort	18	4 211	97,9
Goethe, J.W. von	Stella	16	5 007	74,2
Hofmannsthal, H. v.	Elektra	10	1 995	83,5
Jarry, Alfred	König UBU	17	4 858	67,6
Kane, Sarah	Gier	17	6 808	84,1
Mayenburg, Marius von	Feuergesicht	4	1 757	99,6
Noren, Lars	Personenkreis 3.1	26	8 774	67,8
Ravenhill, Mark	Shoppen und Ficken	11	1 809	105,7
Richter, Falk	Peace	7	1 725	79,5
Schimmelpfennig, Roland	MEZ	6	360	69,4
Schimmelpfennig, Roland	Vor langer Zeit im Mai	16	2 197	89,7
Schmitt, E.-E.	Der Libertin	9	1 440	37,9
Shakespeare, W.	Hamlet	36	17 761	99,9
van Dijk/Richter	Nothing Hurts	1	357	99,4
Voima/Fargion	Das Kontingent	14	4 325	56,5
Walsh, Enda	Mistermann	15	574	63,8
Schloßpark-Theater Berlin				
Dorst, Tankred	Ich, Feuerbach	7	529	21,1
Goethe, J.W. von	Wahlverwandschaften	26	4 275	37,4
Goldoni, Carlo	Diener zweier Herren	51	10 821	47,4
Merz/Qualtinger	Der Herr Karl	12	1 459	32,2
Shakespeare, W.	Viel Lärm um Nichts	6	1 531	62,4
Widner, Alexander	Nietzsche	45	4 857	27,0
Theater 89				
Bukowski, Oliver	Goodbye Lucy, Hollo Lucy	3	450	120,0
Fleißer, Marieluise	Der Tiefseefisch	10	207	45,0
Gericke, Katharina	Maienschlager	17	959	72,7
Hein, Christoph	Bruch	6	721	261,2
McDonogh, Martin	Ein Schädel in Connemara	24	563	51,0
Theater am Kurfürstendamm				
Arnold/Bach	Der keusche Lebermann	96	35 643	46,0
Chase, Mary	Mein Freund Harvey	86	24 113	50,6
Masteroff/Kander	Cabaret	90	40 725	56,1
Schöntan, Franz u. Paul von	Raub der Sabiennerinnen	45	13 977	38,5

Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
theater im palais				
Christie, Agatha	Miss Marple - ein literarischer Krimiabend	15	1 216	101,3
Fontane, Theodor	Effi Briest	10	786	98,3
Fontane, Theodor	Ein poetischer Lebenslauf	6	400	83,3
Fontane, Theodor	Theodor Fontane-Unwiederbringlich	7	291	52,0
Hoffmann, E.T.A.	Erzählungen Hoffmann's o.Die Verteid. d. Phantasie	11	491	55,8
Kalisch/Abend	Einmalhunderttausend Thaler	20	1 584	99,0
Mann/Goethe.....	Lotte mit Goethe	12	676	70,4
Mensching, Steffen	One Man Show Down	1	53	66,3
Mensching, Steffen	Quijotes letzter Auszug	7	175	31,3
Orwell, George	Farm der Tiere	9	457	63,5
Ovid	Götterspeise	7	212	37,9
Pessoa	Ich, die Fliege	1	38	47,5
Russel, Willy	Shirley Valentine	7	496	88,6
Schneider, Rolf.....	Kur in Marienbad	2	109	68,1
Shakespeare, W.....	Venus und Adonis	3	53	22,1
Streul, Eberhard.....	Die Sternstunde der Josefine Bieder	4	128	40,0
Waechter, F.K.....	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	12	454	47,3
Theater unterm Dach (Gastspiele)				
Goldoni, Carlo	Diener zweier Herren	12	442	73,7
Hoffmann, E.T.A.	Das fremde Kind	8	280	70,0
Lenz/Schiller	Genie oder Franz	11	269	48,9
Mensching, Steffen	One Man Show Down	2	64	64,0
nach Büchner	Dantons Tod	8	512	85,3
Sophokles	Antigone	10	836	92,9
.....	Ein Stall voller Schweine	11	254	46,2
.....	Frauenkörperspielschlacht	4	140	70,0
.....	Lass dir den Zahn ziehen, Crissie	21	991	59,0
.....	Nachträume	14	617	73,5
.....	Operation Zucker	12	676	93,9
.....	Stellungskriege	19	1 413	82,6
Theater zum westl. Stadthirschen				
Crimp, Martin	Angriffe auf Anne	26	574	31,5
Lagarce, Jean-Luc	Liebesgeschichte	15	484	46,1
Pirandello, Luigi	Die Riesen vom Berge	19	624	36,5
Tobüne				
Knott, Frederick	Warte, bis es dunkel ist	20	2 337	40,4
Shaffer, Anthony	Mörderspiel	42	4 329	36,0
Simon, Neil	Ein Mädchen wie das Stemenbanner	50	5 183	35,9
Sinclair/McCarten	Ladies Night	84	20 525	83,1
Vaganten Bühne				
Hübner, Lutz	Gretchen, Seite 89 ff.	12	931	97,0
Letts	Killer Joe	6	329	60,0
Long et al	Die Bibel	55	4 557	97,5
Long et al	Shakespeares sämtliche Werke	82	8 118	100,0
Mastrosimone, William	total krass	15	1 110	77,9
Mazya	Die Schaukel	4	209	57,4
Ravenhill, Mark	Sleeping around	30	2 140	75,1
Sartre, Jean-Paul	Geschlossene Gesellschaft	22	1 646	78,8
Sartre, Jean-Paul	Huis clos	3	206	72,2

Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Volksbühne (Großes Haus)				
Bataille/Camus	DAS OBSZÖNE WERK: CALIGULA	16	9 310	83,2
Dostojewski, Fjodor	Dämonen	13	7 999	63,2
Gibson, Harry	Trainspotting	19	4 043	70,3
Harris, Robert	Vaterland	8	3 452	59,8
Hauptmann, Gerhart	Hauptmanns Weber	4	1 428	63,1
Ibsen, Henrik	Gespenster	22	11 105	80,1
Jahnn, Hans Henry	Der gestohlene Gott	12	3 421	32,1
Kuttner, Jürgen	RENEGATEN?-LEI FENG!	7	2 253	46,0
Marthaler, Christoph	Murx den Europäer! Murx ihn!	6	3 896	99,9
Parulski, Sigitas	P.S. File Ok.	2	432	18,3
Sartre, Jean-Paul	Schmutzige Hände	9	4 597	62,9
Schwab, Werner	Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos	10	4 445	66,4
Strindberg, August	Traumspiel	6	2 461	62,5
Tschechow, Anton	Drei Schwestern	3	1 431	68,2
Zuckmayer, Carl	Des Teufels General	7	3 220	61,5
.....	Gesetz der Begierde	2	375	49,3
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
Barti, Ricardo	Die Sünde, die man nicht beim Namen nennen darf	10	520	52,5
Müller-Hammetner, H.	Anatomie Titus fall of Rome	8	443	98,9
Shakespeare, W.	Heinrich IV./1 (Ros.2) (kleiner Prater)	5	307	64,0
Shakespeare, W.	Heinrich IV./2 (Ros.3) (kleiner Prater)	9	715	82,8
Shakespeare, W.	Heinrich V. (Ros.4) (kleiner Prater)	8	619	80,8
Shakespeare, W.	Heinrich VI./1-3 (Ros.5-7) (kleiner Prater)	22	1 974	95,5
Shakespeare, W.	König Lear	9	407	13,3
Shakespeare, W.	Richard II. (Ros.1) (kleiner Prater)	10	856	89,2
Shakespeare, W.	Richard III. (Ros.8) (kleiner Prater)	33	2 978	93,2
Shakespeare/Gryphius	Rosenkriege spezial 2: Handwerkern	9	543	100,6
Strindberg, August	Der Vater 3.Stock	10	789	96,7
.....	Engel der Tankstelle	10	518	92,5
.....	Stückemarkt Europa	3	171	57,6

8 Aufführungen für Kinder und Jugendliche nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor		Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
			1	2	3
Altstadt-Theater					
Maar, Paul	Eine Woche voller Samstage (Freilichtbühne)	6	298	8,3	
.....	Kinderveranstaltungen	12	544	7,6	
Carrousel					
Collodi, Carlo	Pinocchio	10	3 107	75,0	
Dehler/Fischer	Schulhofgeschichten (Ein Spektakel)	10	2 228	94,8	
Petruschewskaja, L.	Die goldene Göttin	8	2 053	62,0	
Ridley, Philip	Der Meteoritenlöffel	10	3 425	83,4	
Schöbel nach Grimm	Schneeweißchen und Rosenrot	18	5 360	71,9	
Schöbel nach Grimm	Semtaler - Ein Großstadtmärchen	18	5 436	77,8	
Schwarz, Jewgenij	Die Schneekönigin	15	4 292	71,0	
Waechter, F.K.	Schule mit Clowns	20	4 474	66,7	
Wendt, Albert	Der Sauwetterwind	14	3 861	66,6	
Carrousel (Nebenbühne)					
Baliani, Marco	Kleine Engel	11	548	74,4	
de Neck	Kein Sonntag wie jeder andere	18	757	75,5	
Nordqvist, Sven	Pettersson und Findus	24	1 785	111,0	
Preuß, Gunther	Annabella und der große Zauberer	14	771	82,2	
Preuß, Gunther	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	2	44	44,0	
Storj, Bruno	Die große Erzählung	17	814	78,2	
Waechter, F.K.	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	13	536	82,5	
.....	Der Clown, der seinen Cirkus verlor	2	185	97,4	
Deutsche Oper (Parkett Foyer)					
Humperdinck, Engelbert	Hänsel und Gretel für Kinder	6	1 170	100,0	
.....	Der Nußknacker für Kinder	1	195	100,0	
Deutsche Oper - Beckmannsaal					
.....	Der Nußknacker für Kinder	4	2 096	100,0	
Friedrichstadtpalast Kinder Revue					
Brumme, Jörg	Hexenzeit und die Kuh Lulu	51	76 081	78,7	
Gips Theater					
Ahrens, Thomas	Sturm und Wurm unterwegs	2	85	70,8	
Cermak u. a.	Vorsicht Grenze!	7	458	72,7	
Hachfeld, Rainer	Eins auf die Fresse	36	11 082	96,2	
Hathazy, Peter	Kein Feuer ohne Kohle	19	1 401	86,7	
Hübner, Lutz	Alles Gute	30	10 054	97,4	
Ludwig, Volker	Max und Milli	59	20 990	93,6	
Reach/Rubin	David und Lisa	15	3 869	80,6	
Vinck/Blum	Auf der Kippe	61	5 260	95,8	
Wahl, Mats	Marie	10	720	80,0	
Kammerspiele					
Janosch	Oh, wie schön ist Panama!	1	251	90,6	
Janosch	Weihnachtsbär	3	981	97,6	
Neuköllner Oper					
Lund/Radeke	Hexe Hillary und der beleidigte Kontrabaß	12	836	87,1	
.....	Der glückliche Prinz	22	1 132	73,5	
.....	Hexe Hillary geht in die Oper	30	1 923	87,4	
Volksbühne (Kleine Spielstätten)					
.....	Schlafen-Träumen-Hamlet (P14) 3.Stock	5	270	83,1	
Renaissance-Theater					
Plus e.V.	Adelheid und Eisenherz	2	1 010	100,0	
Plus e.V.	Der Sandmann	1	485	96,0	

9 Figuren- und Puppentheater nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Kapazität Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Die Schaubude (Gastspiele)				
Altenburg-Gera Theater GmbH.....	Faust&Fantasie	2	211	74,3
berliner marionettenbühne.....	Krabat	12	1 491	84,5
Compagnie de l'Echelle.....	Da rappelt's im Karton	3	127	28,2
Compagnie de l'Echelle.....	Kiebach und das Monster	7	233	70,8
Das Weite Theater.....	Der Sturm	3	159	36,1
Das Weite Theater.....	Hänsel und Gretel	6	182	37,9
Figurenth. Klatt.....	Weib-Blicke: Mona Alma	1	37	25,2
Figurentheater Teichgräber.....	Zündels Abgang	5	108	14,7
Figurentheater Ute Kahmann.....	Die Schweinehochzeit	5	203	52,9
Homunkulus.....	Vom Zicklein, das bis Zehn zählen konnte	4	82	51,3
Kobalt Figurentheater.....	Oh, wie schön ist Panama!	6	285	105,6
Krahl u.a.....	Weil heute mein Geburtstag ist	7	221	76,7
Krahl, Friederike.....	Weib-Blicke: Das Lied vom Erbkönig	1	27	18,4
Loren Kahn Puppet Theater.....	Lost&Found-Stories	7	618	102,5
Mägdefrauen-theater.....	Die verzauberten Brüder	1	90	100,0
Mägdefrauen-theater.....	Swimmy	6	161	62,4
Menzel-Schäfer-Produktion.....	Hans im Glück	4	196	50,9
Papiertheater Invikus.....	Der Freischütz	3	48	17,8
Preußische Marionettenbühne.....	Die Zauberflöte	2	88	29,9
Produktionsgemeinschaft.....	Himmel	1	36	24,5
Puppentheater Firlifanz.....	Firlifanz-Woche	7	588	57,1
Puppentheater Parthier.....	Däumelinchen	5	428	85,6
Th. Künstliche Welten.....	Die Edda Das Ende der Götter	7	592	57,5
Theater en gros et en detail.....	Portofino-Ballade	1	108	73,5
Theater Handgemenge.....	Wirklich wahre Geschichten von allen Farben	2	104	104,0
Theater Kasoka.....	Der Mann ,der nichts mehr wissen wollte	3	83	25,2
Theater ohne Namen.....	Der kleine Häwelmann	5	112	15,2
Theater ohne Namen.....	Die drei kleinen Schweinchen und der Wolf	5	252	120,0
Theater SiebenSchuh.....	Schneewitte	6	509	57,7
Tram theater.....	Engelsfeder	7	540	52,5
.....	Blaubart	3	60	13,6
.....	Das Gespenst von Canterville	3	318	24,0
.....	Das kleine Lumpenkasperle	1	143	97,3
.....	Das Lied vom Erbkönig	6	306	17,3
.....	Däumelinchen	7	367	6,9
.....	Der Mann ,der nichts mehr wissen wollte	4	123	61,5
.....	Der weiße Hammer	3	102	7,7
.....	Die Froschkönigin	8	146	36,5
.....	Die Schneekönigin	5	335	9,1
.....	Die Weihnachtsgans Auguste	9	364	11,2
.....	Die Weißnäherin	1	37	25,2
.....	Dietrich von Bern	3	151	11,4
.....	Domröschen	6	218	72,7
.....	Dracula	3	128	35,0
.....	Faust Interpretation	3	393	89,1
.....	HS für Schauspielk. Ernst Busch Abteilung Puppenspielk.	4	149	25,3
.....	Halbarkeit (Theater Kasoka)	4	188	32,0
.....	König Drosselbart	3	139	31,5
.....	Künstliche Welten Teil I: Der Himmel	3	189	14,3
.....	Lucie und Karl-Heinz	5	125	3,4
.....	Oh, wie schön ist Panamal	5	249	19,9
.....	Pfingsten mit dem Theater Kasoko	3	161	36,5
.....	Ramona	1	44	29,9
.....	Robin Hood	6	271	30,7
.....	Rumpelstilzchen	1	18	36,0
.....	Sibirien: Haus Teichgräber auf der Straße	4	207	35,2
.....	Sieben auf einen Streich	8	811	10,7
.....	Unter dem Tisch	12	548	83,0
.....	Weib-Blicke: Die Weißnäherin	1	99	67,3
.....	Werkstatt: Kohlhaas-Projekt	1	16	32,0
.....	Wo ist mein Bär?	6	282	9,8

10 Lesungen nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Qualtinger, H.	Rot-Weiss-Rote Rasse	1	181	106,5
Turrini/Schenk	Helmut Quatlinger	1	363	50,8
Berliner Ensemble (Probabühne/Eoyer)				
Beil/Peymann	Weltkomödie Österreich	7	963	139,0
Bernhard, Thomas	Peter Weiss	1	9	9,1
Bernhard, Thomas	Wittgensteins Neffe	4	521	131,6
Harich, Wolfgang	Ahnenpass	1	57	57,6
Harwicz, A.	Der Neue Hamlet	1	115	116,2
Jelinek, Elfriede	Lust	10	602	105,6
Ransmayer, C.	Morbus Kitahara	1	112	113,1
Reich, Wilhelm	Rede an den kleinen Mann	2	199	100,5
Turrini, Peter.....	Die Verhaftung des J. Nepomuk Nestroy	1	151	152,5
Weiss, Peter.....	Lesungen	5	180	120,0
Carrousel				
Esche/Goethe.....	Reineke Fuchs	8	2 599	78,5
Deutsches Theater				
Brasch, Thomas	Lieber Georg	1	60	100,0
Esche/Goethe	Reineke Fuchs	5	1 648	78,0
Esche/Heine	Deutschland. Ein Wintermärchen	7	2 111	69,8
Keller, Inge	Drei Wege zum See	1	555	100,0
Keller, Inge	Sommerstück - Lesung	1	175	75,8
Merle, Robert.....	Lesung: Der wilde Tanz der Seidenröcke	1	201	87,0
Schnitzler, Arthur.....	Matinee: Traumnovelle	1	313	88,9
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Faust)	1	247	87,9
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Reineke)	1	371	92,1
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (S. v. Zglinicki)	1	81	95,3
.....	Matinee	3	655	67,4
Deutsches Theater-Eoyer				
Schirmer/Mann	Meine liebste Madame	1	50	100,0
Schnitzler/Mellies/Fontane.....	Im Reich der feinen Leute	5	213	76,1
Weißborn/Qwass.....	Lesung: Ein Schauspiellegende	1	59	98,3
.....	Der Theaterprofessor	1	94	100,0
.....	Die Welt ist eine Schachtel	1	26	43,3
Kammerspiele				
Brussiq, Thomas.....	Am kürzeren Ende der Sonnenallee	1	220	94,0
Siebenhaar, Klaus	Fontanes Frauen (Guckkasten)	1	146	80,7
.....	Briefe eines Jahrhunderts (Matinee)	1	120	40,8
.....	Das lose Glück	1	108	83,7
.....	Die Hölderlin Connection (Kleine Arena)	1	78	78,0
.....	Einigkeit und aus Ruinen	1	103	79,8
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Lieben um zu)	1	105	81,4
.....	Jugend ohne Gott-Gedankenfolge 1 (Werkraum)	1	24	26,7
.....	Lesung/Gespräch mit Fritz Kern	1	309	85,4
.....	T.Neumann spricht Kafka (Werkraum)	1	30	60,0
.....	Zwischen allen Stühlen (Matinee)	1	155	52,7
Kammerspiele (DT-Eoyer)				
Fontane, Theodor.....	Wanderungen durch d. Mark Brandenburg	1	46	79,3
Mellies, Otto	Der falsche Prinz	1	36	60,0
Mellies, Otto.....	Theodor Fontane:Wanderungen durch die Mark Bbg.	1	56	96,6
Schlink, Bernhard.....	Liebesfluchten	1	60	100,0
Kleines Theater				
Koeppel, Matthias	Starckdeutsch	2	107	58,2
Pillau/Philipp.....	Das Literarische Duo	8	544	73,9
Maxim Gorki Theater				
Brecht/Maiakowski	Hans Albers	1	172	39,0
Wenzel/Mensching.....	Gorki um 9!	1	107	24,3
Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)				
.....	Lesung: S. Mc Donald und U. Samel/ Briefe	1	151	83,9

Noch: 10 Lesungen nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Renaissance-Theater				
Kühn, Volker.....	Blandine in Concert	1	95	31,4
Sandrock/Schnitzler	? Ich Dich Ewig!	10	2 209	70,3
.....	Ohne dich ... - Lenya/Weill Briefwechsel	1	504	99,8
Maxim Gorki Theater				
Brecht/Maiakowski	Hans Albers	1	172	39,0
Wenzel/Mensching.....	Gorki um 9!	1	107	24,3
Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)				
.....	Lesung: S.McDonald und U.Samel/ Briefe	1	151	83,9
Renaissance-Theater				
Kühn, Volker.....	Blandine in Concert	1	95	31,4
Sandrock/Schnitzler	? Ich Dich Ewig!	10	2 209	70,3
.....	Ohne dich ... - Lenya/Weill Briefwechsel	1	504	99,8
Schaubühne am Lehniner Platz				
Laudert, Andreas	Die Unentschiedenen	1	50	96,2
Mora/Goetz	Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit	2	331	51,1
Novarina, Valere	Operette imaginaire	1	26	50,0
Richter, Falk.....	Gott ist ein DJ	1	43	82,7
.....	Henry der Held	1	150	89,3
.....	Oulus Ischia	1	35	67,3
.....	Requim für einen Lebenden	1	35	67,3
.....	Szenische Lesungen	3	262	52,9
Schloßpark-Theater Berlin				
Goethe, J.W. von	Die Leiden des jungen Werther	10	1 550	41,8
Marai, Sandor.....	Glut	1	31	31,3
Qualtinger, H.....	Toni Böhn und Michael Rastl	1	30	7,3
theater im palais				
Baierl, Helmut	Weißt was. schreibst mir a Rollen	1	72	120,0
Becker, Jurek	Jacob der Lügner	9	693	96,3
Böll, Heinrich	Nicht nur zur Weihnachtszeit	1	49	81,7
de Saint-Exupery, A.....	Der kleine Prinz	2	189	157,5
Dom, Katrin.....	Lügen und Schweigen	1	29	72,5
Esche, Eberhard.....	Esche zu Esche	14	1 226	146,0
Fontane, Theodor.....	Der Stechlin	5	364	121,3
Fontane, Theodor.....	Frau Jenny Treibel	4	244	101,7
Fontane, Theodor.....	L' Adultera	3	184	102,2
Fontane, Theodor.....	Preußen-Charme und Schwert	1	59	98,3
Goethe u. Zeitgenossen.....	Am Thron gesägt	7	262	93,6
Hemingway, Ernest.....	Der alte Mann und das Meer	1	38	63,3
Kaschnitz, Maria Luise.....	Die Füße im Feuer	1	17	28,3
Kästner, Erich.....	Wo ein Kopf ist, ist meistens auch ein Brett	15	1 004	83,7
Kempner, Friederike.....	Die schlesische Nachtigall	4	121	50,4
Kirsch, Rainer.....	Wladimir Wyssotzki -Lesung	1	26	43,3
Lehr, Thomas.....	Nabokovs Katze	1	32	53,3
Lüdemann, Hans-U.....	Aussagen einer Steinreichen	1	34	56,7
Rilke, Rainer M.....	Einmal die Locken offen tragen	7	174	43,5
Ringelnatz, J.....	Etwas Unanstand kann gar nicht schaden	2	162	101,3
Schulze, Horst.....	Faust I.	3	141	78,3
Winnington, Ursula.....	Aphrodités Gaben	2	104	86,7
Wolf, Christa.....	Sommerstücke	2	159	132,5
Wolter, Ralf.....	Tinte mit Sahnehäubchen	1	89	148,3
.....	50 Jahre Theater: Fritz Decho	2	155	96,9
.....	Die Weihnachtsgans Auguste	2	185	154,2
.....	Man tuts auf den Komoren(Lesung erotischer Literatur)	1	18	30,0
.....	Meine acht Seligkeiten (Heinz Knobloch liest Victor Auburtin)	1	42	70,0
.....	Weibergeschichten	1	32	80,0
Theater unterm Dach (Gastspiel)				
.....	Literaturprogramm Wolkenbügel	33	1 184	71,8

Noch: 10 Lesungen nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Volksbühne (Großes Haus)				
Kresnik, Johann	Ulrike Meinhof	1	214	32,2
Kuttner, Jürgen	Kuttner	1	68	17,0
.....	sonstige Lesungen	1	385	96,3
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
.....	Lese- und Gesorächrunde (Grüner Salon)	4	314	88,0
.....	Lesung mit John Ber	1	73	73,7
.....	Shakespearekommentar	1	12	12,5
.....	sonst. Lesungen (Roter Salon)	12	1 465	123,3

11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Dee/Truck	Kupfermond: Konzert	1	719	99,6
Goebbels, Heiner	Eislermaterial	3	995	56,3
.....	Ein Fest für Helene Weigel	1	384	96,0
.....	Kurt Weill Abend mit Gisela May	2	1 444	100,0
.....	W. Biermann (Paradies uff Erden)	5	2 488	69,5
Berliner Ensemble (Probabühne Foyer)				
Tabori, George	Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht Abend)	4	509	128,5
Deutsche Oper Berlin				
.....	6. Sinfoniekonzert des Orchesters der DOB	1	1 396	74,9
.....	Helsinki-Konzert	1	685	36,7
.....	Konzert (Orchester der DOB)	2	2 527	67,7
.....	Liederabend: Teresa Berganza	1	755	50,3
.....	Silvesterkonzert (Konzert Orchester DOB)	1	1 865	100,0
Deutsche Oper (Parkett Foyer)				
Kaplan, Gilbert	4. Sinfoniekonzert	1	132	67,7
Meyer-Wolff, Frido	Auch ich war ein Jüngling	1	59	30,3
.....	1. Kammerkonzert	1	79	40,5
.....	2. Kammerkonzert	1	90	46,2
.....	3. Kammerkonzert	1	133	68,2
.....	4. Kammerkonzert	1	87	44,6
.....	5. Kammerkonzert	1	62	31,8
.....	6. Kammerkonzert	1	86	44,1
.....	Lieder im Foyer: AnutjunKotchinian	1	195	100,0
.....	Lieder im Foyer: Gwendolyn Bradley	1	195	100,0
.....	Lieder im Foyer: Peter Edelmann	1	128	65,6
.....	Lieder im Foyer: Yvonne Wiedstruck	1	105	53,8
.....	Musik wider das Vergessen	1	68	34,9
.....	Musikalisches Porträt: Die Stipendiaten	1	84	43,1
.....	Musikalisches Porträt: Orchesternachwuchs	1	49	25,1
.....	Lieder im Foyer: Ulrike Helzl	1	80	41,0
.....	Lieder im Foyer: Peter Maus	1	140	71,8
.....	Vor der Premiere: Le Parc	1	195	100,0
Deutsche Oper (Konzerthaus)				
.....	Sinfoniekonzert Orchester DOB	4	3 814	67,1
Deutsche Oper (Beckmannsaal)				
.....	Robin Hemingway&His Blackriders Orchesta	1	326	65,2
Deutsche Staatsoper Berlin				
Beethoven, L. van	II. Sinfoniekonzert	2	2 779	99,8
Pierre Boulez	Kammerkonzert	1	828	59,3
.....	Liedmatinee: Peter Schreier/Barenboim	1	808	57,9
.....	Silvester Gala	1	1 032	93,8

Noch: 11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender		Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
			1	2	3
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)					
Glander/Schwartz/Kühn		Trio Apollon	1	65	28,0
Händler, Thorsten		Jour fixe (Solistenportrait)	1	132	69,5
Mahler, Gustav.....		Konzert der Orchesterakad. bei der Staatskapelle B.	1	99	42,7
Meyerbeer, Giacomo.....		Melodies	1	179	81,0
Strauß/Fauth.....		Konzertmeister musizieren	1	94	40,5
.....		Berliner Streich Sextett	1	187	80,6
.....		Brunchkonzert I	1	36	30,0
.....		Brunchkonzert II	1	126	100,0
.....		Brunchkonzert III	1	122	100,0
.....		Brunchkonzert IV	1	115	97,5
.....		Brunchkonzert V	1	124	100,0
.....		Brunchkonzert VI	1	118	96,7
.....		Brunchkonzert VII	1	126	100,0
.....		Brunchkonzert VIII	1	103	84,4
.....		Ensemble Colours of Music	1	98	42,2
.....		Gaede - Trio	1	85	36,6
.....		Kammerkonzert: Bläserquintett der Staatskapelle B.	1	99	42,7
.....		Kammerkonzert: Ensemble Variazione	1	152	65,5
.....		Kammerkonzert: Konzertmeister musizieren	2	338	72,8
.....		Kammerkonzert: Streichquartett	1	137	59,1
.....		Konzertmeister musizieren	1	93	40,1
.....		Liederabend: K.Youn	1	170	73,3
.....		R. Trekel	1	188	81,0
.....		Salonorchester Illusion (Ein Faschingskonzert)	1	213	91,8
.....		Un Bue Matin	1	131	45,0
.....		Liederabend: Müller/Brachmann	1	202	87,1
.....		Liederabend: Uta Prew	1	66	29,9
Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)					
.....		I. Sinfoniekonzert	2	1 731	61,0
.....		III. Sinfoniekonzert	2	2 241	79,0
.....		IV. Sinfoniekonzert	2	2 686	89,0
.....		Konzert: Beethoven I-VI	6	7 964	93,6
.....		V. Sinfoniekonzert	2	2 061	72,7
.....		VI. Sinfoniekonzert	2	1 754	61,8
.....		VII. Sinfoniekonzert	2	1 960	69,1
.....		VIII. Sinfoniekonzert	2	1 943	68,5
Deutsche Staatsoper (Philharmonie)					
Barenboim, Daniel.....		Chicago Symphony Orchestra	2	4 764	100,0
Gielen, Michael		Staatskapelle	1	2 107	93,1
Hebbel-Theater					
Becker		Nachtmahr	5	2 886	99,0
Moss/Kurt/Kuhn.....		Rhythm in the 21st. Century	3	484	46,2
Weill/Brecht.....		Dominique Horwitz: Dreigroschenoper	8	3 937	84,4
.....		Georgette Dee & Terry Truck	5	2 085	74,7
.....		Gesprächskonzert mit Giorgio Battistelli	1	63	32,8
.....		K.H. Stockhausen	1	190	63,1
.....		Rishu Zammai	1	271	97,1
Kammerspiele					
Davis, Leta.....		Ella, Billie and Mahalia	2	223	43,1
.....		Fritz der Traktorist	1	200	68,0

Noch: 11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Kleines Theater				
Wiener, Hugo.....	Lili Walzer: Wiener Lieder	1	65	70,7
.....	Primadonnen sind auch Menschen	1	92	100,0
.....	Zwei Herzen im dreiviertel Takt	1	36	39,1
Komische Oper				
.....	1. Sinfoniekonzert	1	773	63,8
.....	2. Sinfoniekonzert	1	816	67,3
.....	3. Sinfoniekonzert	1	876	72,3
.....	4. Sinfoniekonzert	1	535	44,1
.....	5. Sinfoniekonzert	1	545	45,0
.....	Neujahrskonzert	4	4 899	97,6
.....	Weihnachtskonzert	1	915	75,7
.....	Liederabend: Jochen Kowalski	1	1 268	100,0
Kreizberg, Yakov.....	6. Sinfoniekonzert	1	1 269	100,0
Kreizberg, Yakov.....	8. Sinfoniekonzert	1	1 131	93,3
Komische Oper Foyer				
.....	Liederabend: Brigitte Geller und Johannes Schmidt	1	90	50,0
Maxim Gorki Theater (Studiobühne-Foyer)				
.....	Aufwind- Jiddische Lieder und Klezmermusik	1	100	100,0
Neuköllner Oper				
.....	Konzert Theresienstadt	1	132	69,5
Renaissance-Theater				
Kühn, Volker.....	Das Wunderkind	1	256	84,5
theater im palais				
Kreisler, Georg	Wozu auf Umen turnen	8	461	72,0
Lieske, Anna.....	Between the lines	2	91	56,9
.....	Außer Man tut es !	1	15	25,0
.....	Maystersänger im Konzert (Workshop-Abschlußk.)	1	30	75,0
Volksbühne (Großes Haus)				
Meinecke, Ulla.....	Weihnachtskonzert '99	1	836	111,9
.....	Brasil 500 Konzert	1	824	103,4
.....	Bühne als Dancefloor	2	2 693	150,0
.....	Der Funny van Dammen-Abend/Billy Bragg Konzert	3	2 435	103,8
.....	Konzert gesamte Haus	1	334	83,5
.....	Konzerte	5	2 452	81,1
.....	Nachtrack (großes Haus)	1	835	111,2
.....	Nachtrack spezial	4	3 035	116,2
.....	Nachtrack spezial Silvesterkonzert	1	894	115,5
.....	Nachtrack spezial/gesamte Haus	2	1 258	118,0
.....	No Smoking	2	1 607	115,3
.....	Scheitern als Chance	1	413	103,3
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
Casdorf.....	Chansonbühne (Grüner Salon)	27	2 091	78,2
.....	20' to 2000	1	99	100,0
.....	Bollywood-Party	2	295	149,0
.....	Nachtrack (Roter Salon)	29	3 683	128,3
.....	SonarKollektiv	2	300	151,5

12 Kabarett- und Revueveranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Auslastung der Platzkapazität		Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität
Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung			in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsches Theater				
Kühn, Volker.....	G wie Gustav mit F	5	1 418	84,3
Weigel/Hilprecht.....	Bänkelkind der Revolution	1	122	36,1
.....	Gründgens Matinee	1	467	100,0
.....	Matinee	1	485	100,0
Friedrichstadtpalast Große Revue				
Iliinskii/Nass	Elements	219	347 229	83,7
.....	Takarazuka-Revue	13	20 856	84,7
Friedrichstadtpalast Kinder Revue				
Nass, Jürgen	Jingle Bells - Die Weihnachtsrevue	26	49 212	99,9
Welke, Roland.....	Weihnachtsrevue Jingle bells 99	5	9 352	98,7
Hansa-Theater				
Sien, Johanna	Wann kommt denn dein Schiff, Jonny	1	6	1,2
.....	Die große UFA- Filmparade Das gibt's nur einmal ,... ..	2	455	44,5
Hebbel-Theater				
Pfister.....	The Voice of Snow White	14	6 630	89,4
Kammerspiele (DT-Foyer)				
Kreisler, Georg.....	Tauben vergiften	5	370	92,7
Kleines Theater				
Gilbert, Robert.....	Mich hat kein Esel im Galopp verloren	6	221	40,0
Heissig, Ulrich Michael.....	Irmgard Knef Aufgestanden aus Ruin	34	3 039	97,2
Meyer, Duke.....	Uhrwerk Banane	21	734	38,0
Stählin, Christoph.....	Barbaren	5	230	50,0
Stählin, Christoph.....	Die Kunst der Herablassung	9	358	43,2
.....	Die Goldbecks: Bühnenreife	24	1 046	47,4
.....	Diseuse goes Opera	6	392	71,0
Renaissance-Theater				
Kühn, Volker	Der verrückte Salon	12	5 071	84,5
theater im palais				
Abend, Barbara.....	Hinterm Ofen sitzt ne Maus	14	1 211	108,1
Abend, Barbara.....	Jawoll, meine Herrn	6	436	90,8
Abend, Barbara.....	Künstlerball bei Kroll	9	504	70,0
.....	Berlin-Abend	1	80	100,0
.....	Eenmal ums Karree (Berlin-Abend)	1	100	125,0
.....	Leuchte Licht mit hellem Schein	2	93	77,5
.....	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen	9	748	138,5
.....	Silvester, Sekt u. Kaviar - Kopfüber ins 3.Jahrtausend	2	134	83,8
Tribüne				
Prüss, Jens.....	Ich bin doch nicht Ihr Zahnarzt!	7	574	29,3
Witt, Wittus.....	Augenzwinkern statt Magierblicke	5	1 151	73,5
Volkshühne (Großes Haus)				
.....	Das Benno Ohnesorg-Theater	8	2 437	71,1
Volkshühne (Kleine Spielstätten)				
.....	Alles Libris-Desiree Nick (Roter Salon)	4	314	79,3
.....	Castorfs Volkshühne	1	250	252,5
.....	live und auf Radio	24	1 598	91,2
.....	Nachtcave (Roter Salon)	21	1 628	78,3
.....	Nachtcave extra (Roter Salon)	4	266	67,2
.....	Publikumsgespräch	1	180	181,8

13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble (Probebühne Foyer)				
Tabori, George.....	Filmnacht	1	99	100,0
.....	Matinee: für G.Tabori zum 86.Geburtstag	1	251	125,5
Carrousel (Spielbühnen)				
.....	Theaterpädagogische Workshops	346	9 661	54,5
Deutsche Oper Berlin				
Loriot	Wagners Ring an einem Abend	1	1 865	100,0
Deutsche Oper (Parkett Foyer)				
Bergmann, Erik	Komponistenporträt	1	28	14,4
.....	Universalgenie Schönberg	1	44	22,6
.....	Vor der Premiere	2	212	54,4
.....	Vor der Premiere: Nabucco	1	195	100,0
Deutsche Oper - Vor dem Eisernen Vorhang				
Hudson Shad	Die sieben Todsünden	2	1 015	31,5
.....	Vor der Premiere	1	99	66,0
Deutsche Staatsoper				
.....	Führung	1	30	100,0
Deutsche Staatsoper Apollosaal				
Festtage 2000.....	Int. Symposium	3	309	44,4
Strauss, Richard.....	Elektra	1	32	16,8
Tschaikowsky, Peter	Nußknacker	1	161	85,2
.....	Bernarda Albas Haus: Werkeinführung	1	36	15,5
.....	Christoph Kolumbus	1	65	34,2
.....	Jour fixe (Choreographenporträt:Uwe Schulz)	1	140	73,7
.....	Jour fixe (Das Divertissement in Ballett und Oper)	1	190	100,0
.....	Opemkritiker (Podium)	1	80	100,0
.....	Podium	3	243	36,5
.....	Podium: What next? Die Brautwahl	1	57	31,7
.....	Podium: What next? Die Verurteilung des Lukullus	1	43	22,6
.....	Podium: What next? Komödie ohne Titel	1	13	6,8
.....	Podium: What next? Lindenoper	1	49	21,1
.....	Podium: What next? Salome	1	66	28,4
.....	Podium: What next? Tosca	1	32	16,7
.....	The Last Supper: Werkeinführung	1	160	84,2
.....	Workshop: Griselda	1	161	84,7
.....	Workshop: Jenufa	1	45	23,7
.....	Workshop: Robert der Teufel	1	142	74,7
Deutsches Theater				
.....	Der Weg zur deutschen Staatseinheit	1	403	100,0
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Hofball)	1	118	100,0
.....	Herz für Kinder	1	95	100,0
.....	Matinee	2	604	74,9
.....	Mauerfall oder Maueröffnung	1	403	100,0
.....	Tucholsky Verleihung	1	467	99,8
Deutsches Theater (Foyer)				
Weigel, A.	L'Arronge bis Langhoff	1	50	100,0
Friedrichstadtpalast Große Revue				
.....	Goldene Henne 1999 (Gala)	1	1 890	99,7
Hebbel-Theater				
El Periferico de Objetos	Monteverdi Metodo Belico	5	1 081	60,9
Fabian/Preuß.....	Steinberg born to be wild	8	1 994	86,8
Hemleb/Kats-Chemin.....	Molodiets / Le gars	5	316	18,1
Lang, Fritz.....	Metropolis-Projekt	3	247	26,3
Wantoch Rekowski, I. von.....	A-Ronne II	3	204	27,3
Young@Heart Chorus.....	Road to heaven	4	1 042	76,2
Kammerspiele				
.....	Buchwochen Eröffnung	1	281	77,6
.....	Fritz der Traktorist	1	31	15,3
.....	Reden über das Glück (Kleine Arena)	1	186	100,0

Noch: 13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Kammerspiele (DI-Foyer)				
.....	OBLMOV Theater	1	99	100,0
.....	Spiegel	7	319	50,6
Kleines Theater				
.....	Primadonnen sind auch Menschen	2	58	31,5
Komische Oper				
.....	ballett Extra Arbeit pur - Probebühne	3	293	100,0
.....	Jazz im Frack Special	1	327	27,0
.....	Musik für jedes Alter	6	6 129	83,1
.....	Von Berlin nach Mahagonny (Ein Kurt-Weill-Abend)	6	547	92,1
Komische Oper (Foyer)				
.....	ballettExtra	1	99	100,0
.....	Bankett	1	78	76,5
.....	Eine Soiree für Clara Schumann	1	70	38,9
.....	Hommage an Maria Cebotari	1	108	60,0
.....	Jazz im Frack XXXV	1	136	75,6
.....	Jazz im Frack XXXVI	1	180	100,0
.....	Kammermusik	5	189	21,0
.....	Kammermusik - Zur Premiere Titus	1	43	23,9
.....	Musikalisches Bankett	1	106	100,0
.....	Solistenp.	1	50	27,8
Maxim Gorki Theater				
Wenzel/Mensching	Gorki um 9!	5	1 406	63,8
.....	Alex. Epiloo im Himmel	3	590	98,3
Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)				
.....	Angst I u. II	2	65	92,9
.....	Anast II Candle-Light-Dinner mit Serienmördern	2	76	95,0
Neuköllner Oper				
.....	Opemball	1	165	75,0
Schaubühne am Lehniner Platz				
Plate/Bading.....	Die Zwiefachen:Freundschaft	2	479	99,4
Schloßpark-Theater				
Sasse, Heribert.....	Balladen-Gedichte-Balladen	1	164	40,1
Theater des Westens				
.....	Hermann van Veen u. Trio Rosenberg	1	1 363	95,7
.....	Klaus Hoffmann singt Brel	1	1 363	97,6
.....	Requiem (Hinterbühne)	2	255	51,0
.....	Sterntaler	1	985	70,5
.....	Stomp	32	43 666	98,8
.....	Unter den Brettern, die die Welt bedeuten	24	1 117	81,5
Theater des Westens (Foyer)				
.....	Jazz-Lounge (III.Rang Foyer)	4	303	76,5
.....	Literarisches Frühstück	10	1 487	73,8
Theater des Westens (in Freier Volksbühne)				
.....	Queen Esther	12	9 969	83,1
.....	Tad Doos	8	7 344	91,8
theater im palais				
Fontane, Theodor.....	Nicht für Bibber und Klimbim	1	74	92,5
Goethe/Zelter	Nachtaesano	1	28	46,7
Heine/Abend	Anfanos wollt ich fast verzagen	6	294	81,7
Hetterle, Albert	Everoreen	1	28	70,0
Morren, Gisela.....	Was macht der Maier am Himalava	7	180	32,1
Waldoff, Claire.....	Wer schmeißt denn da mit Lehm	2	70	43,8
.....	Benefiz-Veranstaltung für Biörn-Schulz-Stiftung	1	58	72,5
.....	Everoreen: Zu Gast Günter Görlich	1	18	45,0
.....	Everoreen: Zu Gast Horst Schulz	1	20	50,0
.....	Everoreen: Zu Gast Otto Häuser	1	18	45,0
.....	Evergreen: Zu Gast Dr.Siegfried Wein	1	22	55,0
.....	Hörspiel-Abend: Vor der Ursendung voraestellt	4	134	83,8
.....	SommerNachtsWeinAbend	3	269	112,1

Noch: 13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Volksbühne (Großes Haus)				
Engel, Richard	Gundermann	1	599	100,0
Kresnik, Johann	Holger Meins-Projekt	1	511	79,0
Kresnik, Johann	Schlaeger am Ende des Ganzen	2	1 562	43,4
Kuttner, Jürsen	Von Mainz bis an die Memel	1	781	104,0
Kuttner, Jürsen	Von Mainz bis an die Memel XII	1	659	87,7
Kuttner, Jürsen	Von Mainz bis an die Memel XIII	1	772	102,8
Kuttner, Jürsen	Von Mainz bis an die Memel XX	1	681	90,7
Kuttner, Jürsen	Von Mainz bis an die Memel XXI	1	649	86,4
Kuttner, Jürsen	Von Mainz bis an die Memel XXI: Best of	1	734	105,0
Kuttner, Jürsen	Von Mainz bis an die Memel XXIII	1	721	103,1
Kuttner, Jürsen	Von Mainz bis an die Memel XXIV	1	547	78,3
.....	Aleksander Tisma/S	1	400	100,0
.....	Mille Plateaux-T	1	665	166,3
.....	Partv/Filmnacht	2	800	100,0
.....	Schlingensief-Tour	2	814	47,9
.....	Time of the Giosv	1	400	100,0
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
Kresnik, Johann	Holger Meins-Projekt	6	354	59,6
Kuttner, Jürsen	Geensoieler (Grüner Salon)	1	110	111,1
Olbrich/J.Sch	Die Verflorenen (Grüner Salon)	1	80	80,8
.....	Berlin Mitte	11	955	87,7
.....	Da ist noch etwas	1	80	100,0
.....	Dan Walsh Projekt/E	1	80	228,6
.....	Die Salon Bühne m. I	5	311	62,8
.....	Kabarett-Bühne (Grüner Salon)	1	113	114,1
.....	Kunstsalon	8	647	102,1
.....	Noche de Tango Argent. (Grüner Salon)	49	4 153	85,6
.....	Noten zur Literatur (kl. Prater)	1	46	46,5
.....	n-tv Talkrunde live (Grüner Salon)	36	3 229	122,5
.....	Parallelveranst. 3.Stock	2	182	91,9
.....	Parallelveranst. Grüner Salon	7	727	104,9
.....	Parallelveranst. Roter Salon	9	1 147	144,8
.....	Parallelveranst. Sternfover	6	811	136,5
.....	Podiumsdisk.Stemf.	4	589	148,7
.....	Podiumsgespräch	2	75	37,9
.....	Podiumsgespräch: Feindbild Serbien	1	99	100,0
.....	Podiumsgespräch: Feindbild Serbien 2	6	594	100,0
.....	Praterspektakel	2	430	71,7
.....	Premierefeier	1	99	100,0
.....	REWIND	12	200	47,6
.....	Salsa Mania mit DJ Michael	50	5 247	106,0
.....	Sonderveranst. kl. Soielst.	11	1 192	109,5
.....	Swino'in' Ballroom (Grüner Salon)	27	2 589	96,9
.....	SwinoWorkshoo (Grüner Salon)	19	1 919	102,0
.....	Theorie Theater	2	198	100,0
.....	Werbung in der DDR	1	250	252,5
.....	Zimmer möbliert	1	120	342,9

14 Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
bat-Studiotheater			
Bensheim	Aischylos	Die Perser	1
München	Aischylos	Die Perser	1
Potsdam	Aischylos	Die Perser	1
Berliner Ensemble			
Leverkusen	Bernhard, Thomas	Vor dem Ruhestand	2
Carrousel			
Leverkusen	Schöbel nach Grimm	Sterntaler - Ein Großstadtmärchen	1
Lissabon	Baliani, Marco	Kleine Engel	1
Niederlande	Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.	15
Polen	Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.	4
Zürich	Frisch, Max	Andorra	13
Deutsches Theater			
Bregenz	Dürrenmatt, Friedrich	Der Besuch der alten Dame	3
Bregenz	Schiller, Friedrich	Don Karlos	3
Deutsches Theater (Bamcke)			
Straßburg	Brecht, Bertolt	Suzuki I und II	2
Grips Theater			
Dortmund	Hübner, Lutz	Alles Gute	1
Düsseldorf	Hübner, Lutz	Alles Gute	2
Estland	Cermak u. a.	Vorsicht Grenze!	3
Friedrichshafen	Ludwig, Volker	Max und Milli	2
Hamburg	Vinck/Blum	Auf der Kippe	2
Hamburg	Ludwig, Volker	Max und Milli	1
Klaipeda (Lit.)	Cermak u. a.	Vorsicht Grenze!	1
Lettland	Cermak u. a.	Vorsicht Grenze!	3
Mönchen Gladbach	Hübner, Lutz	Alles Gute	1
Prag	Hübner, Lutz	Alles Gute	2
Villach	Ludwig, Volker	Max und Milli	3
Vilnius (Lit.)	Cermak u. a.	Vorsicht Grenze!	2
Warschau/ Polen	Cermak/Maldaschl	Vorsicht Grenze!	2
Wuppertal	Hübner, Lutz	Alles Gute	1
Kammerspiele			
Gmunden	Bernhard, Thomas	Alte Meister	1
Leverkusen	Bernhard, Thomas	Alte Meister	2
Kammerspiele (DT-Foyer)			
Fürth	Lessing, Gotthold E.	Minna von Barnhelm	2
Maxim Gorki Theater			
Gütersloh	Fontane, Theodor	Effi Briest	2
Gütersloh	Williams, Tennessee	Die Katze auf dem heißen Blechdach	2
Leverkusen	Hauptmann, Gerhart	Die Ratten	3
Leverkusen	Sparschuh, Jens	Der Zimmerspringbrunnen	2
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)			
Gütersloh	Fontane, Theodor	Effi Briest	2
Hamburg	Fontane, Theodor	Effi Briest	3
Hamburg	Hebbel, Friedrich	Maria Magdalena	3
Hamburg	Reese, Oliver	Emmy Göring an der Seite ihres Mannes	3
Heidelberg	Strauß, Botho	Kalldewey, Farce	2
Neuköllner Oper			
Neuzelle	Blaubart	6
Neuzelle	SommerNachtTraum	6
Perleberg	Der Liebestrank	2
Renaissance-Theater			
Hamburg	Gems, Pam	Marlene	42
Klagenfurt	Gems, Pam	Marlene	4
Klagenfurt/Österreich	Gems, Pam	Marlene	7
Leverkusen	Gems, Pam	Marlene	3
Leverkusen	Mac Nelly, Terrense	Die Lissabonner Traviata	1
München	Gems, Pam	Marlene	6
Wien Österr.	Gems, Pam	Marlene	2
Wien Österr.	Gems, Pam	Marlene	24

Noch: 14 Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Schaubühne am Leibnizplatz			
Amsterdam/Niederlande.....	Waltz, Sasha	Körper	3
Amsterdam/Niederlande.....	Na Zemlje	3
Forbach	Unter der Gürtellinie	2
Mülheim	Ravenhill, Mark	Shoppen und Ficken	1
Mülheim	Schimmelpfennig, Roland	Vor langer Zeit im Mai	3
Paris	Waltz, Sasha	Körper	5
Rouen	Allee der Kosmonauten	1
Wien	Elektra	3
Theater 89			
Niedergörsdorf.....	Gieschen, Melanie	Gnadenlos	3
Niedergörsdorf	Hein	Bruch	3
Niedergörsdorf	McDonogh, Martin	Ein Schädel in Connemara	3
theater im palais			
Bad Mündel.....	Kopfüber ins 3.Jahrtausend-Silvester,Sekt und Kaviar	1
Bernau	Morgen, Gisela	Was macht der Maier am Himalaya ?	1
Brüssel	Kreisler, Georg.....	Wozu auf Urnen tumen	1
Brüssel	Mensching, St.nach Cervates	Quijotes letzter Auszug	1
Brüssel	Th.Mann/W.v.Goethe.....	Lotte mit Goethe	1
Brüssel	Am Thron gesägt	1
Brüssel	Fontane-Tafel	1
Dannenberg	Becker, Jurek.....	Jakob der Lügner	1
Dannenberg	Mann/Goethe.....	Lotte mit Goethe	1
Grünau	Abend, Barbara.....	Künstlerball bei Kroll	1
Malente	Orwell, George	Farm der Tiere	1
Neuruppin	Fontane, Theodor	Ein poetischer Lebenslauf	1
Overijse/Jezur-Eik	Einmalhunderttausend Thaler	2
Volksbühne (Großes Haus)			
Brandenburg.....	Gibson, Harry	Trainspotting	1
Cottbus	Videoschnipsel	1
Eberswalde	Der Brotladen	1
Hamburg	Sartre, Jean-Paul	Schmutzige Hände	2
Hannover	Rollende Road-Schau (EXPO 2000 Hannover)	2
New York USA	Schlingensief-Tour	2
Prag	Sartre, Jean-Paul	Schmutzige Hände	1
Salzburg	Williams, Tennessee	Endstation Sehnsucht	5
Schwedt	Videoschnipsel	3
Zürich	Dostojewski, Fjodor	Dämonen	2
Volksbühne (Kleine Spielstätte)			
Basel.....	Schlingensief-Tour	1
Brasilien	Marthaler, Christoph.....	Murx den Europäer! Murx ihn!	5
Chemnitz	Schlingensief-Tour	1
Dänemark	TERRORDROM	1
Hamburg	Schlingensief-Tour	1
Hohenems	Schlingensief-Tour	1
Kassel	Schlingensief-Tour	1
Ludwigsburg	Schlingensief-Tour	1
Neubrandenburg	Schlingensief-Tour	1
Regensburg	Schlingensief-Tour	1
Stuttgart	Schlingensief-Tour	1
Weimar	Schlingensief-Tour	1
Weimar	Videoschnipselvortrag	1

15 Gastspiele der Berliner Bühnen innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
bat-Studiotheater			
Berlin	Müller, H.	Anatomie Titus Fall of Rome	8
Berliner Ensemble			
Berlin	Die Reise nach Jerusalem	1
.....	Ransmayr, Christoph	Die letzte Welt	1
Deutsches Theater			
Mitte	Sommerfest der Berliner Bühnen	1
Die Schaubude Puppentheater			
Spandau	Die Schneekönigin	5
Gips Theater			
FEZ Wuhlheide	Ludwig, Volker	Max und Milli	2
Hamburg	Ludwig, Volker	Max und Milli	1
Tiergarten	Ludwig, Volker	Linie 1	1
Hebbel Theater			
.....	Pautova, Olga	Die sieben Brüder	3
Komische Oper			
Tiergarten	Lü, Shao-Chia	7. Sinfoniekonzert	1
Neuköllner Oper			
Berlin.....	Das Wunder von Neukölln	20
Theater 89			
Kreuzberg.....	Bukowski	Gäste	2
Kreuzberg.....	Hein, Christoph	Bruch	8
Prenzlauer Berg	Bukowski	Gäste	12
Theater des Westens			
Spandau	Pfingstkonzerte	3
theater im palais			
Berlin	Abend, Barbara	Hinterm Ofen sitzt ne maus	1
Mitte	Abend. Barbara	Berlin-Abend	1

Datenangebot aus dem Sachgebiet

Datenangebot

Die in diesem Bericht enthaltenen Tabellen geben die gängigsten Kombinationen der aufgelisteten Merkmale wieder. Für den Informationsbedarf, der damit nicht abgedeckt werden kann, werden **Sonderauswertungen** erstellt.

Die Merkmale und deren Gliederung sind auf Seite 4 dieses Berichtes dargestellt.

Zeitreihen, zum Teil bis 1950 oder früher, sind ebenfalls verfügbar.

Weitere Veröffentlichungen zum Thema

Statistisches Jahrbuch

Die kleine Berlin-Statistik

Bildung und Kultur - Broschüre

Tourismus in Berlin - Faltblatt

Lieferung

Bestellte Tabellen oder Daten werden kurzfristig entweder als Ausdruck oder als Excel-Datei (Version 4 bis 97) erstellt. Die Lieferung der Ergebnisse erfolgt dann entweder über **E-Mail** oder **Fax** (bis maximal 10 Seiten) bzw. als **Ausdruck**, **Diskette** oder **CD-ROM** durch die Post. Selbstabholer können die Ergebnisse direkt beim Statistischen Landesamt abholen.

Kosten

Die Leistungen sind nach den geltenden Kostenrichtlinien des Statistischen Landesamtes grundsätzlich kostenpflichtig. Ausgenommen davon sind unmittelbare Berliner Landesbehörden (z.B. Senatsverwaltungen und Bezirksamter), Mitglieder des Abgeordnetenhauses, Berliner Mitglieder des Bundestages und des Europäischen Parlaments, Journalisten sowie Dienststellen, Behörden und Ämter, mit denen ein Schriftenaustausch besteht. Die Kosten für Standardtabellen sind in dem entsprechenden Abschnitt angegeben. Kosten für andere Auswertungen werden nach Aufwand berechnet. Die Zahlung erfolgt auf Rechnung, die Zahlungsfrist beträgt vier Wochen.

Information und Beratung

Nähere Auskünfte zu Information und Beratung finden Sie auf Seite 2.

Allgemeines Informationsangebot

Datenmaterial auf Papier, Diskette oder im Internet zu folgenden Themen:

- Gebiet (regionales Bezugssystem)
- Bevölkerung und Bevölkerungsbewegung (Geburten, Sterbefälle, Zu- und Fortzüge)
- Einwohnerregisterstatistik
- Mikrozensus (Haushalte, Familien, Sozialstruktur)
- Großzählungen (Volkszählung, Gebäude- und Wohnungszählung)
- Gesundheitswesen
- Wahlen (Ergebnisse)
- Allgemeinbildendes und berufliches Schulwesen (Einrichtungen, Schüler)
- Kultur, Freizeit, Sport
- Hochschulen (Fach- und Hochschulen, Universitäten, Studenten)
- Rechtspflege
- Öffentliche Sozialleistungen (Jugendhilfe, Sozialhilfe, Wohngeld)
- Polizeiliche Kriminalitätsstatistik, Verkehr
- Verarbeitendes Gewerbe
- Bautätigkeit und Wohnungen
- Handel, Gastgewerbe
- Verdienste, Handwerk
- Landwirtschaft, Umwelt, Energie- und Wasserversorgung
- Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen
- Öffentliche Finanzen, Personal im Öffentlichen Dienst
- Preise, laufende Wirtschaftsrechnungen
- Steuern
- Unternehmen und Arbeitsstätten, Unternehmensregister

Veröffentlichungen

Statistisches Jahrbuch

Kompendium zu Berlin in Jahresdaten aus allen Bereichen der amtlichen Statistik

Monatschrift

Beiträge zu Methodik und Ergebnissen statistischer Erhebungen

Statistische Berichte

Tabellen und Kurzerläuterungen zu Ergebnissen der verschiedenen Sachgebiete der amtlichen Statistik

Faltblätter

Informationen kurz und knapp zum Tourismus, zur Umwelt, zu Bildung und Kultur, zum Mikrozensus

Verzeichnis

der Veröffentlichungen

Überblick über alle vom Statistischen Landesamt Berlin herausgegebenen Veröffentlichungen auf Papier, Diskette und CD.

Bestellung

Statistisches Landesamt Berlin

- ZI 11 -

10306 Berlin

Firma bzw. Name, Vorname

Ansprechpartner/in

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon einschl. Vorwahl

Telefax einschl. Vorwahl

E-Mail

Anzahl	Bestell-Nr.	Bezeichnung	Zeitraum	Einzelpreis

Bestellmöglichkeiten:

An obenstehende Adresse
 Telefon: 030 - 9021 3434
 Fax: 030 - 9021 3655
 E-Mail: info@statistik-berlin.de

Liefermöglichkeiten:

Abgabe gegen Barzahlung
 Postversand und Rechnung (zzgl. Versandkostenpauschale)
 Fax (max. 10 Seiten)
 E-Mail (max. 2 MB)

Datum

Unterschrift

Liefer- und Zahlungsbedingungen für Produkte und Leistungen des Statistischen Landesamtes Berlin

Stand: 1. Juli 2000

Allgemeines

Allgemeine Geschäftsbedingungen des Bestellers sind ausgeschlossen. Die Lieferungen des Statistischen Landesamtes Berlin unterliegen nicht der Umsatz-(Mehrwert-)steuerpflicht. Aufträge für Sonderauswertungen werden nur angenommen, wenn sie ohne Zurückstellen gesetzlicher Aufgaben zu erledigen sind. Sonderauswertungen und Aufträge mit einem Wert von mehr als 50,00 DM werden erst bearbeitet, wenn vom Besteller eine schriftliche Auftragsbestätigung (Kostenübernahmeerklärung) vorliegt. Das Statistische Landesamt Berlin haftet nicht für Schäden, die aus der Verwendung der Produkte entstehen. Erfüllungsort ist Berlin. Gerichtsstand ist – je nach Zuständigkeit – das Amtsgericht Lichtenberg bzw. das Landgericht Berlin.

Abonnements

Regelmäßig erscheinende Veröffentlichungen können im Abonnement bezogen werden. Die Kündigung von Abonnements ist zum 30.6. oder 31.12. eines jeden Jahres mit einer Frist von sechs Wochen möglich und bedarf der Schriftform.

Es gelten die jeweils aktuellen Preise, auch wenn sie während der Vertragslaufzeit geändert werden.

Lieferung / Versandkosten

Die Lieferung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Bestellers. Richtig erfolgte Lieferungen werden nicht umgetauscht oder zurückgenommen. Beanstandungen wegen unrichtiger oder unvollständiger Sendung müssen innerhalb von 14 Tagen nach Empfang der Lieferung geltend gemacht werden.

Für den Versand kostenpflichtiger Produkte/Leistungen wird eine Versandkostenpauschale von derzeit mindestens 3,00 DM / 1,53 EUR erhoben.

Rechnungen / Mahnungen

Der Rechnungsbetrag ist innerhalb von 4 Wochen ohne jeglichen Abzug auf eines der in der Rechnung angegebenen Konten – unter Angabe des Buchungs- und Kassenzzeichens – zu überweisen. Rechnungen für Abonnements werden jeweils zum Quartalsende ausgestellt. Die Lieferung bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Landes Berlin.

Für den Fall des Verzugs entsteht dem Statistischen Landesamt Berlin ein Anspruch auf Zahlung von Verzugszinsen von 5 v.H. über dem jeweils geltenden Basiszinssatz der Deutschen Bundesbank sowie Ersatz des sonst nachweisbaren Verzugschadens. Für jede Mahnung, die nach Eintritt des Verzugs ergeht, sind dem Statistischen Landesamt Berlin Bearbeitungs-, Porto- und Vordruckkosten pauschal in Höhe von 15,00 DM zu ersetzen.

Weitergabe der Daten

Die Urheberrechte an den Produkten und Leistungen liegen beim Land Berlin, vertreten durch den Direktor des Statistischen Landesamtes Berlin. Eine Vervielfältigung und Veröffentlichung, auch auszugsweise, ist nur mit der Quellenangabe "Statistisches Landesamt Berlin" gestattet. Eine Weitergabe der übermittelten Daten auf maschinenlesbaren Datenträgern oder in elektronischen Netzen bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung durch das Statistische Landesamt Berlin.