

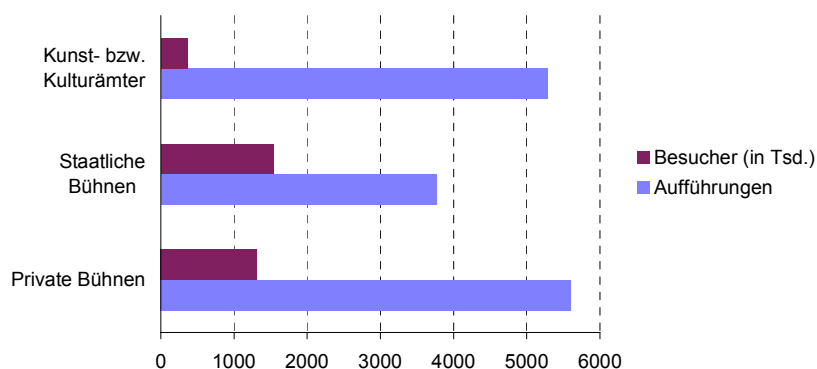
Statistischer Bericht

B V 1 - j 04

Bühnen in Berlin Spielzeit 2004/2005

Vorstellungen
Besucher
Gastspiele

Berliner Bühnen - Aufführungen und Besucher



Information und Beratung

Wir über uns

Der Auftrag des Statistischen Landesamtes Berlin ist im Berliner Landesstatistikgesetz vom 9. Dezember 1992 definiert. Das Amt hat entsprechend den Grundsätzen der Neutralität, Objektivität und wissenschaftlichen Unabhängigkeit Daten unter Verwendung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse, sachgerechter Methoden und Informationstechniken zu sammeln und für die Darstellung politischer, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und ökologischer Zusammenhänge aufzuschlüsseln.

So erreichen Sie uns

Das **Statistische Landesamt Berlin** befindet sich im „Bildungs- und Verwaltungszentrum Friedrichsfelde“ im Bezirk Lichtenberg-Hohenschönhausen (Nähe Tierpark Friedrichsfelde).

**Statistisches Landesamt Berlin
Alt-Friedrichsfelde 60
10315 Berlin**

Verkehrsverbindungen:

U-Bahn, Linie U 5 bis Bahnhof „Friedrichsfelde“ (Anschluss Bus 108 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

S-Bahn, Linien S 5, S 7, S 75 bis Bahnhof „Friedrichsfelde-Ost“ (Anschluss Bus 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

Straßenbahn, Linien 26, 27, 28 bis Haltestelle „Tierpark Berlin“,

Bus, Linien 108, 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“ oder Linien 194, 291 bis Haltestelle „Am Tierpark / Alfred-Kowalke-Straße“.

Veröffentlichungen

Sie können alle Publikationen des Statistischen Landesamtes in unserer **Bibliothek** einsehen.

Öffnungszeiten:

montags bis mittwochs

von 9 bis 15 Uhr,

donnerstags

von 9 bis 17 Uhr

und freitags

von 9 bis 14 Uhr.

Telefon: (030) 9021 3540.

Hier stehen darüber hinaus auch die Veröffentlichungen der anderen Statistischen Ämter der Länder und des Bundes zur Verfügung, ebenso internationale Publikationen, insbesondere Standardwerke zur statistischen Methodenlehre und zu Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Ein aktuelles Verzeichnis unserer Veröffentlichungen ist bei der

Zentralen Information und Beratung zu erhalten.

Im **Internet** ist das Statistische Landesamt Berlin darüber hinaus mit Eckdaten für Berlin und Online-Datenbanken vertreten:

www.statistik-berlin.de

Informationen zu dieser Veröffentlichung

Fachbereich Kultur:

Telefon: (030) 9021 3381/3391

Telefax: (030) 9021 3272

E-Mail Internet:

kultur@statistik-berlin.de

Auskunftsstelle:

Zentrale Information und Beratung

(ZI), Haus 3, Erdgeschoss

Zimmer 3.005,

Telefon: (030) 9021 3434

Telefax: (030) 9021 3655

E-Mail: info@statistik-berlin.de

Zeichenerklärung

- nichts vorhanden
- () Aussagewert eingeschränkt
- . Zahlenwert unbekannt oder geheimgehalten
- x Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll
- / Zahlenwert nicht sicher genug
- 0 weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts
- p vorläufige Zahl
- ... Angabe fällt später an
- r berichtigte Zahl
- s geschätzte Zahl

Inhaltsverzeichnis

Information und Beratung	2
Erläuterungen	4
Allgemeine Hinweise	4
Erhebungsmerkmale	5
Definitionen	5
Datenangebot aus dem Sachgebiet	47
Datenangebot	47
Lieferung	47
Kosten	47
Information und Beratung	47
Weitere Veröffentlichungen zum Thema	47
Allgemeines Informationsangebot	48
Bestellung	49
Liefer- und Zahlungsbedingungen	49

Grafiken	
1	Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten..... 6
2	Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft..... 6
3	Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes 7
4	Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes 7
Tabellen	
1	Vorstellungen und Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 2004/2005 nach Aufführungsarten 8
2	Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 2004/2005 nach Besucherkategorien 9
3	Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten 10
4	Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 13
5	Operetten- und Musicalaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 15
6	Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 15
7	Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 17
8	Aufführungen für Kinder und Jugendliche nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 24
9	Figuren- und Puppentheater nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 26
10	Lesungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 27
11	Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 31
12	Kabarett- und Revueveranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 37
13	Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität 38
14	Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen..... 42
15	Gastspiele der Berliner Bühnen innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen..... 46

Impressum

Berliner Statistik
Statistischer Bericht
B V 1 - j 04

* Bericht enthält Angaben, die alle Statistischen Landesämter für ihren Bereich unter gleicher Kennziffer veröffentlichen

Herausgeber

Statistisches Landesamt Berlin
Alt-Friedrichsfelde 60
10315 Berlin

Erscheinungsfolge

jährlich

Preis

8,00 EUR

Bestell Nr.

170.1

© Statistisches Landesamt Berlin

Für nichtgewerbliche Zwecke sind Vervielfältigung und unentgeltliche Verbreitung, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet. Die Verbreitung, auch auszugsweise, über elektronische Systeme/Datenträger bedarf der vorherigen Zustimmung. Alle übrigen Rechte bleiben vorbehalten.

Erläuterungen

Allgemeine Hinweise

Aufgabe und Ziel der Statistik

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

Rechtsgrundlage

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Den Theater bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, wird es von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

Periodizität

Diese Statistik wird jährlich erhoben.

Berichtskreis

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

Methodische Hinweise

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern - wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefaßt.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der

überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Für alle Tabellen gilt: Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar.

Hinweise auf andere Veröffentlichungen

Der Inhalt dieses Berichtes ist auf Wunsch auch auf Diskette erhältlich.

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

Erhebungsmerkmale

Definitionen

Bühnen

In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tournée-theater, Laienbühnen, Varietés, Kabaretts oder Straßentheater.

Vorstellungen

Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

Besuche

Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

Sonstige Veranstaltungen

Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

Auslastung der Platzkapazität

Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes. Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

Durchschnittliche Platzkapazität

Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

Gastspiel

Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

Bühnen

- staatliche
- private
- Kunstämter

Art der Veranstaltung

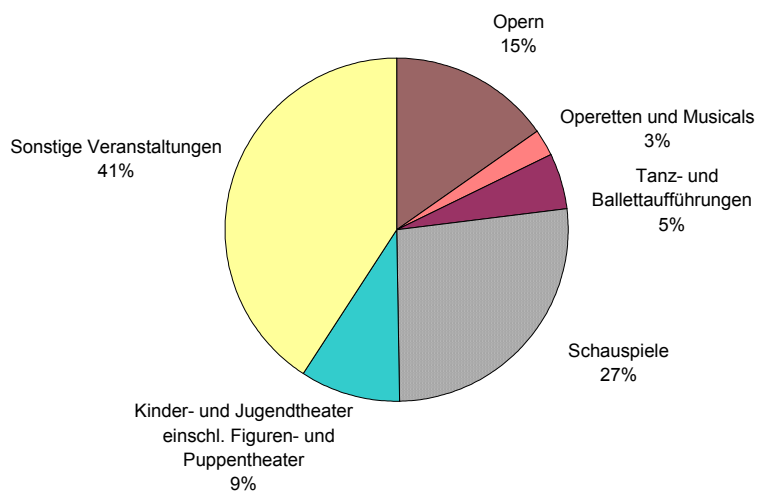
- Oper
- Operette und Musical
- Tanz- und Ballettaufführung
- Schauspiel
- Aufführung für Kinder und Jugendliche
- Lesung
- Konzert/Liederabend
- Kabarett/Revue
- Gastspiel
- Sonstiges

Besucherkategorie

- Tageskarte
- Abonnement
- Mitglieder- und Besucherorganisationen
- Schüler- und Studentenkarten
- Vorzugskarten
- Ehren-, Freikarten sowie Dienstplätze

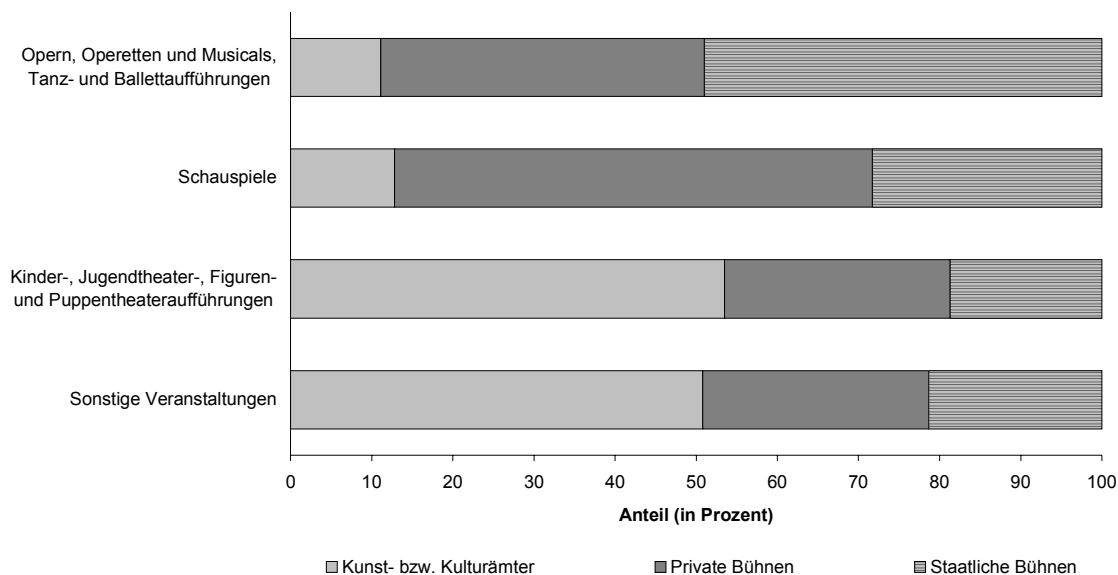
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten

Insgesamt 3 218 200 Besuche

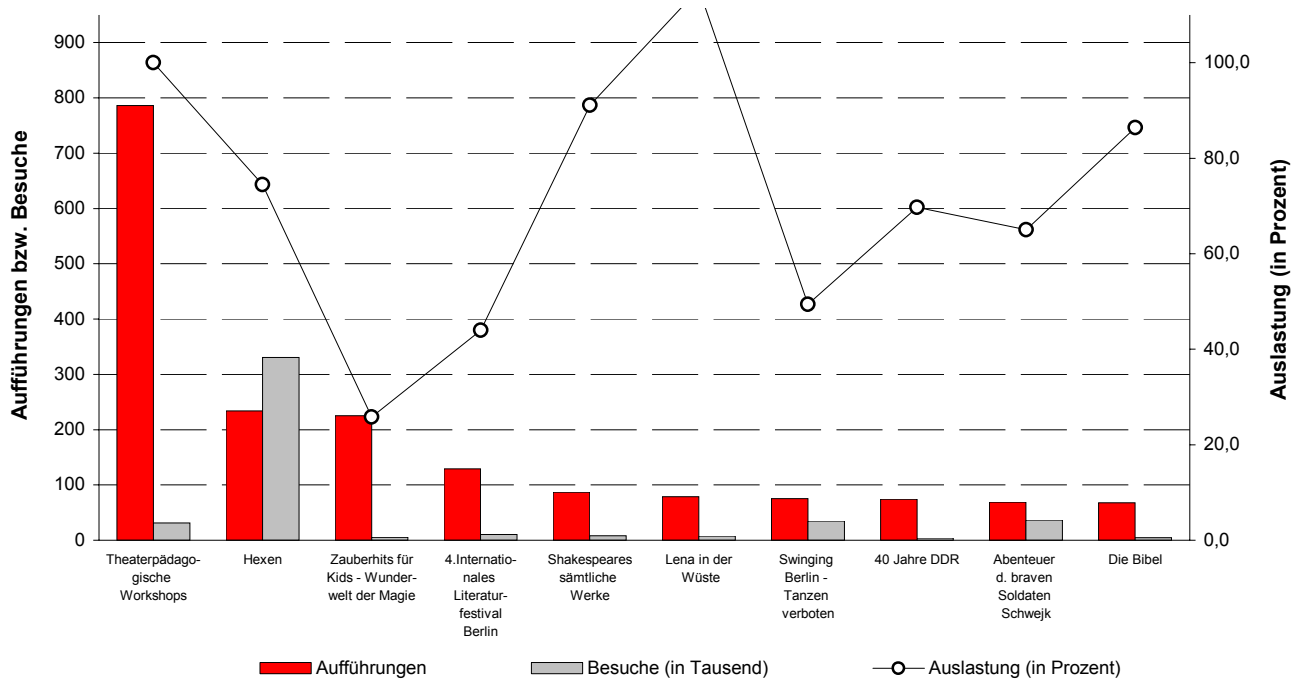


2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft

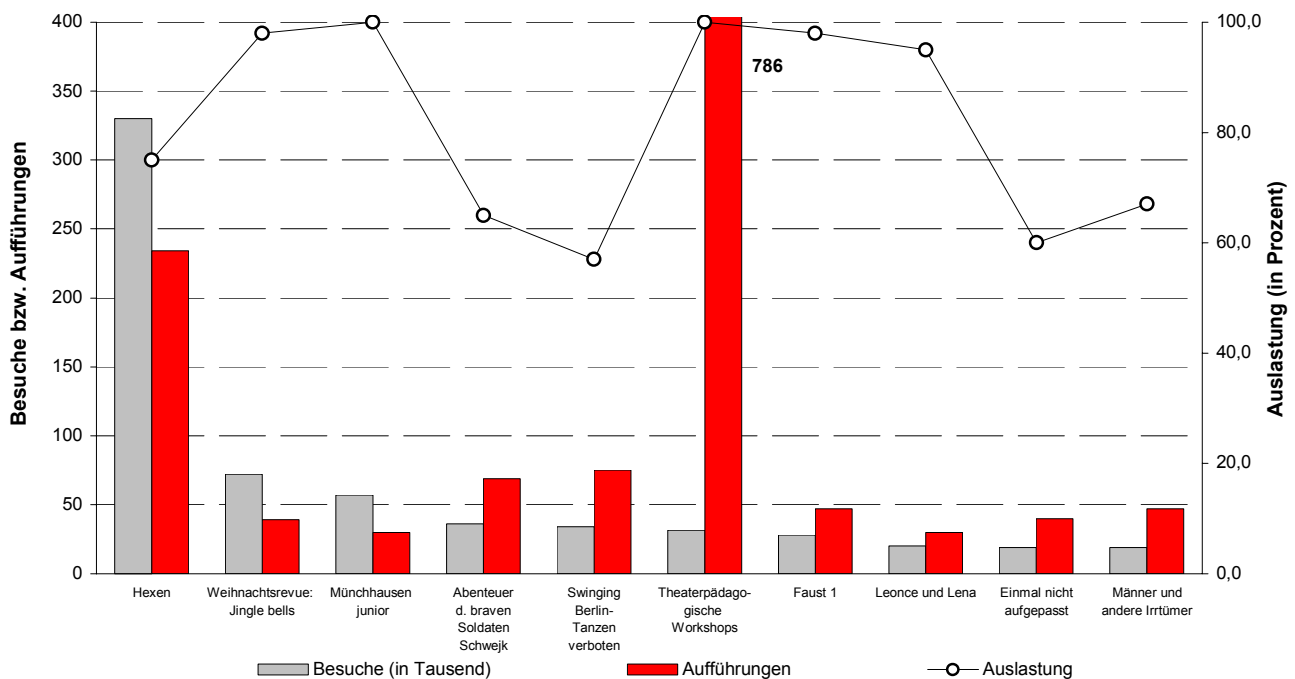
Insgesamt 14 645 Aufführungen



3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes



1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin¹⁾ in den Spielzeiten 1984/85 bis 2004/2005 nach Aufführungsarten

Spielzeit ²⁾	Vorstellungen					Besuche				
	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Sonstige	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Sonstige
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
absolut										
1984/85	4 751	253	321	78	4 099	2 154 100	369 053	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 206	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	83	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
1995/96	11 186	609	541	316	9 720	3 034 888	511 927	358 350	180 420	1 984 191
1996/97	13 244	578	558	437	11 671	3 173 123	498 419	318 555	172 631	2 183 518
1997/98	13 849	589	410	392	12 458	3 118 852	499 974	222 270	184 427	2 212 181
1998/99	13 861	687	502	370	12 302	3 184 849	511 549	222 247	178 553	2 272 500
1999/2000	15 895	696	679	515	14 005	3 419 509	546 801	237 765	176 874	2 458 069
2000/2001	16 953	620	690	537	15 106	3 553 336	534 420	300 793	196 798	2 521 325
2001/2002	14 648	627	533	607	12 881	3 767 778	495 503	262 718	255 829	2 753 728
2002/2003	14 227	583	450	555	12 639	3 386 275	462 352	126 641	188 537	2 608 745
2003/2004	15 796	636	293	651	14 216	3 479 402	525 626	59 587	224 316	2 669 873
2004/2005	14 645	669	277	476	13 223	3 218 200	488 375	83 973	169 742	2 476 110
% ³⁾										
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6
1995/96	100	5,4	4,8	2,8	86,9	100	16,9	11,8	6,0	65,4
1996/97	100	4,4	4,2	3,3	88,1	100	15,7	10,0	5,4	68,8
1997/98	100	4,3	3,0	2,8	90,0	100	16,0	7,1	5,9	70,9
1998/99	100	5,0	3,6	2,7	88,8	100	16,1	7,0	5,6	71,4
1999/2000	100	4,4	4,3	3,2	88,1	100	16,0	7,0	5,2	71,9
2000/2001	100	3,7	4,1	3,2	89,1	100	15,0	8,5	5,5	71,0
2001/2002	100	4,3	3,6	4,1	87,9	100	13,2	7,0	6,8	73,1
2002/2003	100	4,1	3,2	3,9	88,8	100	13,7	3,7	5,6	77,0
2003/2004	100	4,0	1,9	4,1	90,0	100	15,1	1,7	6,4	76,7
2004/2005	100	4,6	1,9	3,3	90,3	100	15,2	2,6	5,3	76,9

1) einschl. Kunstämter

2) bis 1989/90 nur Berlin (West)

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.

2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1984/85 bis 2004/2005 nach Besucherkategorien

Spielzeit ¹⁾	Besuche						
	insgesamt ²⁾	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	Mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
1995/96	2 931 877	1 230 163	128 118	465 837	427 693	483 381	196 685
1996/97	2 916 496	1 180 655	110 796	434 115	431 609	543 479	215 842
1997/98	2 856 847	1 216 921	93 022	389 855	396 591	538 546	221 912
1998/99	2 898 761	1 422 952	79 467	361 731	365 687	493 315	175 609
1999/2000	2 855 964	1 336 536	96 579	326 365	337 754	571 041	187 702
2000/2001	2 927 382	1 369 474	100 959	332 262	324 056	595 530	205 101
2001/2002	3 224 185	1 633 154	289 973	297 588	334 608	443 743	225 119
2002/2003	2 988 984	1 471 848	313 504	263 788	349 786	389 507	200 551
2003/2004	3 027 928	1 516 134	305 950	241 333	356 515	425 204	182 792
2004/2005	2 854 925	1 446 149	304 311	197 199	331 677	390 508	185 081
%							
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7
1995/96	100	42,0	4,4	15,9	14,6	16,5	6,7
1996/97	100	40,5	3,8	14,9	14,8	18,6	7,4
1997/98	100	42,6	3,3	13,6	13,9	18,9	7,8
1998/99	100	49,1	2,7	12,5	12,6	17,0	6,1
1999/2000	100	46,8	3,4	11,4	11,8	20,0	6,6
2000/2001	100	46,8	3,4	11,4	11,1	20,3	7,0
2001/2002	100	50,7	9,0	9,2	10,4	13,8	7,0
2002/2003	100	49,2	10,5	8,8	11,7	13,0	6,7
2003/2004	100	50,1	10,1	8,0	11,8	14,0	6,0
2004/2005	100	50,7	10,7	6,9	11,6	13,7	6,5

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Aufführungsarten

Bühne		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾	
Staatliche Bühnen									
Ballett der Stiftung	V	101	-	-	98	-	-	3	1 291
Oper in Berlin	B	96 904	-	-	96 270	-	-	634	959
bat-Studiotheater ⁶⁾	V	67	-	-	8	58	1	-	114
.....	B	5 077	-	-	647	4 370	60	-	76
Berliner Philharmoniker	V	88	-	-	-	-	-	88	2 397
.....	B	206 981	-	-	-	-	-	206 981	2 352
Berliner Philharmoniker	V	38	-	-	-	-	-	38	1 193
(Kammermusiksaal)	B	31 729	-	-	-	-	-	31 729	835
Carrousel	V	128	-	-	-	49	79	-	362
.....	B	37 418	-	-	-	14 657	22 761	-	292
Carrousel (Nebenbühne)	V	281	-	-	-	114	167	-	100
.....	B	26 254	-	-	-	12 240	14 014	-	93
Carrousel	V	204	-	-	-	-	-	204	x
(Theaterpäd. Workshops)	B	4 704	-	-	-	-	-	4 704	23
Deutsche Oper Berlin	V	191	157	-	9	-	10	15	1 799
.....	B	219 143	178 345	-	14 661	-	8 946	17 191	1 147
Deutsche Oper	V	33	-	-	-	-	16	17	175
(Parkett Foyer)	B	4 292	-	-	-	-	2 741	1 551	130
Deutsche Staatsoper Berlin	V	205	164	-	-	-	-	41	1 190
.....	B	192 941	176 553	-	-	-	-	16 388	941
Deutsche Staatsoper	V	27	-	-	-	-	-	27	265
Apollosaal	B	3 452	-	-	-	-	-	3 452	128
Deutsche Staatsoper	V	8	-	-	-	-	-	8	1 470
(Konzerthaus)	B	10 860	-	-	-	-	-	10 860	1 358
Deutsche Staatsoper	V	13	-	-	-	-	-	13	2 326
(Philharmonie)	B	27 327	-	-	-	-	-	27 327	2 102
Deutsches Theater	V	263	-	-	-	219	-	44	541
.....	B	121 485	-	-	-	106 542	-	14 943	462
Deutsches Theater	V	14	-	-	-	-	12	2	44
(Foyer)	B	539	-	-	-	-	434	105	39
Kammerspiele	V	240	-	-	-	224	-	16	200
.....	B	34 095	-	-	-	32 316	-	1 779	142
Kammerspiele	V	68	-	-	-	14	-	54	68
(Foyer)	B	3 194	-	-	-	454	-	2 740	47
Komische Oper	V	268	152	41	-	-	23	52	1 080
.....	B	161 370	99 251	22 508	-	-	16 823	22 788	602
Komische Oper (Foyer)	V	16	1	-	-	-	1	14	113
.....	B	1 371	95	-	-	-	150	1 126	86
Konzerthaus Berlin	V	97	-	-	-	-	-	97	1 374
(Großer Saal)	B	105 757	-	-	-	-	-	105 757	1 090
Konzerthaus Berlin	V	83	-	-	-	-	17	66	386
(Kleiner Saal)	B	19 289	-	-	-	-	4 838	14 451	232
Konzerthaus Berlin	V	76	-	-	-	8	41	27	80
(Musik-Club)	B	5 234	-	-	-	474	3 263	1 497	69
Konzerthaus Berlin	V	30	-	-	-	1	6	23	182
(Werner-Otto-Saal)	B	3 296	-	-	-	146	925	2 225	110
Maxim Gorki Theater	V	203	43	5	-	134	18	3	402
.....	B	62 312	19 204	998	-	34 712	6 951	447	307
Maxim Gorki Theater	V	228	-	-	-	127	-	101	74
(Studiobühne/Foyer)	B	13 537	-	-	-	7 408	-	6 129	59
Volksbühne	V	255	-	-	11	171	-	73	543
(Großes Haus)	B	100 037	-	-	4 320	58 892	-	36 825	392
Volksbühne	V	539	-	-	8	111	17	403	87
(Kleine Spielstätten)	B	42 920	-	-	387	9 813	819	31 901	80
Zusammen	V	3 764	517	46	134	1 230	408	1 429	x
.....	B	1 541 518	473 448	23 506	116 285	282 024	82 725	563 530	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Aufführungsarten

Bühne		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾	
Private Bühnen									
Berliner Ensemble	V	279	-	-	-	261	-	18	688
	B	162 047	-	-	-	152 247	-	9 800	581
Berliner Ensemble	V	194	-	-	-	90	-	104	92
(Probebühne/Foyer)	B	17 842	-	-	-	9 966	-	7 876	92
Die Schaubude	V	208	-	-	-	-	208	-	82
Puppentheater (Gastspiele)	B	11 944	-	-	-	-	11 944	-	57
Friedrichstadtpalast	V	275	-	-	-	-	1	274	1 895
Große Revue	B	406 215	-	-	-	-	1 791	404 424	1 477
Friedrichstadtpalast	V	30	-	-	-	-	30	-	1 895
Kinder Revue	B	56 710	-	-	-	-	56 710	-	1 890
Grips Theater	V	419	-	-	-	84	332	3	221
	B	87 049	-	-	-	25 860	60 980	209	208
Grips Theater	V	582	-	-	-	-	-	582	x
(Theaterpäd. Verantst.)	B	26 742	-	-	-	-	-	26 742	46
Hebbel am Ufer-HAU 1	V	166	4	-	27	40	-	95	257
	B	29 899	651	-	7 661	8 259	-	13 328	180
Hebbel am Ufer-HAU 2	V	236	1	-	43	62	-	130	168
	B	24 052	231	-	5 754	7 242	-	10 825	102
Hebbel am Ufer-HAU 3	V	156	-	-	30	62	3	61	84
	B	7 871	-	-	1 930	3 446	195	2 300	50
Kleines Theater	V	140	-	3	-	58	-	79	93
	B	5 958	-	106	-	2 039	-	3 813	43
Komödie	V	293	-	53	-	240	-	-	607
	B	87 725	-	11 889	-	75 836	-	-	299
Neuköllner Oper	V	191	112	45	-	-	32	2	126
	B	17 073	8 197	6 957	-	-	1 788	131	89
Neuköllner Oper	V	42	-	-	-	-	-	42	65
(Kulturcafé)	B	2 549	-	-	-	-	-	2 549	61
Renaissance-Theater	V	271	-	-	-	248	-	23	471
	B	82 517	-	-	-	74 759	-	7 758	304
Schaubühne am Lehniner Pl.	V	346	-	-	74	236	-	36	265
	B	67 323	-	-	17 281	46 769	-	3 273	195
Sophiensäle	V	309	6	-	85	201	-	17	119
	B	28 536	748	-	10 150	16 007	-	1 631	92
Theater 89	V	86	-	-	-	85	-	1	53
	B	3 401	-	-	-	3 300	-	101	40
Theater am Kurfürstendamm	V	300	-	84	-	216	-	-	807
	B	123 404	-	36 214	-	87 190	-	-	411
theater im palais	V	250	-	-	-	84	-	166	94
	B	13 692	-	-	-	4 889	-	8 803	55
Theater unterm Dach	V	147	-	-	-	143	-	4	49
(Gastspiele)	B	5 475	-	-	-	5 384	-	91	37
Theater zum westlichen	V	33	-	-	-	33	-	-	81
Stadthirschen	B	2 415	-	-	-	2 415	-	-	73
Tribüne	V	203	-	-	-	203	-	-	283
	B	22 812	-	-	-	22 812	-	-	112
Vaganten-Bühne	V	217	-	-	-	217	-	-	94
	B	14 763	-	-	-	14 763	-	-	68
Zaubertheater	V	225	-	-	-	-	-	225	93
	B	5 393	-	-	-	-	-	5 393	24
Zusammen	V	5 598	123	185	259	2 563	606	1 862	x
	B	1 313 407	9 827	55 166	42 776	563 183	133 408	509 047	x
Bühnen insgesamt	V	9 362	640	231	393	3 793	1 014	3 291	x
	B	2 854 925	483 275	78 672	159 061	845 207	216 133	1 072 577	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Aufführungsarten

Bühne - Verwaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾	
		1	2	3	4	5	6	7	8
Kunstämter									
Mitte	V	997	-	3	3	2	82	907	x
	B	17 208	-	321	310	50	2 999	13 528	x
Friedrichshain-Kreuzberg	V	256	2	8	53	35	60	98	x
	B	14 795	170	490	2 640	2 140	4 030	5 325	x
Pankow	V	486	-	-	-	260	61	165	x
	B	32 445	-	-	-	3 950	8 540	19 955	x
Charlottenburg- Wilmerdorf	V	172	-	14	-	19	61	78	x
	B	7 300	-	560	-	760	2 480	3 500	x
Spandau	V	300	1	5	4	52	120	118	x
	B	36 593	130	235	595	2 098	22 838	10 697	x
Steglitz-Zehlendorf	V	464	-	-	-	5	177	282	x
	B	26 095	-	-	-	150	10 620	15 325	x
Tempelhof-Schöneberg	V	246	-	-	2	2	12	230	x
	B	19 253	-	-	600	200	1 540	16 913	x
Neukölln	V	314	16	4	7	62	147	78	x
	B	24 523	1 800	620	1 150	1 950	8 515	10 488	x
Treptow-Köpenick	V	1 306	10	9	14	117	265	891	x
	B	89 132	3 000	1 075	5 386	3 027	12 698	63 946	x
Marzahn-Hellersdorf	V	377	-	-	-	-	147	230	x
	B	41 214	-	-	-	-	11 349	29 865	x
Lichtenberg- Hohenschönhausen	V	336	-	-	-	3	34	299	x
	B	38 597	-	-	-	143	2 974	35 480	x
Reinickendorf	V	29	-	3	-	1	-	25	x
	B	16 120	-	2 000	-	520	-	13 600	x
Kunstämter insgesamt	V	5 283	29	46	83	558	1 166	3 401	x
	B	363 275	5 100	5 301	10 681	14 988	88 583	238 622	x
Insgesamt	V	14 645	669	277	476	4 351	2 180	6 692	x
	B	3 218 200	488 375	83 973	169 742	860 195	304 716	1 311 199	x

1) in der Vorspalte bedeuten : V = Vorstellungen, B = Besuche

2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.

3) einschließlich Figuren- und Puppentheater

4) eine Untergliederung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12

5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

6) angegliedert der (Staatl.) Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Bellini, Vincenzo	Die Puritaner	4	5 832	78,2
Berg, Alban	Lulu	3	2 329	41,6
Bizet, Georges	Carmen	5	8 844	94,8
Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande	6	6 559	58,6
Donizetti, Gaetano	Don Pasquale	9	6 617	39,4
Donizetti, Gaetano	Lucia di Lammermoor	4	4 894	65,6
Janáček, Leos	Die Sache Makropulos	3	1 933	34,5
Janáček, Leos	Aus einem Totenhaus	6	4 764	42,6
Janáček, Leos	Das schlaue Füchslein	7	8 693	66,6
Mascagni/Leoncavallo	Cavalleria rusticana/Der Bajazzo	8	12 794	85,8
Matthus, Siegfried	Die Weise von Liebe und Tod	1	308	25,0
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	13	15 567	65,5
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	4	3 759	50,4
Ponchielli, Amilcare	La Gioconda	4	4 411	59,1
Puccini, Giacomo	Das Mädchen aus dem goldenen Westen	5	3 746	40,2
Puccini, Giacomo	La Bohème	5	5 569	59,7
Puccini, Giacomo	Tosca	1	1 818	97,5
Puccini, Giacomo	Manon Lescaut	6	9 591	85,7
Reimann, Aribert	Das Schloss	5	2 295	24,6
Rossini, Gioacchino	Semiramide	3	2 400	42,9
Rossini, Gioacchino	Die seidene Leiter (konzert.Auff.)	4	3 179	42,6
Rossini, Gioacchino	Eine verrückte Verwechslung	2	2 161	57,9
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	3	5 063	90,5
Strauss, Richard	Die Frau ohne Schatten	3	4 409	78,8
Strauss, Richard	Salome	5	3 154	33,8
Strauss, Richard	Daphne	2	3 005	80,6
Verdi, Giuseppe	Aida	6	7 900	70,6
Verdi, Giuseppe	Der Troubadour	5	4 292	46,0
Verdi, Giuseppe	La Traviata	7	9 509	72,8
Verdi, Giuseppe	Die Macht des Schicksals	5	5 512	59,1
Verdi, Giuseppe	Nabucco	5	6 003	64,4
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	4	4 080	54,7
Wagner, Richard	Das Rheingold	1	1 865	100,0
Wagner, Richard	Die Walküre	1	1 865	100,0
Wagner, Richard	Götterdämmerung	1	1 865	100,0
Wagner, Richard	Siegfried	1	1 760	94,4
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Beethoven, Ludwig v.	Fidelio	6	7 186	85,8
Bellini, Vincenzo	Norma	5	5 193	74,4
Bizet, Georges	Carmen	9	12 563	100,0
Donizetti, Gaetano	L'elisir d'amore	7	6 313	65,1
Janáček, Leos	Katja Kabanowa	9	6 635	52,8
Meese, Jonathan	J.Meese ist Mutter Parzival	3	611	68,8
Monteverdi, Claudio	Il ritorno d'Ulisse in patria	6	7 579	90,9
Mozart, W.A.	Così fan tutte	7	6 158	63,3
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	12	16 496	98,7
Mozart, W.A.	Don Giovanni	6	7 965	95,2
Mozart, W.A.	Le Nozze di Figaro	4	3 667	65,7
Puccini, Giacomo	La Bohème	2	2 772	99,3
Puccini, Giacomo	Tosca	7	8 740	89,4
Puccini, Giacomo	Turandot	8	8 736	78,2
Purcell, Henry	Dido and Aeneas	5	6 942	99,9
Rossini, Gioacchino	L'italiana in Algeri	9	10 680	85,4
Schönberg, Arnold	Moses und Aron	2	1 540	55,4
Schönberg, Arnold	Erwartung	2	2 792	100,0
Schreker, Franz	Der ferne Klang	4	1 860	33,3
Strauss, Richard	Ariadne auf Naxos	3	2 168	52,0
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	3	2 939	70,2
Strauss, Richard	Elektra	3	2 395	57,2
Takemitsu, Toru	Takemitsu - My way of life	6	4 176	51,6
Verdi, Giuseppe	Aida	6	7 082	84,6
Verdi, Giuseppe	Don Carlos	5	5 445	78,0
Verdi, Giuseppe	La Traviata	9	11 690	94,9

Noch: 4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Wagner, Richard	Parsifal	2	2 792	100,0
Wagner, Richard	Tannhäuser	6	6 347	75,8
Wagner, Richard	Die Walküre	4	5 059	90,6
Zender, Hans	Chief Joseph	4	2 032	42,0
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>				
Beckett/Holliger	Nicht ich	4	651	62,4
<u>Hebbel am Ufer-HAU 2</u>				
Dammbeck, Lutz	Globale 05	1	231	100,0
<u>Komische Oper</u>				
Beethoven, Ludwig v.	Fidelio	7	5 029	60,4
Berg, Alban	Wozzeck	7	2 050	24,6
Bizet, Georges	Carmen	4	3 003	63,1
Britten, Benjamin	Albert Herring	7	3 141	37,7
Britten, Benjamin	Generalprobe: Albert Herring	1	1 068	89,7
Händel, Georg F.	Alcina	8	3 444	36,2
Janáček, Leos	Jenufa	5	1 484	25,1
Ligeti, György	Le Grand Macabre	4	1 941	42,1
Mozart, W.A.	Die Entführung aus dem Serail	8	8 435	88,6
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	10	8 729	73,2
Mozart, W.A.	Don Giovanni	13	7 587	49,0
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	9	8 744	81,0
Prokofjew, Sergej	Die Liebe zu drei Orangen	8	5 251	55,0
Puccini, Giacomo	La Bohème	7	4 670	56,1
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	7	4 470	53,7
Schostakowitsch, D.	Lady Macbeth von Mzensk	11	8 613	65,8
Tschaikowsky, Peter	Generalprobe: Jewgeni Onegin	1	1 013	81,7
Tschaikowsky, Peter	Jewgeni Onegin	7	4 231	50,8
Verdi, Giuseppe	La Traviata	8	6 888	72,2
Verdi, Giuseppe	Rigoletto	8	4 621	48,5
Weber, Carl Maria v.	Der Freischütz	4	2 166	45,5
Zender, Hans	Komische Oper 'Akut: Don Quijote	4	2 295	50,0
.....	Komische Oper 'Akut: Sechs abseitige Kurzopern	4	378	95,5
<u>Komische Oper (Foyer)</u>				
Telemann, Georg P.	Der persianische Cromwell	1	95	95,0
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Brecht/Weill	Die Dreigroschenoper	43	19 204	99,2
<u>Neuköllner Oper</u>				
Aley/Benda	Euphorie	18	740	76,1
Bisowski/Arp	Friendly Fire	18	1 278	39,4
Bizet, Georges	Die Perlenfischer	23	2 694	63,7
Loher/Böhmer	Licht	21	1 003	88,4
nach Verdi	Macbeth	15	1 672	57,8
Paul/zur Mühlen	Der Fall des Hauses Usher	17	810	91,6
<u>Sophiensäle</u>				
Novoflot	Kommander Kobayashi	6	748	89,0

5. Operetten- und Musicalaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Kleines Theater</u>				
Naturth. Heidenheim	Du bist in Ordnung, Charlie Brown	3	106	38,0
<u>Komische Oper</u>				
Kálmán, Emmerich	Die Csárdásfürstin	11	5 992	45,8
Lehár, Franz	Die lustige Witwe	6	2 804	39,3
Sondheim, Stephen	Sweeney Todd	18	9 313	43,9
Strauß, Johann	Die Fledermaus	6	4 399	61,7
<u>Komödie</u>				
Kosel, Mathias Chr.	Sing, Sing, Sing	53	11 889	37,0
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Künneke, Eduard	Glückliche Reise	5	998	52,1
<u>Neuköllner Oper</u>				
Brummer/Fall	Rose von Stambul	24	3 032	66,5
Lund/Zaufke	Elternabend	1	188	95,4
Zaufke/Lund	Erwin Kannes - Trost der Frauen	20	3 737	94,8
<u>Theater am Kurfürstendamm</u>				
Kosel, Mathias Chr.	Sing, Sing, Sing	9	1 735	23,9
Lingnau/Matschoß	Swinging Berlin - Tanzen verboten	75	34 479	57,0

6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Ballett der Stiftung Opern in Berlin</u>				
Adam, Adolphe	Giselle (Staatsoper)	3	3 718	99,4
Ensemble	Shut up and dance ! (Staatsoper-Magazin)	5	1 326	99,3
Glasunow, Alexander	Die Schneekönigin (DOB)	7	4 954	46,4
Massenet, Jules	Manon (Staatsoper)	6	5 801	79,5
Minkus, Ludwig	Die Bajadere (Staatsoper)	9	8 441	76,1
Mozart/Vejvoda	Le Parc (DOB)	4	1 169	18,9
Páhn/Kylián	Jiri-Kylián-Ballettabend (DOB)	7	3 164	29,5
Prokofjew, Sergej	Cinderella (Staatsoper)	5	4 875	80,6
Scholz, Uwe	Ein Lindentraum (Staatsoper)	4	3 191	65,6
Strawinski, Igor	Der Feuervogel (Staatsoper)	4	5 289	106,4
Tschaikowsky, Peter	Der Nußknacker (Staatsoper)	10	13 436	100,0
Tschaikowsky, Peter	Onegin (Staatsoper)	7	6 548	77,3
Tschaikowsky, Peter	Schwanensee (Staatsoper)	7	7 805	88,2
Tschaikowsky/Strawinski	George-Balanchine-Ballettabend (DOB)	4	5 431	89,0
Wagner/Béjart	Ring um den Ring (DOB)	8	7 819	63,6
.....	Gala der Staatlichen Ballettschule (DOB)	1	1 164	76,3
.....	Gala der Staatlichen Ballettschule (Staatsoper)	1	1 314	100,0
.....	Malakhov & Friends (DOB)	6	10 825	99,9
<u>bat-Studiotheater</u>				
Weißig, Linda	Sweet Corner	4	283	61,5
.....	Werkstatt: Choreografie	4	364	79,1
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Kirov-Ballett	Ballettgala	1	1 850	99,2
Minkus, Ludwig	Don Quixote	3	4 070	72,7
Tschaikowsky, Peter	Schwanensee	5	8 741	93,7
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>				
Beltrao, Bruno	H2 - 2005	4	712	58,9
Cherkaoui, S.L.	Tempus Fugit	3	921	88,5
Chopinot, Régine	Atlantique	2	413	67,5
Cia.de Danca Balé de Rua	O Bagaco	2	870	96,0
Clark, Michael	Oh my Goddess	3	1 387	96,9
Les Ballets C.de la B.	1-2-3/Propositions	3	439	48,5
Monnier/Forsythe	Slide/Duo/Twelvetwentyone	3	948	96,0
O'Connor, Tere	Lawn	2	557	92,2
Schwartz/Abreu	Transobjeto/O Samba	2	837	93,2
St.Pierre, Dave	La Pornographie des Ames	3	577	63,7

Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Hebbel am Ufer-HAU 2</u>				
Bel, Jérôme	The Show must go on	4	595	75,5
Cia.de Danca Dani Lima	Falam as partes do todo ?	3	461	96,0
Garmon, Ami	Stepping over Spepping Stones 123	4	308	48,1
Gehmacher, Philipp	Incubator	3	263	45,4
Godder, Yasmeen	Strawberry Cream and Gunpowder	2	345	81,4
Godder, Yasmeen	Two playful Pink	2	282	73,1
Grupo Cena 11	Skinnerbox	3	651	100,0
Ingvarlsen, Mette	Manual Focus - Out of Order	2	168	42,2
Khan, Akram	Macbeth	3	681	100,0
L'Oiseau Mouche	No Exit	2	140	35,7
Rajat'on Tanzgem.	Olotila	2	313	79,0
Superamas	Big, 2nd Episode	3	424	65,1
Two Fish	Irre	6	713	60,3
.....	Balance 1	2	253	81,1
.....	Showing I + II	2	157	40,7
<u>Hebbel am Ufer-HAU 3</u>				
Groener, Wilhelm	Paravent Privé	4	173	72,1
Groener/Essenson	On the fly	2	161	81,3
Huber/Lhotáková	Two Ones	1	91	91,9
Koyuncuoglu, Emre	Home Sweet Home	2	216	100,0
Lehmen, Thomas	Funktionen	3	179	60,3
Lehmen/Kangro	Out of Functions	1	45	45,5
Mroué, Rabih	Creation	2	174	91,6
Nachbar, Martin	Verdeckte Ermittlung	4	188	47,5
Reulecke, Ingo	Distanz 1:02	4	226	57,1
Roller, Jochen	Perform Performing	3	221	74,4
Zikzira Teatro Fisiko	Verissimilitude	2	151	76,3
.....	Showing III - The next Series	2	105	65,6
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Amin, Nora	Arab	1	100	100,0
Cherkaoui, Sidi Larbi	Foi	4	1 092	71,8
Chettur, Padmini	Paper Doll	7	685	97,9
Dudley, Joanna	My dearest...my fairest	1	92	92,0
Dudley, Joanna	Colours may fade... ..	20	1 864	93,2
Macras, Constanza	Back to the Present	3	461	42,3
Macras, Constanza	Big in Bombay	13	3 611	76,5
Waltz, Sasha	Impromptus	10	3 891	95,9
Waltz, Sasha	insideout	8	1 919	80,0
Waltz, Sasha	Körper	4	2 006	93,6
Waltz, Sasha	noBody	3	1 560	98,5
<u>Sophiensäle</u>				
Aughterlony, Simone	Public Property	2	360	100,0
BOB	Lupita Pulpo	2	114	81,4
Brook, Peter	Tierno Bokar	12	2 400	100,0
Dance Works	The view from here	2	100	100,0
Fabrik Potsdam	Do you want to die	2	189	78,8
Macras/Dorky Park	MIR 3 WA	4	777	107,9
Michelson, Sarah	Shadowman Part 1	2	332	99,4
Stone, Jo	Congratulations	3	227	94,6
Trava	Hella ! Helle !	5	560	56,0
Trava	Trashfox & No time für Wasa	1	52	52,0
Two Fish	Christiane Müller zieht um	8	99	154,7
Two Fish	Triplicate	2	220	110,0
Uno.....	Selfish	2	106	75,7
Winkler, Christoph	Lazarus Sign	8	1 024	91,4
Winkler, Christoph	Triple Bill	7	790	75,2
.....	Tanztage 2005	23	2 800	101,4
<u>Volksbühne(Großes Haus)</u>				
Bausch, Pina	Nefés	4	3 056	100,0
Stuart/Lachambre/Rowe	Forgeries, Love and other Matters (Hinterbühne)	7	1 264	101,3
<u>Volksbühne(Kleine Spielstätten)</u>				
TUSCH-Projekt	Zazie in der Metro (3.Stock)	2	122	87,1
Waki, Yoshiko	Die Bühne bist du (3.Stock)	3	100	47,6
.....	Ersatzstadt: Tanz im August	3	165	68,8

7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
bat-Studiotheater				
Brecht, Bertolt	Baal	13	849	56,8
Crimp, Martin	Angriffe auf Anne	6	330	47,8
Lindemann/Euripides/Aischylos	Iphigenie Orestie Iphigenie	3	177	55,1
Lindemann/Euripides/Aischylos	Iphigenie Orestie Iphigenie 1	1	101	94,4
Lindemann/Euripides/Aischylos	Iphigenie Orestie Iphigenie 2	1	79	73,8
Lorca, Federico G.	Sobald fünf Jahre vergehen	10	839	73,1
nach Kleist	Penthesilea	4	447	97,2
nach Kleist	Voraufrührung Penthesilea	2	121	52,6
nach Strindberg	Fräulein Julie oder die zornige Rache... ..	1	107	93,0
Neue Bühne Senftenberg.....	Und morgen die ganze Welt	1	64	55,7
Shakespeare, W.	Richard III.	2	104	45,2
.....	Werkstatt Schauspiel	2	172	74,8
.....	Grimm - ein deutscher Heimatabend mit Musik	2	260	113,0
.....	Shakespearemächtmensch 1	5	429	76,6
.....	Shakespearemächtmensch 2	5	291	52,0
Berliner Ensemble				
Bernhard, Thomas	Der deutsche Mittagstisch	2	1 044	72,1
Bernhard, Thomas	Der Theatermacher	3	1 897	87,2
Bernhard, Thomas	Ritter, Dene, Voss	7	5 014	99,3
Brecht, Bertolt	Arturo Ui	7	4 501	96,8
Brecht, Bertolt	Die heilige Johanna der Schlachthöfe	10	4 776	67,1
Brecht, Bertolt	Die Kleinbürgerhochzeit	9	5 004	82,3
Brecht, Bertolt	Die Mutter	15	8 285	81,1
Büchner, Georg	Leonce und Lena	30	20 203	95,2
Frisch, Max	Andorra	8	5 531	97,2
Handke, Peter	Untertagblues	21	12 459	83,4
Hochhuth, Rolf	Der Stellvertreter	3	1 374	70,1
Ibsen, Henrik	Die Wildente	10	5 333	73,8
Ibsen, Henrik	Peer Gynt	25	13 333	79,4
Jelinek, Elfriede	Wolken.Heim.Und dann nach Hause	12	5 971	75,8
Lessing, Gotthold E.	Die Juden	14	7 164	76,5
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	9	5 866	89,8
Lösch/Schnabel	Die Dresdner Weber - eine Hommage	2	1 443	99,2
Schiller, Friedrich	Die Räuber	24	14 454	87,3
Shakespeare, W.	Ein Sommernachtstraum	4	2 799	96,7
Shakespeare, W.	Hamlet	2	981	67,7
Shakespeare, W.	Richard II.	4	1 868	69,6
Strauß, Botho	Die Eine und die Andere	23	13 878	92,9
Williams, Tennessee	Endstation Sehnsucht	5	3 595	98,6
Wittenbrink, Franz	Zigarren	1	622	90,9
Wittenbrink, Franz	Die Farbe Rot	11	4 852	71,2
Berliner Ensemble (Probephöhne/Foyer)				
Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1	88	88,9
Frisch, Max	Biedermann und die Brandstifter	21	2 185	104,5
Frisch, Max	Andorra	16	1 760	111,1
Karge, Manfred	Und der Haifisch der hat Zähne	3	333	112,1
Müller, Heiner	Leben Gundlings	3	195	71,7
Schwarz/Kirsch	Die verzauberten Brüder	11	1 091	100,2
Tabori, George	Jubiläum	4	539	112,3
Wolf, Christa	Kassandra	31	3 775	102,6
Carrousel				
Caillat, Dominique	Kidnapping	2	299	59,8
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe	11	3 178	104,3
Schiller, Friedrich	Die Räuber	2	609	73,6
Shakespeare, W.	Romeo und Julia	25	7 736	74,9
Theater Triebwerk.....	8.Dt.Kinder- u. Jugendth.-Treffen: Musterschüler	2	658	79,5
Wedekind, Frank.....	Frühlings Erwachen	7	2 177	98,1

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
Bartenjew, Michail	Sehnsucht Deutschland	4	498	93,6
Büchner, Georg	Woyzeck	10	926	115,8
Goethe, Johann W.v.	Urfaust	6	658	82,5
Ionesco, Eugène	Die Unterrichtsstunde	8	319	59,5
Junges Ensemble Stuttgart	Nebensache	7	496	118,1
Keene, Daniel	Low	8	819	94,6
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	23	3 110	101,7
McDermott/Crouch.....	Shockheaded Peter	8	659	61,9
nach Pessoa.....	Hours of the Devil	2	83	61,9
Rhue, Morton	Ich knall euch ab	20	2 683	106,7
Schöbel, Manfred	Zwischendurch - Improvisation	3	92	76,7
Staatstheater Stuttgart	Reiher	2	616	100,0
Theater Schnawwl	FSK 16	2	489	122,6
TJUS Jekaterinburg.....	Dembelskii Poesd	3	304	101,3
Tucholsky, Kurt.....	Von Wolfgang für Claire ("Rheinsberg")	5	310	46,6
TUSCH-Projekt	Heisses Pflaster	1	72	54,1
.....	Schwarze Nächte: Romeo und Julia	1	106	79,7
<u>Deutsches Theater</u>				
Albee, Edward	Wer hat Angst vor Virginia Woolf	33	17 287	99,9
Feydeau, Georges	Ein Klotz am Bein	12	5 810	96,1
Genet, Jean	Die Zofen	11	3 624	58,0
Goethe, Johann W.v.	Faust 1	47	27 802	98,4
Goethe, Johann W.v.	Faust	2	1 010	100,0
Hauptmann, Gerhart	Einsame Menschen	8	3 124	65,4
Horváth, Ödön v.	Geschichten aus dem Wienerwald	5	2 687	91,7
Kaurismäki, Aki	Wolken ziehen vorüber	6	1 296	48,5
Kleist, Heinrich v.	Das Käthchen von Heilbronn	4	1 496	71,5
Kleist, Heinrich v.	Minna von Barnhelm	22	13 002	98,3
LaBute, Neil	Tag der Gnade	4	923	58,6
Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	15	8 416	93,7
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	10	5 422	90,2
Miller, Arthur	Tod eines Handlungsreisenden	12	4 738	72,5
Müller, Heiner	Germania. Stücke	19	6 429	61,7
Offenbach, Jacques	Die Grossherzogin von Gerolstein	8	2 985	68,1
Tschechow, Anton	Der Schwestern	1	491	81,7
<u>Grips Theater</u>				
Ludwig, Volker	Linie 1	41	14 658	99,3
Ludwig/Michel	Ab heute heißt du Sara	6	1 907	88,3
Ludwig/Michel	Eine linke Geschichte	12	3 186	73,8
Ludwig/Steiof	Baden gehn	21	5 795	78,8
.....	attac	4	314	92,4
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>				
Annis, Lindy	An American Tragedy	3	504	70,3
Frisch, Max	Homo Faber	3	767	79,9
Klett/Punzo	Lebenslänglich	1	80	53,3
Marthaler, Christoph	Seemannslieder	2	980	99,2
Moguchij, Andrej	School for Fools	2	259	51,8
New Riga Theatre	By Gorky	2	542	90,3
Pacitti, Robert	Audiology	3	300	100,0
Pasolini, Pier Paolo	Zwei Stimmen	2	438	76,3
Prospect Park	Every Computer is red	3	154	85,6
Veronese, Daniel	Mujeres Sonaron Caballos	3	219	98,6
Viebrock/Harnett	Ohne Leben Tod	7	1 366	63,8
Wengenroth, Patrick	Planet Porno - Die Heimatgala	3	145	32,0
.....	100 Grad Festival 2005	4	2 020	99,6
.....	Der gestiefelte Kater	2	485	79,0

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Hebbel am Ufer-HAU 2</u>				
Bailey, Brett	Big Dada	3	303	51,3
Gülan, Yesim	The House (Foyer)	4	110	91,7
Haug/Kaegi/Wetzel	Rimini Protokoll/Sabonation	6	613	58,7
Hermanis, Alvis	Long Life - Das Lange Leben (Foyer)	5	644	99,1
Jelinek, Elfriede	Der Tod und d.Mädchen Rosamunde	2	281	50,0
Jonghollandia/Betontanc	Everybody for Berlusconi (Foyer)	2	158	79,0
Kleist, Heinrich v.	Das Käthchen von Heilbronn	1	217	100,0
Lem, Stanislaw	Solaris	4	501	62,9
Levin, Hanoch	Krum	3	350	58,6
Manson, Caden	House of no more	6	973	82,3
nach Witkacy	Fizdejkos Tochter	2	223	73,6
Pauwels, Lies	White Star	3	381	64,1
Showcase Beat Le Mot	Alarm Shanghai Berlin	4	253	79,1
Station House Opera	Roadmetal Sweetbread	2	213	53,5
Theater Thikwa	Ver - richtungen	1	101	51,0
TUSCH-Projekt	Heisses Pflaster	1	220	100,0
Velma	Rondo	2	157	39,4
Wengenroth, Patrick	Planet Porno 5 (Foyer)	4	215	67,2
Williams, Tennessee	Die Glasmenagerie	1	217	100,0
Wooster Group	Poor Theater	6	1 112	99,1
<u>Hebbel am Ufer-HAU 3</u>				
Brinkmann, Rolf D.	Erkundungen für die Präzisierung... ..	2	27	22,5
Catalán, Alejandro	FOZ	2	75	62,5
Catani, Beatriz	Los Muertos	2	125	88,0
CHEAP	Eine Nacht weniger	7	296	60,4
Kassys	Kommer	2	52	26,3
Kinkaleri	Serie B	2	90	45,5
Kroesinger, H.W.	Liberators, Occupiers a.Population	2	78	41,5
Kroesinger, Hans-W.	Herero 100	6	537	89,5
Lem, Stanislaw	Lunaris	6	490	82,5
Mapa Laboratorio	Testigo de las Ruinas	4	141	58,8
Meyer-Dabisch, Volker	Kohle Kohle	6	476	80,1
Meyer-Keller, Eva	Death is certain	5	75	37,5
Neue Rigaer Theater	Long Life	3	232	96,7
Pard, Dood	Chinindrest Take-Away	4	186	47,0
Quesne, Philippe	La Démangeaison des Ailes	2	141	79,2
Ross/Wren	Recent Experiences	3	141	81,0
Sachsse/Werner	Romcom	2	151	75,5
Wryypajew, Iwan	Kislorod - Sauerstoff	2	133	83,1
<u>Kammerspiele</u>				
Bernhard, Thomas	Die Macht der Gewohnheit (Guckkasten)	9	1 716	66,9
Brussig, Thomas	Helden wie wir (Guckkasten)	10	1 817	85,2
Brussig, Thomas	Leben bis Männer (Guckkasten)	9	1 127	49,8
Bukowski, Oliver	Stand by (Werkraum)	7	427	65,6
Dürrenmatt, Friedrich	Die Physiker (Guckkasten)	13	3 675	99,2
Genet, Jean	Die Zofen (Guckkasten)	6	1 148	71,1
Goethe, Johann W.v.	Werther !	1	160	71,4
Goethe, Johann W.v.	Clavigo (Guckkasten)	12	2 247	66,2
Houellebecq, Michel	Ausweitung der Kampfzone (Werkraum)	6	440	96,5
Kater, Fritz	3 von 5 Millionen (Guckkasten)	14	2 103	53,3
Kleist, Heinrich v.	Die Hermannsschlacht (Guckkasten)	21	3 604	72,1
Klotz/Dabeler	Aus dem Leben des Manuel Zorn	1	27	54,0
Melle/Heckmanns	4 Millionen Türen (Werkraum)	17	1 046	68,8
Nabokov, Vladimir	Lolita (Guckkasten)	7	802	58,5
Norén, Lars	Kälte (Werkraum)	20	1 195	76,6
Rees, Oliver	Goebbels (Guckkasten)	7	614	94,3
Schnitzler, Arthur	Liebelei (Guckkasten)	15	3 332	77,9
Shakespeare, W.	Tryin' Othello (Guckkasten)	18	3 007	62,1
Sophokles	Antigone (Guckkasten)	4	1 024	90,5
Stemann/Stegemann	German Roots	3	443	60,0
Strindberg, August	Fräulein Julie (Werkraum)	5	452	94,2
Wilde, Oscar	Salome (Guckkasten)	4	761	92,8
Williams, Tennessee	Die Glasmenagerie (Werkraum)	15	1 149	98,2

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>				
Pessoa, Fernando	Ein anarchistischer Bankier (Kammerbar)	2	52	52,0
.....	Ausflug/Einordnen/Land der Toten (Kammerbar)	9	322	51,1
.....	Wild Cards - Playing the Future (Kammerbar)	3	80	53,3
<u>Kleines Theater</u>				
Badan, Pierre	Eine Nacht im Elysée	10	382	41,1
Feydeau, Georges	Zwei Herren, die den Kopf verlieren	44	1 516	37,0
Röhl, Barbara	Monotonie der Monogamie	2	70	37,6
Stählin, Christof	Giacomo Casanova	2	71	38,2
<u>Komödie</u>				
Barz, Paul	Mögliche Begegnung	24	4 891	33,6
Bernier/Osterrieth	Männer und andere Irrtümer	47	19 115	67,0
Flatow, Curth	Nachspiel	1	506	83,4
Laufs/Jacobi	Pension Schöllner	53	17 227	53,5
McKeever, Michael	37 Ansichtskarten	48	11 783	40,4
Schmitt, Eric-Emmanuel	Kleine Eheversprechen	15	3 866	42,5
Vögel, Stefan	Die süßesten Früchte	52	18 448	58,4
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Süskind, Patrick	Der Kontrabaß	8	474	74,1
<u>Konzerthaus (Werner-Otto-Saal)</u>				
Mankell, Henning	Zeit im Dunkeln	1	146	45,9
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Beckett, Samuel	Warten auf Godot	1	403	92,6
Brecht, Bertolt	1949: Die Tage der Commune	1	216	69,7
Ewers, Hanns Heinz	Das Wundermädchen von Berlin	10	2 055	52,9
Fontane, Theodor	Effi Briest	6	1 645	79,4
Goethe, Johann W.v.	Iphigenie auf Tauris	2	757	88,8
Gorki, Maxim	Nachtasyl	6	1 400	61,1
Hauptmann, Gerhart	Vor Sonnenuntergang	25	8 528	78,9
Hübner, Lutz	Bankenstück: Das Geld, Die Stadt... ..	15	3 136	65,5
Kafka, Franz	Amerika	9	2 102	56,4
Kästner, Erich	Fabian	7	1 966	67,2
LaBute, Neil	das maß der dinge	9	2 218	57,0
Lindemann, David	Koala Lumpur	1	303	77,5
Luce, Clare Boothe	Damen der Gesellschaft	4	1 377	79,1
Mankell, Henning	Zeit im Dunkeln	6	1 107	58,0
Meyerhoff, Joachim	Wann wird es endlich wieder so... ..	8	1 748	58,7
Shakespeare, W.	Romeo und Julia	7	2 882	94,6
Tschechow, Anton	Platonow	6	1 330	54,6
.....	trauer to go - ein deutscher Abend	11	1 539	48,8
<u>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</u>				
Gröschner, Annett	Moskauer Eis	15	1 109	97,3
Hermann, Otto-Maria	Oskar	2	75	62,5
Hübner, Lutz	Gotteskrieger	18	1 214	93,7
Kleist, Heinrich v.	Das Erdbeben in Chili	7	246	76,2
Meyer, Ruth	Paradies. Eine Versuchsanordnung	4	318	90,3
Sparschuh, Jens	Der Zimmerspringbrunnen	7	622	98,7
.....	40 Jahre DDR	74	3 824	69,7
<u>Renaissance-Theater</u>				
Albee, Edward	Die Ziege oder Wer ist Sylvia ?	7	1 819	56,1
Bennent, Heinz	Ich bin der Mann meiner Frau	4	1 047	51,8
Frayn, Michael	Demokratie	8	1 673	45,2
Gardner, Herb	Ich bin nicht Rappaport	27	6 079	48,6
Jüssen, Horst	Die Klimbim-Familie lebt !	16	4 713	58,3
Keun, Irmgard	Das kunstseidene Mädchen (Bruckner-Foyer)	13	931	89,5
Margulies, Donald	Freunde zum Essen	4	1 773	95,7
McNally, Terrence	Meisterklasse	42	14 042	66,2
Murray-Smith, Joanna	Geschichte einer Liebe	42	14 270	68,6
Roselt, Jens	Dreier	51	17 345	70,1
Schmitt, Eric-Emmanuel	Enigma	21	7 101	62,0
Thomas, Robert	Acht Frauen	13	3 966	61,6

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Churchill, Caryl	Die Kopien	8	595	74,4
Fountain, Tim	Sex Addict	3	203	36,8
Greffrath, Mathias	Windows	2	204	55,4
Ibsen, Henrik	Nora	18	6 437	98,5
Jugendtheaterprojekt	Gang a bong get it on	2	202	100,0
Kane, Sarah	Gesäubert	14	2 013	84,1
Kane, Sarah	Gier	9	867	96,3
Kane, Sarah	Phaidras Liebe	3	513	100,0
Kane, Sarah	Psychose	2	342	100,0
Kane, Sarah	4.48 Psychose	2	342	100,0
Kane, Sarah	Zerbombt	23	5 341	65,0
Kroetz, Franz X.	Wunschkonzert	3	270	90,0
Mayenburg, Marius v.	Feuergesicht	3	770	73,8
Mayenburg, Marius v.	Eldorado	25	4 694	82,8
Mayenburg, Marius v.	Turista	4	880	57,9
Miller, Arthur	Tod eines Handlungsreisenden	2	440	63,2
Ogata, Issey	Katalog des Großstadtlebens	3	704	84,4
Perceval, Luk u.Peter	Andromache	8	1 434	51,5
Ravenhill, Mark	Shoppen und Ficken	4	736	100,0
Richter, Falk	Electronic City	7	850	71,0
Richter, Falk	Hotel Palestine	4	365	77,5
Richter, Falk	Unter Eis	10	1 096	64,1
Richter, Falk	Amok	3	258	50,3
Shakespeare, W.	Troilus und Cressida	19	3 833	36,6
Spiegelburd, Rafael	Die Dummheit	11	1 349	72,6
Tschechow, Anton	Die Möwe	25	7 978	96,4
Webster, John	Die Herzogin von Malfi	6	1 622	66,8
Wedekind, Frank	Lulu	4	1 220	69,5
Woudstra, Karst	Der Würgeengel	7	1 009	84,3
.....	Anderwelt - Jugendprojekt	2	202	100,0
<u>Sophiensäle</u>				
400asa	B.	2	111	61,7
Avaz, Aloisio	Kick fürs Leben	7	743	58,1
Bauer, Wolfgang	Magic Afternoon	4	391	81,5
Danckwart, Gesine	Heisses Wasser für alle	4	360	75,0
Dürr, Pamela	Caravanes	8	244	101,7
Harbeke, Sabine	nur noch heute	4	267	55,6
Heckmann, Martin	Anrufung des Herrn	8	377	42,8
Hensel, Kai	Welche Droge passt zu mir ?	14	692	101,8
Kranz/Nordalm	Smash !	8	638	80,6
Lagarce, Jean-Luc	Ich war in meinem Haus und wartete... ..	8	595	53,1
Lone Twin	The Sledge Hammer Songs	1	43	95,6
Lone Twin	Walk with me	2	70	77,8
Lubricat	Zornige Menschen	14	1 522	73,2
Lünstedt, Claudius	Vaterlos	8	478	49,8
Maslowska, Dorota	Schneeweiß und Russenrot	5	443	74,5
Morrison, Mem	Undo	2	40	50,0
Murakami, Haruki	Wilde Schafs Jagd	8	1 597	110,9
Nico & the Navigators	Helden und Kleinmut	8	1 168	104,3
Nico & the Navigators	Kain, Wenn & Aber	5	526	75,1
Obexer, Maxi	Liberté Toujours	6	216	90,0
Pohle, Christiane	Betrachte meine Seel'	9	849	59,0
Posttheater	Der Fall Schreiber	7	308	97,8
Strunz, Sandra	Vabanque	8	440	55,0
Tamsjadi/Weiland	Neue Bewirtschaftung	5	313	104,3
Tanahashi	Heavenly Bento	6	125	83,3
Theater des Lachens	Maria Stuart	10	757	60,1
Unger/Wenig	Samtmanns Familienabend - 5 Jahre später	4	173	72,1
.....	100 Grad Festival 2005	4	1 010	99,8
.....	Freischwimmer - Plattform f.d.Theaternachwuchs	20	1 350	37,5
.....	In Mikronesien	2	161	89,4

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Theater 89</u>				
Euripides	Medea	20	527	52,7
Galin, Alexander	Casting in Kursk	20	1 176	109,9
Goethe, Johann W.v.	Hermann und Dorothea	2	150	75,8
Hochhuth, Rolf	Effis Nacht	3	183	122,0
Hollwedel, Jens	Wie ein junger Gott	7	343	98,0
Horváth, Ödön von	Ein Kind unserer Zeit	16	392	46,7
Sternheim, Carl	Tabula Rasa	16	470	58,8
.....	Maurer	1	59	98,3
<u>Theater am Kurfürstendamm</u>				
Albaum/Jacobs	Einmal nicht aufgepasst	40	19 321	59,9
Hasek, Jaroslav	Abenteuer d.braven Soldaten Schwejk	69	36 206	65,0
Hellstenius, Axel	Elling	58	12 075	25,8
Roman, Lawrence	Heirat wider Willen	17	9 874	72,0
Schmitt, Eric-Emmanuel	Kleine Eheverbrechen	32	9 714	37,6
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara	Jud Süß	9	405	45,5
Abend, Barbara	William Shakespeare: Macbeth	8	301	38,0
Fontane, Theodor	Effi Briest	7	420	60,6
Fontane/Abend	Theodor Fontane - ein poetischer Lebenslauf	5	171	34,5
Hildebrandt, Dieter	Duell in Sanssouci	8	605	76,4
Lewandowski, Rainer	Die letzte Partie	1	53	53,5
Mann/Goethe.....	Lotte mit Goethe	4	201	50,8
Mensching, Steffen	Don Quixotes letzter Auszug	1	18	18,2
nach Molière	Geiz	27	2 009	75,2
Russell, Willy	Shirley Valentine	6	224	37,7
Schiller/Gysi/Abend	Der Geisterseher	5	406	82,0
Schneider, Rolf	Kur in Marienbad	3	76	25,6
<u>Theater unterm Dach (Gastspiele)</u>				
Barlach, Ernst	Die Sündflut	15	939	125,2
Genet, Jean	Die Zofen	1	41	82,0
Gusner, Amina	Mütter und Männer - ein Europakomplex	6	130	43,3
Gusner, Amina	und Heimat - eine Oper	16	539	67,4
Haasnoot/Thiel	Wahnsee	8	266	66,5
Hakim/Mikat	Disneyland forever	10	332	66,4
Kleist/Schiller/Goethe.....	Trilogie der klassischen Mädchen	29	1 280	100,0
Luxinger, Marcel.....	Kriech oder Orientierungshilfe.....	8	191	47,8
Müller, Heiner.....	Philoktet	10	318	63,6
nach J.Sturges	Die glorreichen Sieben	4	270	135,0
nach Schiller	Wilhelm Tell	8	252	63,0
Shakespeare/Márquez.....	Titus + Chronik - eine gnadenlose Autopsie	13	386	59,4
Sichrovsky, Axel.....	Liberta - ein Ideencontainer	8	152	38,0
Turrini, Peter.....	Josef und Maria	3	59	39,3
.....	Einladung zu Godot - ein poetischer Maskenreigen	4	229	114,5
<u>Theater zum westl. Stadthirschen</u>				
nach Poe	Maison de Santé	22	2 052	94,2
Navratil, Leo.....	Trompete Galgen Feuerstrahl	4	170	85,0
Thikwa-Ensemble.....	Das Zarte wird ja immer überdroht	7	193	68,9
<u>Tribüne</u>				
Ayckbourn, Alan	Schlafzimmergäste	44	3 923	31,8
Gems, Pam	Piaf	48	7 027	50,8
Hampton, Christopher	Gefährliche Liebschaften	36	3 141	31,6
Higgins, Colin	Harold & Maude	47	4 901	37,2
Sinclair/McCarten	Ladies Night	20	3 184	54,1
Vilar, Esther	Eifersucht	8	636	27,9

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Vaganten Bühne</u>				
Campbell, Ken	Frank & Stein	4	260	68,4
Gow, David	Cherry Docs	15	862	61,1
Ibsen, Henrik	Nora	21	1 173	66,5
Kafka, Franz	Der Bau	4	169	50,9
Kaufman, Moisés	Das Laramie Projekt	12	335	29,4
Long et al	Shakespeares sämtliche Werke	87	7 845	91,1
Mamet, David	Die Wälder	6	416	73,0
nach Anouilh	Antigone	19	1 046	58,0
Rauschtenberger, D.	Die Kunst ein Schlagzeug aufzubauen	3	177	59,6
Silver, Nicky	Zwillingsbrut	15	548	43,5
TUSCH-Projekt	Heisses Pflaster	1	95	100,0
Walser, Martin	Die Zimmerschlacht	22	1 177	63,7
.....	Impro 2005 - Das 5.Intern.Improvisationsth.-festival	8	660	83,3
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Bulgakow, Michail	Meister und Margerita	5	2 061	55,0
Carpenter, John	Neustadt: 24 Stunden sind kein Tag	3	636	84,8
Castorf, Frank	Endstation Amerika	5	1 662	47,6
Döblin, Alfred	Berlin Alexanderplatz	4	622	25,0
Dostojewski, Fjodor	Dämonen	2	873	65,7
Dostojewski, Fjodor	Erniedrigte und Beleidigte	3	1 285	56,8
Dostojewski, Fjodor	Neustadt: Der Idiot	9	2 313	100,0
Dostojewski, Fjodor	Zocker (nach DER SPIELER)	12	3 138	37,4
Gagern/Müller	Der Marterpfahl	8	2 554	45,7
Hebbel, Friedrich	Die Nibelungen	2	1 594	100,0
Koltés, Bernhard-Marie	Kampf des Negers und der Hunde	6	952	28,3
Kühnel/Kuttner u.a.	Helden des 20.Jahrhunderts (Hinterbühne)	8	1 422	88,9
Majewski/Niermann	Skarbek	2	327	54,5
Marthaler, Christoph	Die zehn Gebote	4	1 113	37,1
Müller, Heiner	Philoktet	7	1 915	68,4
Müller/Parizek	Quartett (Hinterbühne)	1	106	58,9
nach Andersen	Meine Schneekönigin	20	9 821	75,5
nach Pitigrilli	Kokain	4	1 281	42,6
Norris, Frank	Gier nach Gold	9	2 526	55,1
Pasolini-Herkströter/Simons	Zwei Stimmen (Hinterbühne)	1	205	68,3
Sartre, Jean-Paul	Schmutzige Hände	2	583	43,9
Schlingensiefel, Christoph	Atta Atta - Die Kunst ist ausgebrochen	3	961	55,4
Schlingensiefel, Christoph	Kunst und Gemüse, A.Hipler	22	8 390	72,1
Schröder, Michael	Raubkopie: Berlin Alexanderplatz	6	3 732	100,0
Strauß, Botho	Groß und Klein	4	1 046	51,2
Tschechow, Anton	Iwanow	9	4 309	78,2
Visconti/Simons	Der Fall der Götter (Hinterbühne)	2	422	117,2
Williams, Tennessee	Forever Young	8	3 043	47,7
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Etchells	Forces Entertainment: The Voices (Prater)	3	301	101,3
Jesurun, John	Red House (Prater)	10	528	53,3
lurch.theater	Rinderwahnsinn (3.Stock)	2	132	94,3
Pollesch, René	Pablo in der Plusfiliale (Prater)	11	995	91,4
Pollesch, René	Raubkopien: Svetlana in a Favela (Prater)	5	311	62,8
Pollesch, René	Telefavela (Prater)	13	1 338	104,0
Pollesch, René	Prater Saga I: 1000 Dämonen	23	2 302	101,1
Pollesch, René	Prater Saga II: Twopence	1	94	94,9
Pollesch, René	Prater Saga III: In diesem Kiez	16	1 521	96,0
Pollesch, René	Prater Saga IV: Diabolo-Schade	11	876	80,4
Pollesch, René	Prater Saga V: Die Magie d.Verzweiflung	9	734	82,4
Wehrli, Penelope	Coup der Berdache (sonst.Veranst.)	5	546	109,2
.....	Entschuldigung, werde Herren (sonst.Veranst.3.Stock)	2	135	112,5

8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Carrousel</u>				
Gebrüder Grimm	Grimm Total - ein Theaterspektakel	12	3 996	99,1
Gebrüder Grimm	Grimm Total - ein Theaterspektakel (open air)	3	544	90,7
nach Grimm	Rapunzel	9	2 435	65,4
nach Grimm	Das singende, klingende Bäumchen	1	250	60,4
nach Hauff	Das kalte Herz	3	1 053	117,0
nach Hauff	Der kleine Muck	12	3 576	72,0
Prokofjew, Sergej	Peter und der Wolf	3	847	68,2
Saint-Exupéry, A. de	Der kleine Prinz	14	3 700	64,3
Schwarz, Jewgenij	Die Schneekönigin	6	2 193	88,3
Schwemmer/Schöbel	Der Reiter mit dem Wind im Haar	3	696	56,0
Way, Charles	Ein Hauch von kaltem Wetter	13	3 471	106,8
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
Ass.Skappal Marseille	Uccellini	2	129	80,6
Bereska, Odette	Geburtstag mit Rüpel	12	570	60,9
Brasch, Thomas	Die wilden Schwäne	2	80	30,1
Charlton, Peter	Der Wolfsjunge	2	192	92,3
ciacconna clox Leipzig	Die zertanzten Schuhe	3	468	117,3
Cie. Lili Desastrés	Gribouillie	2	99	73,9
Fransz, Theo	Schwestern	17	1 226	96,5
Fundus-Theater.....	Schuluhr und Zeitmaschine	2	335	83,8
Hein, Christoph	Das Wildpferd unterm Kachelofen	6	762	95,5
Janosch	Komm, wir finden einen Schatz	18	1 174	97,3
Moks am Bremer Th.	Playback life	3	502	125,8
nach Ende	Das Traumfresserchen	10	645	98,8
nach van Leewen	Viegelchen will fliegen	15	1 045	104,0
NIE New Intern.Encounter	My Long Journey Home	3	262	87,3
Nordqvist, Sven	Pettersson und Findus	33	3 356	89,2
Ousland/Lund	Drapene	2	183	136,6
SchauBurg München	Zwischen Gut und Böse	2	403	96,0
Stori, Bruno.....	Die grosse Erzählung	12	807	100,4
TAM teatromusica Padova	Al di La	2	128	80,0
Tohu-Bohu Théâtre	Lisolo ou les Échos du Sable	3	281	117,1
Uddenberg, Erik	Polter, Geist und Ti	3	208	86,7
.....	Ohrenbär unterwegs	3	156	104,0
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Hiller, Wilfried	Das Traumfresserchen (Haus d.Festspiele)	6	1 949	45,2
Tschaikowsky, Peter	Der Nußknacker für Kinder	3	5 465	100,0
Tschaikowsky, Peter.....	Dornröschen für die Kleinen	1	1 532	100,0
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Aperghis, Georges	Rotkäppchen	4	403	80,6
nach Humperdinck	Hänsel und Gretel für die ganz Kleinen	8	1 558	99,9
nach Wagner	Klein-Siegfried	4	780	100,0
<u>Deutsches Theater (Foyer)</u>				
Kästner, Erich	Till Eulenspiegel	8	289	90,3
Preußler, Ottfried.....	Die kleine Hexe	4	145	90,6
<u>Friedrichstadtpalast (Große Revue)</u>				
.....	Gala: 60 Jahre Kinderrevue des FSP	1	1 791	94,5
<u>Friedrichstadtpalast Kinder Revue</u>				
Frowin/Kühn	Münchhausen junior	30	56 710	99,8
<u>Grips Theater</u>				
Ahrens, Thomas	Der Ball ist rund	22	6 725	84,9
Ahrens, Thomas	Flo & Co.	2	782	111,7
Arab-Hebrew Theatre of Jaffa	Ach ach boom Trach	2	195	114,7
Bauersima, Igor	norway.today	2	105	65,6
Bruns/Grazewicz/Laucke	Hier geblieben	7	599	100,7
Bruns/Grazewicz/Laucke	Hier geblieben (mobil)	20	1 941	100,0

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Ensemble.....	Lena in der Wüste	79	7 749	115,4
Fundus-Theater.....	Schuluhr und Zeitmaschine	2	375	93,8
Gieschen, Melanie.....	Klasse der Besten	16	1 164	97,0
Giese, Christian.....	Die Faxen dicke	9	3 267	103,7
Hachfeld, Rainer.....	Eins auf die Fresse	20	6 008	93,9
Hensel, Kai.....	Klamms Krieg	3	188	83,6
Hensel, Kai.....	Klamms Krieg (mobil)	7	423	120,9
Hübner, Lutz.....	Hallo Nazi (Monoblock)	21	2 108	83,7
Hübner, Lutz.....	Nellie Goodbye	23	6 341	86,2
Jugendclub d. Grips.....	Stopp! Mensch geblieben	2	152	101,3
Ludwig, Volker.....	Julius und die Geister	13	4 783	102,2
Ludwig, Volker.....	Melodys Ring	14	4 448	90,8
Ludwig, Volker.....	Bella, Boss und Bulli	28	9 397	93,2
Ludwig/Stark.....	Kannst du pfeifen, Johanna ?	16	2 000	104,2
Metcalf, Robert.....	Neujahrskonzert für Menschen ab 5	2	525	101,0
Metcalf/Sajok.....	Veronika und der Weihnachtsmann	1	270	84,4
Schöbel, Manuel.....	Lulatsch will aber (mobil)	16	731	114,2
Trio Agita.....	Wie zwei Schwestern	3	267	118,7
<u>Hebbel am Ufer-HAU 3</u>				
Jugendclub des HAU	Neu Seh Land	3	195	65,7
<u>Komische Oper</u>				
Britten, Benjamin	Der kleine Schornsteinfeger	9	8 434	78,7
Schwemmer/Schöbel.....	Der Reiter mit dem Wind im Haar	6	2 206	31,0
Schwemmer/Schöbel.....	Einführungsmatinee: Der Reiter mit dem Wind... ..	1	54	54,0
Schwemmer/Schöbel.....	Generalprobe: Der Reiter mit dem Wind im Haar	1	820	68,9
.....	Musik für jedes Alter	6	5 309	74,4
<u>Komische Oper (Foyer)</u>				
.....	Berliner Märchentage: Die Sterntaler	1	150	100,0
<u>Konzerthaus (Kleiner Saal)</u>				
Loevendie, Theo	Musik nach Hans Christian Andersen	1	387	98,7
Viardot, Pauline.....	Cendrillon	8	2 090	74,4
.....	BSO für Kinder: Entdeckungsreisen	8	2 361	76,6
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Poulenc/Prokofjew	Babar der kleine Elefant/Peter und der Wolf	4	320	100,0
Radeke, Winfried.....	Samiel hilft!	8	634	99,1
Streul, Eberhard.....	Papageno spielt auf der Zauberflöte	15	1 200	100,0
.....	Orgel für pfiffige Kinder	4	318	99,4
.....	Bonjour, Monsieur Satie - Ein Tag im Leben des	10	791	98,9
<u>Konzerthaus (Werner-Otto-Saal)</u>				
Bartók, Bela	Schulprojekt: Der wundersame Mandarin	1	120	53,3
Dayre/Erlbruch.....	Die Menschenfresserin	4	611	99,8
.....	Schulprojekt: Konzerteinführung f.Schüler	1	194	88,2
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Reber, Annette.....	Väterchen Frost	18	6 951	88,8
<u>Neuköllner Oper</u>				
Lund/Radeke.....	Hexe Hillary geht in die Oper	32	1 788	93,1
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Johnson, Uwe.....	P 14 & Mauksch: Reifeprüfung (3.Stock)	4	251	89,6
.....	P 14 - Baikonur: Hildes Heim 2 (3.Stock)	2	60	40,0
.....	P 14 - Schauspiel (3.Stock)	6	266	63,3
.....	P 14 im Alleingang: Auf den Lippen Schnee	4	202	72,1
.....	P 14 im Alleingang: Wie Fische im Sand (3.Stock)	1	40	57,1

9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>bat- Studiotheater</u>				
Abt.Puppenspielkunst d. HfS.....	Das Märchen vom guten Ende	1	60	52,2
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
Puppenth. Halle.....	Das Geheimnis des Alten Waldes	2	414	103,5
Puppenth.Spectaculum.....	Rotkäppchen	2	126	107,7
Theater Schnawwl.....	Die Reise einer Wolke	6	463	115,2
<u>Die Schaubude Puppentheater</u>				
Cie.de L'Echelle.....	Kiebach und das Monster	6	261	90,6
Cie.Eclats d'Etats.....	Bords et Débords	2	56	23,3
Cotugno, Giovanna.....	Coccolori - Vom Zauber der Farben	5	134	63,8
Das Weite Theater.....	Der Sturm	3	113	47,1
Das Weite Theater.....	Rotkäppchen	2	35	58,3
Das Weite Theater.....	Angsthase, Pfeffermase	5	271	67,8
Das Weite Theater.....	Der weisse Hammer	2	70	36,8
Ensemble Materialth.....	Blaubart	1	22	73,3
Ensemble Materialth.....	Freischwimmer	5	268	55,8
Figurenth. Paradox.....	Mrs. Ikarus	3	78	32,5
flunker produktionen.....	Sterntaler	5	399	74,6
Großmann, Lutz.....	Kasper tot. Schluß mit lustig ?	3	112	46,7
Hermannshoftheater.....	Däumelinchen	2	134	83,8
Hermannshoftheater.....	Die drei Schweinchen und der Wolf	1	60	75,0
Hoffmann, Angelika.....	Das Tier loben - den Gehorsam freigeben	3	39	43,3
Holm/Moon/Pilstl.....	Luftpost an Heute	1	38	47,5
Kobalt Figurentheater.....	Die kleine Meerjungfrau	5	230	104,5
Kruse, Silke.....	Das Mädchen mit dem steinernen Rock	2	55	91,7
Loren-Kahn-Puppenth.....	Peek-a-Boo !	3	82	54,7
Papierrh. INVISIUS.....	Rotkäppchen	3	116	96,7
Papierrh. INVISIUS.....	Rumpelstilzchen	2	57	71,3
Papierrh.Invisius.....	Der Freischütz	3	39	52,0
Puppenth. Parthier.....	Clown PatschMo spielt: Das Entchen	6	134	55,8
Seebühne Hiddensee.....	Hänsel und Gretel	7	728	81,3
Seebühne Hiddensee.....	Tauchgang	3	159	36,1
Seebühne Hiddensee.....	Die Käseinsel	2	112	112,0
Seebühne Hiddensee.....	Ein Weihnachtsmärchen	5	398	99,5
Seebühne Hiddensee.....	Sindbad, der Seefahrer	3	158	65,8
Studio Roser.....	Gustaf und sein Ensemble	1	181	100,6
Teichgräber.....	Sibirien	3	104	43,3
Th. Handgemenge.....	Tristan und Isolde	3	91	37,9
Th. Handgemenge.....	Alles Vorstellung	3	201	62,6
Th. Handgemenge.....	Wirklich wahre Geschichten v.allen Farben	3	92	71,3
Th. Rank-Jacobi.....	Das Konzert	3	127	84,7
Th. SiebenSchuh.....	Rundherum - ein kleines Welttheater	5	207	57,5
Th.auf.der Zitadelle.....	Puppen ante portas - ein Lorient-Abend	3	152	63,3
Th.Künstl.Welten.....	Die Macht des Schicksals	4	493	83,8
Th.Künstl.Welten.....	Dietrich von Bern	2	171	58,2
Theater des Lachens.....	Die Schneekönigin	6	626	71,0
Theater junge Generation.....	Von Göttern und Menschen	1	72	90,0
Theater Kasoka.....	Pet Shop Arche Noah	1	54	36,7
Theater Kasoka.....	Dornrose oder 100 Jahre Haltbarkeit	2	242	82,3
Theater Kasoka.....	Oma Roma oder... ..	2	41	34,2
Theater Kranewitt.....	Jorinde und Joringel	1	42	52,5
Theater Lumen.....	Hase Hase Mond Hase Nacht	5	304	101,3
Theater o.N.....	Die Prinzessin auf dem Baum	5	195	78,0
Theater o.N.....	Die wilden Schwäne	1	95	118,8
Theater o.N.....	Die Welt ist rund	3	39	43,3
Theater Tineola.....	Morgenstern und Abendstern	5	114	31,7
Theater ZWO.....	Hase und Igel	8	698	83,0
Theaterfusion.....	Glittra, der Engel	4	120	37,5

Noch: 9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Theaterfusion/Paradox.....	Odin	3	228	51,7
Theaterkombinat Berlin.....	Kleiner Lu	4	115	71,9
Theaterkombinat Berlin.....	Mäuseken Wackelohr	14	766	74,4
TOHU-BOHU-Theatre.....	Lisolo ou les Échos du Sable	1	65	81,3
TUSCH-Projekt.....	Familie, Freundschaft und.....	2	391	108,6
.....	Tage der Hochschule f.Schauspielkunst Abt.Puppenspiel	3	265	73,6
.....	8.Dt. Kinder-u.Jugendtheatertreffen "augenblick mal"	7	511	91,3
.....	Versuchung - Intern. Forum d.jungen Puppentheaters	7	784	90,3
<u>Grips Theater</u>				
Puppenth. Halle.....	Das Geheimnis des Alten Waldes	2	437	109,3

10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Berliner Ensemble</u>				
Berben, Iris	Hitlers Tischgespräche	2	1 024	72,4
Esterhazy, Peter	Peter Esterhazy liest	1	645	89,3
Ganz, Bruno	Der Untergeher (Th.Bernhard)	1	599	85,1
Ganz, Bruno	Lesung Botho Strauß	1	572	81,3
Ganz, Bruno	Tod und Geld (E.Canetti)	1	581	79,6
Goldt, Max.....	Vom Zauber des zeitlich dran Vorbeigehens	2	1 010	71,7
Mueller-Stahl, Armin.....	Hannah (A.Mueller-Stahl)	1	660	91,0
Sloterdijk, Peter	Im Weltinnenraum des Kapitals (P.Sloterdijk)	1	598	81,9
Walser, Martin	Der Augenblick der Liebe (M.Walser)	1	410	84,9
.....	75. Geburtstag von Imre Kertész - Autoren lesen	1	459	93,5
.....	Hannelore Hoyer & Rudolf Kowalski lesen Geschichten	1	500	69,3
<u>Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)</u>				
Affolter, Therese	Lust (E.Jelinek) (Gartenhaus)	1	217	115,4
Affolter/Schubert	Handke kommt: Der gelenkte Blick (Gartenhaus)	1	53	106,0
Antoni, Carmen-A.	Handke kommt: Der kurze Brief (Gartenhaus)	1	72	144,0
Beil, Hermann	Auf der anderen Seite der Welt (D.Forte)	1	50	50,5
Beil, Hermann	Handke kommt: Die Lehre der Sainte-Vicoire (Gartenhaus)	1	76	165,2
Beil, Hermann	Wilhelm Tell für die Schule (M.Frisch)	1	154	110,0
Beil/Peymann	Weltkomödie Österreich	9	548	85,5
Bernhard, Thomas	C.P./H.B. auf der Sulzwiese (Gartenhaus)	10	628	92,9
Bernhard, Thomas	Wittgensteins Neffe	7	790	108,2
Bernhard, Thomas	Ein Kind	3	346	90,8
Blendl/Höpfner/Döring	Handke kommt: Bin ich ein Rebell (Gartenhaus)	1	67	134,0
Engelsmann/Jacoby	Marlenes Schwester (B.Strauß)	1	25	54,3
Fitz, Peter	Rumor (B.Strauß) (Gartenhaus)	1	39	84,8
Herrmann/Giese	Lustig ist das Zigeunerleben (Auschwitz - Erinnerung)	2	141	100,0
Honigmann, Barbara	Ein Kapitel aus meinem Leben	1	131	132,3
Hosenfeld, Wilm	Ich versuche jeden zu retten	1	65	65,7
Jacoby, Boris	Handke kommt: Die linkshändige Frau (Gartenhaus)	1	72	144,0
Karge, Manfred	Paare - Passanten (B.Strauß)	1	56	93,3
Kertész, Imre	Detektivgeschichte (I.Kertész)	1	195	100,0
Kunath, Gerd	Nicht nur zur Weihnachtszeit (H.Böll)	2	77	83,7
Kunath, Gert	Handke kommt: Versuch (Gartenhaus)	1	52	104,0
Löffler/Seifert/Taussig	Kasperl, Kummerl, Jud (O.Taussig)	1	76	76,0
Ossig, Dirk	Handke kommt: Wunschloses Glück (Gartenhaus)	1	50	100,0
Philippi, Rainer	Die Nacht mit Alice...(B.Strauß)	1	20	43,5
Philippi, Rainer	Handke kommt: Der Chineser (Gartenhaus)	1	63	126,0
Ransmayr, Christoph	Geständnisse eines Touristen	1	108	98,2

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Rothmann, Michael	Handke kommt: Begrüssung (Gartenhaus)	1	53	106,0
Schmidinger, Walter	Hiob (J.Roth)	1	138	98,6
Schubert, Veit	Die Widmung (B.Strauß)	1	30	50,0
Seifert, Martin	Das Raskolnikow-Syndrom (S.Seifert)	1	31	67,4
Seifert, Martin	Handke kommt: Lucie im Wald (Gartenhaus)	1	50	100,0
Seifert, Martin	Weihnachtsgeschichten (Gartenhaus)	1	69	100,0
Stößenreuter/Nowacki	Francesco und Eleonora - Lesung	1	101	102,0
.....	4. Internationales Literaturfestival Berlin 2004	7	272	60,7
.....	Buchpremiere: Unüberwindliche Nähe	1	99	100,0
.....	Schillers Balladen	13	1 298	100,9
.....	Und Abel Tod: Deutschland Kain - Matinee	1	65	65,7
<u>Deutsches Theater</u>				
Bernstein/Droste	Der Bär auf dem Försterball (P.Hacks)	1	170	73,6
Ensemble	Echolot (W.Kempowski)	1	169	59,5
Esche, Eberhard	Der Zauberlehrling	3	911	72,6
Esche, Eberhard	Deutschland. Ein Wintermärchen	3	1 092	83,7
Esche, Eberhard	Reineke Fuchs	2	886	87,2
Gallinowski/Matthes	Checkpoint (N.Baker)	1	66	28,6
Gedek, Martina	Lesung: Brigitte Reimann	2	836	83,7
Gernhardt, Robert	Lesung: In Zungen reden	1	587	97,7
Hacke, Axel	Deutschlandalbum (A.Hacke)	1	172	74,5
Keller, Inge	Die Marquise von O. (H.v.Kleist)	2	1 006	88,9
Mann, Dieter	Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	9	2 087	61,9
Mann, Dieter	Amerika (F.Kafka)	1	209	90,5
Mann, Dieter	Deutschlandbericht (C.Zuckmayer)	1	250	72,5
Mann/Esche	Briefe Hacks/Kipphardt	1	246	61,8
Osang, Alexander	Berlin-New York (A.Osang)	1	601	100,0
Wachowiak, Jutta	Frau Jenny Treibel (Th.Fontane)	1	101	43,7
.....	Hacks und Kipphardt: Briefe	1	601	100,0
<u>Deutsches Theater-Foyer</u>				
Scherer/Richter	Wahre und andere Geschichten	1	48	68,6
.....	Ich wer ist das: H.Müller-Lesung	1	57	81,4
<u>Grips Theater</u>				
Liebler, Mike	Abschiede	2	138	92,0
.....	4. Internationales Literaturfestival Berlin 2004	1	71	94,7
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>				
Schlingensief, Christoph	Urwald-Tagebuch (Chr.Schlingensief)	1	89	45,9
.....	4. Internationales Literaturfestival Berlin 2004	23	3 733	44,5
<u>Hebbel am Ufer-HAU 2</u>				
Strunk, Heinz	Fleisch ist mein Gemüse	1	134	100,0
.....	4. Internationales Literaturfestival Berlin 2004	52	4 667	43,0
<u>Hebbel am Ufer-HAU 3</u>				
.....	4. Internationales Literaturfestival Berlin 2004	46	1 961	43,1
.....	Kapielski: Weltgunst (Buchpräsentation)	1	58	64,4
<u>Kammerspiele</u>				
Matthes, Ulrich	Der Klang der Zeit (R.Powers) (Guckkasten)	1	229	80,4
Wachowiak, Jutta	Frau Jenny Treibel (Th.Fontane)	1	23	29,5
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>				
.....	Leipziger Buchmesse:Preview Vol.4	1	50	100,0
<u>Kleines Theater</u>				
Balder, Hugo Egon	Ich habe mich gewarnt	1	99	106,5
Bentheim/Grap	Paarungsverhalten - menschlich betrachtet	5	122	26,2
Wolter, Ralf	Tinte mit Sahnhehäubchen	2	70	37,6
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Thalbach, Katharina	Gedichte (F.Kempner)	1	199	65,0

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Maxim Gorki Theater(Studiobühne/Foyer)</u>				
Baumann, Hilmar.....	Friedrich Schiller - Balladen, Gedichte	1	70	100,0
Baumann/Breitkreutz.....	Friedrich Schiller	3	102	68,0
Müller, Inge.....	Und plötzlich stürzt die Spree ins Zimmer	1	22	48,9
Nick, Désirée.....	Gibt es ein Leben nach Vierzig ? (D.Nick)	1	87	87,0
Reinecke, Ruth.....	Erinnerungen an Maxie Wander	2	91	60,3
.....	Gorki direkt	1	54	100,0
.....	Literaturmitte präsentiert Lesungen	3	43	47,8
<u>Renaissance-Theater</u>				
Becker, Ben.....	Fieber - Tagebuch e.Aussätzigen (K.Kinski)	1	462	91,5
Becker, Ben	Hinauf, hinauf, die Erde bleibt zurück! (F.Schiller)	1	501	99,2
Hoffmann, Klaus.....	Der Mann der fliegen wollte	3	1 447	92,1
Kuss Quartett/Samel	Ohne Grund nicht denken	1	127	37,5
Leon, Donna.....	Beweise, daß es böse ist	1	503	99,6
Martenstein, Harald.....	ZEIT-Forum der Literatur	1	534	98,0
Nick, Désirée.....	Gibt es ein Leben nach Vierzig ? (D.Nick)	1	341	68,9
Pflüger, Andreas.....	Operation Rubikon (Bruckner-Foyer)	1	25	31,3
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Berggruen, Heinz	Kleine Abschiede (H.Berggruen)	1	93	54,4
Evans, Rob	A girl in a car with a man	1	77	76,2
Fischer, Samuel	Autorenlesung Michèle Métail	1	38	38,0
Jahn/Opalka.....	Tod im Milliardenenspiel	1	22	22,0
Letourneau, Francois.....	Cheech	1	82	81,2
Nußbaumedler, Chr.....	Mit dem Gurkenflieger... ..	1	101	100,0
Oberexer/Rabih.....	Das Geisterschiff	1	75	100,0
Qian/Sa'at.....	Hope und Sex, Violence, Blood	1	75	100,0
Sa'at, Alfian Bin.....	The Optic Trilogy	1	75	100,0
Sandorovich, Keralino	Frozen Beach	1	62	82,7
Schindhelm, M.....	Das Kamel auf der Startbahn	1	62	62,0
Schwarzer/Maia.....	Liebe Alice! - Liebe Barbara!	1	260	47,0
Spiegelburd, Rafael.....	El Panico	1	74	73,3
Suzuki, Matsuo.....	Das Maschinentagebuch	1	75	100,0
<u>Sophiensäle</u>				
Striesow, Devid.....	Robert Walser - diverse Werke	1	85	106,3
<u>Theater 89</u>				
.....	Lesung Fred Düren	1	101	102,0
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara	Ein Herz kann nicht vergessen	4	109	30,5
Abend, Barbara	Es Schillert - eine heitere Verehrung	12	1 072	90,2
Becker, Jurek	Jakob der Lügner	5	210	42,4
Brüning/Kraft/Friedländer.....	1945 - Zeitzeugen	1	18	30,0
Dickens, Charles.....	Die Weihnachtsgeschichte	2	65	32,8
Dieckmann, Friedrich.....	Diesen Kuß der ganzen Welt!	1	11	18,3
Domröse, Angelika.....	Ich fang mich selbst ein (A.Domröse)	6	273	49,2
Esche, Eberhard.....	Esche zu Esche	11	934	85,8
Fontane, Theodor.....	Der Stechlin	2	126	79,2
Fontane, Theodor.....	Frau Jenny Treibel	1	53	53,5
Fontane, Theodor.....	Schach von Wuthenow	1	36	36,4
Fontane, Theodor.....	Aber komm mir nicht im langen Kleid	1	40	66,7
Fontane, Theodor.....	Irrungen und Wirrungen	1	25	25,3
Goethe, Johann W.v.....	Wahlverwandtschaften	1	36	36,4
Goethe, Johann W.v.....	Der Mann von 50 Jahren	1	95	96,0
Hametner, Hannes.....	Literarische Gruselnacht Nr.3	6	139	38,6
Hecker, Jutta.....	Schiller. Freude, schöner Götterfunken	1	73	121,7
Kertész/Gysi.....	Roman eines Schicksallosen	1	11	18,3
Mann, Thomas.....	Weihnachten bei den Buddenbrooks	2	134	67,7
Prokofjew/Wolf.....	Tierische Weihnacht	3	86	29,0
Rolland, Romain.....	Goethe und Beethoven	5	105	35,0
Saß, Katrin.....	Das Glück wird niemals alt	2	88	44,4
Schulze, Horst.....	Faust I	5	128	32,0
.....	Rilkes italienische Weihnacht	2	67	33,8
.....	Hand in Hand - Israelische u. palästinensische Autoren	1	37	37,4

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Theater unterm Dach (Gastspiel)</u>				
.....	Literaturprogramm Wolkenbügel	4	91	45,5
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Agamben, Giorgio.....	Profanierungen	1	491	163,7
Cactus/Strobl u.a.....	Buchpräsentation "Werden"	1	180	45,0
Dannen, Funny v.....	Neues von Gott	1	752	113,3
div.Veranstaltungen.....	Ersatzstadt	5	1 500	75,0
Fassbinder, Rainer W.....	Keiner ist böse - keiner ist gut	1	362	120,7
Gedeck/Haffmanns.....	Texte von Oscar Wilde	1	308	77,0
Kuttner, Jürgen.....	Von Mainz bis an die Memel	7	4 078	90,7
Kuttner, Jürgen.....	Von Mainz bis an die Memel - Best of	1	792	113,3
Kuttner/Rois u.a.....	Goodbye Hitler	1	771	124,8
Marcus, Greil.....	Bob Dylan's "Like a rolling stone"	1	140	24,7
Sonneborn/Gsella.....	Titanic Boygroup	1	523	92,4
.....	10 Jahre Reformbühne	1	689	172,3
.....	Frl.Phyllis (sonst.Veranst.mit Filmbeitrag)	1	696	174,0
.....	Live and let die - USA	5	2 164	96,8
.....	sonst.literarische Veranstaltungen	3	1 863	155,3
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
div.Veranstaltungen.....	Ersatzstadt (Roter Salon)	3	213	71,7
Fassbinder, Rainer W.....	Keiner ist böse - keiner ist gut (Roter Salon)	1	148	149,5
Kamerun, Schorsch.....	Hommage an Jules Valles (Prater)	2	98	49,5
Kotanyi/Stäheli.....	Kapitalismus und Regression (Roter Salon)	1	14	14,1
Kuttner, Jürgen.....	Von Mainz bis an die Memel - Best of (kl.Spielst.)	1	200	202,0
Kuttner/Rois u.a.....	Goodbye Hitler (kl.Spielst.)	1	150	151,5
Kuttner/Rois u.a.....	Goodbye Hitler (Roter Salon)	1	200	202,0
Lindemann, David.....	Parasit im 3.Stock: Ulzanas Rache	5	139	69,5
Pollesch, René.....	Liebe mich irgendwie ! - Studentenprojekt (Prater)	1	107	108,1
Pollock, Jackson.....	Kapitalismus und Regression (Roter Salon)	1	16	16,2
Sajtinac, Ugljesa.....	Parasit im 3.Stock: Huddersfield	3	129	107,5
.....	Literatursalon (Grüner Salon)	7	408	58,9
.....	Nachtcafe (Roter Salon)	40	2 975	75,7
.....	sonst.literar.Veranstaltungen (Roter Salon)	9	469	59,0
.....	10 Jahre Reformbühne-Party (Roter Salon)	1	180	181,8
.....	Ersatzstadt (kl.Spielst.)	1	112	224,0
.....	LeseSzene (kl.Spielst.)	5	342	69,1
.....	Live and let die - USA (kl.Spielst.)	1	100	101,0
.....	Live and let die - USA (Roter Salon)	3	270	90,9
.....	Parasit im 3.Stock	11	341	77,5
.....	Remember Resistance (Prater)	3	183	122,0
.....	sonst.Veranstaltungen (Grüner Salon)	3	135	90,0
.....	sonst.Veranstaltungen (kl.Spielst.)	3	422	170,2
.....	Welt aus dem Container (sonst.Spielst.)	1	75	75,8
.....	Westfernsehen - 5 Jahre ZDFtheaterkanal (kl.Spielst.)	1	200	202,0
.....	Westfernsehen - 5 Jahre ZDFtheaterkanal (Roter Salon)	1	150	151,5

11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Ofarim, Esther	Das Lied der Wanderer	1	750	99,7
	Kurt Weill Abend mit Gisela May	1	421	59,5
Berliner Ensemble Probebühne Foyer				
	Leise flehen meine Lieder (Gartenhaus)	15	596	84,7
Berliner Philharm. Orchester(Gr. Saal)				
Bartók/Rachmaninow	Abokonzert: Divertimento/Klavierkonzert	3	7 106	97,7
Berg/Mahler	Abokonzert: Sieben Lieder/Symph.Nr.4	3	7 263	99,9
Berg/Mahler	Abokonzert: Violinkonzert/Symphonie	3	7 271	100,0
Berlioz/Debussy	Abokonzert: Le Corsaire	3	7 254	99,8
Britten, Benjamin	Abokonzert: Peter Grimes (konzertante Auff.)	2	4 572	99,2
Bruckner, Anton	Abokonzert: Symphonie Nr.5	3	7 266	99,9
Carter/Berg/Bartók	Abokonzert: Klarinettenkonzert	3	6 371	92,2
Debussy, Claude	Abokonzert: Drei Préludes	3	7 270	100,0
Debussy/Ravel	Abokonzert: Danse/Klavierkonzert	3	7 391	100,0
Händel/Telemann	Abokonzert: Berliner Barock Solisten	1	2 510	99,6
Haydn/Schostakowitsch	Abokonzert: Symphonie Nr.98	3	7 231	99,4
Haydn/Sibelius	Abokonzert: Symphonien	3	7 257	99,8
Haydn/Wagner	Sonderkonzert: Symphonie	1	2 455	100,0
Ives/Schostakowitsch	Abokonzert: Symphonie Nr.4/11	3	6 610	95,6
Mahler, Gustav	Abokonzert: Symphonie Nr.3	3	6 911	100,0
Messiaen/Benjamin	Abokonzert: Poèmes pour Mi	3	6 166	84,8
Mozart, W. A.	Sonderkonzert: Symphonien	1	2 542	99,9
Mozart/Debussy	Abokonzert: Symphonie Nr.32/Nocturnes	3	7 081	99,8
Mozart/Furtwängler	Abokonzert: Klavierkonzert	3	7 087	97,5
Orff, Carl	Sonderkonzert: Carmina Burana	3	6 910	100,0
Rameau, Jean-Philippe	Abokonzert: Le Concert Spirituel	3	6 801	93,5
Saariaho/Brahms	Abokonzert: Orion/Symphonie Nr.2	3	7 210	100,0
Schönberg/Beethoven	Saison-Eröffnungskonzert	1	2 304	100,0
Schubert, Franz	Abokonzert: Symphonien	4	9 556	98,1
Schubert, Franz	Abokonzert: Symphonie Nr.2	3	7 196	99,8
Schumann/Ligeti	Abokonzert: Symphonie Nr.1	2	4 573	94,3
Sibelius/Beethoven	Abokonzert: Okeaniden/Violinkonzert	3	7 267	99,9
Strawinski, Igor	Abokonzert: Der Feuervogel	3	6 825	95,4
Strawinski/Haydn	Abokonzert: Les Noces/Messe B-Dur	3	7 106	97,7
Strawinski/Prokofjew	Abokonzert: Renard/Violinkonzert	3	7 140	99,8
Tschaikowsky, Peter	Abokonzert: Krönungsmarsch	3	7 214	99,2
Turnage/Strawinski	Abokonzert: A Relic of Memory	3	6 891	99,7
Williams/Mahler	Sonderkonzert: Fantasia/Symphonie Nr.6	1	2 374	100,0
Berliner Philharm. Orchester(Kammermusiksaal)				
Bach/Chopin	4 x Klavier: Piotr Anderszewski	1	1 131	95,4
Bach/Mozart u.a.	Der philharmonische Salon	1	1 241	99,9
Berg/Brahms	Yefim Bronfman (Pianist in Residence)	1	1 232	99,2
Boccherini, Luigi	Konzerte f.Violoncello u. Orchester	1	917	77,3
Brahms/Bernstein u.a.	300 Jahre Klarinette	1	783	66,0
Chopin/Liszt	4 x Klavier: Yundi Li	1	1 242	100,0
Dvorak, Anton	4 x Lied: Magdalena Kozená	1	901	76,0
Dvorak/Beethoven	Quartetto: Philharmonisches Klavierquartett	1	690	58,2
Enescu, George	Oktett plus: Die Schweizer d.Philharmoniker	1	581	49,0
Gabrieli/Hespos u.a.	Solo für...Die 12 Cellisten	1	1 222	98,4
Haydn/Beethoven	Quartetto: Quatuor Mosaïques	1	796	67,1
Haydn/Britten	Quartetto: Philharmonia Quartett	1	853	71,9
Hindemith/Rihm	Sonderkonzert: Ensemble Wien-Berlin	1	485	40,9
Hindemith/Schnyder	Sinfonisches Blasorchester d.Hochsch.f.Musik	1	375	31,6
Hindemith/Schostakowitsch	Yefim Bronfman (Pianist in Residence)	1	525	44,3
Locke/Pergolesi/Purcell	Berliner Barock-Solisten	1	937	79,0
Mahler/Schumann	4 x Lied: Matthias Goerne	1	772	65,1
Mozart, W. A.	300 Jahre Klarinette	1	1 182	99,7
Mozart/Sorensen	Oktett plus: Scharoun Ensemble Berlin	1	505	42,6
Mozart/Webern u.a.	300 Jahre Klarinette	1	1 022	86,2
Poulenc/Prokofjew	Yefim Bronfman (Pianist in Residence)	1	997	84,1
Prokofjew/Hartmann	Kammerorchester d.Hochschule f.Musik	1	381	32,1
Prokofjew/Schumann	Yefim Bronfman (Pianist in Residence)	1	816	68,8
Ravel/Rossini	Solo für...Die 14 Berliner Flötisten	1	773	65,2
Schubert, Franz	4 x Lied: Ian Bostridge	1	1 185	99,9
Schubert/Berg	Quartetto: Alban Berg Quartett	1	1 242	100,0

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Schumann/Brahms.....	Der philharmonische Salon	1	1 114	93,9
Schumann/Debussy.....	4 x Lied: Juliane Banse	1	943	79,5
Strauss/Blumenkamp.....	Philharmonische Streichoktett	1	508	42,8
Thielemann, Christian.....	Sinfonieorchester d.Hochschule f.Musik	1	715	60,3
Tschaikowsky/Schumann.....	Yefim Bronfman (Pianist in Residence)	1	881	74,3
Webern/Nono.....	Quartetto: Arditti Quartet	1	519	43,8
Widor/Dvorak.....	Oktett plus: Bläser d.Berliner Philharmoniker	1	680	57,3
.....	Solo für...Die Blechbläser	1	840	70,8
.....	Solo für...Die Hornisten	1	751	63,3
.....	Stipendiaten d.Orchester-Akademie d.BPhilh.	3	1 992	56,0
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Albrecht, Marc.....	2.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	499	33,2
Bach, Johann S.....	Matthäus-Passion	5	5 517	68,6
Flórez, Juan Diego.....	Sonderkonzert	1	1 865	100,0
Märkl, Jun.....	1.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	471	31,4
Thielemann, Christian.....	3.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	1 865	100,0
Thielemann, Christian.....	4.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	1 236	82,3
Viotti, Marcello.....	5.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	578	38,5
.....	Liederabend: B.Bonney/A.Kirchschlager	1	914	60,9
.....	Liederabend: Thomas Hampson	1	1 393	92,7
.....	Magic Moments (Eröffnungsgala)	1	1 865	100,0
.....	Sonderkonzert: EVVIVA VERDI	1	988	89,4
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Aracil/Haffter u.a.....	7.Kammerkonzert: Neue Werke	1	62	31,8
Bartholomäus, Helge.....	Die Hochzeit kommt !	2	193	49,5
Bomtempo/Palomo.....	5.Kammerkonzert: Konzert d.Substituten	1	58	29,7
da Motta/Peixinho.....	2.Kammerkonzert: Portugal	1	98	50,3
de Falla/Boccherini.....	3.Kammerkonzert: Spanien-Madrid	1	95	48,7
Mota/de Sousa u.a.....	4.Kammerkonzert: Portugal	1	74	37,9
Schüler d.Intern.Musikakademie.....	Kammermusik	1	82	42,1
Soler/Balada.....	6.Kammerkonzert: Spanien	1	36	18,5
Turina/Palomo/de Falla.....	1.Kammerkonzert: Spanien/Andalusien	1	140	71,8
.....	Bente Kahan - Home (Matinee z.Tag d.Holocaust)	1	195	100,0
.....	Liederabend: Junges Ensemble porträtiert	1	101	51,8
.....	Matinée zur Premiere Aus einem Totenhaus	1	100	100,0
.....	Operncafé (Matinée)	2	130	65,0
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Barenboim, Daniel.....	Beethoven - Sonaten I - V	5	6 610	94,7
Barenboim, Daniel.....	Beethoven - Sonaten VI-VIII	3	4 048	96,7
Boulez/Barenboim.....	Hommage à Pierre Boulez zum 80.	1	1 004	72,1
Graham/Oursler.....	Don't trust Anyone over Thirty (Magazin)	10	1 790	87,7
Reich/Crumb u.a.....	Amerikanische Nachtmusik im Magazin	1	55	23,1
Schumann, Robert.....	Niemals einschlafen ! (Magazin)	5	667	44,2
.....	Liederabend: Ben Heppner	1	393	28,2
.....	Liederabend: Thomas Quasthoff	1	1 332	95,4
<u>Deutsche Staatsoper (Apollosaal)</u>				
Bach, Carl Ph.E.....	Kammerkonzert: Das Originalgenie	1	130	44,2
Bach/Castrucci u.a.....	Kammerkonzert: Talenta	1	93	31,6
Bach/Schönberg/Takemitsu.....	Kammerkonzert	1	159	54,1
Bruch/Brahms.....	Kammerkonzert: Das Fräulein Klarinette	1	136	46,3
Dukas/Messiaen.....	Kammerkonzert: Beim Horn genommen	1	80	27,2
Dvorak/Suk.....	Kammerkonzert: Aus Böhmens Hain und Flur	1	103	35,0
Goldschmidt/Fiebig u.a.....	Kammerkonzert: Franz Schreker und seine Schüler	1	72	24,5
Graun/Bach.....	Musik zur Karzeit	1	215	73,1
Graun/Händel.....	Kammermusik: Die Brüder Graun	1	215	73,1
Höller/Thuille/Mozart.....	Kammerkonzert: Klassisch - modern	1	70	23,8
Strawinski/Bach.....	Kammerkonzert: Strawinsky in Progress	1	76	25,9
.....	Brunchkonzert	6	1 013	93,1
.....	Gesprächskonzert: Das Instrument	1	41	13,9
.....	Liederabend: Hanno Müller-Brachmann	1	235	79,9
.....	Liederabend: Katharina Kammerloher	1	106	36,1
.....	Kammerkonzert: Die Favoriten	1	145	49,3
.....	Kammerkonzert: Orchesterakademie d.Staatskapelle	3	168	21,6
.....	Kammerkonzert: Strawinski und Zeitgenossen	1	135	45,9
.....	Kammerkonzert: Takemitsu und Zeitgenossen	1	124	42,2
.....	Liederabend: Saleem Abboud Ashkar	1	136	46,3

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)</u>				
Barenboim, Daniel.....	1.Sinfoniekonzert	1	1 536	99,6
Barenboim, Daniel.....	2. Sinfoniekonzert	1	1 450	99,6
Barenboim, Daniel.....	III. Sinfoniekonzert	1	1 632	99,8
Barenboim, Daniel.....	V. Sinfoniekonzert	1	1 382	96,9
Boder, Michael.....	VI. Sinfoniekonzert	1	1 099	77,1
Eschenbach, Christoph.....	VIII. Sinfoniekonzert	1	1 319	92,5
Gielen, Michael.....	IV. Sinfoniekonzert	1	1 188	83,3
Robertson, David.....	VII.Sinfoniekonzert	1	1 254	87,9
<u>Deutsche Staatsoper (Philharmonie)</u>				
Barenboim, Daniel.....	1.Sinfoniekonzert	1	2 408	100,0
Barenboim, Daniel.....	Chicago Symphony Orchestra	3	6 611	94,8
Barenboim, Daniel.....	2. Sinfoniekonzert	1	2 332	100,0
Barenboim, Daniel.....	III. Sinfoniekonzert	1	2 452	100,0
Barenboim, Daniel.....	V. Sinfoniekonzert	1	2 382	99,9
Boder, Michael.....	VI. Sinfoniekonzert	1	1 509	66,8
Eschenbach, Christoph.....	VIII. Sinfoniekonzert	1	1 925	85,3
Gielen, Michael.....	IV. Sinfoniekonzert	1	1 610	71,1
Mahler, Gustav.....	Staatskapelle Berlin: Auferstehungs-Sinfonie	1	1 998	88,0
Robertson, David.....	VII.Sinfoniekonzert	1	1 838	81,4
.....	Liederabend: Thomas Quasthoff	1	2 262	94,9
<u>Deutsches Theater</u>				
Biege, Holger.....	Freistil	1	173	38,0
Dee, Georgette.....	Zu jeder Zeit: Ankommen	1	367	72,2
Manzel, Dagmar.....	Ich bin ein Wesen leichter Art	1	168	33,2
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>				
Anderson, Laurie	The End of the Moon	2	740	82,4
.....	Folklore der Gefühle: Liebeslieder	1	168	46,3
.....	Gonzales Solo Piano	1	491	98,6
<u>Hebbel am Ufer-HAU 2</u>				
CHEAP	Ein Konzert weniger (Foyer)	1	17	17,2
Fan Club Orchestra.....	Childish Music	1	22	12,8
Kraftpost.....	C.X.Huth: Hasenhäschen (Foyer)	1	34	100,0
Lichtenstein, Friedrich.....	Konzert (Foyer)	1	18	18,0
Mocky & Live Band.....	Soundcheck	1	123	100,0
Noblesse Oblige.....	Konzert	1	73	48,7
.....	Babazula	1	219	99,5
.....	Dat Politics (Foyer)	1	55	55,6
.....	Folklore der Gefühle (Foyer)	1	94	94,0
.....	Konzert mit Oojami	1	126	96,9
.....	Orient Expression	1	92	70,8
.....	Tipper Gore (Foyer)	1	7	10,0
.....	Ulysses - Konzert	1	49	22,3
<u>Kammerspiele</u>				
Stempel, Bernd.....	Zum 8.Mai: Soldatenlieder (Werkraum)	1	66	84,6
.....	D-Mission - Gesänge für die Ewigkeit (Guckkasten)	12	1 348	49,9
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>				
Teddy Tee.....	Bringing back the Doo Wop	9	516	57,9
<u>Kleines Theater</u>				
Jenkins, Jerry.....	Between The Devil & The Deep Blue Sea	4	159	42,7
<u>Komische Oper</u>				
Blunier, Stefan.....	4.Sinfoniekonzert	1	516	43,4
Boreyko, Andrej.....	5.Sinfoniekonzert	1	570	47,9
Eltis, Olari.....	2.Sinfoniekonzert	1	489	41,1
Lü, Shao-Chia.....	6.Sinfoniekonzert	1	458	38,5
Petrenko, Kirill.....	3.Sinfoniekonzert	1	613	51,5
Petrenko, Kirill.....	7.Sinfoniekonzert	1	959	80,6
Petrenko, Kirill.....	Neujahrskonzert	3	3 215	90,1
Petrenko, Kirill.....	8.Sinfoniekonzert (Philharmonie)	1	1 621	71,8
Petrenko, Kirill.....	Konzert f.Freunde u.Förderer der Komischen Oper	2	2 011	84,5
Sinaisky, Vassily.....	1.Sinfoniekonzert	1	575	48,3
Vecchi/Monteverdi.....	Venezianischer Karneval	2	1 478	62,1

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Zimmermann, Achim.....	Weihnachtskonzert	1	1 034	86,9
.....	Classic meets Cuba	1	641	54,6
.....	33.Bundeswettbewerb Gesang Berlin - Abschlussk.	1	860	72,3
.....	Moderierte Konzertprobe zum 6.Sinfoniekonzert	1	692	89,9
.....	Moderierte Konzertprobe zum 7.Sinfoniekonzert	1	511	66,4
.....	Sonderkonzert: Berliner Künstler gegen rechts	1	416	54,0
<u>Komische Oper Foyer</u>				
Kagel, Mauricio.....	Komische Oper 'Akut: Komponistenporträt	1	67	89,3
Mozart/McCartney.....	Kammermusik: Opera Goes Western	1	117	97,5
Ravel/de Falla u.a.....	Liederabend: Stella Doufexis	1	96	96,0
Schumann/Beethoven.....	Kammerkonzert: Stücke im Volkston	1	37	49,3
Schwemmer, F.....	Komische Oper 'Akut: Komponistenporträt	1	15	30,0
.....	33.Bundeswettbewerb Gesang Berlin - Abschlussk.	1	139	92,7
.....	Kammermusik: Forellenquintett und mehr	1	59	59,0
.....	Kammermusik: Hört doch! Der sanften Flöten Chor	1	120	100,0
.....	Liederabend: Gabriel Suovanen	1	53	44,2
<u>Konzerthaus (Großer Saal)</u>				
Adams/Prokofjew.....	4.Abokonzert BSO, Reihe A	3	3 285	77,2
Bach, Johann S.....	3.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 771	98,7
Bach/Haydn.....	Akademie für Alte Musik Berlin	1	1 015	71,6
Barber/Dvorak.....	3.Abokonzert BSO, Reihe B	3	4 210	93,1
Bartholdy/Mahler.....	4.Abokonzert BSO, Reihe C	3	4 358	94,4
Beethoven/Lutoslawski.....	3.Abokonzert BSO, Reihe E	2	1 746	61,6
Beethoven/Suk.....	5.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 872	90,3
Boulez/Pauset.....	Klangforum Wien	1	185	20,1
Brahms, Johannes.....	4.Abokonzert BSO, Reihe F	2	2 681	94,5
Britten/Delius/Ravel.....	2.Abokonzert BSO, Reihe A	3	3 468	81,5
Bruch, Max.....	Festtagsabo, 4. Konzert	1	681	48,0
Camerata Musica u.a.....	Weihnachtsliedersingen	1	1 205	84,5
Cardew, Cornelius.....	The Great Learning	1	678	73,7
Dallapiccola/Birtwistle.....	Ensemble Modern	1	172	18,7
Donizetti/Tschaikowsky.....	1.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 732	87,0
Eötvös/Strawinski.....	Junge Deutsche Philharmonie	1	803	68,5
Freyer/Bach u.a.....	Orgelkonzert	1	315	34,2
Grieg/Strauss u.a.....	6.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 049	95,2
Haydn, Joseph.....	Kammerorchester International, 4. Konzert	1	1 044	73,6
Hollinger/Huber.....	Ensemble Modern	1	335	28,8
Kantscheli/Wolf.....	2.Abokonzert BSO, Reihe F	2	1 975	69,6
Kirchner/Beethoven.....	1.Abokonzert BSO, Reihe E	2	2 709	93,7
Ligeti/Mozart.....	2.Abokonzert BSO, Reihe E	2	1 711	60,3
Mahler, Gustav.....	1.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 306	99,3
Mahler, Gustav.....	Festtagsabo, 3. Konzert	1	1 350	95,2
Mahler/Bruckner.....	1.Abokonzert BSO, Reihe F	2	2 244	79,1
Mahler/Takemitsu.....	5.Abokonzert BSO, Reihe B	3	3 562	83,7
Mendelssohn B./Schumann.....	Kammerorchester International, 5. Konzert	1	1 069	75,4
Moniuszko/Szymanowski.....	2.Abokonzert BSO, Reihe B	3	3 274	77,0
Mozart, Vaughan u.a.....	Kammerorchester International, 3. Konzert	1	1 353	95,4
Mozart, W.A.....	Akademie für Alte Musik Berlin	1	777	54,8
Mozart, W.A.....	Kammerorchester International, 1. Konzert	1	1 083	76,4
Mozart/Berg.....	4.Abokonzert BSO, Reihe B	3	3 536	83,1
Mozart/Bruckner.....	Orchestre National de France	1	1 569	100,0
Rachmaninow, Sergej.....	5.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 290	95,7
Schnebel/Harvey.....	Ultra Schall - Das Festival der neuen Musik	1	241	21,2
Schreker/Dutilleux.....	4.Abokonzert BSO, Reihe E	2	1 366	48,2
Schumann/Brahms.....	6.Abokonzert BSO, Reihe B	3	4 127	94,4
Strawinski/Rimski-Korsakow.....	3.Abokonzert BSO, Reihe F	2	2 327	82,1
Suk/Widor/Saint-Saens.....	3.Abokonzert BSO, Reihe C	2	2 351	82,9
Takemitsu/Mozart.....	6.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 551	83,5
Tschaikowsky/Liszt.....	2.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 969	93,2
Verdi, Giuseppe.....	Festtagsabo, 2. Konzert	1	1 453	100,0
Verdi, Giuseppe.....	Sonderkonzert zum Jahreswechsel	1	1 428	99,8
Vivaldi/Bach.....	Weihnachtliche Orgelmusik	1	819	89,0
Vivaldi/Mendelssohn B.....	Kammerorchester International, 2. Konzert	1	804	56,7
Wagner/Barber.....	1.Abokonzert BSO, Reihe B	3	3 774	88,7
Wagner/Sibelius.....	Philharm. Orchester Rotterdam	1	862	60,8
.....	Orgelstunde	6	1 272	23,0

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Konzerthaus (Kleiner Saal)				
Arensky/Gubaidulina.....	Musikforum Gendarmenmarkt	1	277	70,7
Bach, Johann S.....	Organo con stromenti	1	130	33,2
Bach, Johann S.....	Die Kunst der Fuge	1	93	23,7
Bach/Bartok/Ysaye.....	4.Abokonzert BSO, Reihe H	1	325	82,9
Bartók/Eötvös u.a.....	Bartók und... ..	1	88	23,3
Bartok/Ligeti/Suk.....	6.Abokonzert BSO, Reihe M	1	372	94,9
Beethoven, Ludwig v.....	3.Abokonzert BSO, Reihe M	1	372	94,9
Beethoven/Reger.....	Klavierkonzert	1	99	25,3
Brahms, Johannes.....	Borodin-Quartett	1	335	85,5
Brahms/Widmann.....	Vogler-Quartett	1	373	95,2
Britten/Mozart.....	3.Abokonzert BSO, Reihe H	1	342	87,2
Bryars/Oehring.....	Kammerensemble Neue Musik Berlin	1	54	13,8
Campbell/Haydn u.a.....	2.Abokonzert BSO, Reihe G	1	247	63,0
Chopin/Schumann.....	Milosevic/Suzuki (Klavier)	1	195	49,7
Chopin/Stojowski u.a.....	European Fine Arts Trio	1	132	33,7
Corelli/Bononcini u.a.....	Akademie für Alte Musik Berlin	2	784	100,0
Debussy/Hurel u.a.....	Musikforum Gendarmenmarkt	1	139	35,5
Debussy/Mozart u.a.....	Kammermusikfest ARD-Wettbewerb	3	362	30,8
Egk/Henze.....	Kammersymphonie Berlin	1	132	36,5
Enescu/Fauré.....	4.Abokonzert BSO, Reihe G	1	203	51,8
Enescu/Mendelssohn B.....	5.Abokonzert BSO, Reihe M	1	364	92,9
Gagliano/Rossi u.a.....	La Fenice - Dichtungen v.Petrarca	1	89	22,7
Händel/Gesualdo.....	Akademie für Alte Musik Berlin	2	789	99,9
Haydn/Berg/Brahms.....	Vogler-Quartett	1	340	86,7
Haydn/Dring u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe M	1	346	88,3
Haydn/Enescu.....	2.Abokonzert BSO, Reihe H	1	302	77,0
Haydn/Reimann.....	Petersen Quartett	2	296	37,8
Kagel/Ospald/Cho.....	modern art sextet	1	65	16,6
Karłowicz/Fitelberg.....	Kammersymphonie Berlin	1	141	36,0
Katzer, Georg.....	Kairos Quartett	1	206	68,2
Liszt, Franz.....	Années de Pèlerinage	1	128	32,7
Mozart, W.A.....	2.Abokonzert BSO, Reihe M	1	284	72,4
Mozart/Danzi/Orff.....	4.Abokonzert BSO, Reihe M	1	380	96,9
Mozart/Hatzis/Brahms.....	St.Lawrence String Quartet	1	167	42,6
Noskowski/Bacewicz.....	Szymanowski-Quartett	1	116	29,6
Ravel/Rossini u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe H	1	392	100,0
Scarlatti/Schumann.....	Loatelli/Albanese (Klavier)	1	79	20,2
Schostakowitsch, D.....	Märchen und Musik	1	97	24,7
Schostakowitsch/Prokofjew.....	Zimmermann/Schiff/Pace spielen... ..	1	201	51,3
Schubert, Franz.....	Musikforum Gendarmenmarkt	1	315	80,4
Schubert, Franz.....	An die Freude - Musik nach Schiller	2	406	51,8
Schubert/Beyer/Brahms.....	Vogler-Quartett	1	336	85,7
Schubert/Brahms.....	3.Abokonzert BSO, Reihe G	1	239	61,0
Schubert/Brahms.....	Vermeer Quartett	1	130	33,2
Schubert/Heucke.....	Schubert und... ..	1	141	36,0
Schubert/Hindemith.....	Musikforum Gendarmenmarkt	1	341	87,0
Schumann, Robert.....	Musik nach Hans Christian Andersen	1	121	30,9
Schumann/Beethoven.....	Liederkreis/Schottische Lieder	1	201	51,3
Schweitzer/Zimmermann.....	modern art sextet	1	69	17,6
Steinke/Harada u.a.....	modern art sextet	1	56	14,3
Strauss/Hartmann.....	Vogler-Quartett	1	354	90,3
Strawinski/Cohen u.a.....	Ensemble UnitedBerlin	1	59	15,1
Telemann/Händel.....	Akademie für Alte Musik Berlin	2	787	100,1
Tschaikowsky/Bizet.....	Märchen und Musik	1	56	14,3
Wolf/Schubert u.a.....	Liederabend: Siegfried Lorenz	1	221	56,4
Yeats/Bax.....	Märchen und Musik	1	86	21,9
Ysaye/Ravel/Chausson.....	1.Abokonzert BSO, Reihe G	1	189	48,2
.....	Zukunft(s)Musik	1	333	84,9
.....	Viktor Ullmann zum 60.Todestag	1	175	44,6
Konzerthaus (Musikclub)				
Beethoven, Ludwig v.....	Stefan Litwin: Erlösung oder Auflösung	1	24	30,0
Ives, Charles.....	Stefan Litwin: Concord-Sonate	1	32	40,0
Kagel, Mauricio.....	Mare nostrum	3	130	54,2
Stockhausen, Karlheinz.....	Tierkreis - 12 Melodien der Sternzeichen	2	86	53,8
.....	musica reanimata	5	231	57,8
Konzerthaus (Werner-Otto-Saal)				
Bach/Tihanyi/Schönberg.....	Ensemble Modern	1	124	54,1
Battistelli/Bussotti.....	Chanson de geste/La Passion	4	223	41,3
Beethoven, Ludwig v.....	Grieg - Trio	2	253	59,1
Beethoven/Thoresen.....	Grieg - Trio	1	74	34,6

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Boulez, Pierre.....	Ensemble Alternance	1	95	44,0
Eisler/Keller/Schumann.....	Porträtkonzert Hermann Keller	1	83	38,8
Guaccero/Macchi.....	ensemble mosaik	1	59	23,1
Halffter, Christobal.....	Kammerensemble Neue Musik Berlin	1	255	100,0
Neumann/Rodriguez.....	Kammerensemble Neue Musik Berlin	2	115	47,9
Schnebel, Dieter.....	Kammerensemble Neue Musik Berlin	4	515	85,8
Schurig/Hayden.....	ensemble mosaik	1	45	22,3
Schütz/Messiaen.....	Messiaen und... ..	1	62	28,2
.....	An die Freude - Neue Lyrik und Musik	1	166	76,9
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Mendelssohn, Arnold.....	Kaliningrader Sinfoniker	1	50	24,9
<u>Renaissance-Theater</u>				
Loeffler/Waller.....	Ein Stück vom Himmel	3	923	66,5
<u>Sophiensäle</u>				
400asa.....	CH-Rock	2	93	51,7
.....	UltraSchall - Das Festival für Neue Musik	7	1 096	111,8
.....	Gaumenkino	3	221	92,1
<u>theater im palais</u>				
Kästner, Erich	uns hängt die Schönheit bis zum Knie	2	175	88,4
Kreisler, Georg.....	Einladung zum Taubenvergiften	2	100	50,5
.....	Haben Sie schon einmal im Dunkeln geküßt ?	2	74	37,4
.....	Privatsammlung: Ein Lieblingsliederabend	1	48	48,5
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Wittenbrink/Castorf.....	Brüder zur Sonne, zur Freiheit	1	272	48,1
.....	Nachrock spezial: Chicks on speed	1	375	60,7
.....	10 Jahre Kitty Yo (Platten Label)	1	1 492	224,7
.....	Bühne als Dancefloor: Bpitch Control Labelnight	1	1 195	193,4
.....	Bühne als Dancefloor: Scape Labelnacht	1	685	103,2
.....	Internationales Forum des Jungen Films	1	1 040	100,0
.....	Konzerte: Club Neustadt	6	1 489	93,1
.....	Manifestation - Performance/Art Forum Berlin 2004	2	950	190,0
.....	Matinée zum 50. Geburtstag Gerhard Gundermann	1	474	118,5
.....	Nachrock spezial	2	623	52,6
.....	Nachrock spezial: 13 & God	1	439	66,1
.....	Nachrock spezial: Anthony & The Johnsons	1	790	102,7
.....	Nachrock spezial: Bohren/Der Club of Gore	1	688	102,5
.....	Nachrock spezial: David Grubbs and Friends	1	227	40,1
.....	Nachrock spezial: Michaela Melian	1	294	47,6
.....	Nachrock spezial: Monade + Guests	1	171	30,2
.....	Nachrock spezial: Morr Music Label-Night	1	609	90,8
.....	Nachrock spezial: Mouse on Mars	1	548	88,7
.....	Nachrock spezial: Phantom Ghost/Kissogram	1	249	44,0
.....	Nachrock spezial: Tocotronic	1	836	125,9
.....	Nachrock spezial: Zeitkratzer	1	293	51,8
.....	Panzerkreuzer Potemkin	2	1 405	100,5
.....	Partisan Neustadt: 24 Stunden Überleben im Theater	1	455	182,0
.....	Warp Vision - Bühne als Dancefloor	1	893	144,5
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Bertschingen/Kabelmann.....	Wenn bei Capri die rote Sonne... (Prater)	1	56	93,3
.....	Nachrock (Roter Salon)	30	2 515	84,7
.....	Salonbühne (Grüner Salon)	45	2 743	61,6
.....	Salsa-Kurs/SALSalon (Grüner Salon)	52	4 511	108,4
.....	Swingin' Ballroom (Grüner Salon)	18	1 425	80,0
.....	10 Jahre Kitty Yo (Grüner Salon)	2	300	151,5
.....	Bühne als Dancefloor - After Show (kl.Spielst.)	2	330	161,8
.....	Club Neustadt Konzert (Roter Salon)	2	250	131,1
.....	DiscoSommer special (Grüner Salon)	3	173	72,1
.....	In the Lounge... (Grüner Salon)	6	539	90,7
.....	Manifestation - Performance/Art Forum Berlin 2004	3	550	232,0
.....	Nachrock spezial im Bastard	1	249	251,5
.....	Nachrock spezial: Morr Music Label-Night	1	120	121,2
.....	Nachrock spezial: Mouse on Mars (Roter Salon)	1	120	121,2
.....	Nachrock spezial: Scape Labelnacht (kl.Spielst.)	2	240	121,2
.....	Nachrock spezial :After Show-Party (Roter Salon)	1	190	191,9
.....	Noche de Tango Argentino (Grüner Salon)	51	4 566	111,9
.....	Parallelveranstaltungen (kl.Spielst.)	1	250	252,5
.....	sonst.musik.Veranstaltungen (Roter Salon)	2	430	217,2
.....	Warp Vision - Bühne als Dancefloor (kl.Spielst.)	2	360	181,8

12. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Friedrichstadtpalast Große Revue</u>				
Iljinskij, Sascha	Hexen	234	330 447	74,5
Nass/Welke.....	Weihnachtsrevue: Jingle bells	39	72 103	97,6
<u>Kammerspiele</u>				
.....	Der Reigen - Prozess 1921	1	113	49,1
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>				
Dee/Zimmermann	Ich sehe was, was du nicht siehst (Kammerbar)	4	393	99,2
<u>Kleines Theater</u>				
Bettermann, Kai.....	Being Freddie Mercury	3	158	56,6
Bolk, Anna.....	Diamanten sind für immer	7	244	37,5
Bürgi/Schindel.....	Udo & Jürgen	6	383	68,6
Heissig, Ulrich M.....	Irmgard Knef: Schwesterseelenallein	7	422	64,8
Heissig, Ulrich M.....	Silvester-Spezial mit Irmgard Knef	2	201	108,1
Krohne, Arnold.....	Pola Negri	8	310	41,7
Lomenko/Sacharow.....	Erogene Klimazonen	7	317	48,7
Mann/Golischewski.....	Großstadt-Primeln	10	497	53,4
Mueller, Christiane	Vollust - oder wie tun es die anderen	2	63	33,9
Peter/Jaeggi/Goldberg.....	Schweizer im Ausland	10	519	55,8
<u>Maxim Gorki Theater (Studiotheater/Foyer)</u>				
Tschiersch, Jockel.....	Gratsch oder: Ich mach euch das Arschloch	2	99	82,5
<u>Renaissance-Theater</u>				
Nest/Friedrich/Paeffgen.....	Abba jetzt 2 - Jenseits von Schweden	6	1 533	50,6
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara.....	Hinterm Ofen sitzt 'ne Maus	13	801	62,2
Abend, Barbara.....	Hofgeflüster	7	360	64,3
Abend, Barbara.....	Mit der Hand üben Alexanderplatz	10	555	60,7
Abend, Barbara.....	Und kein bisschen älter	5	369	74,5
Rothweiler, Margot.....	Berliner Seitensprünge	1	49	49,5
Stankowski, Ernst.....	Schöne Bescherung	2	100	50,5
.....	Nehm'Se 'n Alten - Otto Reuter Abend	2	77	38,9
.....	Keine Spur von Literatur - Wiener Kabarett	3	164	55,2
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
.....	Westfernsehen - 5 Jahre ZDFtheaterkanal	1	472	85,0
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
ZT Hollandia.....	Kontrollverluste (Roter Salon)	1	39	39,4

13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Ballett der Stiftung Oper in Berlin</u>				
	Jour fixe (DOB-Foyer)	1	196	100,0
	Jour fixe (Staatsoper/Apollosaal)	2	438	98,6
<u>Berliner Ensemble</u>				
Biermann, Wolf.....	Shakespeare Sonette	2	1 047	73,9
	Schiller - ein deutscher Klassiker	1	524	73,1
<u>Berliner Ensemble (Probebühne Foyer)</u>				
	Filmnacht I: Die Hermannsschlacht	1	86	95,6
	Filmnacht II: Wilhelm Tell	1	63	63,6
	Handke Filmnacht I: Die Abwesenheit	1	97	98,0
	Handke Filmnacht II: Die Angst des Tormanns	1	133	134,3
	Matinee für Peter Palitzsch	1	179	100,0
	Verleihung des Kleist-Preises 2004	1	217	135,6
	Vor den Vätern sterben die Söhne - Matinee	1	128	100,0
<u>Carrousel (Theaterpäd. Werkstätten)</u>				
	Theaterpädagogische Workshops	204	4 704	x
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
	Matinée zur Premiere Manon Lescaut	1	88	88,0
	Weihnacht à capella	1	99	50,8
<u>Deutsche Staatsoper</u>				
TUSCH-Projet.....	Micaela-Carmen-Projekt	1	186	100,0
	Spiel mal Oper	8	173	86,5
	Performance - Jimmie Durham (Magazin)	1	62	20,5
	Staatsoper unter der Lupe	4	68	76,4
<u>Deutsches Theater</u>				
Matthes, Ulrich.....	Der Zauberflötentraum	1	294	85,7
	Gregor Gysi trifft... Alfred Hrdlicka	1	383	83,4
	Gregor Gysi trifft... Avi Primor	1	462	76,9
	Gregor Gysi trifft... Benno Besson	1	601	100,0
	Gregor Gysi trifft... Dietrich Fischer-Dieskau	1	490	96,5
	Gregor Gysi trifft... Gesine Schwan	1	542	98,4
	Gregor Gysi trifft... Guido Westerwelle	1	591	98,3
	Gregor Gysi trifft... Heiner Geißler	1	551	100,0
	Gregor Gysi trifft... Jürgen Trittin	1	331	72,3
<u>Friedrichstadtpalast (Großes Haus)</u>				
	TV-Gala Quatsch Comedy Club	1	1 874	98,9
<u>Grips Theater</u>				
	Theaterpädagogische Veranstaltungen	582	26 742	x
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>				
Abramovic, Marina	Gifted Generation - In the Theatre	2	409	95,6
Cardiff/Miller.....	Ghost Machine	20	2 779	63,4
Fake ore.....	Who's that girl ?	1	82	82,0
Hedinger/Gossolt	A night with Com & Com	1	62	51,7
Kanak Attak.....	Film: Recolonize Cologne	1	140	72,2
Kybernetik-Kolloquium.....	Über das Konstruieren v. Wirklichkeiten	1	81	81,0
Mello/Tappe.....	Destino das Oita	3	702	86,7
Moore, Michael.....	The Big one	1	9	9,0
Platel, Alain.....	Dance under fire	1	190	62,9
Ramonet/Emcke.....	Podiumsgespräch	1	105	54,1
Schrott, Raoul.....	Gilgamesch.Poem	1	197	65,4
Squad, Gob.....	King Kong Club	5	419	93,1
Szuszies, Dirk.....	Resist ! Ein Traum vom Leben (Film)	1	165	82,5
Terstegge/Ganz.....	Total Recal	2	829	92,1
	Amongst the others	1	88	88,0
	Angels and engines	1	71	71,0
	C'est Vauxhall! Duckie's Table	5	544	136,0
	Deutschsprachige Fabelore	1	156	43,0
	Filmnacht Lucrecia Martel	1	40	15,3
	Folk Tales from Mercedes Country	1	69	69,0
	Folklore of Poverty	1	75	75,0
	From Volk to Lore	1	65	65,0
	Guerilla Lighting	2	120	60,0
	Interviewing the cities	1	68	68,0
	Life Take I: Forever Young (Foyer)	1	16	40,0
	Life Take II: Viel Glück (Foyer)	1	29	72,5

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
.....	Life Take III: Lebens-Wende (Foyer)	1	45	90,0
.....	Multiple Authentizität	1	60	60,0
.....	Music and words	1	68	68,0
.....	Only the clouds remained the same	1	71	71,0
.....	Partisanen Folklore	1	61	61,0
.....	Pieces of Cities	1	86	86,0
.....	Story Telling in the Video	1	73	73,0
.....	The Voodoo Aesthetic	1	78	78,0
.....	Vermessung des transformierten Ostens - Diskussion	1	55	55,0
<u>Hebbel am Ufer-HAU 2</u>				
Annis, Lindy	Kapielskis 2.Intern.Verkanntentreffen	1	68	34,2
Bargeld, Blixa.....	Kapielskis 1.Intern.Verkanntentreffen	1	117	59,4
Brunner, José.....	Bilder der Traumatisierung (Foyer)	1	55	55,0
Butzmann/Hacke.....	Kapielskis 3.Intern.Verkanntentreffen	1	61	35,5
Diederichsen/Koch	Heil Dich doch selbst !	1	200	100,0
Etchells/Schlingensief.....	Live Art vs. Kunst als Krankheit	1	100	50,3
Forced Entertainment.....	Marathon Lexicon	1	170	85,0
Hahn/Krüger.....	Kapielskis 4.Intern.Verkanntentreffen	1	30	17,4
Heathfield/Franko B.....	Lax/Illustrated Lecture	1	154	77,0
Hörspielzentrale 2.....	Kollision	1	100	64,1
Kiesel/Hoffmeister.....	Kapielskis 5.Intern.Verkanntentreffen	1	22	100,0
Kubin/Göring/Catani.....	Gagarin Records Label Night	1	125	89,3
Luxinger, Marcel.....	Think Tank: Believe in Compassion (Foyer)	3	94	39,2
Maillard, Chantal.....	Texttanz	3	264	44,7
Mobile Akademie.....	Schwarzmarkt	1	246	100,0
Papenfuss, Bert.....	Kapielskis 6.Intern.Verkanntentreffen	1	28	17,9
Parcensas/Castro u.a.....	Insulas Extranas	1	158	80,2
Plamper, Paul u.a.	Hörspielzentrale 1 - Release	1	101	100,0
Poni.....	Project one (Foyer)	1	87	87,0
Rap/Dub/Spoken Word.....	Beat'n Word	1	133	67,5
Rhythm Taxi u.a.....	Festival of Exiles VII	2	272	68,0
Rokem, Freddie.....	On Witnessing (Foyer)	1	42	84,0
Tina C.....	Tina C. - live ! (Foyer)	1	48	60,0
Übersetzungswerkshop.....	VERSschmuggel	2	255	64,7
Weber, Barbara.....	RAF - unplugged (Foyer)	6	303	84,2
Welt der Kioske.....	Lodz/Bratislava/Moskau	1	40	25,3
.....	Call Cutta - The Movie	1	105	53,3
.....	Clubnight: House of the holy Afro	1	128	98,5
.....	Das Hotel zum Zuklappen (Foyer)	1	37	37,4
.....	Der Kiosk in der postsozialistischen Stadtentwicklung	1	30	19,0
.....	Derrida - Nacht	1	88	58,7
.....	Die Kulturgeschichte des Kiosks	1	39	24,7
.....	Europe in Motion	1	220	100,0
.....	Folklore der Gefühle	1	76	38,0
.....	Jahrestag 6.Mai - ein russischer Abend	1	300	100,0
.....	Poesie. Gespräch - Dichter geben Auskunft (Foyer)	14	320	34,6
.....	San Keller Show	1	69	31,4
.....	Schicklgruber - Alias Adolf Hitler	1	187	85,8
.....	Silvester 04/05: Kanakwood-Party	1	196	98,0
.....	Smart African Ways of Marketing Cinema (Foyer)	1	27	30,0
<u>Hebbel am Ufer-HAU 3</u>				
Lorey	WMF. Wiedersehen macht Freude	11	137	83,0
Peeters, Diederik.....	Adsense Salon	2	99	82,5
.....	Buchpräsentation: Das Bataille Wörterbuch	1	45	45,5
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>				
Dee/Zimmermann.....	Ich sehe was, was du nicht siehst (Kammerbar)	1	98	99,0
Guerra, Roberto.....	Strappare una Lacrima (Kammerbar)	2	131	93,6
.....	Hurra, wir fahren nach Frankfurt/Main	1	14	28,0
.....	Kammerbar	20	900	74,5
.....	Ticket live (Kammerbar)	8	291	72,8
.....	Aus dem Leben des Manuel Zorn	1	20	40,0
.....	Hauptmanns Häuser - Buchpräsentation	1	15	100,0
.....	Kaminski on air (Kammerbar)	6	312	74,3
<u>Kleines Theater</u>				
Hebebühne.....	Crunchy Xmas	3	153	54,8
Klug/Togi.....	Weihnachtspunsch für sehr feine Leute	2	96	51,6

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Komische Oper</u>				
Schnitzler/Troegner u.a.....	Jazz - Lyrik - Prosa	1	1 117	94,6
Schwalenberg, Jochen.....	Blick hinter die Kulissen	17	364	71,4
TUSCH-Projekt.....	Micaela-Carmen-Projekt (Probebühne)	1	139	99,3
Wolf/Wirth.....	Wiener Lächeln	1	427	35,9
.....	Komische Oper Kino: Der müde Tod	1	339	28,5
.....	Komische Oper Kino: Der Sohn des Scheichs (1926) ...	1	84	10,1
.....	Komische Oper Kino: Die Nibelungen, Teil I	1	308	35,7
.....	Komische Oper Kino: Die Nibelungen, Teil II	1	260	31,2
.....	Komische Oper Kino: Ich küsse ihre Hand, Madame	1	218	26,1
.....	Komische Oper Kino: Melodie der Welt	1	296	35,5
.....	Komische Oper Kino: Metropolis	1	737	62,8
.....	Komische Oper Kino: Nosferatu	1	847	73,4
.....	Komische Oper Kino: Richard Wagner	1	195	23,4
.....	Komische Oper Kino: The Circus	1	395	33,2
.....	Verleihung Theaterpr. Berlin für Peter Konwitschny	1	403	52,3
<u>Komische Oper (Foyer)</u>				
Ens.Vibratango.....	Kammerkonzert: Tangos und mehr	1	100	66,7
.....	Jazz im Frack	2	233	77,7
.....	Musik lebt. Komponistenporträt Christian Jost	1	38	38,0
.....	Musik lebt. Komponistenporträt Hans Zender	1	52	52,0
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Lautten Compagny.....	Doulce memoire - Ein Maskenspiel	4	211	65,9
.....	Film im Musikclub: Filme von Man Ray	1	73	91,3
.....	Passion Petrarca	5	386	96,5
.....	SPORT ! Ein work out für die Sinne	5	324	81,0
<u>Konzerthaus (Werner-Otto-Saal)</u>				
Pellegrini-Quartett.....	Fortgehen, Stille	2	156	62,4
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Willemsen/Klammt.....	Unterwegs - Reflexionen v.Deutschen	1	198	64,5
<u>Maxim Gorki Theater (Sudiobühne/Foyer)</u>				
Sterzinsky/Grosser.....	Wie viel Glaube braucht der Mensch	1	100	100,0
.....	Die Bibel	68	4 555	86,4
.....	Glaube III	18	906	69,4
<u>Neuköllner Oper</u>				
Schürmann, S.....	Goldschmidts = UdK-Show	1	50	100,0
.....	Neuköllner Opernball	1	81	90,0
<u>Neuköllner Oper (Kulturcafe)</u>				
.....	Auf Montage (Kulturcafe)	42	2 549	93,4
<u>Renaissance-Theater</u>				
Casper, Gerhard.....	Berliner Lektionen	1	252	77,8
Limbach, Jutta	Berliner Lektionen	1	526	100,0
Stella, Frank	Berliner Lektionen	1	373	92,6
Weck, Roger de.....	Berliner Lektionen	1	211	69,6
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Advani, Nikhil.....	Film: Indian Love Story	1	61	16,8
Johar, Karan.....	Film: Sometimes happy.....	1	74	20,4
Kane, Sarah.....	Einstieg: Gesäubert	1	21	52,5
Kane, Sarah	Einstieg: Zerbombt	2	34	42,5
Krömer, Kurt	Krömeritorium	2	508	97,7
Mayenburg, Marius v.	Einstieg: Eldorado	1	15	37,5
Richter, Falk.....	Einstieg: Electronic City	1	19	47,5
Richter, Falk.....	Einstieg: Unter Eis	1	9	22,5
Shakespeare, W.....	Einstieg: Troilus und Cressida	1	19	47,5
Waltz, Sasha.....	Einstieg: insideout	1	100	100,0
Waltz, Sasha.....	Einstieg: noBody	1	28	93,3
.....	Bollywood, Indiens klingendes Kino	1	60	16,5
.....	Streitraum: Angst des Terrors - Terror der Angst	1	150	41,3
.....	Streitraum: Apokalypse und Utopie	1	129	35,5
.....	Streitraum: Das Empire und Europa	1	160	44,8
.....	Streitraum: Der Islam und der Westen	1	258	71,1
.....	Streitraum: Die Neugründung Europas	1	165	45,5
.....	Streitraum: Menschenrechte in Zeiten des Terrors	1	135	38,2
.....	Streitraum: Reform-Patient Deutschland	1	137	37,7
.....	Theaterpraktische Werkstatt zu "Die Möwe"	1	20	50,0

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2004/2005 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Sophiensäle</u>				
Allamoda, Bettina.....	B. Allamoda & Gäste	1	43	71,7
Farocki, Harun.....	Nicht ohne Risiko (Polit.Fiktionen1)	1	25	83,3
LaBruce, Bruce.....	Film: The Raspberry Reich	1	57	95,0
Steyerl, Hito	November (Polit.Fiktionen 2)	1	11	55,0
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara.....	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen	7	612	88,3
Abend, Barbara	Prügelstock und Flöte	5	307	62,0
Abend, Barbara	TafelSpitzen	11	515	47,3
Fontane/Abend	Nicht für Bibber und Klimbim	1	27	27,3
Heine, Heinrich.....	Traumbilder	9	267	37,1
Schiller/Baumann.....	Friedrich Schiller	2	90	56,3
Stankowski, Ernst.....	Evergreen	1	24	24,2
Wiebusch, Michaela.....	Zarah Leander - zwei Seelen in meiner Brust	2	118	59,6
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Alberti/Dehne/Gronenborn.....	Film: Stadt als Beute	1	611	152,8
Borscht, Mirko.....	Film: Kombat Sechzehn	1	703	175,8
Thalheim, Robert.....	Film: Netto	1	649	162,3
.....	20.Intern.Kurzfilmfestival Berlin	1	709	106,8
.....	Film: Am seidenen Faden	1	517	129,3
.....	Film: Der Idiot	1	58	58,0
.....	Film: Status Yo !	1	798	100,1
.....	Forced Entertainment: Bloody Mess	2	507	44,8
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Simons, Johan	Film: Bittersüß (Grüner Salon)	1	12	24,0
Squad, Gob.....	Living on Video (Prater)	5	245	68,1
.....	Praterfernsehen	6	464	105,5
.....	20.Intern.Kurzfilmfestival Berlin (Roter Salon)	13	852	66,2
.....	GalerieMeerrettich	30	1 420	104,3
.....	Kombat Sechzehn - Filmpremiereparty (kl.Spielst.)	1	150	151,5
.....	Netto - Filmpremiereparty (kl.Spielst.)	1	150	151,5
.....	Rollende Road-Schau 2005	5	481	97,2
.....	sonst.Veranst.m.Filmbeitrag (Roter Salon)	1	99	100,0
.....	Stadt als Beute - Premierenparty (kl.Spielst.)	1	150	151,5
.....	Welt aus dem Container (Prater)	2	146	97,3
<u>Zaubertheater</u>				
.....	Zauberhits für Kids - Wunderwelt der Magie	225	5 393	25,8

14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2004/2005 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Ballett der Stiftung Opern in Berlin			
Ohtsu	Minkus, Ludwig	Die Bajadere	1
Tokyo	Béjart, Maurice	Ring um den Ring	3
Tokyo	Minkus, Ludwig	Die Bajadere	3
Toyama	Minkus, Ludwig	Die Bajadere	1
Yokohama	Minkus, Ludwig	Die Bajadere	1
bat-Studiotheater			
Aachen	Lindemann/Euripides/Aischylos	Die Eumeniden/Die Cheophoren	1
Bensheim	Lorca, Federico G.	Sobald fünf Jahre vergehen	2
Gent	Lindemann/Euripides/Aischylos	Die Eumeniden/Die Cheophoren	1
Hamburg	Lindemann/Euripides/Aischylos	Iphigenie Orestie Iphigenie	1
Maastricht	Lindemann/Euripides/Aischylos	Die Eumeniden/Die Cheophoren	2
Moskau	Lindemann/Euripides/Aischylos	Die Choreophoren aus: Iphigenie Orestie Iphigenie	1
Recklinghausen	Euripides	Orestie	2
Warschau	Lorca, Federico G.	Sobald fünf Jahre vergehen	2
Berliner Ensemble			
Düsseldorf	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1
Edinburgh	Ibsen, Henrik	Peer Gynt	3
Göttingen	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1
Hamburg	Bernhard, Thomas	Der deutsche Mittagstisch	2
Leverkusen	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1
Leverkusen	Lessing, Gotthold E.	Die Juden	2
Ludwigshafen	Schiller, Friedrich	Die Räuber	1
Prag	Lessing, Gotthold E.	Die Juden	1
Recklinghausen	Lessing, Gotthold E.	Die Juden	3
Recklinghausen	Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	6
Tokyo	Brecht, Bertolt	Arturo Ui	7
Tübingen	Lessing, Gotthold E.	Die Juden	1
Berliner Philharmoniker (Großer Saal)			
Amsterdam	Mahler, Gustav	Symphonie Nr.3	1
Birmingham	Schönberg/Beethoven	Variationen/Symphonie Nr.9	1
Budapest	Beethoven/Strawinski	Europakonzert	1
Hamburg	Mozart, W.A.	Symphonien Nr.39,40,41	1
Kanazawa	Haydn/Brahms/Wagner	Symphonien/Tristan und Isolde	1
Kawasaki	Haydn/Brahms/Wagner	Symphonien/Tristan und Isolde	1
London	Debussy/Messiaen	La Mer/Eclairs sur l'Au-delà	1
London	Mahler, Gustav	Symphonie Nr.3	1
London	Schönberg/Beethoven	Variationen/Symphonie Nr.9	1
Luzern	Debussy/Messiaen	La Mer/Eclairs sur l'Au-delà	1
Luzern	Schönberg/Beethoven	Variationen/Symphonie Nr.9	1
Madrid	Beethoven/Strawinski	Symphonie Nr.4/Feuervogel	1
München	Mozart, W.A.	Symphonien Nr.39,40,41	1
Okayama	Dvorak/Mahler	Die Waldtaube/Symphonie Nr.5	1
Salzburg	Britten, Benjamin	Peter Grimes (konzert.Aufführung)	2
Salzburg	Debussy/Messiaen	La Mer/Eclairs sur l'Au-delà	1
Salzburg	Mozart/Britten	Symphonie Nr.39/ Les Illuminations	2
Salzburg	Mozart/Britten	Symphonie Nr.40/Nocturne	2
Salzburg	Mozart/Mahler	Symphonie Nr.41/Adagio	2
Salzburg	Schönberg/Beethoven	Variationen/Symphonie Nr.9	1
Sapporo	Lindberg/Debussy	Aura/La Mer/Daphnis et Cloë	1
Tokio	Beethoven, Ludwig v.	Fidelio	1
Tokio	Dvorak/Mahler	Die Waldtaube/Symphonie Nr.5	1
Tokio	Haydn/Brahms/Wagner	Symphonien/Tristan und Isolde	1
Tokio	Lindberg/Debussy	Aura/La Mer/Daphnis et Cloë	1
Venedig	Beethoven/Strawinski	Symphonie Nr.4/Feuervogel	1
Wien	Beethoven/Strawinski	Symphonie Nr.4/Feuervogel	1
Wien	Mahler/Williams	Symphonie Nr.6/Fantasia	1
Carrousel			
Bozen	nach Hauff	Der kleine Muck	3
Frankfurt/O.	Rhue, Morton	Ich knall euch ab	2
Frankfurt/Oder	Keene, Daniel	Low	2
Großräschen	Rhue, Morton	Ich knall euch ab	1
Halle	Saint-Exupéry, A. de	Der kleine Prinz	2
Marburg	Fransz, Theo	Schwester	1
Meran	nach Hauff	Der kleine Muck	1
Molde	Facing the Death	7
Samara	Bartenjew, Michail	Sehnsucht Deutschland	3

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2004/2005 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Saratow	Bartenjew, Michail	Sehnsucht Deutschland	1
Senftenberg	Rhue, Morton.....	Ich knall euch ab	19
Sibirien	Bartenjew, Michail.....	Sehnsucht Deutschland	4
Sterzing	nach Hauff.....	Der kleine Muck	2
Utrecht	Shakespeare, W.....	A Midsummer Night's Dream	1
Zürich	Fransz, Theo.....	Schwwestern	2
<u>Deutsche Oper Berlin</u>			
Athen.....	Thielemann, Christian.....	Symphoniekonzert	2
Baden-Baden	Thielemann, Christian	Symphoniekonzert	2
Barcelona	Thielemann, Christian.....	Symphoniekonzert	1
Kaliningrad	Matthus, Siegfried.....	Die Weise von Liebe und Tod	2
Lissabon.....	Thielemann, Christian.....	Symphoniekonzert	1
Madrid	Thielemann, Christian.....	Symphoniekonzert	1
Valencia	Thielemann, Christian.....	Symphoniekonzert	1
Wien	Thielemann, Christian.....	Symphoniekonzert	2
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>			
Granada.....	Barenboim, Daniel.....	Sinfoniekonzert	3
Luzern	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	2
Luzern	Beethoven, Ludwig v.....	Fidelio - konzertant	1
Madrid	Barenboim, Daniel.....	Sinfoniekonzert	1
Osaka.....	Beethoven/Schumann.....	Klavierkonzerte 2,3,4/Sinfonien	1
Sapporo	Beethoven/Schumann.....	Klavierkonzerte 2,3,4/Sinfonien	1
Sevilla	Wagner, Richard.....	Parsifal	3
Tokyo	Beethoven/Schumann.....	Klavierkonzerte 2,3,4/Sinfonien	3
<u>Deutsches Theater</u>			
Bozen	Mann, Dieter	Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	1
Frankfurt/Main.....	Goethe, Johann W.v.....	Faust 1	3
Hamburg	Kleist, Heinrich v.....	Das Käthchen von Heilbronn	3
Hamburg	LaBute, Neil.....	Tag der Gnade	1
Hamburg.....	Mann, Dieter.....	Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	2
Meran	Mann, Dieter.....	Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	1
Recklinghausen	Lessing, Gotthold E.....	Emilia Galotti	2
Rostock	Mann, Dieter.....	Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	1
Wiesbaden	Albee, Edward.....	Wer hat Angst vor Virginia Woolf	1
Wiesbaden	Goethe, Johann W.v	Faust 1	2
<u>Grips Theater</u>			
Aalen.....	Bruns/Grazewicz/Laucke	Hier geblieben	1
Aschaffenburg	Ahrens, Thomas.....	Der Ball ist rund	2
Aschaffenburg	Hübner, Lutz	Hallo Nazi (Monoblock)	2
Bad Kreuznach	Bauersima, Igor	norway.today	1
Bernau	Bruns/Grazewicz/Laucke.....	Hier geblieben	1
Brunsbüttel	Bauersima, Igor	norway.today	1
Dagersdorf	Ensemble	Lena in der Wüste	1
Erfurt	Ahrens, Thomas	Der Ball ist rund	1
Erlangen	Bruns/Grazewicz/Laucke	Hier geblieben	2
Espelkamp	Bauersima, Igor	norway.today	1
Frankfurt/Oder	Bruns/Grazewicz/Laucke.....	Hier geblieben	1
Freiberg	Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	2
Göppingen	Bauersima, Igor	norway.today	4
Greiz	Hübner, Lutz	Hallo Nazi (Monoblock)	1
Heidelberg	Bruns/Grazewicz/Laucke	Hier geblieben	1
Hildesheim.....	Banda Agita	Attacken	3
Isny	Bauersima, Igor.....	norway.today	1
Karlsruhe	Hübner, Lutz	Hallo Nazi (Monoblock)	1
Lehrte	Bauersima, Igor	norway.today	1
Lingen	Bauersima, Igor.....	norway.today	1
Luxemburg	Ludwig/Stark	Kannst du pfeifen, Johanna ?	3
Madrid	Ensemble	Lena in der Wüste	1
Marburg	Ludwig/Stark	Nellie Goodbye	1
München.....	Bruns/Grazewicz/Laucke	Hier geblieben	2
Nagold	Bauersima, Igor.....	norway.today	1
Ottweiler	Ludwig/Stark	Kannst du pfeifen, Johanna ?	1
Rheine	Bauersima, Igor	norway.today	1
Schwäbisch Hall	Bruns/Grazewicz/Laucke.....	Hier geblieben	2
Schwäbisch Hall	Trio Agita	Wie zwei Schwestern	1

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2004/2005 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Stuttgart	Bruns/Grazewicz/Laucke	Hier geblieben	3
Stuttgart	Banda Agita	3
Wandlitz	Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	4
Wittstock	Hensel, Kai	Klamms Krieg	1
Zofingen	Bauersima, Igor	norway.today	1
<u>Kammerspiele</u>			
Fürth	Dürrenmatt, Friedrich	Die Physiker	2
Mülheim	Kater, Fritz	3 von 5 Millionen	1
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>			
Friedrichshafen	Sophokles	Antigone	1
Göttingen	Nabokov, Vladimir	Lolita	1
Hamburg-Bergedorf	Dürrenmatt, Friedrich	Die Physiker	4
Torun	Nabokov, Vladimir	Lolita	1
<u>Renaissance-Theater</u>			
Klagenfurt	Thomas, Robert	Acht Frauen	12
Leverkusen	Thomas, Robert	Acht Frauen	3
Recklinghausen	Bennent, Heinz	Ich bin der Mann meiner Frau	3
Tournee	Margulies, Donald	Freunde zum Essen	21
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>			
Amsterdam	Cherkaoui, Sidi Larbi	d'avant	2
Antwerpen	Mayenburg, Marius v.	Turista	5
Avignon	Kane, Sarah	Zerbombt	2
Barcelona	Ibsen, Henrik	Nora	2
Bordeaux	Mayenburg, Marius v.	Feuergesicht	2
Düsseldorf	Waltz, Sasha	Körper	1
Ferrara	Waltz, Sasha	Impromptus	2
Girona	Kroetz, Franz X.	Wunschkonzert	1
Liege	Kroetz, Franz X.	Wunschkonzert	2
Luxemburg	Dudley, Joanna	My dearest...my fairest	1
Luxemburg	Dunberry, Luc.	Anything Else	1
Maastricht	Kane, Sarah	Gier	1
Matsumoto	Ibsen, Henrik	Nora	3
Moskau	Ibsen, Henrik	Nora	2
Moskau	Kroetz, Franz X.	Wunschkonzert	2
New York	Ibsen, Henrik	Nora	5
Paris	Waltz, Sasha	Impromptus	5
Rennes	Ibsen, Henrik	Nora	2
Rom	Macras, Constanza	Back to the Present	1
Salamanca	Macras, Constanza	Big in Bombay	1
Sceaux	Ibsen, Henrik	Nora	8
Seoul	Ibsen, Henrik	Nora	3
Strasbourg	Macras, Constanza	Back to the Present	2
Tokyo	Ibsen, Henrik	Nora	5
Tokyo	Mayenburg, Marius v.	Feuergesicht	3
Toulouse	Waltz, Sasha	Körper	2
Uljeongbu	Krötz, Franz X.	Wunschkonzert	2
Zürich	Ibsen, Henrik	Nora	17
Zürich	Richter, Falk	Unter Eis	2
Zürich	Tschechow, Anton	Die Möwe	5
<u>Sophiensäle</u>			
Bern	Pohle, Christiane	Betrachte meine Seel'	2
Bremen	Two Fish	Christiane Müller zieht um	5
Düsseldorf	Freischwimmer - Plattform f.d.Theaternachwuchs	12
Erlangen	Nico & the Navigators	HELDen & kleinMUT	1
Frankfurt/Oder	Theater des Lachens	Maria Stuart	2
Hamburg	Hartz, Matthias von	Alles muß man selber machen	1
Hamburg	Nico & the Navigators	Kain, Wenn & Aber	4
Hamburg	Freischwimmer - Plattform f.d.Theaternachwuchs	18
Hannover	Hartz, Matthias von	Alles muß man selber machen	1
Jena	Somaini, Nora	Das Begräbnis	1
München	Nico & the Navigators	HELDen & kleinMUT	3
Schloß Groß Leuthen	Sophiensäle - Landpartie	2
Weimar	Pohle, Christiane	Betrachte meine Seel'	1
Wien	Theater des Lachens	Maria Stuart	3
Wien	Freischwimmer - Plattform f.d.Theaternachwuchs	6
Zürich	Somaini	Das Begräbnis	2
Zürich	Freischwimmer - Plattform f.d.Theaternachwuchs	18

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2004/2005 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Theater 89</u>			
Jüterbog.....	Schiller, Friedrich	Die Räuber	1
Niedergörsdorf	Euripides.....	Medea	5
Niedergörsdorf	Goethe, Johann W.v.....	Hermann und Dorothea	1
Niedergörsdorf	Krippenspiel	3
<u>theater im palais</u>			
Antwerpen.....	Fontane/Abend	Nicht für Bibber und Klimbim	1
Bamberg	Abend, Barbara	Es Schillert - Eine heitere Verehrung	1
Bernau.....	Prokofjew/Wolf	Tierische Weihnacht	1
Blossin	Fontane/Abend	Nicht für Bibber und Klimbim	1
Brüssel	Abend, Barbara.....	Hinterm Ofen sitzt 'ne Maus	1
Brüssel	Abend, Barbara	Jud Süß	1
Brüssel	Heine, Heinrich.....	Traumbilder	1
Brüssel	Kertész/Gysi	Roman eines Schicksallosen	1
Dannenberg	Abend, Barbara.....	Apfel, Nuß und Mandelkern Nr.3	1
Dannenberg	Abend, Barbara.....	Hofgeflüster	1
Klein-Machnow	Abend, Barbara.....	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen	1
Meißen	Abend, Barbara	Es Schillert - Eine heitere Verehrung	1
Raeren	Abend, Barbara.....	Tafelspitzen	1
Vetschau	Fontane/Abend	Nicht für Bibber und Klimbim	1
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>			
Antwerpen.....	Williams, Tennessee	Forever Young	2
Barcelona	Marthaler, Christoph.....	Die zehn Gebote	3
Grenoble	Bulgakow, Michail.....	Der Meister und Margarita	3
Hallein	nach Pitigrilli	Kokain	1
Hannover	Marthaler, Christoph.....	Die zehn Gebote	1
Londrina	Koltés, Bernhard-Maria.....	Kampf des Negers und der Hunde	2
Madrid	Marthaler, Christoph.....	Die zehn Gebote	2
Nitra	Koltés, Bernhard-Marie	Kampf des Negers und der Hunde	1
Paris	nach Andersen.....	Meine Schneekönigin	3
Rotterdam	Dostojewski, Fjodor.....	Erniedrigte und Beleidigte	2
Rotterdam	Pollesch, René.....	Pablo in der Plusfiliale (Prater)	3
Salzburg	nach Pitigrilli.....	Kokain	2
Santiago de Chile	Castorf, Frank.....	Endstation Amerika	3
Strasbourg	Castorf, Frank.....	Endstation Amerika	4
Tel Aviv	Williams, Tennessee.....	Forever Young	2
Tokyo	Castorf, Frank.....	Endstation Amerika	4
Wien	Dostojewski, Fjodor.....	Schuld und Sühne	3
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>			
Brüssel.....	Pollesch, René	Pablo in der Plusfiliale	2
Hamburg	Pollesch, René.....	Prater Saga III: In diesem Kiez... ..	2
Paris	Pollesch, René.....	Telefavela	4
Stettin	P 14 - City upon a Hill	1
Strasbourg	Pollesch, René.....	Telefavela	5

15. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2004/2005 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Carrousel</u>			
FEZ Wuhlheide.....	Janosch	Komm, wir finden einen Schatz	4
Mitte	Janosch.....	Komm, wir finden einen Schatz	1
Mitte	McDermott/Crouch.....	Shockheaded Peter	12
<u>Grips Theater</u>			
Charlottenburg	Bruns/Grazewicz/Laucke	Hier geblieben	2
Friedrichshain/Kreuzberg.....	Ensemble	Lena in der Wüste	1
Lichtenberg	Banda Agita	1
Mitte	Bruns/Grazewicz/Laucke.....	Hier geblieben	1
Prenzlauer Berg	Banda Agita	2
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>			
Charlottenburg-W.....	Perreault, Jean-Pierre.....	Joe	2
Kreuzberg.....	Women from Eastern	2
Kreuzberg	X Wohnungen Berlin Kreuzberg	4
Mitte	Michelson, Sarah	Shadowman Part 1	2
Mitte	Eröffnung des Volkspalastes	1
Mitte.....	Le Bal Moderne	2
Reinickendorf	X Wohnungen Berlin Märkisches Viertel	4
Schöneberg	Rimini Protokoll.....	Call Cutta	17
Tempelhof	Michelson, Sarah	Shadowman Part 2	4
Volkspalast	Bausch, Pina.....	Nefés	3
Volkspalast	Einstürzende Neubauten.....	Konzert	1
Volkspalast	Häusermann, Ruedi.....	Richtfest - 1. öffentliche Begehung	2
Volkspalast	Häusermann, Ruedi	Richtfest - 1. öffentliche Begehung	10
Volkspalast	Leningrad.....	Konzert	1
Volkspalast	Waltz, Sasha	Dialoge 04	3
Volkspalast	Being the Future	2
Volkspalast.....	Diskurs: Shrinking Cities	2
Volkspalast	Fassadenrepublik	8
Volkspalast	Fun Palace - Cedric Price	3
Volkspalast	Heute Mittag sitzt er nicht im Beijing	5
Volkspalast	Le Bal Moderne	2
Volkspalast	Mediengruppe Telecommander	1
Volkspalast.....	Shrinking Cities Kino	3
Volkspalast	Singing ! Immateriell Arbeiten	3
Volkspalast	Sportification 1 / 2	4
<u>Hebbel am Ufer-HAU 2</u>			
Kreuzberg.....	Mobile Phone Theatre	CallCutta	42
<u>Maxim Gorki Theater</u>			
Mitte.....	Erdmann, Ole	Influenza	4
Prenzlauer Berg	Veiel/Schmidt.....	Der Kick	15
<u>Neuköllner Oper</u>			
Tempelhof-Schöneberg.....	Lund/Zaufke	Erwin Kannes - Trost der Frauen	1
<u>Sophiensäle</u>			
Mitte	Eröffnung des Volkspalastes	1
Mitte	Le Bal Moderne	2
Prenzlauer Berg	nach Puccini	Bohème der Republik	10
Volkspalast	Häusermann, Ruedi.....	Richtfest - 1. öffentliche Begehung	11
Volkspalast.....	Waltz, Sasha.....	Dialoge 04	3
Volkspalast	Wehrli, Penelope.....	Coup der Berdache	5
Volkspalast	Being the Future	2
Volkspalast	Fassadenrepublik	8
Volkspalast	Fun Palace - Cedric Price	3
Volkspalast	Le Bal Moderne	2
Volkspalast.....	Mediengruppe Telekommander	1
Volkspalast	Shrinking Cities Kino	7
Volkspalast	Singing ! Immateriell Arbeiten	3
Volkspalast	Supernova	1
<u>theater im palais</u>			
Mitte.....	Abend, Barbara	Hinterm Ofen sitzt 'ne Maus	1
Zehlendorf	Abend, Barbara.....	Hofgeflüster	1

Datenangebot aus dem Sachgebiet

Datenangebot

Die in diesem Bericht enthaltenen Tabellen geben die gängigsten Kombinationen der aufgelisteten Merkmale wieder. Für den Informationsbedarf, der damit nicht abgedeckt werden kann, werden **Sonderauswertungen** erstellt. Die Merkmale und deren Gliederung sind auf Seite 5 dieses Berichtes dargestellt.

Weitere Veröffentlichungen zum Thema

Statistisches Jahrbuch
Die kleine Berlin-Statistik
Bildung und Kultur - Broschüre
Tourismus in Berlin - Faltblatt

Lieferung

Bestellte Tabellen oder Daten werden kurzfristig entweder als Ausdruck oder als Excel-Datei (Version 4 bis 97) erstellt. Die Lieferung der Ergebnisse erfolgt dann entweder über **E-Mail** oder **Fax** (bis maximal 10 Seiten) bzw. als **Ausdruck**, **Diskette** oder **CD-ROM** durch die Post. Selbstabholer können die Ergebnisse direkt beim Statistischen Landesamt abholen.

Kosten

Die Leistungen sind nach den geltenden Kostenrichtlinien des Statistischen Landesamtes grundsätzlich kostenpflichtig. Ausgenommen davon sind unmittelbare Berliner Landesbehörden (z.B. Senatsverwaltungen und Bezirksamter), Mitglieder des Abgeordnetenhauses, Berliner Mitglieder des Bundestages und des Europäischen Parlaments, Journalisten sowie Dienststellen, Behörden und Ämter, mit denen ein Schriftenaustausch besteht. Die Kosten für Standardtabellen sind in dem entsprechenden Abschnitt angegeben. Kosten für andere Auswertungen werden nach Aufwand berechnet. Die Zahlung erfolgt auf Rechnung, die Zahlungsfrist beträgt vier Wochen.

Information und Beratung

Nähere Auskünfte zu Information und Beratung finden Sie auf Seite 2.

Allgemeines Informationsangebot

Datenmaterial auf Papier, Diskette oder im Internet zu folgenden Themen:

- Gebiet (regionales Bezugssystem)
- Bevölkerung und Bevölkerungsbewegung (Geburten, Sterbefälle, Zu- und Fortzüge)
- Einwohnerregisterstatistik
- Mikrozensus (Haushalte, Familien, Sozialstruktur)
- Großzählungen (Volkszählung, Gebäude- und Wohnungszählung)
- Gesundheitswesen
- Wahlen (Ergebnisse)
- Allgemeinbildendes und berufliches Schulwesen (Einrichtungen, Schüler)
- Kultur, Freizeit, Sport
- Hochschulen (Fach- und Hochschulen, Universitäten, Studenten)
- Rechtspflege
- Öffentliche Sozialleistungen (Jugendhilfe, Sozialhilfe, Wohngeld)
- Polizeiliche Kriminalitätsstatistik, Verkehr
- Verarbeitendes Gewerbe
- Bautätigkeit und Wohnungen
- Handel, Gastgewerbe
- Verdienste, Handwerk
- Landwirtschaft, Umwelt, Energie- und Wasserversorgung
- Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen
- Öffentliche Finanzen, Personal im Öffentlichen Dienst
- Preise, laufende Wirtschaftsrechnungen
- Steuern
- Unternehmen und Arbeitsstätten, Unternehmensregister

Veröffentlichungen

Statistisches Jahrbuch

Kompendium zu Berlin in Jahresdaten aus allen Bereichen der amtlichen Statistik

Monatschrift

Beiträge zu Methodik und Ergebnissen statistischer Erhebungen

Statistische Berichte

Tabellen und Kurzerläuterungen zu Ergebnissen der verschiedenen Sachgebiete der amtlichen Statistik

Faltblätter

Informationen kurz und knapp zum Tourismus, zur Umwelt, zu Bildung und Kultur, zum Mikrozensus

Verzeichnis

der Veröffentlichungen

Überblick über alle vom Statistischen Landesamt Berlin herausgegebenen Veröffentlichungen auf Papier, Diskette und CD.

Bestellung

Statistisches Landesamt Berlin

- Vertrieb -

10306 Berlin

Firma bzw. Name, Vorname

Ansprechpartner/in

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon einschl. Vorwahl

Telefax einschl. Vorwahl

E-Mail

Anzahl	Bestell-Nr.	Bezeichnung	Zeitraum	Einzelpreis

Bestellmöglichkeiten:

An obenstehende Adresse
 Telefon: 030 - 9021 3434
 Fax: 030 - 9021 3655
 E-Mail: info@statistik-berlin.de

Liefermöglichkeiten:

Postversand und Rechnung (zzgl. Versandkostenpauschale)
 Fax (max. 10 Seiten)
 E-Mail (max. 2 MB)

Datum

Unterschrift

Liefer- und Zahlungsbedingungen für Produkte und Leistungen des Statistischen Landesamtes Berlin Stand: 1. Januar 2002

Allgemeines

Allgemeine Geschäftsbedingungen des Bestellers sind ausgeschlossen. Die Lieferungen des Statistischen Landesamtes Berlin unterliegen nicht der Umsatz-(Mehrwert-)steuerpflicht.

Aufträge für Sonderauswertungen werden nur angenommen, wenn sie ohne Zurückstellen gesetzlicher Aufgaben zu erledigen sind. Sonderauswertungen und Aufträge mit einem Wert von mehr als 25 EUR werden erst bearbeitet, wenn der Besteller den Auftrag schriftlich erteilt.

Das Statistische Landesamt Berlin haftet nicht für Schäden, die aus der Verwendung der Produkte entstehen, außer für solche Schäden, die auf eine grob fahrlässigen Vertragsverletzung beruhen. Erfüllungsort ist Berlin. Gerichtsstand ist – je nach Zuständigkeit – das Amtsgericht Lichtenberg bzw. das Landgericht Berlin.

Abonnements

Regelmäßig erscheinende Veröffentlichungen können im Abonnement bezogen werden. Die Kündigung von Abonnements ist zum 30.6. oder 31.12. eines jeden Jahres mit einer Frist von sechs Wochen möglich und bedarf der Schriftform.

Es gelten die jeweils aktuellen Preise, auch wenn sie während der Vertragslaufzeit geändert werden.

Lieferung / Versandkosten

Die Lieferung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Bestellers. Richtig erfolgte Lieferungen werden nicht umgetauscht oder zurückgenommen. Beanstandungen wegen unrichtiger oder unvollständiger Sendung müssen innerhalb von 14 Tagen nach Empfang der Lieferung geltend gemacht werden.

Bei entgeltpflichtigen Produkten trägt der Besteller auch die Versandkosten (mindestens 1,50 EUR)

Rechnungen / Mahnungen

Der Rechnungsbetrag ist innerhalb von vier Wochen ohne jeglichen Abzug auf eines der in der Rechnung angegebenen Konten – unter Angabe des **Buchungs- und Kassenzzeichens** – zu überweisen. Rechnungen für Abonnements werden jeweils zum Quartalsende ausgestellt. Die Lieferung bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Landes Berlin.

Für den Fall des Verzugs entsteht dem Statistischen Landesamt Berlin ein Anspruch auf Zahlung von Verzugszinsen von 5 v.H. über dem jeweils geltenden Basiszinssatz der Deutschen Bundesbank sowie Ersatz des sonst nachweisbaren Verzugschadens. Für jede Mahnung, die nach Eintritt des Verzugs ergeht, sind dem Statistischen Landesamt Berlin Bearbeitungs-, Porto- und Vordruckkosten pauschal in Höhe von 7,50 EUR zu ersetzen.

Weitergabe der Daten

Die Urheberrechte an den Produkten und Leistungen liegen beim Land Berlin, vertreten durch den Direktor des Statistischen Landesamtes Berlin. Eine Vervielfältigung und Veröffentlichung, auch auszugsweise, ist nur mit der Quellenangabe "Statistisches Landesamt Berlin" gestattet. Eine Weitergabe der übermittelten Daten auf maschinenlesbaren Datenträgern oder in elektronischen Netzen bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung durch das Statistische Landesamt Berlin; die elektronische Form genügt nicht.