

Herausgeber: Statistisches Landesamt Berlin, Alt-Friedrichsfelde 60, 10315 Berlin (Lichtenberg)
Information und Beratung: Tel.: 5161 34 34, Bildschirmtext: * 50 600 #

B V 1 – j 93

Ausgegeben im Mai 1996

Bühnen in Berlin Spielzeit 1993/94

Erläuterungen	2
Grafiken	
1. Besuche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1993/94 nach Aufführungsart	8
2. Aufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1993/94 nach ihrer Art und dem Träger	10
3. Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1993/94 sowie Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes	13
4. Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1993/94 sowie Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes	18
Tabellen	
1. Vorstellungen und Besuche in den Spielzeiten 1980/81 bis 1993/94 nach Aufführungsarten	4
2. Besuche in den Spielzeiten 1980/81 bis 1993/94 nach Besucherkategorien	5
3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunstämter in der Spielzeit 1993/94 nach Aufführungsarten	6
4. Opernaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	9
5. Operetten und Musicals in der Spielzeit 1993/94 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	11
6. Tanz- und Ballettaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	12
7. Schauspielaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	14
8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	19
9. Lesungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	22
10. Konzerte und Liederabende in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Interpret, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	24
11. Kabarett- und Revueveranstaltungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	26
12. Sonstige Veranstaltungen in Berlin in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	27
13. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1993/94 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	29
14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1993/94 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	30

Erläuterungen

Ziel der Statistik

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunstämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wider.

Rechtsgrundlage

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten und der für Finanzen durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Der Deutsche Bühnenverein hat seinen Mitgliedern nahegelegt, an dieser Statistik teilzunehmen. Ferner wird den Theatern bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, vom Senator für Kulturelle Angelegenheiten zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

Berichtskreis

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunstämter der Bezirke von Berlin.

Methodische Hinweise

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern -wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefaßt.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Definitionen

Bühnen: In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tourneetheater, Laienbühnen, Puppentheater, Varietés, Kabaretts oder Straßentheater.

Vorstellungen: Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

Besuche: Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Besucherring, Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

Sonstige Veranstaltungen: Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

Auslastung der Platzkapazität: Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes. Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

Durchschnittliche Platzkapazität: Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

Gastspiel: Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

Veröffentlichungen

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

Zeichenerklärung

-	nichts vorhanden	/	Zahlenwert nicht sicher genug	()	Aussagewert ist eingeschränkt
0	weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts	.	Zahlenwert unbekannt oder geheimzuhalten	p	vorläufige Zahl
		x	Tabellenfach gesperrt, weil	r	berichtigte Zahl
...	Aussage fällt später an		Aussage nicht sinnvoll	s	geschätzte Zahl

Durch Auf- bzw. Abrunden von Einzelangaben können sich geringe Abweichungen in den Endsummen ergeben.

Statistische Berichte mit * vor der Nummerung enthalten Angaben, die alle Statistischen Landesämter für ihren Bereich unter gleicher Kennziffer veröffentlichen.

1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin In den Spielzeiten 1980/81 bis 1993/94 nach Aufführungsarten

Spielzeit ¹⁾	Insgesamt		Opern		Operetten und Musicals		Tanz- und Ballettaufführungen		Schauspiele ²⁾	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

absolut

1980/81	4 505	2 299 377	220	346 812	405	404 880	62	108 475	3 818	1 439 210
1981/82	4 880	2 434 290	240	377 588	355	319 619	63	105 690	4 222	1 631 393
1982/83	4 840	2 446 093	247	377 872	304	248 127	66	106 461	4 223	1 713 633
1983/84	5 154	2 379 373	244	376 557	330	254 681	71	116 083	4 509	1 632 052
1984/85	4 751	2 154 100	253	369 053	321	193 312	78	103 688	4 099	1 488 047
1985/86	5 206	2 216 750	285	400 862	337	235 817	78	97 750	4 506	1 482 321
1986/87	5 315	2 339 721	297	440 844	343	324 394	69	108 786	4 606	1 465 697
1987/88	5 287	2 238 948	272	402 231	463	312 950	83	92 055	4 469	1 431 712
1988/89	5 507	2 137 783	265	342 304	266	240 794	77	93 443	4 899	1 461 242
1989/90	5 982	2 153 274	332	455 192	381	215 317	69	81 884	5 200	1 400 881
1990/91	10 436	3 284 072	563	600 783	556	389 844	304	192 264	9 013	2 101 181
1991/92	10 982	3 297 206	629	636 472	554	355 099	376	201 602	9 423	2 104 033
1992/93	10 082	3 246 091	623	625 367	879	409 254	513	190 396	8 067	2 021 074
1993/94	11 639	3 351 437	550	565 631	1 238	587 913	505	235 687	9 346	1 962 206

% ³⁾

1980/81	100	100	4,9	15,1	9,0	17,6	1,4	4,7	84,8	62,6
1981/82	100	100	4,9	15,5	7,3	13,1	1,3	4,3	86,5	67,0
1982/83	100	100	5,1	15,5	6,3	10,1	1,4	4,4	87,3	70,1
1983/84	100	100	4,7	15,8	6,4	10,7	1,4	4,9	87,5	68,6
1984/85	100	100	5,3	17,1	6,8	9,0	1,6	4,8	86,3	69,1
1985/86	100	100	5,5	18,1	6,5	10,6	1,5	4,4	86,6	66,9
1986/87	100	100	5,6	18,8	6,5	13,9	1,3	4,7	86,7	62,6
1987/88	100	100	5,1	18,0	8,8	14,0	1,6	4,1	84,5	64,0
1988/89	100	100	4,8	16,0	4,8	11,3	1,4	4,4	89,0	68,4
1989/90	100	100	5,6	21,1	6,4	10,0	1,2	3,8	86,9	65,1
1990/91	100	100	5,4	18,3	5,3	11,9	2,9	5,9	86,4	64,0
1991/92	100	100	5,7	19,3	5,0	10,8	3,4	6,1	85,8	63,8
1992/93	100	100	6,2	19,3	8,7	12,6	5,1	5,9	80,0	62,3
1993/94	100	100	4,7	16,9	10,6	17,5	4,3	7,0	80,3	58,5

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) einschließlich Kinder- und Jugendtheateraufführungen bzw. "sonstige Veranstaltungen"

3) Spalte 3, 5, 7, 9 in % von Spalte 1; Spalte 4, 6, 8, 10 in % von Spalte 2.

2. Besuche der Bühnen ¹⁾ in Berlin in den Spielzeiten 1980/81 bis 1993/94 nach Besucherkategorien

Spielzeit ²⁾	Besuche						
	insgesamt	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1980/81	2 292 312	858 175	170 484	884 059	153 107	143 712	82 775
1981/82	2 397 009	852 172	172 148	939 150	187 051	134 428	112 060
1982/83	2 374 374	879 341	151 609	931 080	176 755	127 046	108 543
1983/84	2 340 620	873 010	135 653	918 234	171 180	138 298	104 245
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
%							
1980/81	100	37,4	7,4	38,6	6,7	6,3	3,6
1981/82	100	35,6	7,2	39,2	7,8	5,6	4,7
1982/83	100	37,0	6,4	39,2	7,4	5,4	4,6
1983/84	100	37,3	5,8	39,2	7,3	5,9	4,5
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3

1) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

2) bis 1989/90 nur Berlin (West)

3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunstämter in Berlin in der Spielzeit 1993/94 nach Aufführungsarten

Bühne — Veranstaltungsbezirk ²⁾	Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁴⁾	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen	sonstige Veran- staltungen ³⁾		
	1	2	3	4	5	6	7		
Staatliche Bühnen									
bat-Studiotheater	V	90	-	-	5	83	-	2	130
	B	5 932	-	-	225	5 511	-	196	66
Berliner Ensemble	V	244	-	-	-	228	-	16	530
	B	83 465	-	-	-	78 637	-	4 828	342
Berliner Ensemble (Probe- bühne und Foyer)	V	42	-	-	-	20	-	22	98
	B	2 986	-	-	-	1 757	-	1 229	71
Berliner Ensemble(Ballhaus- Rixdorf)	V	5	-	-	-	5	-	-	85
	B	352	-	-	-	352	-	-	70
Deutsche Oper Berlin	V	238	170	-	68	-	-	-	1 814
	B	308 420	224 908	-	83 512	-	-	-	1 296
Deutsches Theater	V	286	-	-	-	281	-	25	570
	B	116 384	-	-	-	110 118	-	6 266	407
Deutsches Theater Baracke	V	66	-	-	-	64	-	2	60
	B	3 082	-	-	-	3 005	-	77	47
Deutsches Theater Foyer	V	50	-	-	-	18	-	32	63
	B	2 417	-	-	-	915	-	1 502	48
Deutsche Staatsoper Berlin	V	249	170	-	66	-	-	13	1 306
	B	250 129	180 082	-	55 905	-	-	14 142	1 005
Deutsche Staatsoper Apollosaal	V	49	6	-	-	-	13	30	232
	B	9 500	1 179	-	-	-	2 266	6 055	194
Kammerspiele	V	295	-	-	-	275	7	13	383
	B	71 386	-	-	-	67 302	1 862	2 222	242
Kammerspiele Foyer	V	19	-	-	-	-	-	19	50
	B	873	-	-	-	-	-	873	48
Komische Oper	V	236	164	-	51	-	-	21	1 209
	B	206 707	152 457	-	38 476	-	-	15 774	876
Komische Oper Foyer	V	19	-	-	-	-	-	19	110
	B	1 817	-	-	-	-	-	1 817	96
Maxim Gorki Theater	V	299	-	-	-	287	-	12	441
	B	85 892	-	-	-	82 383	-	3 509	287
Maxim Gorki Theater Studiobühne/Foyer	V	210	-	-	-	176	-	34	96
	B	15 586	-	-	-	13 101	-	2 485	74
Schiller Theater	V	23	-	-	-	23	-	-	930
	B	16 827	-	-	-	16 827	-	-	732
Schiller Theater Werkstatt ...	V	4	-	-	-	4	-	-	96
	B	228	-	-	-	228	-	-	57
Schloßpark Theater	V	22	-	-	-	17	-	5	329
	B	4 362	-	-	-	4 223	-	139	198
Theater im Schmalen Handtuch	V	135	-	4	3	22	46	60	80
	B	5 558	-	152	123	713	2 263	2 307	41
Carrousel	V	272	-	-	-	-	272	-	308
	B	65 953	-	-	-	-	65 953	-	242
Carrousel Probabühne	V	186	-	-	-	-	186	-	62
	B	10 695	-	-	-	-	10 695	-	58
Carrousel Foyer und Bus	V	81	-	-	-	-	81	-	53
	B	4 024	-	-	-	-	4 024	-	50
Theater des Westens	V	230	-	191	-	-	-	39	1 344
	B	192 703	-	162 783	-	-	-	29 920	838
Theater des Westens Foyer	V	26	-	-	-	-	13	13	153
	B	3 219	-	-	-	-	1 951	1 268	124
Theater unterm Dach	V	124	-	-	108	-	-	16	86
	B	6 435	-	-	3 443	-	-	2 992	52
Volkabühne Großes Haus	V	305	-	-	40	222	-	43	666
	B	127 165	-	-	24 500	84 517	-	18 148	417
Volkabühne Kleine Spielstätten	V	284	-	-	-	135	6	143	66
	B	14 637	-	-	-	7 109	467	7 061	52
Zusammen	V	4 089	510	195	341	1 840	624	579	x
	B	1 616 734	558 626	162 935	206 184	476 698	89 481	122 810	x
Private Bühnen									
Altstadt-Theater-Spandau ⁵⁾	V	157	3	17	2	89	19	27	392
	B	9 603	677	1 039	102	5 462	1 188	1 135	61
Berliner Kammerspiele	V	224	-	92	-	20	112	-	482
	B	101 823	-	40 641	-	4 305	56 877	-	455

Noch: 3. Vorstellungen , Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunstämter in Berlin in der Spielzeit 1993/94 nach Aufführungsarten

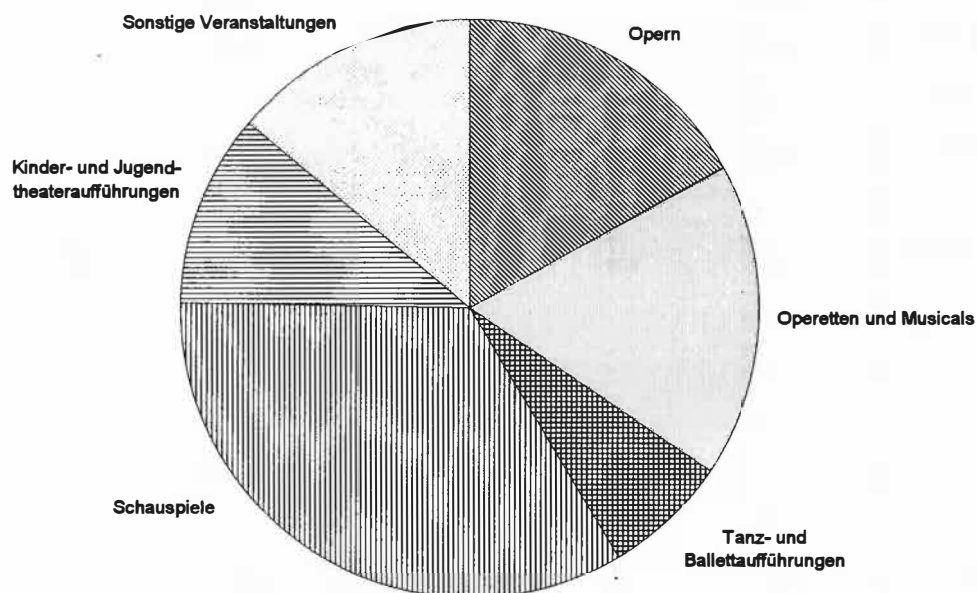
Bühne — Veranstaltungsbezirk ²⁾	Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁴⁾
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Schauspiel	Kinder- und Jugendtheateraufführungen	sonstige Veranstaltungen ³⁾	
	1	2	3	4	5	6	7	
Die Schaubude (Puppentheater)	V 373	-	-	-	-	354	19	133
	B 30 888	-	-	-	-	29 739	1 149	83
Freies Schauspiel	V 160	-	-	-	158	-	2	29
	B 3 436	-	-	-	3 408	-	28	21
Freie Theateranstalten	V 133	-	-	-	133	-	-	97
	B 6 779	-	-	-	6 779	-	-	51
Friedrichstadtpalast	V 268	-	-	-	-	-	268	1 891
Große Revue	B 225 191	-	-	-	-	-	225 191	840
Friedrichstadtpalast	V 241	-	-	-	-	-	241	216
Kleine Revue	B 24 517	-	-	-	-	-	24 517	102
Friedrichstadtpalast	V 47	-	-	-	-	46	1	1 889
Kinderrevue	B 71 399	-	-	-	-	70 558	841	1 519
Grips Theater ⁹⁾	V 353	-	-	-	118	226	9	273
	B 86 292	-	-	-	28 189	55 644	2 459	244
Hansa-Theater	V 215	-	-	-	215	-	-	517
	B 52 137	-	-	-	52 137	-	-	242
Hans-Wurst-Puppentheater	V 257	-	-	-	37	218	2	88
	B 16 847	-	-	-	1 256	15 469	122	66
Hebbel-Theater	V 192	16	-	43	108	-	25	426
	B 54 756	4 421	-	11 787	29 846	-	8 702	285
Hebbel-Theater	V 1	-	-	-	-	-	1	50
Foyer	B 50	-	-	-	-	-	50	50
Kama	V 260	-	181	-	-	-	79	99
	B 21 267	-	14 069	-	-	-	7 198	82
Kleines Theater	V 297	-	161	-	135	-	1	97
	B 20 504	-	13 033	-	7 459	-	12	69
Komödie	V 373	-	-	-	364	-	9	644
	B 131 487	-	-	-	127 802	-	3 685	353
Lighthouse Theater im Musical Theater Berlin	V 219	-	219	-	-	-	-	988
	B 121 660	-	121 660	-	-	-	-	556
Metropol-Theater	V 234	-	230	-	-	-	4	1 405
	B 223 376	-	218 951	-	-	-	4 425	955
Metropol-Theater	V 126	-	22	-	-	-	104	60
Foyer	B 6 724	-	1 035	-	-	-	5 689	53
Neuköllner Oper	V 92	14	19	-	-	3	56	169
	B 11 634	1 279	2 545	-	-	691	7 119	126
Renaissance-Theater	V 281	-	-	-	272	-	9	568
	B 84 096	-	-	-	80 630	-	3 466	299
Schaubühne am Lehniner Pl. V	321	-	-	-	303	-	18	342
	B 86 478	-	-	-	83 628	-	2 850	269
Spandauer Theater Varianta	V 94	-	-	-	-	-	94	175
	B 15 060	-	-	-	-	-	15 060	160
Theater am Kurfürstendamm	V 343	-	-	-	343	-	-	804
	B 179 370	-	-	-	179 370	-	-	523
Theater im Keller	V 81	-	-	-	-	-	81	45
	B 3 298	-	-	-	-	-	3 298	41
Theater am Halleschen Ufer	V 248	7	-	83	110	29	19	185
	B 23 037	628	-	8 665	8 819	3 686	1 239	93
Theater zum westlichen Stadthirschen	V 58	-	-	-	56	-	2	69
	B 2 190	-	-	-	2 120	-	70	38
Theater 89	V 98	-	-	-	98	-	-	40
	B 2 655	-	-	-	2 655	-	-	27
Tribüne	V 216	-	71	-	103	-	42	286
	B 27 297	-	9 538	-	12 086	-	5 673	126
Vaganten-Bühne	V 214	-	-	-	195	-	19	94
	B 9 512	-	-	-	8 158	-	1 354	44
Zaubertheater	V 295	-	-	-	-	-	295	93
	B 11 990	-	-	-	-	-	11 990	41
Zusammen	V 6 471	40	1 012	128	2 857	1 007	1 427	x
	B 1 665 353	7 005	422 511	20 554	644 109	233 852	337 322	x
Bühnen insgesamt	V 10 560	550	1 207	469	4 697	1 631	2 006	x
	B 3 282 087	565 631	585 446	226 738	1 120 807	323 333	460 132	x

Noch: 3. Vorstellungen , Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunstämter in Berlin in der Spielzeit 1993/94 nach Aufführungsarten

Bühne — Veranstaltungsbezirk ²⁾	Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁴⁾	
	insgesamt	Opem	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen	sonstige Veran- staltungen ³⁾		
									1
Kunstämter									
Wilmerdorf	V	10	-	-	-	-	7	3	x
	B	270	-	-	-	-	150	120	x
Steglitz	V	3	-	-	-	-	3	-	x
	B	3 902	-	-	-	-	3 902	-	x
Neukölln	V	147	-	14	-	61	65	7	x
	B	9 825	-	394	-	1 563	7 335	533	x
Lichtenberg	V	86	-	-	22	-	12	52	x
	B	7 305	-	-	1 580	-	1 740	3 985	x
Weißensee	V	413	-	-	-	232	57	124	x
	B	14 880	-	-	-	5 357	7 980	1 583	x
Reinickendorf	V	36	-	1	14	13	2	6	x
	B	12 608	-	629	7 369	1 570	440	2 600	x
Marzahn	V	7	-	-	-	5	2	-	x
	B	400	-	-	-	280	120	-	x
Hellersdorf	V	377	-	16	-	87	245	29	x
	B	20 160	-	1 444	-	5 027	12 532	1 157	x
Kunstämter insgesamt	V	1 079	-	31	36	398	393	221	x
	B	69 350	-	2 467	8 949	13 797	34 179	9 958	x
Insgesamt	V	11 639	550	1 238	505	5 095	2 024	2 227	x
	B	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 134 604	357 512	470 090	x

- 1) in der Vorsepalte bedeuten : V = Vorstellungen, B = Besuche
2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.
3) eine Untergliederung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12
4) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar
5) Spielort: Freilichtbühne an der Zitadelle, Kulturhaus und Theaterladen
6) einschließlich Gastspiele in Schulen

1. Besuche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1993/94 nach Aufführungsart
insgesamt 3 351 437 Besuche



4. Opernaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

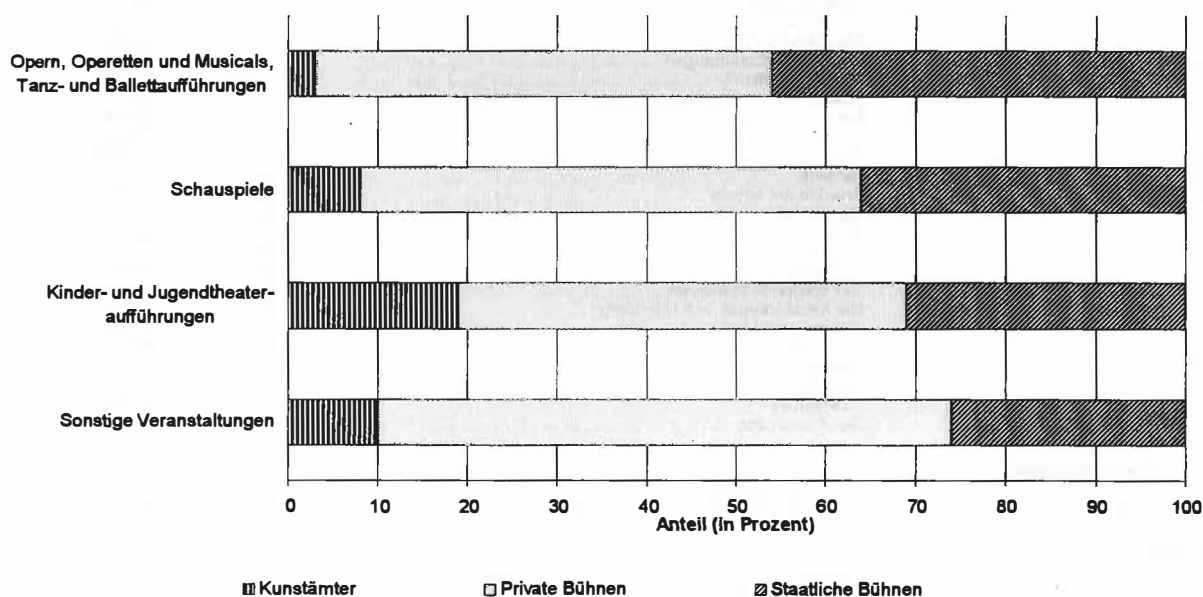
Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsche Oper Berlin				
Beethoven, van	Fidelio	5	5 429	58,1
Bellini	Il Pirata	3	5 619	99,8
Donizetti	Lucia di Lammermoor	5	9 353	100,0
Gluck	Opheus und Euridike	5	4 852	51,9
Händel	Der Messias	2	2 766	75,6
Humperdinck	Hänsel und Gretel	7	9 833	75,1
Janacek	Katja Kabanowa	2	1 174	31,4
Lortzing	Zar und Zimmermann	3	4 539	80,9
Mozart	Die Hochzeit des Figaro	4	3 791	50,7
Mozart	Die Zauberflöte	10	16 521	90,2
Mozart	Don Giovanni	8	9 190	61,3
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	6	5 255	46,9
Puccini	Madame Butterfly	6	6 928	61,9
Puccini	Tosca	9	10 865	64,7
Puccini	La Bohème	4	4 779	63,9
Puccini	Turandot	3	5 488	97,7
Reimann	Das Schloß	4	3 705	49,7
Rossini	Die Italienerin in Algier	3	3 604	64,2
Strauss, R.	Elektra	2	3 429	91,7
Strauss, R.	Der Rosenkavalier	6	8 274	74,2
Verdi	Aida	12	17 163	76,5
Verdi	Der Troubadour	4	4 166	55,7
Verdi	Otello	4	7 025	93,9
Verdi	Macbeth	4	4 642	62,1
Verdi	Don Carlos	4	4 590	61,4
Verdi	Ein Maskenball	9	16 843	100,0
Verdi	Rigoletto	7	7 171	54,9
Wagner	Lohengrin	4	4 636	62,5
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	4	5 861	78,4
Wagner	Das Rheingold	1	1 873	100,0
Wagner	Der fliegende Holländer	7	9 722	74,3
Wagner	Die Walküre	1	1 873	100,0
Wagner	Götterdämmerung	1	1 870	99,8
Wagner	Siegfried	1	1 573	84,1
Wagner	Tannhäuser	4	6 190	82,8
Whyte	Dreifus - Die Affäre	6	4 316	38,5
Deutsche Staatsoper				
Beethoven, van	Fidelio	4	4 226	75,7
Bellini	I Capuleti e i Montecchi (Romeo und Julia)	4	3 092	55,4
Berg	Wozzeck	4	5 321	95,0
Busoni	Die Brautwahl	4	2 200	39,4
d'Albert	Tiefland	3	1 703	40,7
Debussy	Pelleas et Melisande	3	2 195	52,4
Dessau	Die Verurteilung des Lukullus	3	1 351	35,5
Gluck	Alceste	5	4 685	67,1
Gluck	Iphigenie auf Tauris	5	4 751	68,1
Graun	Cleopatra e Cesare	5	3 822	54,8
Humperdinck	Hänsel und Gretel	4	5 086	91,1
Janacek	Jenufa	2	1 207	43,2
Mozart	Così fan tutte	3	2 166	51,7
Mozart	Die Entführung aus dem Serail	7	7 760	79,4
Mozart	Die Zauberflöte	12	16 458	98,2
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	6	7 643	91,2
Puccini	Madame Butterfly	7	7 719	79,0
Puccini	Tosca	12	12 501	74,6
Rossini	Der Barbier von Sevilla	5	6 528	93,5
Strauß J.	Die Fledermaus	3	3 890	92,9
Strauss, R.	Elektra	4	5 245	93,9
Strauss, R.	Salome	4	3 325	59,5
Strauss, R.	Ariadne auf Naxos	6	4 270	51,0
Strauss, R.	Capriccio	3	1 754	41,9
Verdi	Aida	5	6 770	97,0
Verdi	Rigoletto	6	6 383	76,2
Verdi	La Traviata	4	5 363	96,0
Wagner	Der fliegende Holländer	5	6 159	88,2
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	2	2 005	71,8
Wagner	Tristan und Isolde	2	2 294	82,2
Wagner	Die Walküre	8	10 323	92,4
Wagner	Lohengrin	4	3 753	67,2
Wagner	Parsifal	5	5 604	80,3
Wagner	Tannhäuser	5	5 479	78,5
Weber	Der Freischütz	6	7 051	84,2
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)				
Cimarosa	Die heimliche Ehe	6	1 179	85,4
Komische Oper				
Bizet	Carmen	15	16 372	89,6
Gluck	Orpheus und Eurydike	9	7 730	70,6
Händel	Julius Caesar in Ägypten	14	13 683	80,2
Mascagni/Leoncavallo	Cavalleria rusticana/Der Bajazzo	10	8 271	68,3
Mozart	Così fan tutte	6	4 548	62,6
Mozart	Die Hochzeit des Figaro	13	10 429	66,0
Mozart	Don Giovanni	10	10 369	85,2
Mozart	Die Zauberflöte	11	11 256	83,6
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	12	12 466	85,4

Noch: 4. Operaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Puccini	La Bohème	14	11 914	70,2
Puccini	IL Trittico	6	6 850	93,4
Rimski-Korsakow	Das Mädchen vom Zaren Saïtan	17	18 115	87,8
Rossini	La Cenerentola	3	3 019	82,8
Smetana	Die verkaufte Braut	7	4 617	54,4
Strauss, J.	Eine Nacht in Venedig	13	10 227	64,9
Wagner	Rienzi	4	2 591	59,2
Altstadt-Theater-Spandau (Freilichtbühne)				
.....	Dido und Aeneas (Gastspiel)	3	677	37,6
Hebbel-Theater				
Daló, R. P.	Auroras	2	382	52,2
Glass	Fall des Hauses Usher	6	2 443	80,2
Hartmann	Simplicius Simplicissimus	6	1 349	66,1
Hus	Orfeo	2	247	47,0
Neuköllner Oper				
Radeke	Mina Mina	14	1 279	60,9
Theater am Halleschen Ufer				
Wolz	Cor Avantgarde Opera	3	262	41,6
.....	Künstliche Dummheit II (Gastspiel)	4	366	43,6

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

2. Aufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1993/94 nach ihrer Art und dem Träger
insgesamt 11 639 Aufführungen



5. Operetten- und Musicalaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Theater des Westens</u>				
Crouse/Weidmann	Anything Goes	65	33 138	36,5
Lerner	My Fair Lady	77	78 837	75,7
Masteroff	Cabaret	49	50 808	76,7
<u>Altstadt-Theater-Spandau²⁾</u>				
Dan Joggin	Nonnensens	17	1 039	43,7
<u>Berliner Kammerspiele</u>				
O'Brien	The Rocky Horror Show	92	40 641	92,0
<u>KAMA</u>				
Köhne	Ladyboys	50	3 668	74,1
Köhne	Mixed Pickles	77	6 946	91,1
Land	Perlen vor die Säue	8	460	58,1
Lund	No Sex!	26	1 956	76,0
Lund	Zarah Leander - nach mir ist man süchtig	10	593	59,9
Reinhardt	Lands End (Gastspiel)	10	446	45,0
<u>Kleines Theater</u>				
Fromm/Jahns	Das Küssen macht so gut wie kein Geräusch	161	13 033	81,8
<u>Lighthouse Musical Theater Berlin</u>				
.....	Shakespeare und Rock'n Roll	219	121 660	56,2
<u>Metropol-Theater</u>				
Baum	Der Zauberer von Oes	29	37 028	90,9
Bernstein	West Side Story	21	22 879	77,5
Bock	Anatevka	31	27 986	64,3
Herman/Stewart nach Wilder	Hallo, Dolly!	3	2 462	58,4
Kollo/Lieck	Wie einst im Mai	18	13 985	55,3
Loewe nach Shaw	My Fair Lady	22	21 099	68,3
Lincke	Frau Luna	18	15 005	59,3
Millöcker	Der Bettelstudent	23	23 831	73,7
Offenbach	Orpheus in der Unterwelt	9	8 187	64,7
Raymond	Maske in Blau	12	9 242	54,8
Schröder	Hochzeitsnacht im Paradies	17	12 374	51,8
Strauß, J.	Die Fledermaus	12	11 669	69,2
Styne	Funny Girl	15	13 194	62,6
<u>Metropol-Theater (Foyer)</u>				
Kishon/Kolb	Es war die Nachtigall	22	1 035	78,4
<u>Neuköllner Oper</u>				
Offenbach	Ritter Eisenfraß	19	2 545	89,0
<u>Theater im Schmalen Handtuch</u>				
Offenbach	Die Verlobung bei der Laterne (Gastspiel)	4	152	76,0
<u>Tribüne</u>				
Jones und Schmidt	I do! I do! das musikalische Himmelbett	66	9 169	47,6
.....	Marlowe & The Movietones (Gastspiel)	5	369	30,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

2) Spielort: Kulturhaus

6. Tanz- und Ballettaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Komponist	Titel der Aufführung	Vor-	Besuche	Auslastung der
		stellungen		Platzkapazität
		1	2	in % ¹⁾
				3
bat-Studiotheater				
	Heraglieder	3	188	49,0
	Leise Schreie	2	37	14,1
Deutsche Oper Berlin				
Adam	Giselle	6	5 779	51,5
Armitage/Fenley/Stuart	The Dog is Us/Bridge of Dreams/Swallow My Yellow Smile	4	4 185	55,9
Bach/Henze/Henze	Bach-Suite 3/Einhom/Tristan	2	1 485	39,7
Balanchine/Bejart//Bejart	Apollo/Der Feuervogel/Le Sacre du Printemps	7	9 117	69,7
Bartok/Schönberg	Herzogs Blaubarts Burg/Erwartung	6	5 615	58,0
Bejart/Wagner	Ring um den Ring	4	3 521	47,1
Bizet/Chopin/Prokofjew	Le Palais de Cristal/Don Giovanni/Concerto Prokofjew(Gsp...)	3	2 736	58,3
Chambon/Lennon/Nordheim	Swansong/The dream is over/Land	1	620	33,3
Tschaikowsky	Schwanensee	5	9 242	99,4
Tschaikowsky	Der Nußknacker	8	14 057	94,0
Tschaikowsky	Dornröschen	7	11 899	92,8
van Manen	Ballettabend	2	1 242	33,3
	M - Tokyo Ballett (Gastspiel)	6	5 722	88,9
	Galaabend: Ballett	1	1 835	100,0
	Kabuki - Tokyo Ballett (Gastspiel)	6	6 457	80,6
Deutsche Staatsoper				
Adam	Giselle.....	11	9 681	75,9
Bartok/Schönberg	Der wunderbare Mandarin/Verklärte Nacht	9	5 170	49,5
Berg/Pintscher/Wagner	Wozzeck-Reflexe	4	1 081	75,5
Bizet/Stachedrin/Orff	Carmen Suite/Carmina Burana	5	5 538	97,4
Glasunow	Raymonda	5	3 810	65,7
Minkus	Don Quixote	9	6 747	64,6
Petit	Dix oder Eros und Tod.....	9	9 253	114,0
Tschaikowsky	Der Nußknacker	5	5 690	103,2
Tschaikowsky	Dornröschen	8	7 834	84,4
	Ballettgala der Staatlichen Ballettschule Berlin (Gastspiel)	1	1 101	94,9
Komische Oper				
Batucada;Downes/Stawinsky/Keyrouz;Magnet	Troy Game/Clown Gottes/Nuevas Cruces	2	1 067	44,1
Batucada;Downes/Keyrouz;Magnet/Schubert ...	Troy Game/Nuevas Cruces/Abendliche Tänze	4	1 955	40,4
Delerue	Die drei Musketiere	3	1 878	51,7
Delibes	Coppelia	7	6 297	74,0
Hindemith/Vivaldi	Lebensräume/Vier Jahreszeiten	3	1 834	50,3
Humel	Circe und Odysseus	7	3 880	45,8
Prokofjew	Aschenbrödel	8	8 635	89,2
Prokofjew	Romeo und Julia	12	9 586	66,1
Schubert, F.	Wahlverwandtschaften	4	2 282	47,0
	Nina Corti (Gastspiel)	1	1 062	87,8
Theater unterm Dach				
Bey	La Camorra	4	50	25,0
Bey	Part III	6	191	53,1
Bey	Zwischenzeit	4	162	62,3
Fabian	Hegels verpatzte Ferien	12	417	63,2
Fabian	Keine Gnade	20	792	66,0
Fabian	They walk & they talk	6	298	66,2
Fabian	Two	3	35	19,4
Fabian	Voice in Silence	2	21	26,3
Fabian	Whisky & Flags	18	593	55,2
	Die letzte tanzende Kommunistin vom Prenzlauer Berg	10	326	56,2
	Gegißter Ort	6	228	63,3
	Tanz durch Gang 2	7	208	49,5
	Time wasting faces	6	78	21,7
	Tout le jour-Tout la Nuit	4	44	22,0
Theater im Schmalen Handtuch				
Georgi	Flamenco (Gastspiel)	2	78	39,0
	Pantomix (Gastspiel)	1	45	90,0
Volkabühne (Großes Haus)				
Kresnik	Rosa Luxemburg - Rote Rosen für dich	24	13 743	82,5
Kresnik	Ulrike Meinhof	16	10 757	82,0
Altstadt-Theater-Spandau (Freilichtbühne)				
Reulecke	TAN (Gastspiel)	2	102	8,5
Hebbel-Theater				
Fattoumi	Miroirs	3	398	40,2
Hoghe	Verdi prati	4	172	19,1
Hoghe	Meinwärts	2	165	28,0
Karole Armitage	Hucksters of the Soul (Gastspiel)	4	2 337	97,9
Lena-List Drer Nir Ben Gal	Figs (Gastspiel)	2	981	81,1
Rubato	Bewegung	4	676	43,3
Rubato	SOS	2	37	31,9
Vanderkeybus/Vaz	Her Body Doesn't Fit Her Soul (Gastspiel)	3	1 494	86,5
	TAN	2	150	28,0

Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

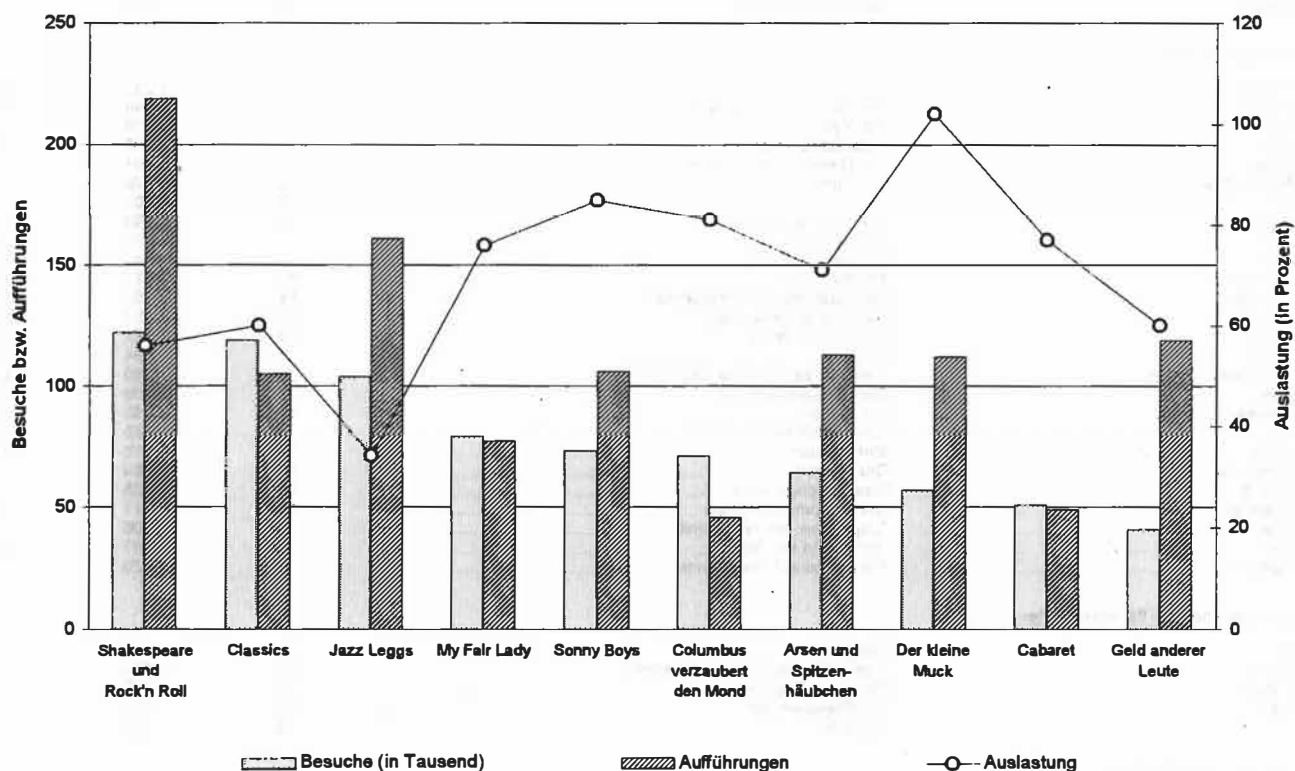
Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
	Bagnolet-Plattform	3	1 766	109,8
	Whisky	2	542	60,8
	Mabul (Batsheva Dance)	4	1 601	70,8
	The Legend of Chocolate (Gastspiel)	2	451	37,3
	Tatjana Orlob (Tanzlabor Berlin, Gastspiel)	2	344	40,5
	Tanz der Seelen (EurythmieBühne, Gastspiel)	1	217	48,3
	Vaterlandskomplexe	3	456	66,9

Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)

Baumgart	People in the sun	10	785	37,4
Carley	Three Works	9	633	33,5
Delektor	Muß der Photofreund die pralle Sonne fürchten?	6	334	26,5
Federmann	Projekt X	5	493	47,0
Furukawa	The Jusect	4	736	87,6
Lemes	Lilith	2	243	57,9
Lemes	Soul Passenger	5	314	29,9
Miller	Pretty Ugly	2	406	92,3
Stuart	No Longer Readymade	3	554	87,9
Waltz	Twenty to eight	8	511	30,4
	Berlin meets Barcelona/B.C.B./Frida	3	293	46,5
	Le Vent	12	1 814	75,6
	Poema N 29 u. Poema N 31	6	347	27,5
	Stopping Mind	2	220	52,4
	Tanzplattform Deutschland 1994	2	559	111,8
	Volonte defer	4	423	52,9

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

3. Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1993/94 sowie Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes



7. Schauspielaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität
		1	2	in % ¹⁾ 3
bat-Studiotheater				
Bronnen	Vatermord	4	333	63,5
Friel	Sprachstörungen	1	74	56,5
Gericke	Gegen Guggenheim	7	409	44,6
Goethe, von	Faust	11	1 055	73,3
Goethe, von	Stella	14	714	38,9
Karge	Mauerstücke	12	1 054	69,3
Koltes	Kampf des Negers und der Hunde	9	320	27,1
Middleton/Rowley	Changeling	6	355	45,2
Schnitzler, A.	Der grüne Kakadu	11	684	47,5
Toller	Der entfesselte Wotan	2	97	37,0
Toller	Hinkemann/Der entfesselte Wotan	4	267	51,0
.....	Werkstatt Schauspiel	2	149	56,9
Berliner Ensemble				
Brecht/Müller	Duell Traktor Fatzer	21	5 287	57,2
Brecht	Brotladen/Freygang	18	4 011	48,0
Brecht	Lebenslauf des Mannes Baal	34	9 578	53,3
Brecht	Der Jasager und der Neinsager	18	4 447	53,7
Dorst/Tankred	Fernando Krapp hat mir diesen Brief geschrieben	7	1 876	60,1
Horvath	Sladek	6	1 076	59,8
Ibsen	Hedda Gabler (Gastspiel)	3	1 566	100,0
Müller	Quartett	15	6 738	70,0
Müller	Findling Duell Traktor	2	512	58,0
O'Casey	Juno und der Pfau	19	3 136	35,4
Shakespeare	Der Kaufmann von Venedig	37	23 600	93,6
Shakespeare	Othello (Gastspiel)	3	1 840	101,4
Shawn	The Fever (Gastspiel)	2	346	40,5
Zadek/Zavattini	Das Wunder von Mailand	37	12 570	65,8
.....	Weißalles und Dickedum (Gastspiel)	6	2 054	49,5
Berliner Ensemble (Probephöhne und Foyer)				
Brecht	Der Jasager und der Neinsager	4	436	109,0
Hölderlin	Pharsalia - Der Bürgerkrieg	6	484	93,1
Schwab	Volksvernichtung	7	598	85,4
.....	Verkommendes Ufer/Meadeamaterial/Landschaft mit Argonauten (Gastspiel)	3	239	79,7
Berliner Ensemble (Ballhaus Rixdorf)				
Schwab	Volksvernichtung	5	352	82,8
Deutsches Theater				
Cornelle	Der Cid	15	8 241	90,7
de Vega	Der hat uns noch gefehlt	4	1 049	51,1
Euripides	Der Kyklop	15	5 210	54,5
Goetz	Katarakt (Gastspiel)	3	598	35,3
Goldoni	Der Diener zweier Herren	12	5 751	81,0
Hofmannsthal	Der Turm	18	9 276	91,1
Ibsen	Peer Gynt	10	4 807	80,7
Ionesco	Die kahle Sängerin	15	4 190	54,3
Joyce	Molly Bloom	8	1 586	39,1
Kafka	Die Verwandlung	1	547	100,0
Kleist, von	Amphitryon	20	9 387	76,7
Kleist, von	Das Käthchen von Heilbronn	11	5 167	80,8
Kleist, von	Der zerbrochene Krug	11	5 957	88,5
Lessing	Nathan der Weise	13	7 171	90,4
Lessing	Philotas	3	994	54,1
Müller/Shakespeare	Hamletmaschine/Hamlet	4	1 390	67,6
O'Neill	Der Eismann kommt	7	2 109	50,5
Ostrowski	Der Wald	17	7 040	67,7
Pohl	Karate-Billi kehrt zurück	6	2 420	66,1
Schiller	Maria Stuart	12	5 512	81,6
Schnitzler A.	Der Reigen	13	6 364	80,0
Strauß B.	Das Gleichgewicht	13	6 128	77,0
Strindberg	Die Gespenstersonate	14	5 211	63,3
Troike	Dolgensee, ein Naturalist	4	208	52,0
Trolle	Hermes in der Stadt	5	787	25,7
Turgenjew	Ein Monat auf dem Lande	7	3 020	71,2
Deutsches Theater (Baracke/Garten)				
Berg	Iphigeneia	7	478	105,1
Chatten	Unser Dorf soll schöner werden	24	1 090	80,7
Langhoff	Gedekte Tische	17	679	64,4
Ridley	Der Disney-Killer	13	711	88,2
.....	City Life	3	47	25,3
Deutsches Theater (Foyer)				
Reich	Rede an den kleinen Mann	5	226	75,3
Strindberg	Der Pelikan	13	689	75,7

Noch: 7. Schauspielaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Kammerspiele				
de Vega	Der hat uns noch gefehlt	3	756	59,7
Dorst	Herr Paul	10	3 518	85,6
Fo/Rame	Offene Zweierbeziehung	20	5 840	69,2
Hauptmann	Der Biberpelz	28	10 909	97,4
Hauptmann	Das Friedensfest	22	5 297	61,9
Horvath	Don Juan kommt aus dem Krieg	21	2 920	33,0
Ibsen	Gespenster	6	2 251	88,9
Ibsen	John Gabriel Borkmann	3	734	58,0
Jahnn	Thomas Chatterton (Gastspiel)	5	430	23,8
Kipphardt	Bruder Eichmann	12	1 729	40,7
Manet	Oleanna	16	4 349	76,8
Moliere	Der Tartüffe	20	5 530	65,5
Ridley	Disney Killer	14	1 385	53,7
Sartre	Die Fliegen	10	3 059	72,5
Shakespeare	Heinrich VI	3	886	68,4
Shaw	Ländliche Werbung	31	6 327	48,4
Sternheim	Der Nebbich	21	5 056	59,0
Streeruvitz	Elysian Park	4	337	20,3
Trolle	Lizzy	9	544	24,2
Williams	Plötzlich letzten Sommer	17	5 465	76,9
Maxim-Gorki- Theater				
Albee	Wer hat Angst vor Virginia Woolf ?	31	10 335	75,6
Fassbinder	Das Kaffeehaus	19	6 324	75,5
Gorki	Wassa Shelesnowa	7	1 033	33,5
Ibsen	Ein Volksfeind	14	2 737	44,3
Ionesco	Die Stühle	25	5 814	52,7
Jahnn	Medea	11	2 581	53,2
Miller	Tod eines Handlungsreisenden	9	3 204	80,7
Pirandello	Die Riesen vom Berge	16	2 524	35,8
Shaffer	Amadeus	20	5 236	59,4
Sobol	Ghetto	33	10 116	69,5
Strindberg	Der Vater	5	1 151	52,2
Tabori	Mein Kampf	30	10 721	81,0
Tabori	Weismann und Rotgesicht	7	1 548	50,1
Tabori	Goldberg Variationen	30	8 403	63,5
Wassermann	Einer flog über das Kuckucksnest	29	10 369	81,1
.....	Mercier und Camier (Gastspiel)	1	287	65,1
Maxim-Gorki-Theater (Studiobühne)				
Bachmann	Malina (Gastspiel)	3	247	85,2
Bond	Sommer	6	275	45,8
Camus	Der Fall	10	692	69,2
Capek	Wie ein Theaterstück entsteht	44	3 956	89,9
Churchill	Top Girls	18	1 481	82,3
Fassbinder	Die bitteren Tränen der Petra von Kant	17	1 344	91,9
Fo	Johan vom Po entdeckt Amerika	30	2 578	95,5
Fugard	Master Harold und die Boys	26	1 306	55,8
Genet	Die Zofen	8	560	70,0
Rodriguez	Kuß im Rinnstein	4	159	39,8
Schneider	Dreck	9	416	51,4
Schwaiger	Nestwärme (Gastspiel)	1	87	87,0
Schiller Theater				
Schiller	Don Carlos	4	1 560	43,3
Serreau	Hase Hase	5	4 550	99,7
Serreau	Weißalles und Dickedumm	2	1 924	99,8
Shakespeare	Ein Sommernachtsraum	4	2 988	74,9
Shakespeare	Wie es Euch gefällt	4	3 077	83,3
Sophokles	Antigone	4	2 728	75,7
Schiller Theater (Werstatt)				
Shakespeare	Die Tragödie des Macbeth	1	95	100,0
Zieger	Über die Mandelbrotmenge	3	133	46,2
Schloßpark Theater				
Ayckboom	Der Held des Tages	3	337	25,3
Cocteau	Die geliebte Stimme	2	262	34,7
Dürrenmatt	Der Besuch der alten Dame	4	845	53,8
Jahnn	Thomas Chatterton (im Foyer)	3	798	73,9
Turrini	Alpenglühn	5	1 981	88,5
Theater im Schmalen Handtuch				
Carlino	Käfige	3	129	86,0
Gärtner	Liebt so werdet ihr geliebt (Gastspiel)	2	61	61,0
Mittlerer	Sibinen	7	223	63,7
Schleinstein	Züchtlingsgespräch	6	205	68,3
Williams	Endstation Sehnsucht (Gastspiel)	2	38	19,0
.....	Wenn Goethe durch die Bäume schillert (Gastspiel)	2	57	57,0

Noch: 7. Schauspielaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Volksbühne (Großes Haus)				
Beckett	Beckett Late Nights	3	1 598	92,5
Benn	Krone der Schöpfung, das Schwein, der Mensch	13	1 795	27,0
Brecht	Der gute Mensch von Sezuan	14	6 722	62,0
Bronnen	Rheinische Rebellen	2	369	26,6
Burgess	Clockwork Orange	29	10 808	55,9
Euripides	Alkestis	12	3 099	35,9
Ibsen	Die Frau vom Meer	24	9 980	57,6
Laufs/Jacoby	Schöller/Schlacht	15	7 673	77,0
Lunz	Stadt der Gerechtigkeit	1	203	40,2
Marthaler	Murx den Europäer! Murx ihn! Murx ihn! Murx ihn ab!	21	10 563	74,7
Moliere	Der Menschenfeind	3	508	21,4
Sander/Tayfun	Das Lied der Sonnensäuer (Gastspiel)	1	284	48,2
Schiller	Die Räuber	7	3 406	67,4
Schlingensief	Kühnen 94. Bring mir den Kopf von Adolf Hitler!	17	7 650	60,8
Schlingensief	100 Jahre CDU - Spiel ohne Grenzen	3	1 183	55,0
Shakespeare	Sturm vor Shakespeare	18	5 989	46,1
Shakespeare	Othello	17	5 282	55,6
Shakespeare	König Lear	3	959	46,1
Tarahumara	Parade (Gastspiel)	2	1 586	93,4
	Bernarda Albas Haus (Gastspiel)	3	345	16,7
	Faust - Eine subjektive Tragödie - (Gastspiel)	4	662	100,3
	Requiem für einen Spion (Gastspiel)	3	2 322	100,0
	Rolling/Kids	7	1 531	36,0
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
Breu	Aus dem Alltag einer Malerin	2	95	65,1
Bronnen	Die Exzesse	18	1 020	94,4
Carlet de Marivaux	Die falsche Zofe	10	476	73,0
Häusermann	Baden zusammen	19	1 170	91,9
Karawahn	Angeklagt	12	611	89,3
Lengner	Ratten 07 - Dem Leben verbunden	6	291	71,3
Majakowski/Müller/Witkiewicz	Der Mutterschoß ist keine Einbahnstrasse	19	874	80,6
Schleef	Die Bande	25	1 090	68,1
Wendt	Kellerfalle	3	188	83,6
Williams	Liebe	3	231	100,0
	Golem	12	664	141,6
	Merz-Jazz Kurt Schwitters-Projekt	6	399	67,2
Altstadt-Theater-Spandau ²⁾				
Diem	Ekel-Schwabe	27	264	32,6
Mishima	Madame de Sade	4	54	45,0
Schiller	Die Räuber	6	563	15,6
Schwaiger	Nestwärme (Gastspiel)	12	216	22,4
Shakespeare	Ein Sommernachtstraum	13	1 697	21,8
Shakespeare	Romeo und Julia	16	2 517	26,2
Wilde	Bimbury (Gastspiel)	9	135	10,7
Zweig, St.	Brief einer Unbekannten	2	16	5,7
Berliner Kammerspiele				
Frisch	Andorra	20	4 305	55,9
Freies Schauspiel				
Dalager	Ich zähle die Stunden	2	43	86,0
Deichsel	Frankenstein	24	754	89,8
Frisch	Biedermann und die Brandstifter (Gastspiel)	7	332	99,1
Marco	Oz	6	124	82,7
Mrozek	Emigranten	33	913	92,2
Strindberg	Totentanz (Gastspiel)	7	71	50,7
	Der vergrabene Hund (Gastspiel)	14	189	54,0
	Midnight at the Starlight (Gastspiel)	11	260	67,5
	Bridgeland (Gastspiel)	11	188	81,7
	Basement (Gastspiel)	15	115	38,8
	Jeder muß mal (Gastspiel)	4	58	58,0
	Erotisches zur Nacht (Gastspiel)	5	60	48,0
	Papa Mama	19	301	45,3
Freie Theateranstalten				
Fugard	Sigve Bansi is dead (Gastspiel)	4	37	30,8
Harten, van	Ich bin's nicht, Adolf Hitler ist es gewesen	129	6 742	52,8
Grips Theater				
Campbell	Frank & Stein	28	2 374	84,8
Ludwig	Linie 1	42	15 072	99,7
Ludwig/Michel	Ab heute heißt du Sara	13	4 432	94,7
Ludwig/Michel	Eine linke Geschichte	15	4 380	81,1
Rahlens	Melvin Minsky (Gastspiel)	2	156	78,0
Rahlens	Prince Charles, Melvin Minsky et Me (Gastspiel)	11	981	89,2
	Best of Grips	1	315	87,5
	Die geschlagenen Eltern	6	479	79,8

Noch: 7. Schauspielaufführungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Hansa-Theater				
Arnold/Bach	Die spanische Fliege	67	14 474	41,4
Dorst	Ich, Feuerbach (Gastspiel)	14	1 785	29,4
Goethe, von	Die Leiden des jungen Werther (Gastspiel)	10	2 116	40,5
Schnitzler, A.	Leutnant Gustl (Gastspiel)	18	3 135	33,4
Thiesler nach Guareschi	Don Camillo und Peppone	106	30 627	55,1
Hans Wurst Nachfahren (Puppentheater)				
Bublitz	Grenzfall (Gastspiel)	4	127	39,7
Shakespeare	Der Widerspenstigen Zähmung	33	1 129	43,7
Hebbel-Theater				
Fabre	Falsification telle, quelle infalsifiee	3	348	68,2
Goebbels Oder die glücklose Landung	7	1 475	52,0
Goldoni	I Rusteghi (Gastspiel)	3	512	43,1
Los	Die Perser	8	1 861	60,7
Ritso	Der Sondeur	7	608	22,5
Sonntag	Alice im Bett	29	9 541	67,1
Wooster Group	Frank Dells The Temptation of St. Antony	7	1 532	99,5
.....	Cest Magnifique	6	1 251	63,0
.....	Epitaph	4	725	55,8
.....	Faustzyklus	4	287	23,8
.....	Nie wieder Köpenick (Gastspiel)	19	9 931	86,4
.....	Passions of Natascha, Nikoko, Nicole and Norma	4	528	50,8
.....	Peer, Du lügst Ja	2	161	57,1
.....	Woyzeck on the Highveld	5	1 086	93,8
Kleines Theater				
Hamon/Lamy	Der heiße Beichtstuhl	135	7 459	58,5
Komödie				
Bouchaud	Teures Glück	47	16 878	55,8
Harris	Stepping Out	101	37 684	57,9
Nicolaj	Es war nicht die Fünfte, es war die Neunte	42	10 975	40,6
Simon	Ausreisser	78	22 454	44,7
Stevens	Verstehen Sie Julia	96	39 811	64,4
Renaissance-Theater				
Brian	Haus Eden	59	18 435	55,0
Dorfman	Der Tod und das Mädchen	26	5 945	40,3
Stern	Geld anderer Leute	119	40 661	60,2
Topor, T.	Der Prozeß der Claudia D.	68	15 589	40,4
Schaubühne am Lehniner Platz				
Gbadamosi	Hotel Orpheu	6	513	85,5
Genet	Splendids	21	6 409	72,8
Handke	Die Stunde, da wir nichts voneinander wußten	47	24 995	99,0
Ibsen/Wampilow	Hedda Gabler	49	18 835	99,5
Kaiser	Von morgens bis mitternachts	20	5 159	63,1
Kleist, von	Amphitryon	7	3 416	100,0
Mrozek	Fete (Gastspiel)	9	473	9,8
Schnitzler, A.	Der einsame Weg	6	1 476	45,8
Shepard	Liebestoll	26	1 727	73,8
Schipenko	Archeologia	40	2 734	85,4
Sonntag	Alice im Bett	39	12 182	61,7
Wampilow	Letzten Sommer in Tschulimsk	33	5 709	95,6
Theater am Kurfürstendamm				
Goldoni	Herr im Haus bin ich	104	34 901	41,7
Kesselring	Arsen und Spitzenhäubchen	113	64 174	70,7
Simon	Sonny Boys	106	72 507	85,1
.....	Loriots Dramatische Werke	20	7 788	48,3
Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)				
Ad de Beuf	Mirad - ein Junge aus Bosnien	5	235	42,7
Aischylas/Hauptmann	Die Atriden	4	263	31,3
Bernhard	Vor dem Ruhestand	4	143	17,0
Buero-Vallejo, A.	Brennende Finsternis	4	990	95,2
Euripides	Die Troerinnen	4	110	13,1
Fortuzzi	Lazzo Mortale	9	390	20,6
Jahn	Spur des dunklen Engels	5	210	20,0
Kafka	Der Grufwächter	10	314	15,0
Kleist, von	Amphitryon	6	530	46,5
Lorca	Komödie ohne Titel	11	309	56,2
Marloue	Der Jude von Malta	3	244	38,7
Shakespeare	Sturm	6	120	33,1
Schuster	Kein Asyl	1	182	86,7
Tawada	Die Kranichmaske, die bei Nacht erstrahlt	5	509	48,5
Wietkiewicz	Rasende Lokomotive	20	1 817	43,3
.....	Zwei Drittel spielt verrückt	5	999	95,1
.....	Frank dells the temptation of St Antony	8	1 454	82,6

Noch: 7. Schauspielaufführungen in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

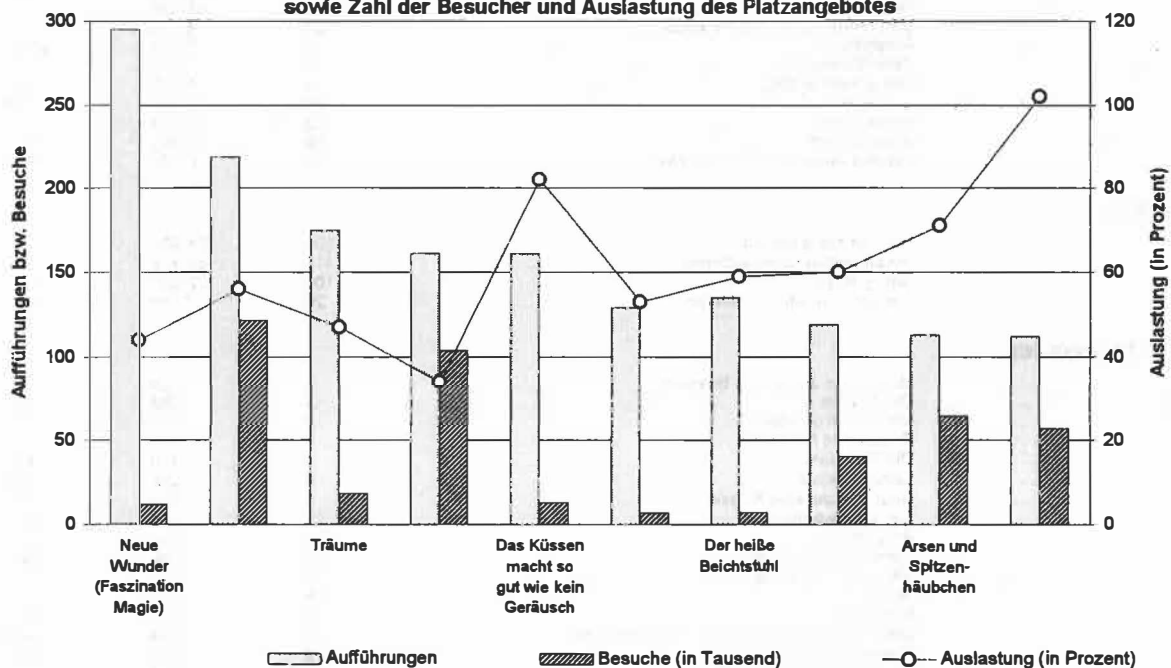
Autor	Titel der Aufführung	Vor-	Besuche	Auslastung der
		stellungen		Platzkapazität
		1	2	in % ¹⁾
Theater zum westlichen Stadthirschen				
Jelinek	Wolken, Heim	21	820	55,8
Valton	Audiodrama	13	537	59,0
Valentin	Die Zukunft war früher auch besser	12	538	64,0
.....	Silvi blüht	10	225	32,1
Tribüne				
Ayckbourn	Freunde in der Not	52	5 801	37,9
Behan	Richards Korkbein	36	5 210	49,2
Kusz	Unkraut vergeht nicht	15	1 075	24,4
Vaganten-Bühne				
Burroughs meets Ginsberg & Kerouac	Lifeisa Killer	10	394	49,3
Euripides	Medea (Gastspiel)	4	60	17,6
Hacks	Ein Gespräch im Hause Stein	24	1 029	47,6
Hoffmann	Das Fräulein von Scuderie (Gastspiel)	2	71	35,9
Jong	Angst vorm Fliegen - Rette sich wer kann (Gastspiel)	15	680	45,8
Kishon	Es war die Lerche	56	3 743	68,9
Kleist, v.	Die Marquise von O. (Gastspiel)	5	142	28,7
Kroetz	Furcht und Hoffnung in Deutschland	64	1 298	22,3
Tucholsky	Lerne lachen ohne zu weinen	15	743	50,0
Theater 89				
Bauer	Gespenster	7	156	49,5
Beckett/Hölderlin	Empedokles glückliche Tage	2	26	28,9
Büchner	Lenz (Gastspiel)	2	29	42,6
Büchner	Woyzeck	3	73	67,6
Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	28	817	73,2
Bukowski	Das Lachen und Streicheln des Kopfes	4	89	54,9
Bukowski	Burnot, die Verweigerung des hohen Cehs	14	309	63,8
Fühmann	Sturz des Engels (Gastspiel)	2	44	62,9
Hein/Lenz	Der neue Menoza oder die Geschichte des kumban.			
Heym, G.	Prinzen Tandi	18	674	82,2
Seidel	Der Irre	2	78	114,7
.....	Kondensmilchpanorama	13	279	58,6
.....	Improvisation	3	81	76,4

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

2) Spielort: Freilichtbühne an der Zitadelle, Theaterladen und Kulturhaus

4. Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1993/94

sowie Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)				
Debussy/de Falla	Die Spielzeugschachtel/Meister Pedro	13	2 266	75,1
Kammerspiele				
Janosch	Oh, wie schön ist Panama	7	1 862	81,0
Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)				
Bein	Manegenzauber	2	85	85,0
Bein	Kasper weiß alles	1	50	100,0
Bein	Zauberhafte Weihnachtszeit	2	85	85,0
nach Gebrüder Grimm	Domröschen	4	181	60,3
nach Gebrüder Grimm	Einäuglein, Zweiäuglein & Dreiäuglein	5	271	108,4
nach Gebrüder Grimm	Rapunzel	5	248	99,2
nach Gebrüder Grimm	Aschenputtel	1	59	118,0
Pepino	Der musikalische Clown	2	96	48,0
Pepino	Die Ankündigung	1	53	106,0
Prokofjew	Peter und der Wolf	7	358	79,6
Treu	Zwölf Monate	1	68	136,0
.....	Ali Baba und die 40 Räuber	1	48	96,0
.....	Das Fladenbrot	1	35	70,0
.....	Der Blumengeist	1	70	140,0
.....	Eco Rico	1	40	80,0
.....	Hexen 1 x 1	2	72	36,0
.....	Jochen im Traumland	4	217	108,5
.....	Kaspers Geburtstagsfeier	2	96	96,0
.....	Moritz in der Litfaßsäule	1	52	104,0
.....	Reise zum Sonntag	1	31	62,0
.....	Schneewittchen	1	48	96,0
Theater des Westens (Foyer)				
Maar	Eine Woche voller Samstage	13	1 951	93,8
Carrousel				
Albee	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (Gastspiel)	5	1 239	57,5
Campbell	Fazz und Zwao	6	1 729	79,1
Enssikat nach Grimm	Die Bremer Stadtmusikanten	28	8 227	68,2
Fäh	Rose und Regen/Schwert und Wunde	12	2 627	73,5
Fehrmann/Flügge/Franke	Was heißt hier Liebe?	22	7 539	94,7
Floh de Cologne	Rotkäppchen	28	9 434	81,8
Fo	Bezahl wird hier nicht	5	495	96,5
Fo	Die Frau zum Wegwerfen	8	1 590	85,5
Havemann	Immer schön tiger	6	1 817	91,2
Herfurthner	Nachtvögel	9	2 561	86,8
Horowitz	Der Indianer will zur Bronx	15	975	108,3
La Baracca	Der Drache im Nebel (Gastspiel)	2	322	37,4
Letzer	Der kleine Prinz von Dänemark	13	2 418	63,4
Ludwig	Max und Milli	23	6 919	81,5
Ruotaliebra	Rote Schuhe (Gastspiel)	1	109	25,3
Schöbel	Schneewittchen	35	11 818	82,0
Schleef	Der Fischer und seine Frau	15	1 089	90,0
Sophokles	Antigone	14	1 623	97,4
Taboni	Jubiläum	8	552	94,5
Tam Teatromusica	Arcipelago II (Gastspiel)	2	381	44,2
.....	Bühnenshow	2	589	98,2
.....	Clowns Carrousel (Gastspiel)	3	796	61,6
.....	Fountainhead (Gastspiel)	2	213	35,7
.....	Kafka - Abend (Gastspiel)	1	80	100,0
.....	Norsk-Kultur: Der Augenblick der Freiheit	1	49	40,8
.....	Norsk - Kultur: Nachtvögel	1	97	80,8
.....	Theatertreffen der Volkshochschulen (Gastspiel)	5	665	80,1
Carroussel (Probabühne)				
Braun/Brecht	Der Sozialismus geht und Johnny Walker kommt	7	400	95,2
Brecht	Gina Pietsch (Gastspiel)	2	54	38,6
Dechant	Alles anders	5	231	77,0
Dechant	Alles beim alten	16	934	97,3
Fo	Die Tigergeschichte	13	852	109,2
Geffke	Jetzt bin ich älter als meine Republik	8	367	76,5
Geffke	Tote Mutis kriegen Kinder im Gras	2	80	66,7
Göthe, S.	Ich kann nicht einschlafen (Eine Nacht im Februar)	21	1 099	88,6
Jankowiak	Bilsenkraut	13	940	100,4
Kästner	Die kleine Freiheit	1	60	100,0
Lohuizen	Der Junge im Bus	12	350	97,2
Luzattini	Rote Schuhe	19	1 061	93,1
Ostarek	Wie es mit Rotkäppchen weiterging	17	1 072	109,5
Pirati Teatri	Das Feuer (Gastspiel)	2	119	85,0
Schneidbrenner	Kidnapper	5	268	89,3
Tam Teatromusica	Arcipelago I (Gastspiel)	1	28	46,7
Verde	Echobild (Gastspiel)	3	135	75,0
Verde	Hänsel und Gretel (Gastspiel)	3	179	99,4
Waechter	IXYPSILONZETT	13	870	89,0
.....	Clowns - Carrousel (Gastspiel)	9	792	79,3
.....	Mit Märchen durch die Welt	7	448	106,7
.....	Norsk-Kultur: Der Teufel in der Nuss	2	85	70,8
.....	Theatertreffen der Volkshochschulen (Gastspiel)	5	271	90,3

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor	Titel der Aufführung	Vor-	Besuche	Auslastung der
		stellungen	2	Platzkapazität
		1		in % ¹⁾
			3	
Carrousel (Foyer)				
Borchert	Gespräch über den Dächern (Gastspiel)	1	75	125,0
Cottbus	London - L. A. - Lübbenau (Gastspiel)	1	56	93,3
Fo/Rame	Frauenmonologe	2	180	150,0
Fo/Rame	10 Monologe	3	426	76,1
Kästner	Die kleine Freiheit	6	249	103,8
Lohuizen	Der Junge im Bus	15	404	89,8
Ostarek	Wie es mit Rotkäppchen weiterging	1	54	135,0
Ostarek	Wie das mit Rumpelstilzchen wirklich war	12	552	115,0
Paz	David Diego	4	152	95,0
Tabatsky	The man with the three Balls (Gastspiel)	2	61	76,3
Tabori	Kannibalen	3	216	92,3
Tabori	Mutter's Courage	7	281	80,3
Waschinsky	Antiliterarisches Cabaret (Gastspiel)	2	130	108,3
.....	Böse Menschen haben keine Lieder	4	116	48,3
.....	Clowns - Carrousel (Gastspiel)	4	196	70,0
.....	Macbeth (Gastspiel)	1	53	88,3
.....	Mit Märchen durch die Welt	10	598	127,2
.....	Tango Trio (Gastspiel)	1	133	95,0
.....	Volksliederabend	2	92	76,7
Volkstheater (Kleine Spielstätten)				
Horvath	Jugend ohne Gott	6	467	103,8
Altstadt-Theater-Spandau ²⁾				
Anderson	Der fliegende Koffer (Gastspiel)	5	347	11,6
Andersen, H.	Kalle Kuckucks Reise (Gastspiel)	2	106	8,8
Wagner	Kleine Frau, was tun? (Gastspiel)	2	83	6,9
Wagner	Paß auf, kleine Ente (Gastspiel)	4	281	11,7
Wagner	Theo die einsame Maus (Gastspiel)	1	36	6,0
.....	Die Fuzzis in der Wüste (Gastspiel)	2	82	6,8
.....	Spiele auf dem Hof verboten (Gastspiel)	3	253	14,1
Berliner Kammerspiele				
Schwarz nach Hauff	Der kleine Muck	112	56 877	101,6
Friedrichstadtpalast (Kinderrevue)				
Wesseler	Columbus verzaubert den Mond	46	70 558	81,2
Grips-Theater				
Ahrens	Sturm & Wurm unterwegs	55	7 794	94,5
Benning	Clown Shavin (Gastspiel)	2	278	69,5
Hachfeld	Mugnog-Kinder!	10	2 772	77,0
Kift	50	17 688	98,3
Lindgren und Torudd	Sturm & Wurm unterwegs	2	214	107,0
Ludwig	Die Moskito sind da	28	8 576	85,1
.....	Bosana (Ensemble)	23	2 138	93,0
.....	Heimat los (Ensemble)	14	4 726	93,8
.....	Kloß im Hals (Ensemble)	42	11 458	75,8
Die Schaubude (Gastspiele)				
.....	Abreibung für Özgüls	6	349	39,6
.....	Antigone	1	40	27,2
.....	Aufräum- und Traumgeschichten	2	152	51,7
.....	Das Fuchsgesicht	6	479	79,8
.....	Das geheime Tagebuch des Adrian Mole 13 3/4	12	865	49,0
.....	Das Kind mit dem Zauberspuk	4	227	38,6
.....	Das Nusch - Nusch	2	55	18,7
.....	Daumendick	8	561	47,7
.....	Der Freischütz	2	85	28,9
.....	Der kleine und der große Klaus	8	407	34,6
.....	Der Nußknacker	4	335	83,8
.....	Der Schweinehirtentraum	4	175	29,8
.....	Der Sommernachts Traum	15	446	20,2
.....	Der süße Brei	14	1 634	79,4
.....	Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren	8	1 126	95,7
.....	Der Weg zum Kindl im Stall	8	645	80,6
.....	Der Wolf und sieben Geißlein	4	177	88,5
.....	Der Zwerg	3	110	24,9
.....	Der Zwerg Nase	13	1 533	80,2
.....	Die Bremer Stadtmusikanten	13	1 428	74,7
.....	Die Grille und die Ameise	4	272	85,0
.....	Die hüpfende Prinzessin	2	265	90,1
.....	Die Weihnachtsgeschichte	10	1 271	86,5
.....	Die Wichtelmänner	8	1 048	89,1
.....	Die wunderbare Welt der Simulantinnen	12	894	50,7
.....	Die Zauberpflöte	6	296	33,6
.....	Don Giovanni	2	180	61,2
.....	Dornröslein	2	115	115,0
.....	Echo und Narcissus	1	51	102,0
.....	Edelhirsch und Wie ein Schwan entflohen	1	64	128,0
.....	Ein Dinosaurier im Kühlschrank	7	855	83,1
.....	Ein neuer Stern	8	947	80,5

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche in der Spielzeit 1993/94 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
.....	Ein Walpurgismärchen	3	210	47,6
.....	Faust	3	45	10,2
.....	Ferdinand der Stier	4	135	23,0
.....	Geschichten aus dem Bauch des Mondes	3	180	120,0
.....	Grüße von Meike und Lena	6	549	62,2
.....	Hänsel und Gretel	6	285	95,0
.....	Hommage	1	11	7,5
.....	Igitt, Igitt	6	729	82,7
.....	Im weißen Rößl	3	49	11,1
.....	Jorinde und Joringel	9	471	104,7
.....	Kinder haben Träume	1	155	105,4
.....	Klein Zaches	2	50	17,0
.....	Kleine Frau, was tun?	11	946	58,5
.....	Louise	8	1 132	96,3
.....	Manfred im Boot	2	22	22,0
.....	Paß auf kleine Ente!	6	700	79,4
.....	Peter und der Wolf	1	144	98,0
.....	Rapunzel	5	434	59,0
.....	Rigorka - der strahlende Stern	3	244	55,3
.....	Rotkäppchen	3	170	113,3
.....	Rumpelstilzchen	6	668	75,7
.....	Schneewittchen	14	1 297	66,5
.....	Spiel vom Kasper	8	841	105,1
.....	Szenen aus der Chao-Oper	2	30	10,2
.....	Tannhäuser - eine Pappardie	2	42	70,0
.....	Trjam und guten Tag	4	310	52,7
.....	Über Bethlehem ein Stern	7	394	56,3
.....	Valentino Frosch	14	1 930	93,8
.....	Vom standhaften Zinnsoldaten	1	47	94,0
.....	Von einem der auszog das Gruseln zu lernen	1	123	83,7
.....	Wer anderen in die Stube schlägt macht selbst	3	130	29,5
.....	Wievil Frosch braucht der Mensch?	6	179	20,3
Hans-Wurst-Nachfahren Puppentheater				
Andersen	Des Kaisers neue Kleider	4	156	43,3
Fittkau	Mia und der Krieg der Töne	25	1 611	71,6
Hauß	Der kleine Muck	44	3 764	95,1
Kilian	Streit im Hof	22	1 619	81,8
Kilian/Perroult (nach Grimm)	Der gestiefelte Kater	37	3 029	91,0
nach Anderson	Der Fischer und seine Frau	16	954	66,3
nach Grimm	Rumpelstilzchen (Gastspiel)	2	171	95,0
nach Grimm	Die Wichtelmänner (Gastspiel)	22	1 135	62,7
nach Grimm	Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren	20	1 548	86,0
.....	Der häßliche Riese	20	1 237	68,7
.....	Finke-Faltz-Clownshow (Gastspiel)	6	245	48,0
Neuköllner Oper				
Prokofjew	Peter und der Wolf	3	691	100,1
Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)				
Ad de Bont	Mirad-Ein Junge aus Bosnien	8	91	21,7
.....	Ich will nicht, daß die Erde stirbt	2	312	74,3
.....	Keine Angst, Atze (Musiktheater)	11	2 277	98,6
.....	Keine Angst, Atze	8	1 006	59,9

1) T. veränderbar

2) Spielort: Freilichtbühne an der Zitadelle

9. Lesungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Brecht	Brecht 94 Vorlesung	1	200	43,5
Brecht	Die drei Soldaten	3	563	38,7
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)				
Becher/Müller	Lektüre 19: Wir haben Filzläuse, Tripper	1	82	82,0
Chappis/Wawerzinek	Lektüre 20: Nix Neues	1	29	29,0
Drommer	Lektüre 16: Wie ein Blatt im Wind	1	40	40,0
Glaser	Geheimnis und Gewalt	1	30	30,0
Grünbein	Lektüre 28	1	40	40,0
Kapuscinski	Lektüre 23	1	110	110,0
Kurz	Lektüre 22: Käthe Reichel	1	44	44,0
Rufin	Lektüre 24	1	64	64,0
Trolle	Lektüre 18: Trolle liest Trolle	1	38	38,0
.....	Lektüre 21: Abschied von der Kindheit	1	48	48,0
.....	Exerzitien I-III: Texte des jungen Brecht	3	109	36,3
.....	Lektüre 25: Mut und Leidenschaft	1	32	32,0
Deutsches Theater				
Bachmann	Das dreißigste Jahr (Matinee)	1	239	59,3
Braun	Der Wendehals	3	559	51,5
Drost	Schreiben aus Eigensinn	1	80	22,1
Goethe, v.	Reineke Fuchs	9	1 670	35,8
Heine	Deutschland ein Wintermärchen	5	1 242	46,2
Hilbig	"Ich"	1	63	17,4
.....	Ich glaube an ein Theater, das dem Deutschen Schauspieler gehört	1	565	108,9
Deutsches Theater (Baracke)				
Bukowski	Arsch mit Ohren	1	34	54,8
.....	Unverlangt eingesandt	1	43	69,4
Deutsches Theater (Foyer)				
Poe	Schatten-Schatten-Ohnegleichen	2	69	57,5
Sellin	Ich will kein Inmich mehr sein	1	75	125,0
Sellin	Lesung: Sellin	1	22	36,7
.....	Du süßes Menschenfleisch	1	14	23,3
.....	Das dritte Rom	1	23	38,3
.....	Neues für die Bühne	1	50	83,3
Kammerspiele				
Dische	Ein fremdes Gefühl oder Veränderung	1	296	83,6
.....	über einen Deutschen	2	239	36,9
Fallada	Der eiserne Gustav	1	138	39,0
Hauptmann	Bahnwärter Thiel	1	96	32,7
Paniza	Werft die Perlen nicht vor diese Säue	1	122	34,5
.....	Schwarze Fahnen (Strindberg-Matinee)	1	122	34,5
Kammerspiele (Foyer)				
Fontane	Die Flinte in's Korn zu schmeißen, dazu ist immer noch Zeit	2	109	109,0
Fontane	Durch die Mark Brandenburg	5	197	78,8
Goethe/Zelter	Der Abwesende ist eine ideale Person	3	171	114,0
Hauptmann	Bahnwärter Thiel	1	38	76,0
Kleist, von	Erdbeben in Chili	1	15	30,0
Reimann B./Wolf Ch.	Sei gegrüßt und lebe	2	49	49,0
Reimann/Wolf	Lesung	1	71	142,0
Sandrock, A/Schnitzler, A.	Du süßes Menschenfleisch (Liebesgeschichte)	3	145	96,7
Sellin	Ich will kein Inmich mehr sein	1	78	156,0
Maxim-Gorki-Theater (Studiobühne/Foyer)				
Scholem-Alechejm	Der Sohn des Kantors	2	119	59,5
Tusvik	Schimmel (Gastspiel)	1	17	17,0
Schloßpark-Theater				
Heine	Schmiedinger liest	1	57	95,0
Kästner	Schöndel liest (Foyer)	1	34	68,0
Paul, J.	Bemerkungen über den Menschen und mancher- lei Nachtgedanken (Foyer)	1	28	56,0
.....	Die Chatterton-Inszenierung (Foyer)	1	10	20,0
.....	Plotz liest: Eine Etage höher als der Himmel (Foyer)	1	10	20,0
Volksbühne (Großes Haus)				
.....	Lesung mit Fritsch/Gysi/Castorf	4	671	48,4

Noch: 8. Lesungen in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Henschel/Henschel	Buchpremiere	2	189	95,5
Thieme	In memoriam	1	41	82,0
.....	Holographien Matinee	1	4	8,0
.....	Nachtsafe extra	8	359	49,3
.....	Texte außer Haus	7	134	54,7
<u>Altstadt-Theater</u>				
.....	Gespensstergeschichten (Theaterladen)	14	251	59,8
<u>Die Schaubude-Puppentheater</u>				
.....	Zar Saltan (Gastspiel)	6	531	60,2
<u>Freies Schauspiel</u>				
.....	Lesungen (Gastspiel)	2	28	70,0
<u>Hebbel-Theater</u>				
.....	Faust-Zyklus	2	559	73,6
<u>Hebbel -Theater (Foyer)</u>				
Planchon	Lesung	1	50	100,0
<u>Kleines Theater</u>				
Reinfrank	Blöder Charley	1	12	12,1
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Clever	Frl. Else	1	180	43,0
Engel	Venus und Adonis	2	229	57,3
Minetti	Die göttliche Komödie	3	1 091	89,3
Schwartz	1001 Nacht	6	490	59,8
.....	Wittensteins Neffe	1	93	22,2
.....	Peter Weiss	2	168	42,0
.....	Memozid Sarajevo	1	54	10,1
<u>Theater am Halleschen Ufer</u>				
Droste	Droste liest: W. Droste	1	149	71,0
Glaser	Spurensuche (Gastspiel)	1	28	56,0
Heitkamp/Koegel	Zerfall der Schwerkraft (Gastspiel)	6	619	49,1
Weiss	Einmischung (Gastspiel)	1	52	104,0
.....	Zu Tisch mit Goldoni (Gastspiel)	1	85	40,5
.....	Wolpertinger	1	5	16,7

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

10. Konzerte und Liederabende in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Brecht	Brecht-Abend	1	57	8,4
.....	Ingrid Caven in Concert 94 (Gastspiel)	2	1 231	90,1
Berliner Ensemble (Probephöhne/Foyer)				
Brecht	Love and Revolution (Brecht-Abend)	7	505	72,1
.....	Lektüre 17: Zanto di Sera	1	58	58,0
Deutsches Theater (Foyer)				
Brecht	gesungen von Antoni und Schall	14	736	87,6
Deutsche Staatsoper				
Adam	Liederabend	1	315	22,6
Haydn	Die Schöpfung (Sonderkonzert)	2	2 713	97,2
Janowik	Liederabend	1	482	34,5
Meier	Liederabend	1	712	51,0
.....	Liederabend-Barbara Bonney	1	1 398	100,0
.....	Sonderkonzert der Staatskapelle	2	1 810	64,8
.....	Benefizkonzert	1	1 398	100,0
.....	Liederabend	1	1 174	84,1
.....	Beethoven-Sinfonie Nr 9	2	2 748	98,4
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)				
Hasse	Jubiläumsconcertino	1	46	19,8
.....	Die Götter Griechenlands	1	201	86,6
.....	Kammermusik	9	2 348	112,5
.....	Kammermusik Berliner Blechbläser-Ensemble	1	180	77,6
.....	Kammermusik Die Brautwahl	1	230	99,1
.....	Kammerkonzert	7	1 312	80,8
.....	Kammerkonzert Bläserquintett	1	124	53,4
.....	Kammerkonzert Gaede-Trio Berlin	1	151	65,1
.....	Kammerkonzert Trio Apollon	1	95	40,9
.....	Konzert zum Tag der Deutschen Einheit	1	98	42,2
.....	Liederabend	2	423	91,2
.....	Ritter Gluck	1	185	79,7
.....	Von Barock bis Rock	3	662	95,1
Friedrichstadt Palast (Kinderrevue)				
.....	Friedrichstadt-Palast-Konzert	1	841	44,5
Kammerspiele				
Brecht	gesungen von Antoni und Schall	1	87	29,6
Komische Oper				
Strauß, J.	Konzert	3	3 753	100,8
.....	Sinfoniekonzert	8	7 714	79,6
.....	Weihnachtskonzert	1	1 147	94,8
.....	Osterkonzert	1	411	33,8
Komische Oper (Foyer)				
Vivaldi	Kammermusik	1	185	100,0
Wagner	Lieder	1	110	73,8
.....	Jazz im Frack XIX	4	457	91,2
.....	Violoncello-Musiken	1	74	98,7
.....	Volkslieder	2	119	79,3
Maxim-Gorki-Theater				
Hagen, v.	Honig für mein Bärchen	2	488	55,3
.....	Wenzel & Mensching (Gastspiel)	3	966	73,0
Maxim-Gorki-Theater (Studiobühne/Foyer)				
Holländer	Immer um die Litfaßsäule rum (Gastspiel)	2	51	25,5
Krawczyk	Lieder und Texte (Gastspiel)	1	52	52,0
.....	Jiddische Lieder Gassn Singer (Gastspiel)	2	172	86,0
Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)				
Grütz	Tatort Stadt	2	45	22,5
Hamm	Jiddische Lieder Zeit Zwei	1	45	90,0
Loefke	Irish Harp Trio	4	139	46,3
Riemann	Alles wird gut	1	45	90,0
.....	Buba Jammeh	2	62	62,0
.....	Corlo Domoniconi	1	19	38,0
.....	Folkinger	1	40	80,0
.....	Komponistenporträt	3	79	52,7
.....	Latina Cantamerika	2	41	41,0
.....	Pascal von Wroblewski im Konzert	2	105	105,0
.....	Touchwood	2	68	66,0

Noch: 10. Konzerte und Liederabende in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Theater des Westens				
Schneider, H.	A Walk on the Weill Side	2	895	32,0
Theater unterm Dach				
.....	Jürgen Walter im Konzert (Gastspiel)	1	257	98,8
Volksbühne (Großes Haus)				
Dee	Jüdische Kulturtage	1	723	100,1
Regier	Rocknacht	1	311	77,8
Rosenberg	Rouge et Noir	1	728	102,3
.....	Element of Crime (Gastspiel)	1	726	103,1
.....	Georgette Dee & Terry Truck	3	2 197	101,4
.....	Pfingstwunder II aus Prag	1	516	90,4
.....	Konzert	2	1 178	100,0
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
.....	Nachrock spezial	2	104	76,5
Altstadt-Theater-Spandau (Freilichtbühne)				
Semon	Russische Chansons	1	44	31,4
Yorke, S.	Spirituals with a classical touch (Gastspiel)	3	192	10,7
.....	Rockkonzert (Gastspiel)	1	285	47,5
Hans Wurst Nachfahren (Puppentheater)				
.....	Konzert Stella Chiweski (Gastspiel)	2	122	76,3
Hebbel-Theater				
Schubert	Die Winterreise	4	677	57,4
Schygulla	Faustzyklus	3	1 290	86,5
.....	Armando	1	272	79,3
.....	Heiner Goebbels	1	561	95,6
.....	Küßt die Faschisten	3	863	47,5
Kama				
Bielfeldt	Heron m. Koffern (Gastspiel)	7	262	37,8
Metropol-Theater				
.....	Wir wollen Freunde sein	1	936	66,6
.....	Kollo-Konzert	2	2 095	74,6
.....	Schawua Tow	1	1 394	74,5
Metropol-Theater (Foyer)				
.....	Eenmal ums Karree (Berl. Lieder)	12	616	85,6
Neuköllner Oper				
Radeke/Burggaller	In Taberna	12	1 521	103,0
.....	Berliner Stadtwerke (Gastspiel)	8	254	31,8
Schaubühne am Lehniner Platz				
.....	Scharom/Soli-Konzert (Gastspiel)	1	180	33,5
Theater im Keller				
.....	Mitten im Leben (Gastspiel)	2	73	81,1
.....	Evelyn Künnecke (Gastspiel)	2	52	57,8
.....	Nostalgie Total (Gastspiel)	3	119	88,1
Vaganten Bühne				
Aizikovitch	Als der Rebbe sang (Gastspiel)	4	301	76,0
Troyke	Schuloyim Alaychem (Gastspiel)	4	233	58,8
.....	Mascha Kalika Abend (Gastspiel)	2	155	78,3

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

11. Kabarett- und Revueveranstaltungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)</u>				
Draehn/Donner	Der Freiheit eine Kasse	2	50	25,0
Hiller	Reise zum Mittelpunkt Mann	6	244	48,4
Hiller	Simpel Heinz	4	125	62,5
Überschall	Saupreiss Schweizerischer	3	134	89,3
.....	Aber wir doch nicht	1	47	94,0
<u>Theater des Westens</u>				
Burth/Kühn	Bombenstimmung/UFA-Revue	35	26 269	62,2
<u>Volkshöhne (Großes Haus)</u>				
.....	Benno Ohnesorg-Theater (Nachtcafé extra)	10	3 213	56,6
<u>Volkshöhne (Kleine Spielstätten)</u>				
Berg/Winkler	Jüdische Kulturtage	4	137	56,6
<u>Altstadt-Theater-Spandau (Freilichtbühne)</u>				
Kempendorf	Da würgt der Bär (Gastspiel)	3	147	8,2
.....	Mix Art (Variete Gastspiel)	5	216	30,9
<u>Friedrichstadtpalast (Große Revue)</u>				
Axton/Fuller	Jazz Leggs	161	103 557	34,1
Nass	Classics	105	118 596	59,6
.....	Gala (10 Jahre FSP)	2	3 038	80,2
<u>Friedrichstadtpalast (Kleine Revue)</u>				
Hoser/Lucas	Lucky Ladies	66	6 190	49,4
Nass	Träume	175	18 327	46,5
<u>Grips-Theater</u>				
.....	Freiheit und Abenteuer	9	2 459	78,1
<u>Hebbel-Theater</u>				
Tukur	Blaubarts Orchester	11	4 480	74,9
<u>KAMA</u>				
Noltke	Edith Piaf: Ich bereue nichts	72	6 936	97,3
<u>Komödie</u>				
.....	Walter Plathe (Gastspiel)	9	3 685	63,6
<u>Metropol-Theater (Foyer)</u>				
.....	Die kleine Haller-Revue	30	1 582	87,9
<u>Neuköllner Oper</u>				
.....	Die falschen Fußziger	36	5 344	70,1
<u>Renaissance-Theater</u>				
.....	5-Appeal, können Frauen denken? (Gastspiel)	9	3 466	67,8
<u>Theater im Keller</u>				
Brenncke	Alles Verkehrt	66	2 712	91,3
<u>Theater am Halleschen Ufer</u>				
Tufts	I was... W...s Love Slave	7	264	75,4
<u>Tribüne</u>				
Behrend	Du mußt die Leute in die Fresse knacken	42	5 673	51,4

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

12. Sonstige Veranstaltungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stel- lun- gen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
bat-Studiotheater				
Shakespeare	Regiewerkstatt	2	196	74,8
Berliner Ensemble				
Besson	Lektüre 14: Der fremde Freund	1	214	48,2
Farocki/Ujica	Videogramme einer Revolution (Film)	1	177	60,0
.....	Duell im Dunkeln (Podiumsdiskussion)	1	739	110,5
.....	Heiner Müller Jahrgang 1929	1	683	100,0
.....	Vorspann 1 - 4 (Biographien)	5	964	40,8
Deutsches Theater				
Reinhardt	Mein Vater war Theatermann	1	383	73,8
.....	Mein Name ist Marlene Dietrich	2	1 041	89,0
.....	Der Mord an den nutzlosen Essern	1	424	117,1
Deutsches Theater (Foyer)				
Mühsam	Du bist nicht schön, und dennoch lieb ich dich	11	513	77,7
Deutsche Staatsoper				
.....	Gesicht 93	1	1 396	100,0
Kammerspiele				
.....	Der Radwechsel (Jazz und Lyrik)	1	406	100,0
.....	Ich erinnere mich an meinen Zorn (zum Gedenken an Erich Fried)	1	285	80,5
.....	Wahrheitssagen - Theater in Deutschland	1	158	44,6
.....	Ein Winternachtsstraum (Gastspiel)	2	284	35,0
.....	Papenfuß/Stingel und?	1	111	37,8
Komische Oper				
.....	Der Ring, das Rheingold, die Walküre, Siegfried, die Götterdämmerung (Film)	8	2 749	31,4
Komische Oper (Foyer)				
Klemperer	Souverän und Rebell	1	72	96,0
Offenbach	Durch Pariser Salons	1	85	113,3
Sadako	Jubiläumskonzert	1	180	100,0
.....	Gespräch über Wagner (Film)	1	180	100,0
.....	Musiktheater	3	185	74,0
.....	Tanz-Theater II	1	82	109,3
.....	Literarisch-musikalischer Abend	2	88	44,0
Maxim-Gorki-Theater				
Thalheim/Pacalt	Fremdgehen (Gastspiel)	6	1 705	64,4
.....	Victor-Jara-Matinee (Gastspiel)	1	350	79,4
Maxim-Gorki-Theater (Studiobühne)				
Turgenjew-Viardot	Und verbleibe wie immer in meiner Erinne- rung (Gastspiel)	2	55	30,6
.....	Mutter, der Mann mit dem Koks ist da	24	2 019	84,1
Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiel e)				
Stolz	Servus Du	1	72	144,0
Thomsen	Wenn ich mit Dir ausgeh	1	52	104,0
.....	Die geheimen Gärten	1	45	90,0
.....	Plausch zu Zweit	7	261	58,0
.....	Seniorenachmittag	4	154	77,0
.....	Volkslied im Wandel der Jahreszeiten	1	35	70,0
.....	Wie entsteht ein Trickfilm?	8	402	12,6
Theater des Westens				
.....	Silvester-Gala	2	2 756	97,6
Theater des Westens (Foyer)				
Baumann	Berlin Special (1. Teil)	2	250	100,0
Becker	Rampengeil	2	155	48,4
Burth/Fritsch	Herr Ober ein anderer Stern	2	218	90,8
Lund/Ramdohr	Nero - Kaiserkind	3	327	71,7
Milster, A.	Günter Neumann - Ein Hommage	2	186	58,1
Rieckhoff	Gnädige Frau wo war'n Sie gestern	2	132	41,3
Theater unterm Dach				
Rumenie	Achte Tage der jiddischen Kultur	15	2 735	68,5

Noch: 12. Sonstige Veranstaltungen in der Spielzeit 1993/94 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Volkstheater (Großes Haus)</u>				
Daunen/Droste/Kuttner	Pfingstwunder I	1	732	101,4
Davis/Gut	Nachrock	3	904	74,3
Hombberger	Zu Hilfe ... (Gastspiel)	4	663	28,1
Jarman	Neonazi Blue (Film)	3	1 673	77,2
.....	Babylon im Exil	1	257	64,3
.....	Feeling B. (Nachrock spezial)	1	726	103,1
.....	Friedensgespräche (Gastspiel)	2	1 215	92,7
.....	Schlingensiefels Deutschlandtrilogie	1	218	37,0
.....	NSK-Staat-Berlin	2	1 423	102,8
.....	Matinee (Film)	1	74	35,4
<u>Volkstheater (Kleine Spielstätten)</u>				
Brecht	Boxkampf	2	198	100,0
Heitkamp/Nelson	Choreovideo Laboratory Screening	1	75	100,0
Waverzinek	Dann erhob sich Knittrich	1	6	6,1
.....	Workshop P 14	2	150	100,0
.....	Alte Zeiten - Gute Zeiten	4	61	43,6
.....	Video (Aufzeichnungen)	11	184	47,8
.....	Alte DEFA - Filme	6	207	58,0
.....	Freitag's Pow Wow	5	332	67,1
.....	Nachcafé	23	1 341	64,4
.....	Nachrock	17	1 871	111,2
.....	Nachvideo	38	871	62,2
.....	NSK - Staat - Berlin	7	791	114,1
.....	Nur für Verlierer	1	6	12,0
<u>Metropol-Theater (Foyer)</u>				
.....	Kneipe Kochtopf und Jemüt	20	1 084	90,3
.....	Berlin grüßt Wien	42	2 407	95,5
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
.....	Kunstauktion für Sarajevo (Gastspiel)	1	365	68,0
<u>Spandauer Theater Varianta</u>				
.....	Hofball bei Zille	94	15 060	91,6
<u>Theater im Keller</u>				
Brenncke	Berliner Nächte	8	342	95,0
<u>Theater am Halleschen Ufer</u>				
.....	Kunst oder Kultur (Gastspiel)	1	37	74,0
<u>Theater zum westlichen Stadthirschen</u>				
Zündel	Geburtstag	2	70	77,8
<u>Vaganten Bühne</u>				
Eisel-Gruppe JEM	Forget the Tears (Gastspiel)	2	173	87,4
Kaleko	Deutschland ein Kindermärchen (Gastspiel)	7	492	71,0
<u>Zaubertheater</u>				
.....	Neue Wunder (Faszination Magie)	295	11 990	43,7
<u>Die Schaubude Puppentheater</u>				
.....	Der ukrainische Wertep (Gastspiel)	2	21	7,1
.....	Der Räuber der Richter die Ratte	3	63	14,3
.....	Die Abenteuer des Ginocchio (Gastspiel)	3	172	39,0
.....	The Village Child (Gastspiel)	2	274	93,2
.....	La Creche (Gastspiel)	3	88	20,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

13. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1993/94 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
bat-Studiotheater			
Amsterdam	Goethe, von	Stella	1
Cottbus	Goethe, von	Stella	1
Jena	Goethe, von	Stella	2
Amsterdam	Changeling	3
Berliner Ensemble			
Bärenklau/Dierberg/Gröben	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	4
Glindow/Gröben	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	7
Hennigsdorf/Löwenberg/Ützdorf/Oranienburg	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	5
Amsterdam/Neustadt	Shakespeare	Antonius und Cleopatra	2
Deutsche Staatsoper Berlin			
Schwetzingen	Gaßmann	L' Opera Seria	4
Lausanne	Dix (Ballettabend)	1
Wien	Gluck	Iphigenie en Tauride	3
Marseille	Minkus	Don Quixote	3
Köln	Beethoven	Sinfonie Nr. 9	2
Kammerspiele			
Duisburg	Hauptmann	Der Biberpelz	3
Duisburg	Fallada	Der eiserne Gustav	1
Wiesbaden	Hauptmann	Der Biberpelz	2
Carrousel			
Beskov	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Essen	de Cologne	Rotkäppchen	1
Carrousel (Foyer)			
Beeskov	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Brandenburg	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Erfurt	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Kamenz	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Mahlo	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Mittweida	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Nauen	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Zittau	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	2
Carrousel (Probabühne)			
Bad-Oeynhausen	Dechant	Alles beim Alten	1
Deutsches Theater			
Fürth	Euripides	Der Kyklop	2
Wiesbaden	Goethe, von	Reineke Fuchs	1
Wiesbaden	Hofmannsthal	Der Turm	1
Bregenz	Lessing	Nathan der Weise	2
Edinbourg	Kleist	Der zerbrochne Krug	3
Komische Oper			
Japan	Carmen/Cavalleria Bajazzo	6
Maxim-Gorki-Theater			
Duisburg	Sobol	Ghetto	1
Vaduz/Liechtenstein	Tabori	Weisman und Rotgesicht	3
Fürth	Gorki	Wassa Shelesnova - eine Mutter	2
Volksbühne (Kleine Spielstätten)			
Brüssel	Murx ihn !	4
Duisburg	Murx ihn !	2
Hamburg	Frau vom Meer	2
Recklinghausen	Kresnik nach Tabori	Rosa Luxemburg	2
Altstadt-Theater			
Kastellaum	Shakespeare	Romeo und Julia	2
Grips Theater			
Essen	Kift	Stärker als Superman	1
Krefeld	Kift	Stärker als Superman	1
Leverkusen	Kift	Stärker als Superman	2
Prag	Ludwig	Linie 1	2
Esslingen	Ludwig	Linie 1	2
Esslingen	Heimat los	2

Noch: 13. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1993/94 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Metropol-Theater			
Ansbach	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Bad Neuenahr-Ahrweiler 1	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Bad Reichenhall	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Frechen	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Fürth	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	2
Gütersloh	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Hameln	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Olten	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Remscheid	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Soest	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Villingen-Schwenningen	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Wismar	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	1
Frankfurt/Main	Herman/Stewart	Hallo, Dolly	2
Friedrichshafen	Herman/Stewart	Hallo, Dolly	2
Xanten	Loewe	My Fair Lady	3
Renaissance Theater			
Ludwigshafen	Dorfman	Der Tod und das Mädchen	3
Schaubühne am Lehniner Platz			
Wien	Ibsen	Hedda Gabler	4
Theater 89			
Mülheim	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	3
Esslingen	Bukowski	Das Lachen und das Streicheln des Kopfes	1
Minden	Bukowski	Das Lachen und das Streicheln des Kopfes	1
Dresden	Seidel	Kondensmilchpanorama	3
Greiz	Seidel	Kondensmilchpanorama	2

14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1993/94 Innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Berliner Ensemble			
Schulen	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	15
Deutsche Staatsoper			
Charlottenburg	Mozart	Die Zauberflöte	1
Tiergarten	Mahler	Konzerte der Staatskapelle	2
Carrousel (Foyer)			
Berlin	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Altstadt-Theater			
Spandau	Schwinger	Nestwärme	4
Spandau	Höchste Eisenbahn	3
Hans-Wurst-Puppentheater			
Zehlendorf	nach Hauff	Der kleine Muck	2
Charlottenburg	5 Puppentheater Tage	4
Charlottenburg	Des Kaisers neue Kleider	2
Neukölln	Kilian	Streit im Hof	2
Schöneberg	Kilian	Streit im Hof	1
Neukölln	Mia & der Krieg der Töne	2
Metropol-Theater			
Reinickendorf	Berr/Blum/Verneuil	Meine Schwester und ich	2
Spandauer Theater Varianta			
Reinickendorf	Hofball bei Zille	4

