

Berliner Statistik

Statistische Berichte

BERLIN

Herausgeber: Statistisches Landesamt Berlin, Alt-Friedrichsfelde 60, 10315 Berlin (Lichtenberg)
Information und Beratung: Telefon: 9021 3434, Telefax: 9021 3655, Internet: <http://www.statistik-berlin.de>

B V 1 - j 98

Ausgegeben im September 2000

Bühnen in Berlin

Spielzeit 1998/99

Inhalt

	Seite
Erläuterungen	2
Grafiken	
1. Besuche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Aufführungsarten	4
2. Aufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach ihrer Art und Trägerschaft	4
3. Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes	21
4. Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes	30
Tabellen	
1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 1998/99 nach Aufführungsarten	5
2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 1998/99 nach Besucherkategorien	6
3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Aufführungsarten	7
4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	10
5. Operetten- und Musicalaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	12
6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	12
7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	14
8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	20
9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	22
10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	23
11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	25
12. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	27
13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	28
14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1998/99 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	31
15. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1998/99 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	32

Zeichenerklärung

-	nichts vorhanden	/	Zahlenwert nicht sicher genug	()	Aussagewert ist eingeschränkt
0	weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts	.	Zahlenwert unbekannt oder geheimzuhalten	p	vorläufige Zahl
...	Aussage fällt später an	x	Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll	r	berichtigte Zahl
				s	geschätzte Zahl

Durch Auf- bzw. Abrunden von Einzelangaben können sich geringe Abweichungen in den Endsummen ergeben.

Erläuterungen

Ziel der Statistik

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

Rechtsgrundlage

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Der Deutsche Bühnenverein hat seinen Mitgliedern nahegelegt, an dieser Statistik teilzunehmen. Ferner wird den Theatern bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

Berichtskreis

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

Methodische Hinweise

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern - wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefaßt.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Definitionen

Bühnen: In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tourneetheater, Laienbühnen, Varietés, Kabaretts oder Straßentheater.

Vorstellungen: Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

Besuche: Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

Sonstige Veranstaltungen: Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

Auslastung der Platzkapazität: Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes. Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

Durchschnittliche Platzkapazität: Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

Gastspiel: Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

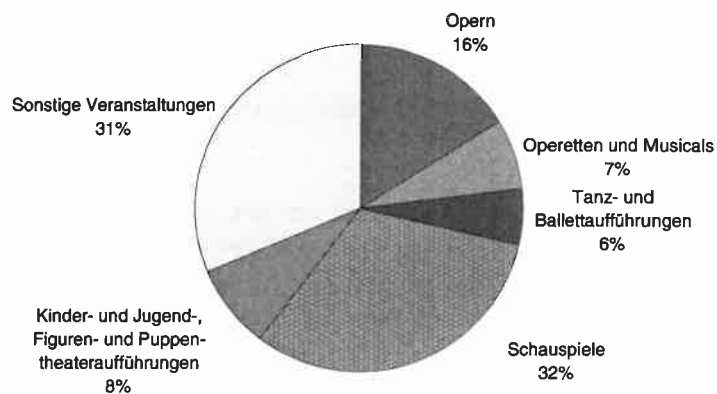
Veröffentlichungen

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

Die Berichtstabellen können im Excel-Format auf Diskette angefordert werden.

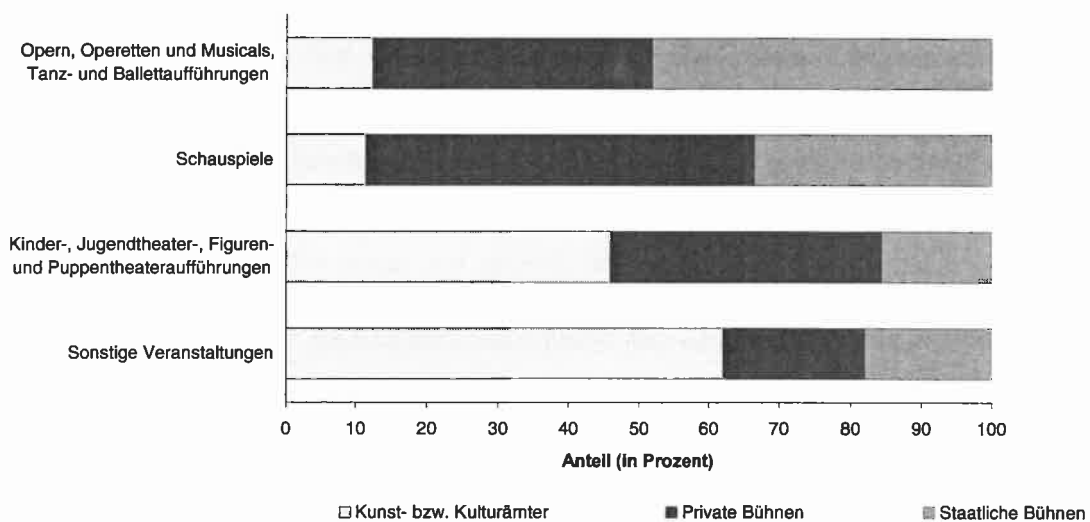
1. Besuche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Aufführungsarten

insgesamt 3 184 849 Besuche



2. Aufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach ihrer Art und Trägerschaft

insgesamt 13 861 Aufführungen



1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 1998/99 nach Aufführungsarten

Spielzeit ¹⁾	Vorstellungen					Besuche				
	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf-führungen	Schau-spiele ²⁾	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf-führungen	Schau-spiele ²⁾
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
absolut										
1983/84	5 154	244	330	71	4 509	2 379 373	376 557	254 681	116 083	1 632 052
1984/85	4 751	253	321	78	4 099	2 154 100	369 053	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 206	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	83	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
1995/96	11 186	609	541	316	9 720	3 034 888	511 927	358 350	180 420	1 984 191
1996/97	13 244 r	578	558	437	11 671 r	3 173 123 r	498 419	318 555	172 631	2 183 518 r
1997/98	13 849	589	410	392	12 458	3 118 852	499 974	222 270	184 427	2 212 181
1998/99	13 861	687	502	370	12 302	3 184 849	511 549	222 247	178 553	2 272 500
% ³⁾										
1983/84	100	4,7	6,4	1,4	87,5	100	15,8	10,7	4,9	68,6
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6
1995/96	100	5,4	4,8	2,8	86,9	100	16,9	11,8	6,0	65,4
1996/97	100	4,4	4,2	3,3	88,1	100	15,7	10,0	5,4	68,8
1997/98	100	4,3	3,0	2,8	90,0	100	16,0	7,1	5,9	70,9
1998/99	100	5,0	3,6	2,7	88,8	100	16,1	7,0	5,6	71,4

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) einschließlich Kinder- und Jugendtheateraufführungen bzw. "sonstige Veranstaltungen"

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.

2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 1998/99 nach Besucherkategorien

Spielzeit ¹⁾	Besuche						
	insgesamt ²⁾	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	Mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1983/84	2 340 620	873 010	135 653	918 234	171 180	138 298	104 245
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
1995/96	2 931 877	1 230 163	128 118	465 837	427 693	483 381	196 685
1996/97	2 916 496 r	1 180 655 r	110 796	434 115 r	431 609 r	543 479 r	215 842 r
1997/98	2 856 847	1 216 921	93 022	389 855	396 591	538 546	221 912
1998/99	2 898 761	1 422 952	79 467	361 731	365 687	493 315	175 609
%							
1983/84	100	37,3	5,8	39,2	7,3	5,9	4,5
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7
1995/96	100	42,0	4,4	15,9	14,6	16,5	6,7
1996/97	100	40,5	3,8	14,9	14,8	18,6	7,4
1997/98	100	42,6	3,3	13,6	13,9	18,9	7,8
1998/99	100	49,1	2,7	12,5	12,6	17,0	6,1

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk ²⁾	Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugendtheaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾		
									1
Staatliche Bühnen									
bat-Studiotheater ⁶⁾	V	92	-	-	2	88	-	2	112
	B	7 107	-	-	206	6 806	-	95	77
Carrousel	V	178	-	-	-	68	110	-	384
	B	53 889	-	-	-	18 725	35 164	-	303
Carrousel (Nebenbühne)	V	194	-	-	-	62	126	6	80
	B	14 180	-	-	-	5 877	8 070	233	73
Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)	V	70	-	-	-	60	10	-	78
	B	4 754	-	-	-	4 192	562	-	68
Carrousel (Spielbühne)	V	392	-	-	-	-	-	392	20
	B	8 588	-	-	-	-	-	8 588	22
Deutsche Oper Berlin	V	227	165	-	56	-	-	6	1 690
	B	236 321	188 190	-	40 532	-	-	7 599	1 041
Deutsche Oper (Parkett Foyer)	V	49	2	-	2	1	21	23	196
	B	7 156	367	-	197	151	3 754	2 687	146
Deutsche Oper (Konzerthaus)	V	5	-	-	-	-	-	5	1 422
	B	3 212	-	-	-	-	-	3 212	642
Deutsche Oper (Beckmannsaal)	V	3	-	-	-	-	3	-	524
	B	1 572	-	-	-	-	1 572	-	524
Deutsche Oper (Vor dem Eisernen Vorhang)	V	4	-	-	-	-	-	4	720
	B	2 096	-	-	-	-	-	2 096	524
Deutsche Oper (Philharmonie)	V	1	-	-	-	-	-	1	2 264
	B	1 162	-	-	-	-	-	1 162	1 162
Deutsche Staatsoper Berlin	V	184	115	-	65	-	-	4	1 330
	B	196 780	133 355	-	58 933	-	-	4 492	1 069
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)	V	70	26	-	8	-	-	36	217
	B	10 034	3 276	-	1 636	-	-	5 122	143
Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)	V	17	-	-	-	-	-	17	1 451
	B	19 061	-	-	-	-	-	19 061	1 121
Deutsche Staatsoper (Philharmonie)	V	5	-	-	-	-	-	5	2 254
	B	8 899	-	-	-	-	-	8 899	1 780
Deutsches Theater	V	243	3	-	-	218	-	22	568
	B	100 687	1 500	-	-	93 667	-	5 520	414
Deutsches Theater (Baracke)	V	244	5	-	-	208	-	31	89
	B	20 201	525	-	-	17 678	-	1 998	83
Deutsches Theater (Foyer)	V	1	-	-	-	-	-	1	62
	B	46	-	-	-	-	-	46	46
Kammerspiele	V	278	-	-	-	257	2	19	379
	B	65 059	-	-	-	60 882	533	3 644	234
Kammerspiele (DT-Foyer)	V	6	-	-	-	-	-	6	72
	B	300	-	-	-	-	-	300	50
Komische Oper	V	262	192	-	44	-	-	26	1 222
	B	213 203	161 321	-	27 120	-	-	24 762	814
Komische Oper Foyer	V	30	-	-	2	-	-	28	153
	B	2 698	-	-	198	-	-	2 500	90
Maxim Gorki Theater	V	258	-	-	-	247	-	11	433
	B	82 546	-	-	-	79 285	-	3 261	320
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)	V	196	-	-	-	191	-	5	81
	B	14 788	-	-	-	14 524	-	264	75
Volksbühne (Großes Haus)	V	219	-	12	35	141	-	31	615
	B	93 575	-	6 103	13 914	55 679	-	17 879	427
Volksbühne (Kleine Spielstätten)	V	455	-	1	17	83	4	350	101
	B	42 830	-	54	1 043	8 791	245	32 697	94
Zusammen	V	3 683	508	13	231	1 624	276	1 031	x
	B	1 210 744	488 534	6 157	143 779	366 257	49 900	156 117	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾	
Private Bühnen									
Altstadt-Theater ⁷⁾	V	151	-	-	16	98	37	-	363
	B	9 810	-	-	701	6 496	2 613	-	65
Berliner Ensemble	V	190	-	-	-	166	-	24	577
	B	75 322	-	-	-	69 288	-	6 034	399
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)	V	38	-	-	-	27	-	11	104
	B	3 143	-	-	-	2 353	-	790	83
Berliner Kammerspiele	V	94	-	-	-	21	73	-	446
	B	34 886	-	-	-	4 261	30 625	-	371
Die Schaubude	V	297	-	-	-	-	297	-	117
	B	18 330	-	-	-	-	18 330	-	62
Puppentheater (Gastspiele)	V	259	-	-	-	-	-	259	1 895
	B	399 687	-	-	-	-	-	399 687	1 543
Friedrichstadtpalast	V	31	-	-	-	-	31	-	1 894
	B	56 432	-	-	-	-	56 432	-	1 820
Grips Theater	V	295	-	5	-	109	181	-	294
	B	81 070	-	1 097	-	34 961	45 012	-	275
Hansa-Theater	V	195	-	-	-	195	-	-	495
	B	39 867	-	-	-	39 867	-	-	204
Hebbel-Theater	V	214	23	16	56	44	-	75	463
	B	77 437	4 071	5 845	24 297	6 184	-	37 040	362
Kleines Theater	V	193	-	95	-	89	-	9	92
	B	10 385	-	5 550	-	4 137	-	698	54
Komödie	V	363	-	-	-	363	-	-	644
	B	159 808	-	-	-	159 808	-	-	440
Neuköllner Oper	V	240	88	72	-	-	52	28	122
	B	23 504	7 184	11 326	-	-	3 494	1 500	98
Renaissance-Theater	V	233	-	-	-	221	2	10	488
	B	92 257	-	-	-	87 733	1 010	3 514	396
theater das Studio	V	25	-	-	-	25	-	-	98
	B	1 284	-	-	-	1 284	-	-	51
Schaubühne am Lehniner Pl.	V	315	-	-	-	299	-	16	391
	B	92 108	-	-	-	89 347	-	2 761	292
Schloßpark-Theater Berlin	V	245	8	-	-	197	-	40	395
	B	41 203	2 726	-	-	31 790	-	6 687	168
Theater 89	V	71	-	-	-	65	-	6	46
	B	2 155	-	-	-	2 105	-	50	30
Theater am Kurfürstendamm	V	250	-	-	-	51	-	199	807
	B	175 835	-	-	-	23 711	-	152 124	703
Theater des Westens	V	255	-	231	-	-	-	24	1 350
	B	210 475	-	177 989	-	-	-	32 486	825
Theater des Westens (Foyer)	V	1	-	-	-	-	-	1	125
	B	125	-	-	-	-	-	125	125
Theater unterm Dach	V	145	5	-	-	104	-	36	67
	B	6 996	273	-	-	5 528	-	1 195	48
Theater zum westlichen Stadthirschen	V	86	-	-	-	86	-	-	70
	B	3 017	-	-	-	3 017	-	-	35
Tribüne	V	201	-	-	-	168	-	33	297
	B	32 606	-	-	-	28 375	-	4 231	162
Vaganten-Bühne	V	253	-	-	-	248	-	5	95
	B	19 386	-	-	-	19 112	-	274	77
Zaubertheater	V	242	-	-	-	-	-	242	93
	B	9 669	-	-	-	-	-	9 669	40
theater im palais	V	206	-	-	-	88	3	115	73
	B	11 220	-	-	-	5 388	96	5 736	54
Zusammen	V	5 088	124	419	72	2 664	676	1 133	x
	B	1 688 017	14 254	201 807	24 998	624 745	157 612	664 601	x
Bühnen insgesamt	V	8 771	632	432	303	4 288	952	2 164	x
	B	2 898 761	502 788	207 964	168 777	991 002	207 512	820 718	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugendtheaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾	
Kunstämter									
Mitte	V	1 391	-	-	21	33	26	1 311	x
	B	28 330	-	-	693	1 887	1 010	24 740	x
Wilmerdorf	V	56	-	2	-	4	15	35	x
	B	2 220	-	60	-	200	570	1 390	x
Tempelhof	V	20	-	-	-	-	-	20	x
	B	4 230	-	-	-	-	-	4 230	x
Steglitz	V	407	-	-	4	9	170	224	x
	B	15 822	-	-	180	270	8 500	6 872	x
Treptow	V	471	4	1	4	29	80	353	x
	B	19 525	200	42	560	950	3 043	14 730	x
Köpenick	V	1 029	20	25	25	35	106	818	x
	B	88 746	3 715	5 428	6 156	2 685	8 600	62 162	x
Lichtenberg	V	266	-	-	-	80	120	66	x
	B	27 750	-	-	-	1 600	14 400	11 750	x
Weißensee ⁶⁾	V	607	5	30	-	306	19	247	x
	B	37 278	1 100	7 500	-	6 455	1 450	20 773	x
Pankow	V	141	-	-	-	18	41	82	x
	B	6 246	-	-	-	305	1 752	4 189	x
Reinickendorf	V	37	1	2	1	-	1	32	x
	B	13 379	405	900	435	-	120	11 519	x
Marzahn	V	189	-	-	1	8	103	77	x
	B	8 407	-	-	32	700	3 898	3 777	x
Friedrichshain	V	133	3	-	1	22	34	73	x
	B	8 439	250	-	99	1 051	2 501	4 538	x
Hellersdorf	V	10	-	-	1	-	-	9	x
	B	150	-	-	20	-	-	130	x
Neukölln	V	195	22	10	9	6	92	56	x
	B	20 331	3 091	353	1 601	178	10 594	4 514	x
Charlottenburg	V	73	-	-	-	-	-	73	x
	B	4 561	-	-	-	-	-	4 561	x
Tiergarten	V	65	-	-	-	-	-	65	x
	B	674	-	-	-	-	-	674	x
Kunstämter insgesamt	V	5 090	55	70	67	550	807	3 541	x
	B	286 088	8 761	14 283	9 776	16 281	56 438	180 549	x
Insgesamt	V	13 861	687	502	370	4 838	1 759	5 705	x
	B	3 184 849	511 549	222 247	178 553	1 007 283	263 950	1 001 267	x

1) in der Vorspalte bedeuten : V = Vorstellungen, B = Besuche

2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.

3) einschließlich Figuren- und Puppentheater

4) eine Untergliederung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12

5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

6) angegliedert der (Staatl.) Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

7) einschließlich Freilichtbühnen und Kulturhaus

8) einschließlich Freilichtbühne

4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Bach	Matthäus-Passion	4	5 607	87,1
Donizetti	Lucia di Lammermoor	4	7 269	97,4
Gounod	Faust (Margarethe)	10	8 335	44,7
Humperdinck	Hänsel und Gretel	13	11 859	48,9
Janáček	Katja Kabanowa	2	1 398	37,6
Massenet	Manon	7	3 969	30,4
Meyerbeer	Die Hugenotten	4	5 777	77,4
Mozart	Die Entführung aus dem Serail	6	5 633	50,3
Mozart	Die Zauberflöte	16	22 440	76,7
Mozart	Don Giovanni	2	1 695	45,4
Orff	Carmina Burana	7	8 561	65,8
Puccini	La Bohème	3	3 766	67,3
Puccini	Madame Butterfly	4	3 527	47,3
Puccini	Tosca	8	9 733	65,2
Puccini	Turandot	3	5 471	97,8
Ravel/Strawinsky/Stawinsky	Bolero, Le Sacre du Printemps, Petruschka (Gastspiel)	2	3 730	100,0
Strauss, R.	Daphne	5	6 040	64,8
Strauss, R.	Der Rosenkavalier	2	2 501	67,3
Strauss, R.	Die Frau ohne Schatten	5	8 059	86,4
Strauss, R.	Elektra	2	1 072	28,7
Tschaikowsky	Onegin	4	3 052	40,9
Verdi	Aida	9	9 843	58,6
Verdi	Der Troubadour	2	1 804	48,4
Verdi	Die Macht des Schicksals	4	5 577	74,8
Verdi	Ein Maskenball	4	3 200	42,9
Wagner	Das Rheingold	1	1 827	98,0
Wagner	Der fliegende Holländer	12	11 552	51,6
Wagner	Die Walküre	1	1 680	90,1
Wagner	Götterdämmerung	1	1 859	99,7
Wagner	Lohengrin	2	2 265	61,1
Wagner	Parsifal	2	2 480	66,5
Wagner	Siegfried	1	1 401	75,1
Wagner	Tannhäuser	2	2 618	70,2
Wagner	Tristan und Isolde	2	2 683	71,9
Weill	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	9	9 907	60,5
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Strauss, R.	Vor der Premiere: Daphne	1	187	95,9
Strauss, R.	Vor der Premiere: Die Frau ohne Schatten(Sondervorst.)	1	180	92,3
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Adam	Der Postillon von Lonjumeau	9	7 153	57,0
Beethoven, van	Fidelio	5	5 720	82,0
Brecht/Dessau	Die Verurteilung des Lukullus	2	1 776	72,3
Hasse	Solimano	7	5 171	53,4
Janáček	JENUFA	3	1 894	45,3
Keiser	Der hochmütige, gestürzte und wieder erhabene Croesus	6	5 896	71,8
Lortzing	Zar und Zimmermann	4	4 693	84,1
Milhaud	Christoph Kolumbus	5	6 607	97,7
Mozart	Die Hochzeit des Figaro	6	8 146	97,3
Mozart	Die Zauberflöte	11	14 727	97,7
Puccini	Madame Butterfly	2	2 770	99,3
Puccini	Tosca	5	6 607	94,7
Rossini	Der Barbier von Sevilla	9	11 034	87,9
Strauss, R.	Capriccio	3	2 456	58,7
Strauss, R.	Der Rosenkavalier	3	3 328	79,5
Strauss, R.	Elektra	3	2 721	65,4
Strauss, R.	Salome	3	3 863	92,3
Verdi	Aida	3	4 181	99,9
Wagner	Das Rheingold	2	2 789	100,0
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	3	3 364	80,4
Wagner	Die Walküre	2	2 785	99,8
Wagner	Götterdämmerung	2	2 790	100,0
Wagner	Lohengrin	3	4 008	95,8
Wagner	Siegfried	2	2 730	97,8
Wagner	Tannhäuser	4	5 567	99,8
Weber, von	Der Freischütz	8	10 579	94,8
<u>Deutsche Staatsoper (Apollosaal)</u>				
Cimarosa	Die heimliche Ehe	6	1 113	81,0
Haydn	Die wüste Insel	8	1 031	61,1
Holst/Vir	Savitri/Zerrissene Saiten	6	464	37,0
Müller-Wieland	Komödie ohne Titel	6	668	58,5

Noch: 4. Operaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsches Theater</u>				
Brecht	Der kaukasische Kreidekreis	1	454	81,8
Brecht/Weill	Die Dreigroschenoper	2	1 046	94,2
<u>Deutsches Theater (Baracke)</u>				
Ravenhill	Shoppen und Ficken	2	219	99,5
Schipenko	Suzuki I und II	3	306	100,0
<u>Hebbel-Theater</u>				
Bach	Temistocle	6	1 414	63,0
Bauckholt	"Es wird sich zeigen"	3	456	40,6
Hasse	L' Amor Prigioniero	1	398	88,4
Kühr	Stallerhof	6	691	30,8
Zemlinsky	"Der Zwerg "	4	780	62,3
(Leer)	Genji Monogatari	3	332	44,3
<u>Komische Oper</u>				
Beethoven, van	Fidelio	10	7 144	58,8
Bizet	Carmen	9	8 481	76,8
Donizetti	Lucia di Lammermoor	1	887	73,2
Dvorák	Rusalka	2	1 445	59,6
Glück	Orpheus und Eurydike	6	4 819	66,3
Händel	Julius Caesar in Ägypten	3	3 370	90,6
Händel	Saul	9	6 676	61,2
Henze	König Hirsch	5	3 815	63,0
Mozart	Così fan tutte	9	6 168	56,5
Mozart	Die Entführung aus dem Serail	8	5 876	60,3
Mozart	Die Hochzeit des Figaro	9	8 104	73,5
Mozart	Die Zauberflöte	14	12 860	74,9
Mozart	Don Giovanni	6	5 236	71,4
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	7	6 296	74,2
Offenbach	Orpheus in der Unterwelt	9	10 817	97,1
Prokofjew	Die Liebe zu drei Orangen	15	16 152	86,7
Puccini	La Bohème	13	8 940	56,3
Puccini	Turandot	9	8 551	78,0
Rimski-Korsakow	Das Märchen vom Zaren Saltan	9	7 730	70,2
Strauß, J.	Die Fledermaus	9	8 883	80,6
Strauss, R.	Ariadne auf Naxos	9	6 070	55,6
Tschaikowsky	Pique Dame	7	3 481	41,0
Verdi	La Traviata	4	4 140	84,5
Verdi	Macbeth	4	2 038	42,0
Wagner	Rienzi	6	3 342	46,0
<u>Neuköllner Oper</u>				
Donizetti	Liebestrank	14	779	101,2
Martino	1+1=3 Tränen des Messers	2	346	81,6
Reichardt	Die Geisterinsel	12	1 729	77,9
.....	Alice	20	1 943	98,1
.....	Frau Parker kann nicht schlafen	25	749	62,4
.....	Toscas 1000 Tode	1	55	91,7
.....	Vampyr	14	1 583	53,3
<u>Schloßpark-Theater</u>				
Mozart	Die Gärtnerin aus Liebe	8	2 726	90,1
<u>Theater unterm Dach</u>				
.....	Die elektromagnetische Gesangsstunde	5	273	91,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

5. Operetten- und Musicalaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Grips Theater</u>				
Böhmer/Lund	Das Wunder von Neukölln (Gastspiel)	5	1 097	87,8
<u>Hebbel-Theater</u>				
Gosh	"Mad(e) in Paradise"	3	627	48,9
Pfister	The Voice of Snow White	13	5 218	75,7
<u>Kleines Theater</u>				
Fromm	Schon wieder Du, Mary-Loul	95	5 550	90,3
<u>Neuköllner Oper</u>				
Böhmer/Lund	Das Wunder von Neukölln	29	5 551	90,3
Natschinski	Messerschläger Gisela	17	2 913	80,8
.....	Gerschowitz wird 100	1	62	103,3
.....	How to succeed	17	2 447	67,9
.....	The Global Inter City Single Tour	8	353	67,9
<u>Theater des Westens</u>				
Huby/Kahlau	30-60-90 Grad, durchgehend geöffnet	28	14 157	38,4
Kopit	"NINE"	112	51 696	35,1
.....	Grease	91	112 136	88,2
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Offenbach	La Vie Parisienne/Pariser Leben	8	4 151	72,8
Sartre	Schmutzige Hände	2	932	67,9
Strauss, R.	Die Fledermaus (Gastspiel)	2	1 020	64,4
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätte)</u>				
.....	Nachtcafe	1	54	54,5

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Altstadt-Theater (Freilichtbühne)</u>				
Rehwinkel.....	Flamenco (Gastspiel)	3	96	48,5
Rehwinkel	Klassisch-Spanisch-Tanz (Gastspiel)	13	605	68,0
<u>bat-Studiotheater</u>				
.....	Choreographische Werkstatt	2	206	89,6
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Andersen	Die Schneekönigin	4	4 664	88,9
Bartholdy/Glass/Reich	Ein Sommernachtstraum	8	8 786	83,3
Beethoven, van	Hommage á Hans van Manen	3	1 572	46,4
Lovenskjöld	La Sylphide	5	1 515	26,8
Poulenc/Mahler	Voluntaries/Das Lied von der Erde	2	931	41,2
Prokofjew	Cinderella	13	10 479	67,1
Schostakowitsch/Bach/Glasunow	Concerto/Turnpike/Raymonda	2	725	32,1
Strauß, J.	Rosalinde	5	2 991	53,0
Tschaikowsky	Der Nußknacker (Gastspiel)	5	3 595	63,7
Tschaikowsky	Onegin	5	2 068	36,6
.....	Five - Neue Choreographien	1	509	45,1
.....	Klassische Ballettgalerie	1	1 563	83,8
.....	Moderner Ballettabend	1	417	36,9
.....	Staatliche Ballettschule Berlin	1	717	42,3
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Prokofjew	Vor der Premiere (Cinderella/Sondervorstellung)	1	89	45,6
.....	Vor der Premiere: Ein Sommernachtstraum	1	108	55,4

Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsche Staatsoper Berlin				
Auber	La Lac des Fées	5	4 252	70,0
Bart/Jürgensen	Verdiana	3	2 374	65,1
Henze	Weiten und Gegenwelten	7	3 787	44,5
Hindemith/Strauss, R.	Der Dämon/Josephs Legende	6	4 014	55,5
Minkus	Don Quixote	4	2 432	50,0
Prokofjew	Peter und der Wolf/Max und Moritz	7	8 048	94,6
Tschaikowsky	Dornröschen	7	6 074	71,4
Tschaikowsky	Schwanensee	18	20 671	92,3
.....	Ballett-Gala	1	1 216	87,2
.....	Benois de la Dance	1	1 126	87,6
.....	Die Welt des Ballets Russes	3	2 487	69,0
.....	The Kabuki (Gastspiel)	3	2 452	67,3
Deutsches Theater Apollosaal				
Bart/Jürgensen.....	Verdiana	1	211	90,9
Graun/Gluck	Histoire de Pygmalion et Don Juan oder: Le Roi s'amuse	5	1 101	99,2
.....	Jour fixe	2	324	69,8
Hebbel-Theater				
Brown	"Canto/Pianto"	5	1 615	85,9
Castafiore	"Anthrop (modulo I) "	3	635	62,8
Cré-Ange	Squares	2	362	54,5
Dietrich	"An der Grenze des Tages "	3	539	51,3
Gelabert	"ZUMZUM .KA"	3	692	73,9
Hoffmann/Linke	Über Kreuz	4	1 137	68,9
Lattuada	Le Testament d'Ismaïl Zotos	2	250	38,1
Laub	Frankula	3	486	59,1
Petronio	"Not Garden" 1998	3	1 431	97,9
Raffinot	Remix	2	534	80,4
Santos	La Pantera Imperial	3	1 305	74,2
.....	"lets op Bach"	3	1 179	87,9
.....	"Post"	2	441	59,1
.....	Cuerpo de sombra y luz	3	957	88,1
.....	Hanging Man	2	120	100,0
.....	Nederlands Dans Theater (in der Deutschen Oper)	3	5 340	99,9
.....	Nederlands Dans Theater (in der Komischen Oper)	3	3 056	92,0
.....	Nederlands Dans Theater (in der Staatsoper Berlin)	3	3 184	94,8
.....	Voilà - Voilà	4	1 034	80,5
Komische Oper				
Adams	Takt	4	1 123	23,2
Bach	MAGNIFICAT - Für eine neue Stadt	5	2 582	42,6
Maristany	Landschaft mit Schatten	1	387	31,9
Prokofjew	Romeo und Julia	6	4 836	66,5
Rebel u.a.	Sonnenkönig - Eine Reise	3	1 499	41,2
Respighi	Purple Dreams	4	1 261	28,7
Tschaikowsky	Dornröschen	11	9 174	68,8
.....	Brautzeit (Gastspiel)	1	158	13,0
.....	Carmen mon amour	4	1 120	23,2
.....	Gregor Seyffert & Compagnie (Gastspiel)	4	4 169	86,0
.....	Tanz-Special	1	811	66,9
Komische Oper (Foyer)				
.....	Lecture Demonstration	2	198	100,0
Volksbühne (Großes Haus)				
Bausch	MASURCA FOGO (Gastspiel)	4	3 205	103,5
Kresnik	Frida Kahlo	6	1 816	41,9
Kresnik	GOYO - Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer	15	6 412	59,2
Kresnik	Hotel Lux	4	844	29,6
Kresnik.....	Ulrike Meinhof	6	1 637	39,7
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
Ventriglia	Rosenkriege spezial (Prater)	8	477	63,4
Ventriglia	Schatten (Prater)	9	566	63,5

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Altstadt-Theater				
Beaumarchais, de	Figaros Hochzeit (Freilichtbühne)	32	2 949	15,4
Diem	Apokalypsenow - lebt!	12	326	36,7
Diem	Apokalypsenow - lebt! (Spielstätte neue bühne Zitadelle)	4	72	24,3
Diem	Johnny Cash aus Schwäbisch Hall	13	245	25,5
Karlo/Wegner/Schuster	Szenische Fragmente (Gastspiel)	4	85	28,7
Schuster/Wegner	Frida Kahlo (Szenische Fregmente/Gastspiel)	4	39	13,2
Shakespeare	Viel Lärm um nichts (Freilichtbühne)	15	2 598	28,9
.....	Lust, ein erotischer Abend (Gastspiel/Galerie Spandow) ..	14	182	32,5
bat-Studiotheater				
Aristophanes	Lysistrata	8	717	77,9
Braun	Die vier Werkzeugmacher	1	73	63,5
Butterworth	Mojo	22	1 419	58,6
Goethe, von	Faust - Koproduktion	2	210	95,5
Lane	Happy End	2	201	87,4
Lessing	Minna von Barnhelm	8	666	72,4
Lorca	Bernarda Albas Haus	8	670	72,8
Meierjohann	Phädra/Szenen(Jean Racine)	3	203	58,8
Nestroy	Höllenangst	4	358	77,8
Trolle	Hermes in der Stadt	10	629	55,7
Vinaver	Fragen der Einstellung	7	397	49,3
.....	Regiewerkstatt Romantik	7	591	93,8
.....	Regiewerkstatt Schauspiel	2	352	139,7
.....	Schlafen kann ich, wenn ich tot bin (Märchenspiele)	1	49	42,6
.....	Werkstatt	1	71	64,5
.....	Werkstatt Schauspiel	2	200	88,5
Berliner Ensemble				
Brecht	Arturo Ui	15	8 491	90,4
Brecht	Baal (Gastspiel)	4	1 460	54,2
Brecht	Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui	4	2 232	89,1
Brecht	Die Massnahme	9	2 470	40,5
Brecht	Ich kommandiere mein Herz	2	199	27,0
Brecht	Leben des Galilei	18	8 756	71,7
Brecht	Leben will ich! Eure Sonne schnaufen!	3	318	23,3
Brecht	Ozeanflug	11	4 028	70,4
Brecht	Rundköpfe und Spitzköpfe	27	9 354	54,5
Brecht	Taschenpostille	3	523	47,2
Büchner	Dantons Tod	25	16 383	99,7
Ibsen	Eyolf	10	5 598	82,6
Müller	Die Bauern	4	1 297	51,9
Müller	Herakles	10	2 119	32,0
Shakespeare	Der Sturm	21	6 060	65,7
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)				
Hochhuth	Effis Nacht (Gastspiel)	3	519	99,4
Kroesinger	Faustus 53	3	159	53,5
Müller	Philoktet	10	988	99,8
Oida	Interrogations (Probabühne)	1	56	56,6
Plamper/Rehnitz	Projekt RAF	10	631	66,1
Berliner Kammerspiele				
Shaffer	"AMADEUS"	21	4 261	53,1
Carrousel				
Dehler/Schöbel	The Band	10	3 120	75,4
Goethe, von	Schwarze Nächte	2	363	90,8
Goodrich/Hackett	Das Tagebuch der Anne Frank	12	4 464	89,9
Molière	Der Geizige	4	719	89,9
Shakespeare	Othello	13	2 820	60,9
Simon	Brooklyn Memories	10	2 466	59,6
Skorokhod	Der letzte Dämon (Gastspiel)	2	615	110,2
Tschechow	Drei Schwestern (Gastspiel)	2	550	98,6
Wedekind	Frühlings Erwachen	13	3 608	87,6
Carrousel (Nebenbühne)				
Borchert	Draußen vor der Tür	3	207	103,0
Brasch	Mercedes (Gastspiel)	3	423	75,4
Büchner	Dantons Tod (Gastspiel)	4	357	107,5
Büchner	Woyzeck	19	1 558	102,5
Heine	Deutschland. Ein Wintermärchen	7	394	84,0
Jacobson	Ihr Lieben, viel zu weit entfernten	10	481	71,8
Lohuizen, van	Was ist los mit Daniela Dunioz (Gastspiel)	2	400	90,9

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Ludwig	Cafe Mitte (Gastspiel)	2	599	88,1
Nilsson/Torudd	Einsame Mamma (Gastspiel)	2	426	92,6
Schipenko	Der Tod Van Halens	5	244	62,4
Shakespeare	HA! Hamblet (Gastspiel)	1	73	91,3
Smet, de	Komosha (Gastspiel)	2	339	90,6
.....	Eine kleine Hausmusik (Gastspiel)	2	376	98,9
Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)				
Anouilh	Antigone	30	2 080	90,0
Frisch	Andorra	10	844	109,6
Ondaatje	Buddy Boldens Blues	3	140	60,6
Tscheschow	Der Heiratsantrag	10	802	104,2
.....	Endspiel (Gastspiel)	4	181	58,8
.....	Karrieren der Großstadt (Gastspiel)	3	145	62,8
Deutsche Oper (Parkett Foyer)				
.....	Vor der Premiere (Sondervorstellung)	1	151	77,4
Deutsches Theater				
Bernhard	Der Weltverbesserer	12	3 668	50,4
Brecht	Der kaukasische Kreidekreis	24	11 395	85,5
Brecht/Weill	Die Dreigroschenoper	21	10 486	90,0
Dürrenmatt	Der Besuch der alten Dame	16	9 687	99,9
Goethe, von	Torquato Tasso	15	3 531	38,8
Hebbel	Kriemhilds Rache	3	1 254	69,0
Kleist, von	Der zerbrochne Krug	13	5 410	68,7
Kleist, von	Penthesilea	15	5 627	61,9
Lessing	Nathan der Weise	16	7 779	80,2
Maeterlinck	Der blaue Vogel	19	8 693	77,4
Molière	Der Menschenfeind	3	1 711	94,1
Shakespeare	Die Geschichte von Heinrich IV.	1	397	67,2
Shakespeare	Ein Sommernachtstraum	16	7 344	84,9
Shakespeare	Othello	18	7 548	69,2
Sophokles	König Oidipus	8	2 297	51,1
Strauß, B.	Ithaka	13	5 132	67,9
Tscheschow	Onkel Wanja	5	1 708	56,4
Deutsches Theater (Baracke)				
Brecht	Mann ist Mann	12	965	100,0
Büchner	Woyzeck (Gastspiel)	2	189	95,5
Cartwright	Ich leckte das Deodorant einer Nutte	2	160	100,0
Dresser	Unter der Gürtellinie	31	3 003	97,4
Harrower	Messer in Hennen	32	2 319	100,0
Kane	Zerbombt	28	2 056	87,3
Mayenburg, von	Haarmann	3	147	58,3
McPherson	Der gute Dieb	1	53	66,3
Rauwald	Sechs häßliche Töchter Inc. (Gastspiel)	3	240	100,0
Ravenhill	Shoppen und Ficken	30	3 034	100,0
Schipenko	Suzuki	11	890	98,0
Schipenko	Suzuki I und II	3	281	100,7
Silver	Fette Männer im Rock	15	1 409	99,0
Spycher	Pitbull	10	670	82,5
Tscheschow	Nikolai Alexejewitsch	8	615	85,4
Walsh	Disco Pigs	17	1 647	99,6
Grips Theater				
Ludwig	Café Mitte	39	11 634	90,4
Ludwig	Linie 1	47	16 063	94,9
Ludwig	Trau keinem über 30	9	3 033	93,6
Ludwig/Michel	Ab heute heißt du Sara	8	2 715	94,3
Ludwig/Michel	Eine linke Geschichte	6	1 516	70,2
Hansa-Theater				
Thiesler	"... und Zille mittenmang"	141	29 852	42,8
Thiesler	Keen Dilemma ohne Emma	54	10 015	37,5
Hebbel-Theater				
Dabija	Saragosa - 66 De Zile	3	694	57,8
Fabian	Die andere Seite	3	476	61,0
Fabre	The fin comes a little bit earlier this siècle	4	518	41,6
Helma Sanders-Brahms	Ulrike Mondzeit-Neonzeit	2	247	41,2
Patte	"demi-jour"	5	181	18,2
Richter	Altweibersommer	5	1 141	56,6

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Shakespeare	Giulio Cesare	7	684	30,3
Shakespeare	Hamletas	9	946	32,6
Uniti	Rasoi	3	1 023	85,3
(Leer)	BOB	3	274	28,5
Kammerspiele				
Albee	A Delicate Balance	21	3 575	44,7
Bernhard	Alte Meister	22	5 064	65,0
Brussig	Helden wie wir	24	7 322	86,2
Chatten	Sugar Dollies	3	486	38,4
Dorst	Herr Paul	10	2 316	56,1
Feydeau	Wie man Hasen jagt	30	8 846	69,9
Goetz	Katarakt	3	145	56,6
Goetz	Katarakt (Gastspiel)	4	167	46,4
Hauptmann	Der Biberpelz	20	5 642	70,7
Hauptmann	Der rote Hahn	12	2 543	56,2
Hellmann	Ein anderer Teil des Waldes	4	411	25,4
Lessing	Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück	7	2 426	93,4
Marlowe	Edward II.	16	3 548	52,8
O'Darkney	Die Blinden von Kilcrobally	12	2 112	41,7
Rame/Fo	Offene Zweierbeziehung	15	3 647	57,6
Schiller	Die Jungfrau von Orleans	20	4 513	63,7
Shakespeare	Der Widerspenstigen Zähmung	16	4 479	66,3
Shakespeare	Maß für Maß	4	1 343	79,6
Shaw	Ländliche Werbung	14	2 297	38,9
Kleines Theater				
Badan	Eine Nacht im Elysée	89	4 137	50,5
Komödie				
Balasko	Liebe, Lügen, Lampenfieber	8	2 421	47,0
Flatow	Ein Mann - ein Wort oder: der 30 jährige Krieg	49	27 652	87,6
Greiffenhagen	Veronika der Lenz ist da - Die Comedian Harmonists	80	48 098	93,4
Home	Sein bester Freund	71	20 854	45,6
Kästner	Das lebenslängliche Kind	51	24 013	73,1
McNally	Meisterklasse	57	18 665	50,8
Wölfler	Pension Schöllner	47	18 105	59,8
Maxim Gorki Theater				
Ayckbourn	Schöne Bescherungen	12	3 911	74,8
Brecht	Der gute Mensch von Sezuan	35	13 888	90,0
Döblin	Berlin Alexanderplatz	16	7 027	99,6
Fo	Johan vom Po entdeckt Amerika	1	254	84,7
Fontane	Effi Briest	6	1 479	86,4
Ford	Schade, daß sie eine Hure ist	21	6 510	73,6
Friel	Väter und Söhne	24	6 700	63,3
Goethe, von	Clavigo	4	853	50,2
Hauptmann	Die Ratten	19	6 227	74,3
Ibsen	Die Wildente	18	4 240	53,4
Marber	Hautnah	12	2 414	46,0
Molière	Don Juan oder Der steinerne Gast	6	1 802	70,7
Schiller	Kabale und Liebe	6	2 260	85,4
Tabari	Mein Kampf	6	2 170	82,0
Wedekind	Lulu	20	5 971	67,7
Williams	Die Katze auf dem heißen Blechdach	23	5 931	59,7
Zuckmayer	Der Hauptmann von Köpenick	18	7 648	98,1
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)				
Barlow	Love upon the throne	4	794	99,7
Bergmann	Einzelgespräche	14	981	94,3
Durringer	Schnitt ins Fleisch	20	1 260	100,0
Fo	Johan vom Po entdeckt Amerika	12	1 112	93,4
Fontane	Effi Briest	20	1 572	100,8
Hub	Die Beleidigten	16	1 267	96,3
MacLeod	The House Of Yes	11	714	83,2
Marber	Hautnah	13	994	98,0
Reese	Emmy Göring an der Seite ihres Mannes	10	678	86,9
Sparschuh	Der Zimmerspringbrunnen	25	2 103	91,3
Strauß, B.	Bekannte Gesichter, gemischte Gefühle (Gastspiel)	2	112	71,8
Strauß, B.	Kalldewey, Farce	25	1 775	99,1
Williams	Die Glasmenagerie	9	592	94,0
Wolff	Killing Mother	10	570	73,1

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Renaissance-Theater</u>				
Britton	Nickelodeon (Great Lovers in History)	13	5 111	84,9
Fahrenkrug	Der Schub (Gastspiel)	1	361	71,5
Gems	Marlene	104	49 908	95,0
McNally	Die Lissabonner Traviata	52	17 109	68,7
Meara	After-Play	42	11 727	60,3
Ravenhill	Handbag (Gastspiel)	3	1 286	84,9
Wilde	Bunbury	6	2 231	80,3
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Beckett	Das letzte Band	3	684	71,9
Bergman	Szenen einer Ehe	28	7 043	59,9
Filippo, de	Samstag, Sonntag, Montag	24	6 960	72,7
Goethe, von	Stella	37	12 452	79,7
Hofmannsthal	Elektra	57	11 308	83,0
Reza	Kunst	36	17 664	99,7
Schmitt	Der Libertin	25	3 791	34,7
Schosiakowitsch	Der nackte Michelangelo	7	1 399	40,6
Tschechow	Onkel Wanja	64	27 253	86,2
Walser	Kleine Zweifel	18	793	44,1
<u>Schloßpark-Theater Berlin</u>				
Bauer	Magic Afternoon	22	1 637	19,7
Brecht	Flüchtlingsgespräche	6	451	18,4
Büchner	Leonce und Lena	57	11 192	51,9
Harwood	Der Fall Furtwängler	27	4 271	34,7
Merz/Qualtinger	Der Herr Karl	43	4 809	29,6
Shakespeare	Viel Lärm um Nichts	42	9 430	54,9
<u>Theater 89</u>				
Brecht	Die Mutter	8	275	74,7
Bukowski	Londn L.Ä. Lübbenau	10	267	58,0
Fleißer	Der Tiefseefisch	10	234	50,9
Majakowski	Tragödie	8	254	69,0
Marber	Das Geheimnis von Stuttgart	16	595	80,8
Wolf	Medea nach Motiven	8	339	92,1
.....	Medea	5	141	61,3
<u>Theater am Kurfürstendamm</u>				
Allen	Kugeln überm Broadway	14	5 009	44,3
Flatow	Ein Mann - ein Wort oder: der 30 jährige Krieg	36	18 285	62,9
Greiffenhagen	Veronika der Lenz ist da - Die Comedian Harmonists	1	417	51,7
<u>theater das Studio</u>				
Call	Wetterleuchten	25	1 284	52,4
<u>theater im palais</u>				
Christie	Miss Marple	3	253	105,4
E.T.A. Hoffmann	Erzählungen Hoffmanns o. Die Verteidig. d. Phantasie	12	624	65,0
Fontane	Effi Briest	6	356	89,0
Fontane	Ein poetischer Lebenslauf	4	187	58,4
Fontane	Unwiederbringlich	4	187	58,4
Gutbred	Das Wirtshaus im Spessart	12	999	104,1
Gysi	Miss Marple - ein literarischer Krimiabend	5	387	96,8
Lohse/Malle	Die Sternstunde der Josefine Bieder	9	549	76,3
Orwell	Farm der Tiere	6	351	73,1
Russel	Shirley Valentine	2	142	88,8
Schargorodski	Der Millionär und sein Leibwächter	2	71	44,4
Schneider	Bewerbung o. Die Metamorphose des Joseph Fouché	2	23	14,4
Schneider	Kur im Marienbad	3	84	35,0
Shakespeare	Venus und Adonis	3	171	71,3
Th. Mann	Lotte mit Goethe	11	790	89,8
Williams	Die Glasmenagerie	4	214	66,9

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Theater unterm Dach (Gastspiele)</u>				
Büchner	Dantons Tod	11	607	73,6
Hoffmann	Das fremde Kind	3	108	72,0
Mrozek	Auf hoher See	2	51	42,5
nach Bruckner	Tränen spotten frei	12	384	53,3
nach Goethe, von	Es möchte kein Hund so länger leben	6	255	85,0
nach Stugatzki	Morgen danach	15	776	73,9
Serrau	Reise oder Die Agonie	3	54	45,0
Shakespeare	Macbeth	4	454	75,7
Trolle	Kaspertrilogie	15	388	51,7
.....	Das kalte Herz	6	214	71,3
.....	Doppelherz	2	50	50,0
.....	Lass Dir den Zahn ziehen,Chrissi	14	1 157	103,3
.....	Macbeth open air	8	806	67,2
.....	Victor oder Die Kinder an der Macht	3	224	99,6
<u>Theater zum westl. Stadthirschen</u>				
Bove	Meine Freunde	28	954	48,7
Büchner	Leonce und Lena	14	586	59,8
Durringer	Ganze Tage - Ganze Nächte	30	1 178	56,1
nach Barthes	"2001 Nacht" (Gastspiel)	12	173	20,6
.....	Ajoda ... A Horse on my Back (Gastspiel)	2	126	78,8
<u>Tribüne</u>				
Kishon	Der Vaterschaftsprozess des Joseph Zimmermann	118	22 288	60,3
Knott	"Warte, bis es dunkel ist"	30	4 692	54,1
Sternheim	"Die Kassette"	20	1 395	25,9
<u>Vaganten Bühne</u>				
Dürrenmatt	Mondfinsternis	9	423	56,0
Letts	Killer Joe	17	1 051	73,6
Mazya	Die Schaukel	21	974	52,6
nach Homer	Die Odyssee - Land in Sicht	38	2 390	66,2
Sartre	Geschlossene Gesellschaft	27	1 981	77,2
Sartre	Huis clos	9	628	73,5
Schade	Der Anblick meines Herzens(portug. Briefe/Gastsp.)	3	120	40,4
Shakespeare	Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)	101	9 999	100,0
Williams	Klassen Feind	23	1 546	70,8
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Beckett	Warten auf Godot (Gastspiel)	2	936	71,9
Burgess	Clockwork Orange	1	514	77,3
Castorf	Hauptmanns Weber	6	1 514	35,0
Dostojewskij	Dämonen	10	5 275	75,5
Droste	Das Benno Ohnesorg - Theater	1	323	54,8
Gogol	Die Toten Seelen	15	6 777	64,9
Hauptmann	Die Weber	1	100	13,9
Häusermann	Perpetuum Mobile	3	215	33,8
Jacoby/Laufs/Müller	Pension Schöller: die Schlacht	2	617	46,5
Marthaler	Murx den Europäer! Murx ihn! Murx ihn! ..	6	3 631	90,8
Müller	Weiberkomödie (Gastspiel)	4	1 252	100,0
Pucher	Flashback	9	1 834	41,3
Sartre	Schmutzige Hände	15	9 339	91,7
Schlingensief	Berliner Republik	10	4 349	84,1
Staffel	TERRORDROM	19	8 489	64,4
Strauß, J.	Die Fledermaus	2	1 516	98,6
Toller	Maschinenstürmer	14	1 277	57,3
Tschechow	Drei Schwestern	5	2 061	57,2
Welsh	Trainspotting	8	1 844	100,2
Zuckmayer	Des Teufels General	8	3 816	61,7

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Sowie Auslastung der Platzkapazität				
Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Fassbinder	In einem Jahr mit 13 Monden (Prater)	15	1 236	83,2
Müller	MEDEA MATERIAL	4	98	42,2
Shakespeare	König Lear	2	45	37,5
Shakespeare	Rosenkriege 1 (Prater)	2	192	100,0
Shakespeare	Rosenkriege 1: Das Eigentum (Prater)	9	806	93,3
Shakespeare	Rosenkriege 1: Richard II. (Prater)	8	761	99,1
Shakespeare	Rosenkriege 2 (Prater)	7	653	97,2
Shakespeare	Rosenkriege 2: Heinrich I. (Prater)	1	77	80,2
Shakespeare	Rosenkriege 2: Heinrich IV/1 (Prater)	4	339	88,3
Shakespeare	Rosenkriege 3: Heinrich IV. (Prater)	9	852	98,6
Shakespeare	Rosenkriege 3: Heinrich IV/2 (Prater)	4	376	97,9
Shakespeare	Rosenkriege 4: Heinrich V. (Prater)	9	754	87,3
Sorokin	Hochzeitsreise (Prater)	5	412	86,7
.....	La Grande Vie	1	107	108,1
.....	Nachtcafé	1	101	102,0
.....	Rosenkrieg-Spektakel (Prater)	2	1 982	141,6

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

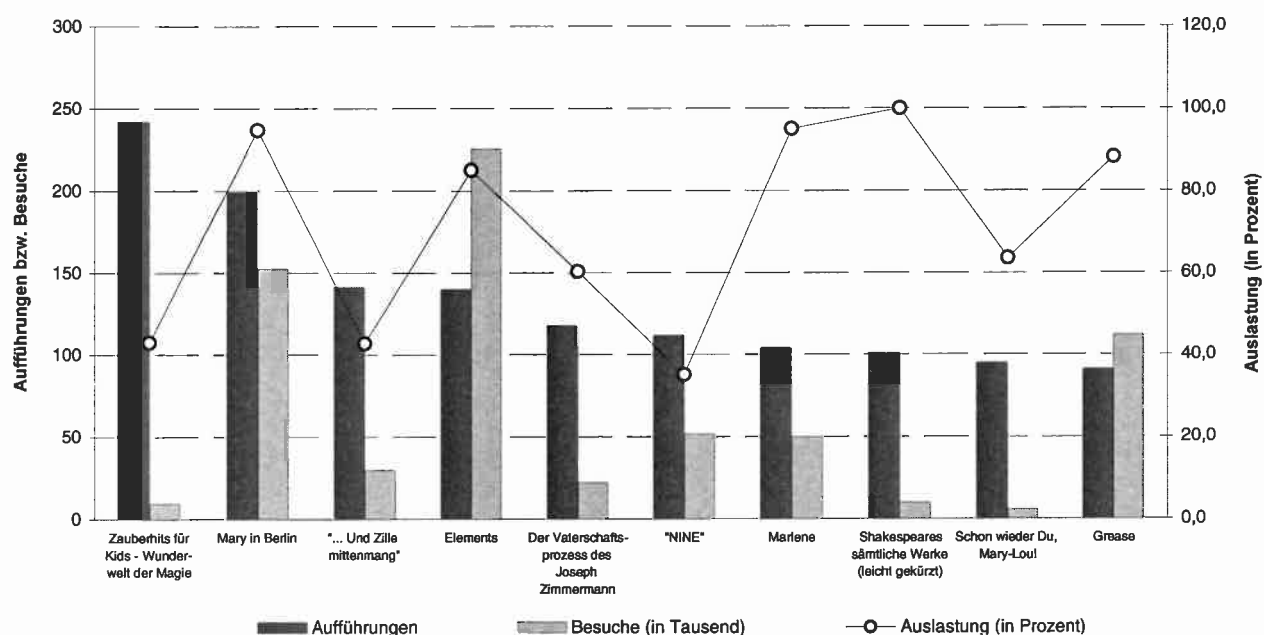
Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Altstadt-Theater</u>				
Maar	Eine Woche voller Samstage (Freilichtbühne)	17	1 332	13,1
.....	Kindervorstellungen (Gastspiel/Freilichtbühne)	20	1 281	10,7
<u>Berliner Kammerspiele</u>				
Mayen/Twain	Tom Sawyers Abenteuer	73	30 625	90,2
<u>Carrousel</u>				
Dehler	Arthur und der schwarze Ritter	8	3 264	101,5
Ludwig	Max und Milli	3	852	74,2
nach Collodi	Pinocchio	16	5 598	84,5
nach Goethe, von	Reineke Fuchs	11	2 550	56,0
Ridley	Der Meteoritenlöffel	8	2 354	71,1
Schöbel nach Grimm	Schneeweißchen und Rosenrot	19	5 836	74,9
Schöbel nach Grimm	Sterntaler	4	1 175	78,3
Schwarz	Die Schneekönigin	17	6 330	92,4
Wendt	Der Sauwetterwind	15	4 741	76,3
.....	Fossils (Gastspiel)	2	578	69,8
.....	Schulhofgeschichten	7	1 886	92,9
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
Baliani	Kleine Engel	8	472	90,4
Basel	Aus der Früherheit (Gastspiel)	3	190	94,5
Bouchard	Die Geschichte von Teeka	4	273	101,9
Cermak nach Dietl	Der tapfere Theo	8	354	66,0
Herfurtnr	Waldkinder	10	517	77,2
nach Nordqvist von Loewe	Pettersson und Findus	35	2 489	106,1
nach Osten	Flickan, Mamma och Soporna (Gastspiel)	4	416	104,0
nach Preuß	Annabella und der große Zauberer	6	296	73,6
nach Ulf Stark	Kannst Du pfeifen, Johanna (Gastspiel)	5	673	91,6
Schleef	Der Fischer und seine Frau	3	202	100,5
Stori	Die große Erzählung	7	368	87,6
Waechter nach Grimm	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	16	660	79,5
Zeder	Türen	11	757	102,7
.....	Der standhafte Zinnsoldat (Gastspiel)	2	109	81,3
.....	Fossils (Gastspiel)	4	294	109,7
<u>Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)</u>				
Cremer/Jücker/Overkamp	Das Wasserkind (Gastspiel)	4	390	106,0
Morgenstern	Ein Weihnachtslied (Gastspiel)	6	172	37,2
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Ostendorf	Alice im Wunderland	7	1 336	97,9
Roesler	Klein Siegfried (Sondervorstellung)	5	821	84,2
.....	Der Nußknacker für Kinder	6	1 170	100,0
.....	Schwein gehabt/Max und Moritz (Sondervorstellung) ...	3	427	73,0
<u>Deutsche Oper - Beckmannsaal</u>				
.....	Der Nußknacker für Kinder	2	1 048	100,0
.....	Der Nußknacker für Kinder	1	524	100,0
<u>Friedrichstadtpalast Kinder Revue</u>				
Iljinskij	Hänsel und Gretel	31	56 432	96,1
<u>Grips Theater</u>				
Cermak	Vorsicht Grenzel	12	1 006	93,1
Hachfeld	Eins auf die Fresse	47	14 472	96,2
Hathazy	Kein Feuer ohne Kohle	11	774	82,8
Hübner	Alles Gute	36	12 334	107,1
Hübner	Das Herz eines Boxers	13	993	84,9
Ludwig	Bella, Boß und Bulli	2	815	107,2
Ramlose	Nebenan	5	336	74,7
Tuckermann	Komm, wir knutschen	37	13 021	88,0
Wahl	Marie	18	1 261	77,8
<u>Kammerspiele</u>				
Janosch	Oh, wie schön ist Panama!	2	533	90,6
<u>Neuköllner Oper</u>				
Lund/Radeke	Hexe 1	11	644	79,1
Lund/Radeke	Hexe 2	40	2 777	93,8
Lund/Radeke	Hexe Hillary geht in die Oper	1	73	104,3

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Renaissance-Theater</u>				
.....	Schiff Ahoi (Gastspiel)	2	1 010	100,0
<u>theater im palais</u>				
.....	Die Zauberflöte (Mozarts Oper als Puppensp./Gastsp.) ...	3	96	53,3
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Koschwitz	1000 Tode	4	245	83,9

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

3. Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 sowie Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Die Schaubude (Gastspiele)</u>				
Menzel-Schäfer.....	Hans im Glück	15	1 186	53,8
.....	2.Intern. Puppenspielfest Zitadelle	12	1 299	112,8
.....	beMÄRCHENswert	6	411	52,3
.....	Blaubart	4	234	39,8
.....	Das brave Lenchen	14	357	51,0
.....	Das Gespenst von Canterville	4	311	52,9
.....	Das Waldhaus	8	281	70,3
.....	Däumeline	12	926	52,5
.....	Der dritte Kuß	8	231	19,6
.....	Der kleine Häwelmann	13	990	51,8
.....	Der kleine Horrortladen	2	281	95,6
.....	Der weiße Hammer	4	211	35,9
.....	Die Bremer Stadtmusikanten	6	511	57,9
.....	Die drei kleinen Schweinchen und der böse Wolf	10	392	81,3
.....	Die Kuh im Kirschbaum	5	205	27,9
.....	Die Prinzessin auf der Erbse	7	386	37,5
.....	Die Regentrude	5	303	50,5
.....	Die Schneekönigin	7	668	64,9
.....	Die Schöne und das Tier	2	77	26,2
.....	DRACULA	3	101	84,2
.....	Festwoche/Erwachsene I. Teil	1	58	39,5
.....	Festwoche/Kinder I. Teil	5	161	21,9
.....	Festwochen für Erwachsene	4	246	41,8
.....	Festwochen für Kinder	3	184	56,8
.....	Frau Holle	7	419	70,9
.....	Gefunden	7	262	25,5
.....	Hänsel und Gretel	6	398	55,3
.....	Ich bin ich	6	200	22,7
.....	Ich sehe was, was du nicht siehst	5	257	35,0
.....	Jorinde und Joringel	7	292	66,2
.....	Jungs sind anders, Mädchen auch	7	694	67,4
.....	Kannst Du pfeifen, Johanna ?	5	648	88,2
.....	Kleine Stückchen Schnüre	1	32	21,8
.....	König Drosselbart	3	212	48,1
.....	Liebe und das ganze Theater	6	94	52,2
.....	Mondmärchen	7	282	80,6
.....	Poesie des Unheimlichen	9	988	74,7
.....	Reise in die Hölle oder Manfred im Boot	3	67	74,4
.....	RIGOLETTO	13	600	31,4
.....	Schattensprünge	3	159	76,8
.....	Schattensprünge (Die Regentrude)	1	111	75,5
.....	Schattensprünge(Ganz weit woanders)	1	93	63,3
.....	Snow White	1	24	16,3
.....	Swimmy	7	281	91,2
.....	Tarzan	2	122	41,5
.....	The selfish giant	6	691	78,3
.....	Time is Time	3	193	43,8
.....	Undine bleibt (Lesung)	1	34	23,1
.....	UNICEF-TAG	3	60	24,1
.....	Valentino Frosch	2	193	65,6
.....	Verrückte Geschichten	3	59	49,2
.....	Vom Fischer und seiner Frau	8	625	53,1
.....	Wenn Zigeuner ziehen	4	230	39,1

10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Berliner Ensemble</u>				
Engler	Die Ostdeutschen (Buchvorstellung)	1	131	35,5
Irving	Witwe für ein Jahr	1	698	100,0
Klemperer	Christian Grashof liest	1	147	42,9
Mulisch	Welttag des Buches 99	1	465	97,9
Müller	Einen Dichter denken - Laut	1	493	100,0
Müller	Lesung	2	613	84,4
<u>Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)</u>				
Büchner	Der Hessische Landbote (Foyer)	4	317	80,1
Kroesinger	Faustus 53	1	29	29,3
Teschke	Heinrich Hannover	1	65	70,7
.....	Letzte Briefe aus dem KZ	1	99	100,0
.....	Walter Schmidinger liest (Foyer)	1	13	13,1
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
.....	Mit Märchen durch die Welt	6	233	64,7
<u>Deutsche Oper - Vor dem Eisern. Vorhang</u>				
.....	Martha Mödl - "So war mein Weg" (Sondervorstellung)	2	398	90,5
<u>Deutsches Theater</u>				
Heine	Deutschland. Ein Wintermärchen	9	2 141	57,9
Mann, Th.	Doktor Faustus	1	251	66,4
nach Goethe, von	Reineke Fuchs	3	1 087	88,5
Reichel	Die Heilige Johanna der Schlachthöfe	1	36	60,0
.....	Tristan und Isolde (Matinee)	1	194	48,1
<u>Deutsches Theater (Baracke)</u>				
Cohen	Murder Inc.	1	75	93,8
.....	Extremitäten	1	80	100,0
.....	Neue russische Dramatik II (Der Schrei des Elefanten)	3	213	78,9
.....	Vagina Monologues	1	56	56,6
<u>Kammerspiele</u>				
Döblin	Karl und Rosa (Matinee)	1	118	40,1
Fontane	Der Stechlin	1	95	95,0
Kästner	Fabian	1	37	92,5
.....	Briefwechsel Fontane (Matinee)	1	422	100,0
.....	Fontanes Frauen	1	104	28,7
<u>Kammerspiele (DT-Foyer)</u>				
.....	Alles schmeckt nach Abschied	2	105	93,8
.....	Ausflug der toten Mädchen	1	38	67,9
.....	Brigitte Reimann-Lesung	1	44	78,6
.....	Wanderung durch die Mark Brandenburg	1	33	56,9
.....	Wo liegt Berlin? (Matinee)	1	80	54,1
<u>Kleines Theater</u>				
Koepfel	Starckdeutsch (Gastspiel)	2	174	94,6
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Tschechow	Gorki um 9! Thomas Holtzmann liest	1	137	31,1
Wenzel & Mensching.....	Gorki um 9!	4	1 316	74,6
.....	Weihnachtsgeschichten	1	306	69,4
<u>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</u>				
Rilke	Wer, wenn ich schrie, hörte mich (Gastspiel)	1	101	101,0
Schiller.....	Friedrich Schiller-Balladen, Gedichte und aus Schriften	4	163	45,8
<u>Renaissance-Theater</u>				
.....	Ich Dich Ewig?	2	618	66,7

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Bernhard	Traugott Buhre liest	1	181	45,4
E.T.A. Hoffmann	G. Wameling liest	1	177	36,0
Kleist, von	Geschichten einer Seele	1	145	60,7
Kling/Peters/Redl.....	Autoren und Schauspieler lesen	1	51	13,8
Mayröcker/Clever	Autoren und Schauspieler lesen	1	158	37,6
Pastior.....	Lesarten	1	61	12,3
Wolf/Winkler.....	Autoren und Schauspieler lesen	1	314	74,8
Zandl/Redl.....	Autoren und Schauspieler lesen	1	420	100,0
.....	Der Coup der Berdache	1	323	65,4
.....	G. Rühm und T. Engel lesen	1	53	53,0
.....	Herta Müller und Corinna Kirchhoff lesen	1	73	14,8
.....	Lesearten, Aichinger und J. Lampe lesen	1	153	31,1
.....	Lesung (Jirgl/Schönfeld/Philippi)	1	46	19,2
.....	Luc Bondy liest: "Wo war ich?"	1	121	30,3
.....	Pawels Briefe	1	436	88,6
<u>Schloßpark-Theater Berlin</u>				
Goethe, von	Die Leiden des jungen Werther	28	3 013	29,0
<u>Theater 89</u>				
Bukowski	Nichts Schöneres	6	50	18,1
<u>theater im palais</u>				
E.T.A. Hoffmann	Lebensansichten des Katers Murr	3	106	58,9
Fallada	Der eiserne Gustav	1	28	46,7
Fontane	Cecile	1	55	91,7
Fontane.....	Der Stechlin	2	88	73,3
Fontane.....	Frau Jenny Treibel	2	108	90,0
Fontane.....	Preußen - Charme und Schmerz	1	12	20,0
Goethe, von.....	Am Thron gesägt	5	164	82,0
Goethe, von.....	Faust I	2	88	73,3
Gysi.....	Jacob der Lügner	5	239	59,8
Kästner.....	Drüben am Walde hängt ein Guroh	1	62	77,5
Kästner.....	Wo ein Kopf ist, ist meistens auch ein Brett	9	755	104,9
Kempner.....	Die schlesische Nachtigall	2	59	49,2
Kerr.....	Wo liegt Berlin?	1	70	116,7
Rilke.....	Einmal die Locken offen tragen	7	132	31,4
.....	An der schönen blauen Donau	4	125	39,1
.....	Aus den Briefen E.T.A. Hoffmanns	1	24	60,0
.....	Esche zu Esche	6	518	143,9
.....	Jörg Aufenanger	1	19	47,5
.....	Kurt Böwe liest aus seiner Autobiografie	3	222	123,3
.....	Literarische Gruselnacht Nr. 2	1	95	118,8
.....	Ringelnatz: Etwas Abstand kann garnicht schaden	4	306	95,6
.....	Tewje in Nöten	1	12	20,0
.....	Tinte mit Sahnehäubchen	1	21	52,5
<u>Theater unterm Dach (Gastspiel)</u>				
Enskat	Schauspieler Solo	1	24	48,0
.....	Literaturprogramm Wolkenbügel	27	882	65,3
.....	Wolkenbügel Literaturprogramm	8	289	72,3
<u>Vaganten Bühne</u>				
.....	Die Rechnung des Milchmädchen (Gastspiel)	1	30	31,6
.....	Literarische Matineen (Gastspiel)	4	244	64,2
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Droste	Das Benno Ohnesorg - Theater	7	2 335	57,0
Roger Willemsen.....	Bild Dir meine Meinung	1	191	47,8
.....	Show Royale Nachts	1	741	106,8
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Castorf	Da muß der Jude den Schaden bezahlen	1	99	100,0
World	Vagabunden ohne Paß	1	99	100,0
.....	Milli Plateaux	1	78	78,8
.....	Nachtcafe	23	2 453	103,2
.....	Shakespearekommentar	5	164	34,2

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Berliner Ensemble</u>				
Brecht	Leben will ich! Eure Sonne schnaufen!	1	126	27,8
Brecht	Taschenpostille	6	593	26,8
Sadow	Brecht/ Majakowski/ Hans Albers	6	700	68,6
.....	Konzert Nina Hagen (Gastspiel)	1	686	100,0
<u>Berliner Ensemble (Probephöhne Foyer)</u>				
Sadow	Die Winterreise	1	99	100,0
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Beethoven, van.....	Symphonie Nr. 9 d-Moll	2	3 144	84,3
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
.....	3. Kammerkonzert (Sondervorstellung)	1	114	58,5
.....	4. Kammerkonzert (Sondervorstellung)	1	104	53,3
.....	A Century of Songs	1	225	100,0
.....	Cimarosa zum 250. Geburtstag	1	127	65,1
.....	Kammerkonzert (Sondervorstellung)	2	283	72,6
.....	Kammermusik 6	1	99	50,8
.....	Mozart á quatre mains	1	55	28,2
<u>Deutsche Oper (Konzerthaus)</u>				
.....	2. Symphoniekonzert (Sondervorstellung)	1	1 108	77,6
.....	4. Symphoniekonzert (Sondervorstellung)	1	572	40,2
.....	5. Symphoniekonzert (Sondervorstellung)	1	657	46,3
.....	6. Symphoniekonzert	1	437	30,8
.....	Konzert 3 (Sondervorstellung)	1	438	30,8
<u>Deutsche Oper (Philharmonie)</u>				
.....	1. Symphoniekonzert (Sondervorstellung)	1	1 162	51,3
<u>Deutsche Oper-Vor dem Eisernen Vorhang</u>				
.....	Georgette Dee/Terry Truck	1	1 313	98,4
.....	Queen Yahna singt	1	385	34,8
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Polaski/Barenboim	Liederabend	1	760	54,5
.....	L.A.C. Bartoli	1	1 515	100,0
.....	Silvester Gala	1	1 170	83,9
.....	Sinfoniekonzert	1	1 047	75,1
<u>Deutsche Staatsoper (Apollosaal)</u>				
Büchner	Liederabend	1	127	54,7
G. Kempendorff	Diseuse Goes Opera	1	289	95,7
Goldberg.....	Liederabend	1	147	63,4
K. Youn.....	Liederabend	1	167	72,0
Lange.....	Liederabend	1	121	52,2
Müller-Wieland.....	Portrait in Tönen	1	69	29,7
Nold.....	Liederabend	1	141	60,8
Trekel.....	Liederabend	1	164	70,7
.....	Berliner Brahms-Trio	1	115	49,6
.....	Berliner Streichquartett	1	108	46,6
.....	Bläserquintett	1	98	42,2
.....	Brunch-Konzert	4	453	94,4
.....	Concerto Köln	2	464	100,0
.....	Festveranstaltung	1	232	100,0
.....	Gaede Trio	1	130	56,0
.....	Gewitzte Musik I	1	57	24,6
.....	Gewitzte Musik II	1	74	31,9
.....	Gewitzte Musik III	1	66	28,4
.....	Gewitzte Musik IV	1	134	57,8
.....	Gewitzte Musik V	1	138	59,5
.....	Hommage á Olivier Messiaen	1	109	47,0
.....	In terra pax	1	155	66,8
.....	Konzert der Orchester	1	120	51,7
.....	Konzert der Orchesterakademie	1	113	48,7
.....	Konzertmeister musizieren	1	119	51,3
.....	molto espressivo ... Deutsche Musik der Romantik	1	71	30,6
.....	Schlagzeug-Ensemble Berlin	1	181	78,0
.....	Streichquartett	1	100	43,1

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuch
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)</u>				
.....	I. Sinfoniekonzert	2	1 628	57,1
.....	II. Sinfoniekonzert	2	2 224	72,1
.....	III. Sinfoniekonzert	2	3 234	105,4
.....	IV. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin	2	2 289	80,7
.....	Konzert der Staatskapelle Berlin	1	1 210	85,3
.....	V. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin	2	1 960	69,1
.....	VI. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin	2	1 651	58,2
.....	VII. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin	4	4 865	84,7
<u>Deutsche Staatsoper (Philharmonie)</u>				
.....	Chicago Symphony Orchestra	3	6 124	90,5
.....	Konzert	1	1 428	59,9
.....	Konzert der Staatskapelle Berlin	1	1 347	63,5
<u>Deutsches Theater (Foyer)</u>				
Brecht	Antoni und Schall singen	1	46	74,2
<u>Hebbel-Theater</u>				
Dee/Frost	Diva Gut	25	13 691	93,9
.....	Dominique Horwitz	10	5 185	88,9
.....	Meredith Monk in Concert	3	1 338	89,7
<u>Kammerspiele</u>				
.....	Hanna Schygulla (Gastspiel)	1	260	72,2
<u>Kleines Theater</u>				
.....	Die ganze Welt ist himmelblau (Gastspiel)	2	177	96,2
.....	Ich schenk mein Herz	2	84	45,7
<u>Komische Oper</u>				
Thalheim	22 neue Lieder (Gastspiel)	1	1 009	84,4
.....	1. Sinfoniekonzert	1	624	51,5
.....	2. Sinfoniekonzert	1	1 816	81,6
.....	3. Sinfoniekonzert	1	711	58,7
.....	4. Sinfoniekonzert	1	654	54,0
.....	5. Sinfoniekonzert	1	701	57,8
.....	6. Sinfoniekonzert	1	760	62,7
.....	7. Sinfoniekonzert	1	792	65,3
.....	8. Sinfoniekonzert	1	853	70,4
.....	Konzerte zum Jahreswechsel	4	3 213	66,3
.....	Sonderkonzert	1	1 270	100,0
.....	Sonderkonzert FTV Junior Orchestra (Gastspiel)	1	275	22,7
.....	Weihnachtskonzert	1	846	69,8
<u>Komische Oper Foyer</u>				
Kirch.....	Liedermatinee	1	105	58,3
.....	Kammermusik	1	52	28,9
.....	Weihnachtskonzert	1	55	30,6
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
.....	Berliner Singakademie - Requiem (Gastspiel)	1	376	85,3
<u>Neuköllner Oper</u>				
.....	Junge Hunde	7	278	56,7
<u>Renaissance-Theater</u>				
Caven.....	Helle Nacht (Gastspiel)	3	889	58,7
Künneke.....	Ganz intim (Gastspiel)	1	250	49,5
<u>Schloßpark-Theater Berlin</u>				
.....	"Piaf"	12	3 674	68,0
<u>theater im palais</u>				
Hagen	Eva und der Wolf	1	90	112,5
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
.....	Bühne als Dancefloor	1	999	121,8
.....	Madonna Hip Hop Massaker Meets Tim Staffel	1	254	63,5
.....	Nachrock Spezial	7	4 785	100,2
.....	Neujahrskonzert 99	1	743	126,1
.....	Weihnachtskonzert '98	1	506	88,6
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	Heiße Rhythmen! Heiße Kienberger, ... (Prater)	3	166	55,9
.....	Musikfestival	2	162	81,8
.....	Nachrock	34	3 835	110,6

12. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsches Theater</u>				
.....	Friedrich Dürrenmatt (Matinee)	1	186	46,2
.....	Mein Name sei Gänseklein (Matinee)	1	414	100,0
.....	Podiumsdiskussion	1	224	58,2
<u>Friedrichstadtpalast Große Revue</u>				
Grové	Joker	85	109 857	68,2
Nass.....	"Jingle Bells" - Die Weihnachtsrevue	30	56 676	99,7
Nass.....	Elements	140	225 610	85,0
Nass.....	Festtagsrevue	3	5 668	99,8
<u>Hebbel-Theater</u>				
Pfister.....	The Voice of Snow White	23	12 074	99,0
.....	"Shockheaded Peter"	5	2 245	96,8
<u>Kammerspiele</u>				
Fontane.....	Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles (Matinee)	1	147	40,6
Kästner.....	Fabian	1	362	100,0
Seghers.....	Der Ausflug der toten Mädchen (Matinee)	1	110	37,4
.....	Hugo von Hofmannsthal (Matinee)	1	199	67,7
.....	Volker Braun (Matinee)	1	200	100,0
<u>Kleines Theater</u>				
.....	Disense goes opera (Gastspiel)	3	263	95,3
<u>Neuköllner Oper</u>				
.....	Gerschowitz	9	480	82,1
.....	Gershwin	11	646	90,3
<u>Renaissance-Theater</u>				
Kühn	Der verrückte Salon	3	1 229	81,1
<u>Theater am Kurfürstendamm</u>				
.....	Mary in Berlin	199	152 124	94,7
<u>theater im palais</u>				
Abend.....	Hinterm Ofen sitzt ne Maus	6	406	84,6
.....	Berlin - Abend	1	100	125,0
.....	Jawoll, meine Herrn	4	289	90,3
.....	Künstlerball bei Kroll	7	489	87,3
.....	Wer schmeißt denn da mit Lehm?	2	74	46,3
.....	Wochenend und Sonnenschein	3	142	59,2
<u>Tribüne</u>				
.....	"Berlin, jetzt kannste losjehnl!"	33	4 231	48,4

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>bat-Studiotheater</u>	Werkstatt	2	95	41,3
<u>Berliner Ensemble</u>	90. Geburtstag Marianne Hoppe	1	472	99,4
	Dickich BERLIN Extra	1	305	64,2
	Eröffnung der 7. Berlin-Brandenb. Buchwochen	1	605	94,8
<u>Berliner Ensemble (Probephöhne Foyer)</u>	Lili und Marleen	1	69	69,7
	Stalin und die Juden	1	99	100,0
<u>Carrousel (Spielbühne)</u>	Theaterpädagogische Werkstätten	392	8 588	109,5
<u>Deutsche Oper Berlin</u>	Wagners Ring an einem Abend	1	1 865	100,0
Loriot	Liederabend	1	326	29,8
	Max Raabe (Sondervorstellung)	1	1 160	62,2
	Preisträgerkonzert 98 (Sondervorstellung)	1	1 104	59,2
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>	Hexen (Sondervorstellung)	2	203	52,1
Ashkenasi/Lund	"Theater der Stimmen II" (Sondervorstellung)	3	242	41,4
David Knutson	Berlin - Wien (Sondervorstellung)	1	195	100,0
	Dirigenten am Charlottenburger Opernhaus	1	30	15,4
	Fassungen der Mathäus-Passion (Sondervorstellung)	1	85	43,6
	Hochschule Ernst Busch (Sondervorstellung)	1	164	84,1
	Hugo von Hofmannsthal (Soiree/Sondervorstellung)	1	81	41,5
	Kostüme-Masken-Charaktere (Sondervorstellung)	2	327	83,8
	Musikalisches Porträt	1	106	54,4
	Musikalisches Porträt (Sondervorstellung)	1	52	26,7
	Vor der Premiere (Sondervorstellung)	1	195	100,0
<u>Deutsche Staatsoper Apolloaal</u>	Jour fixe (von Kopf bis Fuß)	1	184	90,2
	Workshop	3	676	97,1
<u>Deutsches Theater</u>	Heimat, meine Trauer (Matinee)	1	93	40,3
	Das da sind nicht unsere Brüder (Matinee)	1	108	30,7
	Fontane zum Gedenken	1	444	86,5
	Max Reinhardt (Matinee)	1	342	84,9
<u>Deutsches Theater (Baracke)</u>	Auch Viviane (Gastspiel)	3	198	68,8
Lauwert	The One You Love (Gastspiel)	9	804	89,9
Luscombe	Haarmann	5	209	59,0
Mayenburg, von	Minkul mi nem	1	31	38,8
	Modern Quartet	2	33	20,6
	Neue französische Dramatik III (Gastspiel)	5	299	74,8
<u>Friedrichstadtpalast Große Revue</u>	Goldene Henne 1998 (Gala)	1	1 876	99,0
<u>Hebbel-Theater</u>	Eislermaterial (1998)	2	832	98,6
Goebbel	Max Black	3	600	62,3
	Flaschenpost	1	209	100,0
	Kindertotenlieder	3	866	74,2
<u>Kammerspiele</u>	Katarakt	1	31	34,4
Goetz	Der große Stein, Paul Wegener (Matinee)	1	111	30,7
	Effi Briest - Fontanes Werk	2	470	64,9
	Fontanes Berlin	1	226	75,3
	Fontanes Frauen	3	752	69,2
<u>Komische Oper</u>	Benefizgala Gegen Aids (Gastspiel)	1	1 259	100,0
	Hudson Shad (Gastspiel)	3	3 047	83,7
	Musik für Jeden	1	1 031	85,1
	Musik für jedes Alter	5	5 901	96,4
<u>Komische Oper (Foyer)</u>	Diskussion	1	65	36,1
	Hans Werner Henze im Gespräch	1	71	39,4
	Jazz im Frack XXXII	1	180	100,0
	Jazz im Frack XXXIII	1	177	98,3
	Kammermusik	9	586	36,2
	Lecture Demonstration	7	693	100,0

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
	Liederabend	1	180	100,0
	Musikalisches Bankett	1	96	94,1
	Solistenpremiere	2	86	23,9
	Sonderkonzert	1	154	85,6
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Wenzel & Mensching	Die letzte Ölung (Gastspiel)	1	441	100,0
Wenzel & Mensching	Gorki um 91	3	685	51,8
<u>Neuköllner Oper</u>				
	Opernball	1	96	96,0
<u>Renaissance-Theater</u>				
	Benefiz-Gala	1	528	101,3
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Nussbaumer	Hebel des Lichtes (Gastspiel)	1	49	32,7
<u>Theater des Westens</u>				
	"Stomp" (Gastspiel)	8	11 035	99,9
	"Tap Dogs" (Gastspiel)	16	21 451	97,1
<u>Theater des Westens (Foyer)</u>				
	La Dolce Vita	1	125	100,0
<u>theater im palais</u>				
Brecht	Nur wer im Wohlstand lebt	2	84	70,0
Goethe, von	Frauen um Goethe	1	26	43,3
Heine	Anfangs wollt ich fast verzagen	3	72	40,0
Morgen	Was macht der Maier am Himalaya	6	169	35,2
	Darf man Kinder halbieren	7	231	41,3
	EVERGREEN: Zu Gast Brigitte Grothum	1	27	67,5
	EVERGREEN: Zu Gast Fritz Decho	1	15	37,5
	EVERGREEN: zu Gast Gerry Wolff	1	21	52,5
	EVERGREEN: Zu Gast Marion van de Kamp	1	23	57,5
	EVERGREEN: Zu Gast Otfried Laur	1	6	15,0
	Hörspiel - Abend	2	118	147,5
	Vor der Ursendung vorstellt	1	46	115,0
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Kuttner	Von Mainz bis an die Memel (Best of)	1	805	113,7
Kuttner	Von Mainz bis an die Memel XIII	1	506	88,0
Kuttner	Von Mainz bis an die Memel XIV	1	722	125,6
Kuttner	Von Mainz bis an die Memel XV	1	802	127,9
Kuttner	Von Mainz bis an die Memel XVI	1	839	124,7
Kuttner	Von Mainz bis an die Memel XVII	1	775	109,5
Schlingensief	Wahldebakel 98	1	920	112,2
	1000 Plateaus - Karten für das nächste Jahrtausend	2	1 150	64,9
	Perspektiven Intern	1	284	41,8
	Theater der Welt	1	522	87,3
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Diedrichsen/Dieckmann	Apokalypse oder Zukunft ohne Ende?	1	180	181,8
Honig	Flotter Dreier	9	896	100,6
Johnston-Fandl	RAMPE 003	2	184	87,6
Johnston-Fandl	RAMPE 004	2	950	190,0
Marthaler	Record Release Party	1	69	69,7
Schlingensief	Seven X - Theater	10	414	43,3
Schlingensief	Seven X - Theater (Seminar V/Foyer)	1	15	15,2
Weimann	New globe Musik/Shakespearekommentar	2	64	33,3
	"Radar, Radar, Nichts ist egal" (Prater)	4	216	54,5
	1000 Plateaus - Karten für das nächste Jahrtausend	2	234	39,4
	4 Tage Unterhaltungshaft	4	220	55,6
	Annette Postel (Grüner Salon)	5	598	120,8
	Atonal Festival 99	2	59	29,8
	Boris Steinberg (Grüner Salon)	1	131	132,3
	Celebration Senses	1	99	100,0
	Celina Muza	12	745	62,7
	Chansonabend (Grüner Salon)	1	28	28,3
	Chansonbühne spezial	5	358	72,3
	Chansons italienisch	1	45	45,5
	Circles of Confusion	23	610	26,8
	Corinne Douarre	2	156	78,8

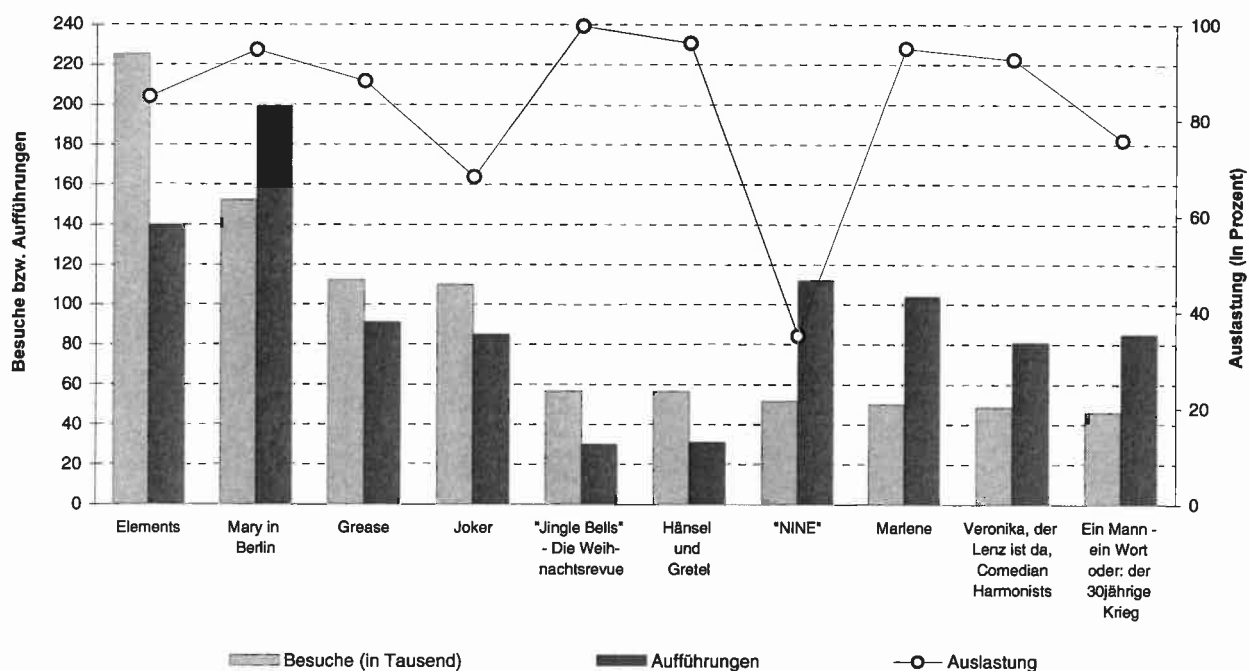
1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
	Die toten Seelen (Vidio)	1	117	118,2
	Diskussionsabend	2	270	100,0
	Evasion a capella	1	102	103,0
	Fête de la Nuit (Grüner Salon)	1	160	161,6
	Französischer Herbst	1	31	31,3
	Frauensalon (Grüner Salon)	1	62	62,6
	Gehörlose Musik	4	453	114,4
	HipHop Lyrik Lounge (Prater)	1	157	158,6
	Milli Plateaux	1	57	57,6
	Molna Erichson	7	647	93,4
	Nachtcafé	5	733	148,1
	Nachtcafé/Der Regen	2	221	111,6
	New Globe Musik (Prater)	1	21	21,9
	Noche de TANGO	40	3 597	90,8
	n-tv Talkrunde	29	2 481	122,2
	Podiumsdiskussion	12	1 766	142,9
	Podiumsgespräch	1	37	37,4
	SALSA Mania	41	5 196	128,0
	Swing Workshop	4	333	84,1
	Swingdance	1	77	77,8
	Swinging	4	418	105,6
	Swinging Ballroom	10	865	87,4
	Swinging-Nacht	3	190	64,0
	Wiebke Wiedeck	16	1 379	87,1
Zaubertheater				
	Zauberhits für Kids - Wunderwelt der Magie	242	9 669	43,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

4. Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1998/99 sowie Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes



14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1998/99 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Berliner Ensemble</u>			
Salzburg/Österreich	Die Reise nach Jerusalem	3
<u>Carrousel</u>			
Basel/Schweiz	Ihr Lieben, viel zu weit entf. (Briefe der L. Jacobson)	1
Bregenz/Österreich	Büchner	Woyzeck	2
Halle	Dehler/Schöbel	The Band	1
Leverkusen	Ensikat	Hase und Igel	1
Saalfelden/Österreich	nach Nordqvist	Pettersson und Findus	2
St. Petersburg	Plenzdorf	Die neuen Leiden des jungen W.	2
Zürich/Schweiz	Frisch	Andorra	17
<u>Deutsches Theater</u>			
Bregenz/Italien	Brecht	Der kaukasische Kreidekreis	3
Duisburg	Dürrenmatt	Der Besuch der alten Dame	2
Fürth	Kleist, von	Der zerbrochene Krug	3
Stockholm/Schweden	Shakespeare	Ein Sommernachtstraum	2
<u>Deutsches Theater (Baracke)</u>			
Antwerpen/Belgien	Harrower	Messer in Hennen	2
Antwerpen/Belgien	Ravenhill	Shoppen und Ficken	2
Budapest/Ungarn	Brecht	Mann ist Mann	2
Forbach	Brecht	Mann ist Mann	2
Forbach	Walsh	Disco Pigs	2
Fürth	Dresser	Unter der Gürtellinie	2
Paris/Lyon	Brecht	Mann ist Mann	5
Schaan	Brecht	Mann ist Mann	2
Wien/Österreich	Harrower	Messer in Hennen	3
Wien/Österreich	Ravenhill	Shoppen und Ficken	5
<u>Grips Theater</u>			
Eskisehir/Türkei	Cermak	Vorsicht Grenze!	2
Landsberg	Hachfeld	Eins auf die Fresse	2
München	Cermak	Vorsicht Grenze!	1
München	Hachfeld	Eins auf die Fresse	1
München	Hübner	Alles Gute	1
München	Ludwig	Bella, Boß und Bulli	1
Warschau/Polen	Cermak	Vorsicht Grenze!	2
<u>Hebbel-Theater</u>			
Beelitz	Boltanski/Kabakov/Kalman	Der Ring - Fünfter Tag	2
<u>Kammerspiele</u>			
Wien/Österreich	Maeterlinck	Der blaue Vogel	4
<u>Maxim Gorki Theater</u>			
Leverkusen	Eschenbach	Parzival	1
<u>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</u>			
Gütersloh	MacLeod	The House Of Yes	1
Gütersloh	Reese	Emmy Göring an der Seite ihres Mannes	1
Landsberg	Fontane	Effi Briest	1
Leverkusen	Reese	Emmy Göring an der Seite ihres Mannes	1
Stuttgart	Fo	Johan vom Po entdeckt Amerika	1
<u>Neuköllner Oper</u>			
Neuzelle	Blaubart	2
<u>Renaissance-Theater</u>			
Erfurt	Gems	Marlene	1
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>			
Paris/Frankreich	Goethe, von	Iphigenie auf Tauris	5
<u>Schloßpark-Theater</u>			
Bad Bramstedt	Hader/Dorfer	"Indien"	1
Erlangen	Hader/Dorfer	"Indien"	2
Friedrichshafen	Hader/Dorfer	"Indien"	1
Hameln	Hader/Dorfer	"Indien"	1
Laufen	Hader/Dorfer	"Indien"	1
Lindau	Hader/Dorfer	"Indien"	1
Ludwigshafen	Hader/Dorfer	"Indien"	2
Norderstedt	Hader/Dorfer	"Indien"	1
Rheine	Hader/Dorfer	"Indien"	1
Schaar/Lichtenstein	Hader/Dorfer	"Indien"	2
Steinbach a. T.	Hader/Dorfer	"Indien"	1
Steyr/Österreich	Hader/Dorfer	"Indien"	1

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1998/99 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Theater 89			
Boitzenburg	Bukowski	Goodbye Lucy, Hallo Lucy	1
Dresden	Bukowski	Goodbye Lucy, Hallo Lucy	2
Jührtop	Gratzig/Grimmelshausen	Der abenteuerliche Simplicissimus	1
Luckau	Bukowski	Goodbye Lucy, Hallo Lucy	1
Luckenwalde	Bukowski	Goodbye Lucy, Hallo Lucy	2
Niedergörsdorf	Bukowski	Gäste von Oliver	3
Steplitz	Gratzig/Grimmelshausen	Der abenteuerliche Simplicissimus	1
Wittstock	Gratzig/Grimmelshausen	Der abenteuerliche Simplicissimus	2
Wünsdorf	Gratzig/Grimmelshausen	Der abenteuerliche Simplicissimus	1
theater im palais			
Dannenberg	Künstlerball bei Kroll	1
Helsinki/Finnland	E.T.A. Hoffmann	Erzählungen Hoffmanns	2
Helsinki/Finnland	Jawoll, meine Herrn	2
Kleinmachnow	Jawoll, meine Herrn	1
Luntern	Jawoll, meine Herrn	1
Luxembourg	Berlin - Abend	1
Volksbühne (Großes Haus)			
Antwerpen/Belgien	Tschechow	Drei Schwestern	3
Bonn	Brecht	Der Brotladen	2
Bremen	Brecht	Der Brotladen	1
Bremen	Fo	Bezaht wird nicht	1
Budapest/Ungarn	Marthaler	Lina Böglis Reise	3
Dresden	Brecht	Der Brotladen	1
Düsseldorf	Brecht	Der Brotladen	1
Franken	(Leer)	Personenverkehr	2
Hagen	Brecht	Der Brotladen	1
Hamburg	Dostojewskij	Dämonen	2
Hoyerswerda	Kuttner	Videoschnipsel	1
Lyon/Frankreich	Marthaler nach Bögl	Lina Böglis Reise	2
Mühlheim	Brecht	Der Brotladen	1
Novi Sad/Jugoslavien	Marthaler	Murx den Europäer! Murx ihn! Murx ihn! ..	1
Pilsen/Tschechien	Kresnik	Frida Kahlo	1
Prag/Tschechien	Marthaler	Murx den Europäer! Murx ihn! Murx ihn! ..	2
Wien/Österreich	Dostojewskij	Dämonen	4
Wien/Österreich	Offenbach	La Vie Parisienne/Pariser Leben	12
Wien/Österreich	Offenbach	La Vie Parisienne/Pariser Leben	9
Volksbühne (Kleine Spielstätte)			
Esslingen	Brecht	Der Brotladen	1

15. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1998/99 Innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Carrousel			
Mitte	Molière	Der Geizige	6
Karlshorst	Ensikat	Hase und Igel	4
Karlshorst	Ludwig	Max und Milli	5
Karlshorst	Plenzdorf	Die neuen Leiden des jungen W.	5
Grips Theater			
Charlottenburg	Cermak	Vorsicht Grenze!	1
FEZ Wulheide	Tuckermann	Komm, wir knutschen	3
FEZ Wulheide	Hübner	Alles Gute	2
Neuköllner Oper			
Berlin	Das Wunder von Neukölln	5
Maxim Gorki Theater (Studobühne/Foyer)			
Charlottenburg	Barlow	Love upon the throne	1
Theater 89			
Marzahn	Bukowski	Gäste	7
Marzahn	Müller	Antonie Pitus Fall of Rome	9

