

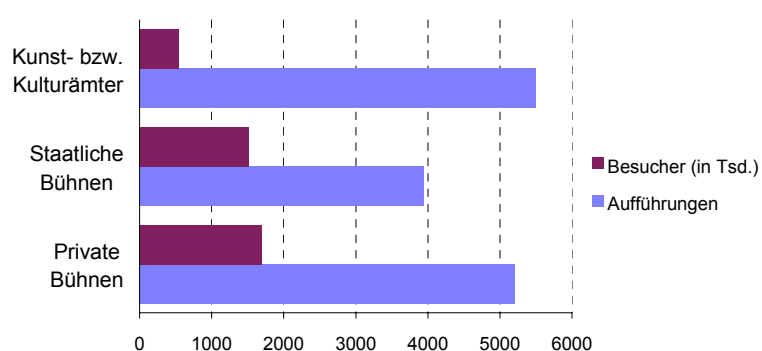
Statistischer Bericht

B V 1 - j 03

Bühnen in Berlin Spielzeit 2003/2004

Vorstellungen
Besucher
Gastspiele

Berliner Bühnen - Aufführungen und Besucher



Information und Beratung

Wir über uns

Der Auftrag des Statistischen Landesamtes Berlin ist im Berliner Landesstatistikgesetz vom 9. Dezember 1992 definiert. Das Amt hat entsprechend den Grundsätzen der Neutralität, Objektivität und wissenschaftlichen Unabhängigkeit Daten unter Verwendung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse, sachgerechter Methoden und Informationstechniken zu sammeln und für die Darstellung politischer, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und ökologischer Zusammenhänge aufzuschlüsseln.

So erreichen Sie uns

Das **Statistische Landesamt Berlin** befindet sich im „Bildungs- und Verwaltungszentrum Friedrichsfelde“ im Bezirk Lichtenberg-Hohenschönhausen (Nähe Tierpark Friedrichsfelde).

**Statistisches Landesamt Berlin
Alt-Friedrichsfelde 60
10315 Berlin**

Verkehrsverbindungen:

U-Bahn, Linie U 5 bis Bahnhof „Friedrichsfelde“ (Anschluss Bus 108 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

S-Bahn, Linien S 5, S 7, S 75 bis Bahnhof „Friedrichsfelde-Ost“ (Anschluss Bus 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

Straßenbahn, Linien 26, 27, 28 bis Haltestelle „Tierpark Berlin“,

Bus, Linien 108 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“ oder Linien 194, 291 bis Haltestelle „Am Tierpark / Alfred-Kowalke-Straße“.

Veröffentlichungen

Sie können alle Publikationen des Statistischen Landesamtes in unserer **Bibliothek** einsehen.

Öffnungszeiten:

montags bis mittwochs
von 9 bis 15 Uhr,
donnerstags
von 9 bis 17 Uhr
und freitags
von 9 bis 14 Uhr.

Telefon: (030) 9021 3540.

Hier stehen darüber hinaus auch die Veröffentlichungen der anderen Statistischen Ämter der Länder und des Bundes zur Verfügung, ebenso internationale Publikationen, insbesondere Standardwerke zur statistischen Methodenlehre und zu Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Ein aktuelles Verzeichnis unserer Veröffentlichungen ist bei der **Zentralen Information und Beratung** zu erhalten.

Im **Internet** ist das Statistische Landesamt Berlin darüber hinaus mit Eckdaten für Berlin und Online-Datenbanken vertreten:

www.statistik-berlin.de

Informationen zu dieser Veröffentlichung

Fachbereich Kultur:

Telefon: (030) 9021 3381/3765

Telefax: (030) 9021 3272

E-Mail Internet:

kultur@statistik-berlin.de

Auskunftsstelle:

Zentrale Information und Beratung
(ZI), Haus 3, Erdgeschoss
Zimmer 3.005,

Telefon: (030) 9021 3434

Telefax: (030) 9021 3655

E-Mail: info@statistik-berlin.de

Zeichenerklärung

- nichts vorhanden
- () Aussagewert eingeschränkt
- . Zahlenwert unbekannt oder geheimgehalten
- x Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll
- / Zahlenwert nicht sicher genug
- 0 weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts
- p vorläufige Zahl
- ... Angabe fällt später an
- r berichtigte Zahl
- s geschätzte Zahl

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Information und Beratung	2
Erläuterungen	4
Allgemeine Hinweise	4
Erhebungsmerkmale	5
Definitionen	5
Datenangebot aus dem Sachgebiet	45
Datenangebot	45
Lieferung	45
Kosten	45
Information und Beratung	45
Weitere Veröffentlichungen zum Thema	45
Allgemeines Informationsangebot	46
Bestellung	47
Liefer- und Zahlungsbedingungen	47
Grafiken	
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten	6
2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft	6
3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes	7
4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes	7
Tabellen	
1 Vorstellungen und Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 2003/2004 nach Aufführungsarten	8
2 Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 2003/2004 nach Besucherkategorien	9
3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten	10
4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	13
5 Operetten- und Musicalaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	15
6 Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	15
7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	17
8 Aufführungen für Kinder und Jugendliche nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	24
9 Figuren- und Puppentheater nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	26
10 Lesungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	27
11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	31
12 Kabarett- und Revueveranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	37
13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	38
14 Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	41
15 Gastspiele der Berliner Bühnen innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	44

Impressum

Berliner Statistik

Statistischer Bericht

B V 1 - j 03

* Bericht enthält Angaben, die alle Statistischen Landesämter für ihren Bereich unter gleicher Kennziffer veröffentlichen

Herausgeber

Statistisches Landesamt Berlin

Alt-Friedrichsfelde 60

10315 Berlin

Erscheinungsfolge

jährlich

Preis

8,00 EUR

Bestell Nr.

170.1

© Statistisches Landesamt Berlin

Für nichtgewerbliche Zwecke sind Vervielfältigung und unentgeltliche Verbreitung, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet. Die Verbreitung, auch auszugsweise, über elektronische Systeme/Datenträger bedarf der vorherigen Zustimmung. Alle übrigen Rechte bleiben vorbehalten.

Erläuterungen

Allgemeine Hinweise

Aufgabe und Ziel der Statistik

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

Rechtsgrundlage

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Den Theater bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, wird es von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

Periodizität

Diese Statistik wird jährlich erhoben.

Berichtskreis

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

Methodische Hinweise

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern - wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefaßt.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend

von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Für alle Tabellen gilt: Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar.

Hinweise auf andere Veröffentlichungen

Der Inhalt dieses Berichtes ist auf Wunsch auch auf Diskette erhältlich.

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

Erhebungsmerkmale

Definitionen

Bühnen

In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tournée-theater, Laienbühnen, Varietés, Kabaretts oder Straßentheater.

Vorstellungen

Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

Besuche

Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

Sonstige Veranstaltungen

Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

Auslastung der Platzkapazität

Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes. Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

Durchschnittliche Platzkapazität

Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

Gastspiel

Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

Bühnen

- staatliche
- private
- Kunstämter

Art der Veranstaltung

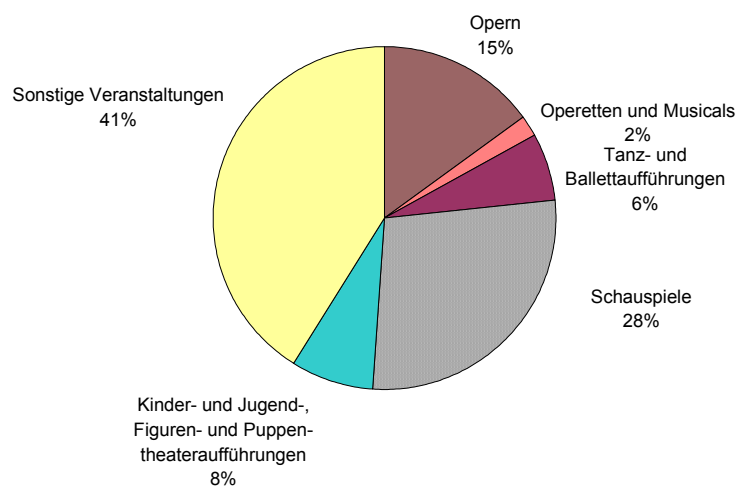
- Oper
- Operette und Musical
- Tanz- und Ballettaufführung
- Schauspiel
- Aufführung für Kinder und Jugendliche
- Lesung
- Konzert/Liederabend
- Kabarett/Revue
- Gastspiel
- Sonstiges

Besucherkategorie

- Tageskarte
- Abonnement
- Mitglieder- und Besucherorganisationen
- Schüler- und Studentenkarten
- Vorzugskarten
- Ehren-, Freikarten sowie Dienstplätze

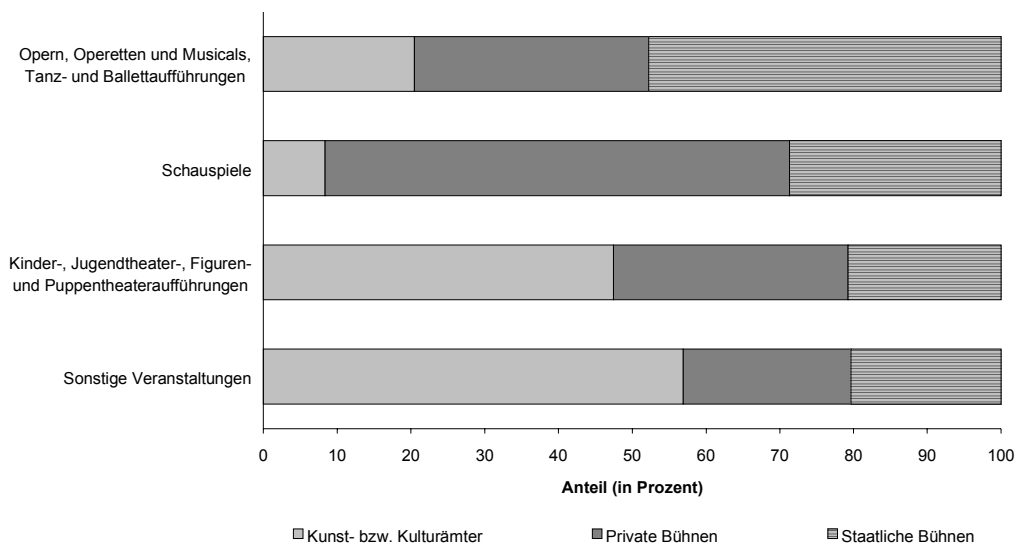
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten

Insgesamt 3 479 402 Besuche

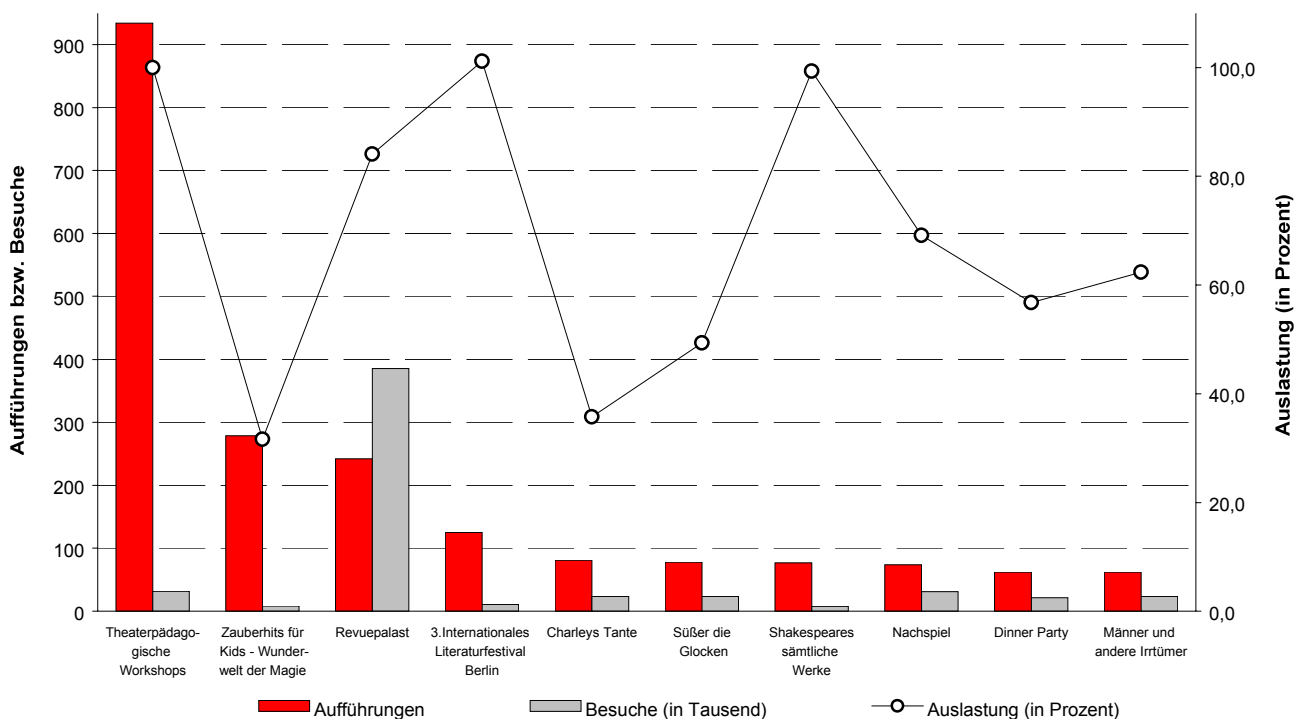


2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft

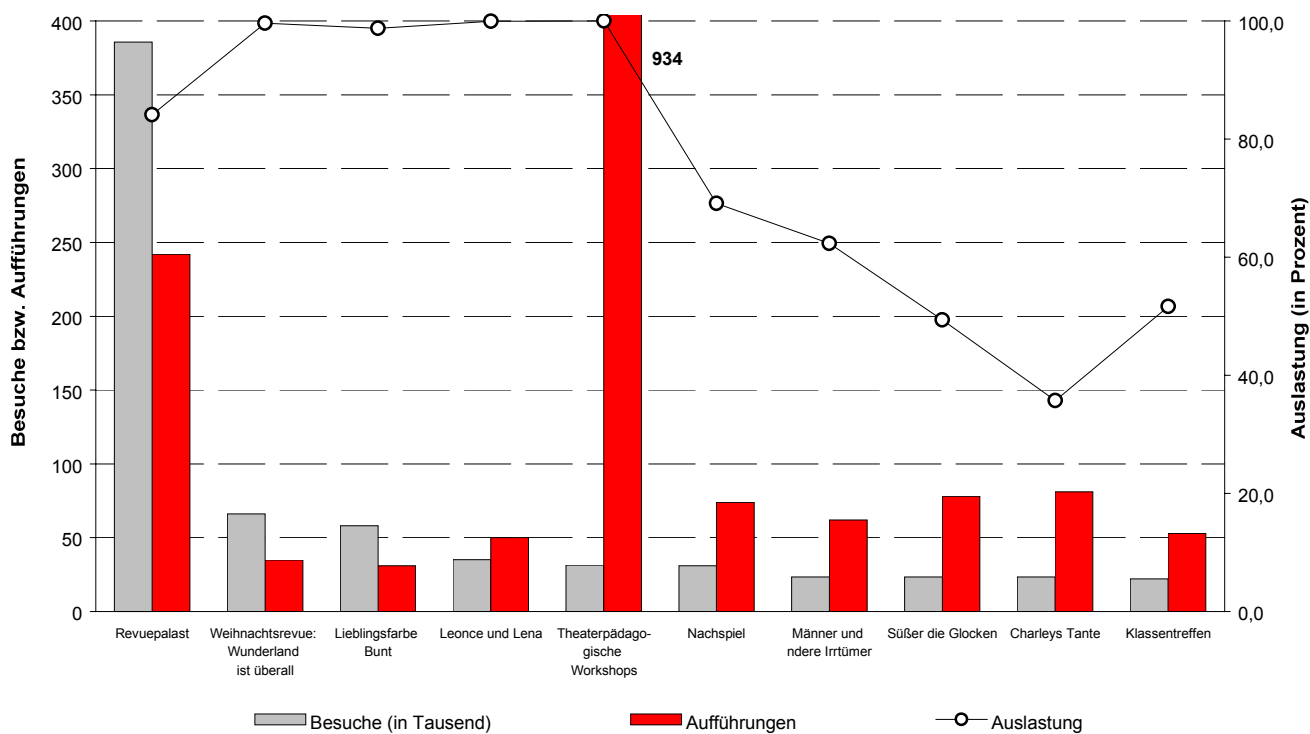
Insgesamt 15 796 Aufführungen



3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes



1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin¹⁾ in den Spielzeiten 1984/85 bis 2003/2004 nach Aufführungsarten

Spielzeit ²⁾	Vorstellungen					Besuche				
	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Sonstige	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Sonstige
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
absolut										
1984/85	4 751	253	321	78	4 099	2 154 100	369 053	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 206	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	83	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
1995/96	11 186	609	541	316	9 720	3 034 888	511 927	358 350	180 420	1 984 191
1996/97	13 244	578	558	437	11 671	3 173 123	498 419	318 555	172 631	2 183 518
1997/98	13 849	589	410	392	12 458	3 118 852	499 974	222 270	184 427	2 212 181
1998/99	13 861	687	502	370	12 302	3 184 849	511 549	222 247	178 553	2 272 500
1999/2000	15 895	696	679	515	14 005	3 419 509	546 801	237 765	176 874	2 458 069
2000/2001	16 953	620	690	537	15 106	3 553 336	534 420	300 793	196 798	2 521 325
2001/2002	14 648	627	533	607	12 881	3 767 778	495 503	262 718	255 829	2 753 728
2002/2003	14 227	583	450	555	12 639	3 386 275	462 352	126 641	188 537	2 608 745
2003/2004	15 796	636	293	651	14 216	3 479 402	525 626	59 587	224 316	2 669 873
% ³⁾										
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6
1995/96	100	5,4	4,8	2,8	86,9	100	16,9	11,8	6,0	65,4
1996/97	100	4,4	4,2	3,3	88,1	100	15,7	10,0	5,4	68,8
1997/98	100	4,3	3,0	2,8	90,0	100	16,0	7,1	5,9	70,9
1998/99	100	5,0	3,6	2,7	88,8	100	16,1	7,0	5,6	71,4
1999/2000	100	4,4	4,3	3,2	88,1	100	16,0	7,0	5,2	71,9
2000/2001	100	3,7	4,1	3,2	89,1	100	15,0	8,5	5,5	71,0
2001/2002	100	4,3	3,6	4,1	87,9	100	13,2	7,0	6,8	73,1
2002/2003	100	4,1	3,2	3,9	88,8	100	13,7	3,7	5,6	77,0
2003/2004	100	4,0	1,9	4,1	90,0	100	15,1	1,7	6,4	76,7

1) einschl. Kunstämter

2) bis 1989/90 nur Berlin (West)

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.

2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1984/85 bis 2003/2004 nach Besucherkategorien

Spielzeit ¹⁾	Besuche						
	insgesamt ²⁾	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	Mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
1995/96	2 931 877	1 230 163	128 118	465 837	427 693	483 381	196 685
1996/97	2 916 496	1 180 655	110 796	434 115	431 609	543 479	215 842
1997/98	2 856 847	1 216 921	93 022	389 855	396 591	538 546	221 912
1998/99	2 898 761	1 422 952	79 467	361 731	365 687	493 315	175 609
1999/2000	2 855 964	1 336 536	96 579	326 365	337 754	571 041	187 702
2000/2001	2 927 382	1 369 474	100 959	332 262	324 056	595 530	205 101
2001/2002	3 224 185	1 633 154	289 973	297 588	334 608	443 743	225 119
2002/2003	2 988 984	1 471 848	313 504	263 788	349 786	389 507	200 551
2003/2004	3 027 928	1 516 134	305 950	241 333	356 515	425 204	182 792
%							
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7
1995/96	100	42,0	4,4	15,9	14,6	16,5	6,7
1996/97	100	40,5	3,8	14,9	14,8	18,6	7,4
1997/98	100	42,6	3,3	13,6	13,9	18,9	7,8
1998/99	100	49,1	2,7	12,5	12,6	17,0	6,1
1999/2000	100	46,8	3,4	11,4	11,8	20,0	6,6
2000/2001	100	46,8	3,4	11,4	11,1	20,3	7,0
2001/2002	100	50,7	9,0	9,2	10,4	13,8	7,0
2002/2003	100	49,2	10,5	8,8	11,7	13,0	6,7
2003/2004	100	50,1	10,1	8,0	11,8	14,0	6,0

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Aufführungsarten

Bühne		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veran- staltungen ⁴⁾	
Staatliche Bühnen									
Ballett der Stiftung	V	100	-	-	94	-	-	6	1 269
Oper in Berlin	B	71 126	-	-	70 308	-	-	818	711
bat-Studiotheater ⁶⁾	V	76	-	-	2	74	-	-	109
.....	B	5 121	-	-	254	4 867	-	-	67
Berliner Philharmoniker	V	95	-	-	-	-	-	95	2 399
.....	B	223 652	-	-	-	-	-	223 652	2 354
Berliner Philharmoniker	V	35	-	-	-	-	-	35	1 180
(Kammermusiksaal)	B	29 103	-	-	-	-	-	29 103	832
Carrousel	V	155	-	-	-	36	118	1	365
.....	B	39 001	-	-	-	9 633	29 203	165	252
Carrousel (Nebenbühne)	V	234	-	-	-	107	126	1	94
.....	B	18 788	-	-	-	9 593	9 147	48	80
Carrousel	V	482	-	-	-	-	-	482	-
(Theaterpäd. Workshops)	B	12 814	-	-	-	-	-	12 814	27
Deutsche Oper Berlin	V	208	174	-	19	-	2	13	1 813
.....	B	251 183	216 479	-	17 584	-	3 730	13 390	1 208
Deutsche Oper	V	24	-	-	-	-	14	10	184
(Parkett Foyer)	B	2 934	-	-	-	-	2 132	802	122
Deutsche Staatsoper Berlin	V	230	168	9	30	-	-	23	1 203
.....	B	218 184	179 317	1 559	30 238	-	-	7 070	949
Deutsche Staatsoper	V	30	-	-	-	-	-	30	212
Apollosaal	B	3 997	-	-	-	-	-	3 997	133
Deutsche Staatsoper	V	8	-	-	-	-	-	8	1 490
(Konzerthaus)	B	11 444	-	-	-	-	-	11 444	1 431
Deutsche Staatsoper	V	13	-	-	-	-	-	13	2 330
(Philharmonie)	B	25 465	-	-	-	-	-	25 465	1 959
Deutsches Theater	V	273	-	-	-	209	22	42	541
.....	B	112 958	-	-	-	92 060	6 256	14 642	414
Deutsches Theater	V	17	-	-	-	10	-	7	84
(Foyer)	B	781	-	-	-	433	-	348	46
Kammerspiele	V	246	-	-	-	230	2	14	214
.....	B	38 855	-	-	-	36 291	537	2 027	158
Kammerspiele	V	67	-	-	-	15	-	52	72
(Foyer)	B	3 580	-	-	-	753	-	2 827	53
Komische Oper	V	236	159	28	17	-	9	23	1 182
.....	B	154 557	100 487	22 347	7 844	-	8 600	15 279	655
Komische Oper (Foyer)	V	48	12	-	-	-	2	34	134
.....	B	3 324	963	-	-	-	198	2 163	69
Konzerthaus Berlin	V	100	-	-	-	-	-	100	1 402
(Großer Saal)	B	114 002	-	-	-	-	-	114 002	1 140
Konzerthaus Berlin	V	87	3	-	-	-	21	63	384
(Kleiner Saal)	B	20 745	572	-	-	-	5 814	14 359	238
Konzerthaus Berlin	V	85	2	-	-	14	32	37	80
(Musik-Club)	B	5 780	113	-	-	1 019	2 591	2 057	68
Konzerthaus Berlin	V	14	-	-	-	-	7	7	228
(Werner-Otto-Saal)	B	2 254	-	-	-	-	1 131	1 123	161
Maxim Gorki Theater	V	231	24	-	-	170	23	14	411
.....	B	77 774	10 810	-	-	54 997	8 389	3 578	337
Maxim Gorki Theater	V	193	4	-	-	155	-	34	78
(Studiobühne/Foyer)	B	11 849	348	-	-	9 686	-	1 815	61
Volksbühne	V	223	3	-	3	160	-	57	602
(Großes Haus)	B	91 296	2 359	-	1 049	62 949	-	24 939	409
Volksbühne	V	521	-	-	4	99	21	397	88
(Kleine Spielstätten)	B	44 947	-	-	159	9 049	1 409	34 330	86
Zusammen	V	4 031	549	37	169	1 279	399	1 598	x
.....	B	1 595 514	511 448	23 906	127 436	291 330	79 137	562 257	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Aufführungsarten

Bühne		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾	
Private Bühnen									
Berliner Ensemble	V	301	-	-	-	266	-	35	695
	B	174 255	-	-	-	153 173	-	21 082	579
Berliner Ensemble	V	211	-	-	-	106	36	69	95
	B	18 913	-	-	-	10 935	3 236	4 742	90
Die Schaubude	V	258	-	-	-	-	258	-	69
	B	13 116	-	-	-	-	13 116	-	51
Puppentheater (Gastspiele)	B	13 116	-	-	-	-	13 116	-	51
	V	277	-	-	-	-	-	277	1 895
Große Revue	B	451 710	-	-	-	-	-	451 710	1 631
	V	31	-	-	-	-	31	-	1 895
Kinder Revue	B	58 024	-	-	-	-	58 024	-	1 872
	V	359	-	-	-	133	226	-	242
Grips Theater	B	82 011	-	-	-	38 730	43 281	-	228
	V	452	-	-	-	-	-	452	-
(Theaterpäd. Verantst.)	B	18 625	-	-	-	-	-	18 625	41
	V	124	4	-	60	41	-	19	329
Hebbel am Ufer-HAU 1	B	31 541	1 174	-	15 677	10 039	-	4 651	254
	V	148	-	-	33	55	-	60	162
Hebbel am Ufer-HAU 2	B	14 211	-	-	2 732	6 154	-	5 325	96
	V	95	-	-	4	62	-	29	86
Hebbel am Ufer-HAU 3	B	5 637	-	-	265	4 005	-	1 367	59
	V	137	-	-	-	17	-	120	93
Kleines Theater	B	8 407	-	-	-	768	-	7 639	61
	V	366	-	-	-	366	-	-	607
Komödie	B	134 345	-	-	-	134 345	-	-	367
	V	223	33	128	-	-	60	2	139
Neuköllner Oper	B	25 408	5 883	15 970	-	-	3 078	477	114
	V	23	-	-	-	-	-	23	65
(Kulturcafe)	B	1 725	-	-	-	-	-	1 725	75
	V	263	-	-	-	254	-	9	464
Renaissance-Theater	B	85 748	-	-	-	81 482	-	4 266	326
	V	473	2	-	115	342	-	14	254
Schaubühne am Lehniner Pl.	B	98 184	690	-	28 519	67 480	-	1 495	208
	V	424	6	-	68	187	-	163	115
Sophiensäle	B	42 489	1 025	-	9 655	16 649	-	15 160	100
	V	106	-	-	-	106	-	-	63
Theater 89	B	5 390	-	-	-	5 390	-	-	51
	V	255	-	-	-	243	-	12	807
Theater am Kurfürstendamm	B	89 701	-	-	-	84 872	-	4 829	352
	V	275	-	-	-	96	-	179	77
theater im palais	B	16 048	-	-	-	5 962	-	10 086	58
	V	172	-	-	-	138	-	34	49
Theater unterm Dach	B	5 376	-	-	-	4 547	-	829	31
	V	33	-	-	-	33	-	-	68
Theater zum westlichen	B	1 659	-	-	-	1 659	-	-	50
	V	202	-	49	-	150	-	3	289
Stadthirschen	B	26 297	-	5 908	-	20 134	-	255	130
	V	211	-	-	-	209	-	2	95
Vaganten-Bühne	B	15 381	-	-	-	15 252	-	129	73
	V	279	-	-	-	-	-	279	93
Zaubertheater	B	8 213	-	-	-	-	-	8 213	29
Zusammen	V	5 698	45	177	280	2 804	611	1 781	x
	B	1 432 414	8 772	21 878	56 848	661 576	120 735	562 605	x
Bühnen insgesamt	V	9 729	594	214	449	4 083	1 010	3 379	x
	B	3 027 928	520 220	45 784	184 284	952 906	199 872	1 124 862	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veran- staltungen ⁴⁾	
Kunstämter									
Mitte	V	1 766	-	4	18	11	101	1 632	x
	B	31 335	-	302	643	234	4 275	25 881	x
Friedrichshain-Kreuzberg	V	230	6	2	57	35	41	89	x
	B	11 730	360	60	2 770	2 150	1 920	4 470	x
Pankow	V	303	-	-	-	-	101	202	x
	B	47 200	-	-	-	-	15 700	31 500	x
Charlottenburg- Wilmerdorf	V	240	-	6	-	130	20	84	x
	B	8 060	-	300	-	3 900	1 000	2 860	x
Spandau	V	295	3	10	2	59	117	104	x
	B	26 759	53	700	234	2 703	13 646	9 423	x
Steglitz-Zehlendorf	V	651	-	-	-	7	186	458	x
	B	33 538	-	-	-	210	10 044	23 284	x
Tempelhof-Schöneberg	V	153	-	-	-	-	7	146	x
	B	14 298	-	-	-	-	618	13 680	x
Neukölln	V	589	23	18	16	66	153	313	x
	B	120 238	3 266	4 052	4 005	2 390	15 584	90 941	x
Treptow-Köpenick	V	994	10	29	107	43	127	678	x
	B	86 870	1 727	4 545	32 140	1 321	5 439	41 698	x
Marzahn-Hellersdorf	V	198	-	-	-	-	35	163	x
	B	18 444	-	-	-	-	4 090	14 354	x
Lichtenberg- Hohenschönhausen	V	495	-	2	2	1	24	466	x
	B	19 580	-	180	240	30	1 850	17 280	x
Reinickendorf	V	153	-	8	-	21	-	124	x
	B	33 422	-	3 664	-	1 100	-	28 658	x
Kunstämter insgesamt	V	6 067	42	79	202	373	912	4 459	x
	B	451 474	5 406	13 803	40 032	14 038	74 166	304 029	x
Insgesamt	V	15 796	636	293	651	4 456	1 922	7 838	x
	B	3 479 402	525 626	59 587	224 316	966 944	274 038	1 428 891	x

1) in der Vorspalte bedeuten : V = Vorstellungen, B = Besuche

2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.

3) einschließlich Figuren- und Puppentheater

4) eine Untergliederung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12

5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

6) angegliedert der (Staatl.) Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Bellini, Vincenzo	Die Puritaner	5	7 871	84,4
Donizetti, Gaetano	Don Pasquale	13	16 651	69,7
Donizetti, Gaetano	Lucia di Lammermoor	4	7 429	99,6
Enescu, George	Oedipe	3	1 908	34,1
Gounod, Charles	Faust (Margarethe)	4	5 250	70,5
Humperdinck, Engelbert	Hänsel und Gretel	5	7 597	81,5
Janacek, Leos	Die Sache Makropulos	6	8 233	73,6
Korngold, Erich W.	Die tote Stadt	5	8 252	88,5
Massenet, Jules	Manon	4	3 545	47,5
Massenet, Jules	Werther	5	2 522	27,1
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	15	19 623	71,6
Mozart, W.A.	Idomeneo	8	5 308	35,6
Offenbach, Jacques	Hoffmanns Erzählungen	7	7 674	58,8
Orff, Carl	Carmina Burana	7	10 057	77,3
Poulenc, Francis	Dialoge der Karmeliterinnen	4	3 388	45,4
Puccini, Giacomo	Das Mädchen aus dem goldenen Westen	4	6 956	93,2
Puccini, Giacomo	La Bohème	5	7 264	77,9
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	7	6 379	48,9
Puccini, Giacomo	Tosca	6	6 312	56,4
Rossini, Gioacchino	Die seidene Leiter	3	3 931	70,3
Rossini, Gioacchino	Semiramide	3	4 054	72,5
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	3	2 624	46,9
Strauss, Richard	Die Frau ohne Schatten	3	4 613	82,4
Strauss, Richard	Salome	6	4 903	43,8
Verdi, Giuseppe	Aida	8	10 922	73,2
Verdi, Giuseppe	Der Troubadour	3	4 259	76,1
Verdi, Giuseppe	Ein Maskenball	4	6 219	83,4
Verdi, Giuseppe	Falstaff	5	4 674	50,1
Verdi, Giuseppe	La Traviata	7	10 958	83,9
Verdi, Giuseppe	Rigoletto	4	5 528	74,1
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	3	3 514	62,8
Wagner, Richard	Parsifal	2	3 355	89,9
Wagner, Richard	Tannhäuser	3	4 706	84,1
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Bellini, Vincenzo	Norma	4	3 970	71,1
Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande	6	5 835	69,7
Donizetti, Gaetano	L'elisir d'amore	11	8 929	58,6
Henze, Hans Werner	Elegie für junge Liebende	6	3 208	38,5
Monteverdi, Claudio	L'Orfeo	7	9 882	98,9
Mozart, W.A.	Così fan tutte	8	9 036	81,3
Mozart, W.A.	Die Entführung aus dem Serail	7	6 028	61,7
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	12	16 367	98,2
Mozart, W.A.	Le Nozze di Figaro	6	6 880	82,1
Puccini, Giacomo	La Bohème	5	6 670	96,0
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	7	9 533	97,6
Puccini, Giacomo	Tosca	4	5 384	96,4
Puccini, Giacomo	Turandot	9	12 335	98,6
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	7	7 689	78,7
Schönberg, Arnold	Moses und Aron	5	5 845	84,1
Schostakowitsch, D.	Nos (Die Nase)	5	2 673	39,3
Schreker, Franz	Der ferne Klang	5	3 823	54,8
Strauss, Richard	Ariadne auf Naxos	5	4 335	62,4
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	5	4 215	60,4
Strauss, Richard	Elektra	4	3 465	62,1
Strauss, Richard	Salome	3	2 737	65,4
Tschaikowsky, Peter	Pikowaja dama	9	11 257	89,6
Verdi, Giuseppe	Don Carlos	8	9 551	85,9
Verdi, Giuseppe	La Traviata	5	6 114	94,6
Verdi, Giuseppe	Macbeth	4	4 804	90,0
Wagner, Richard	Die Meistersinger von Nürnberg	3	3 786	90,4
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	3	4 187	100,0
.....	Kennen wir uns nicht aus Biarritz (Magazin)	5	779	65,5

Noch: 4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>				
Qu Xiao-Song	Versuchung	4	1 174	95,6
<u>Komische Oper</u>				
Beethoven, Ludwig v.	Fidelio	5	2 817	46,5
Berg, Alban	Wozzeck	6	2 642	36,3
Bizet, Georges	Carmen	9	7 688	70,5
Britten, Benjamin	Peter Grimes	4	974	20,3
Händel, Georg F.	Alcina	8	6 291	65,0
Janacek, Leos	Jenufa	11	6 116	45,9
Ligeti, György	Le Grand Macabre	5	2 666	45,4
Mozart, W.A.	Die Entführung aus dem Serail	6	6 647	90,8
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	14	12 520	73,8
Mozart, W.A.	Don Giovanni	15	11 694	64,1
Prokofjew, Sergej	Die Liebe zu drei Orangen	11	6 845	51,3
Puccini, Giacomo	La Bohème	6	2 621	36,0
Rimski-Korsakow, N.	Das Märchen vom Zaren Saltan	7	5 937	70,0
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	11	6 210	46,6
Smetana, Bedrich	Die verkaufte Braut	6	1 547	21,3
Telemann, Georg P.	Pastorelle en musique (Meistersaal)	4	997	97,4
Verdi, Giuseppe	Falstaff	4	1 964	40,5
Verdi, Giuseppe	La Traviata	5	3 611	59,6
Verdi, Giuseppe	Rigoletto	9	5 835	53,5
Weber, Carl Maria v.	Der Freischütz	5	3 032	50,0
Zemlinsky, Alexander v.	Eine florentinische Tragödie/Der Zwerg	8	1 833	18,9
<u>Komische Oper (Foyer)</u>				
Goehr, Walter	Malpopita (Studio)	12	963	49,5
<u>Konzerthaus (Kleiner Saal)</u>				
.....	zeitfenster - biennale alter musik - Das Orpheus-Proj.	3	572	54,8
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
.....	Metamorphosen - Geschichten von Liebe und Tod	2	113	70,6
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Brecht/Weill	Die Dreigroschenoper	24	10 810	100,1
<u>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</u>				
Theatergr.Fäustlinge	Schlaflos in Berlin	4	348	106,1
<u>Neuköllner Oper</u>				
Mozart/Lund	Cosi fan tutte	33	5 883	98,5
<u>Sophiensäle</u>				
Traetta/Novoflot	Antigone	6	1 025	100,5
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Schneider, Helge	Mendy - Das Wusical	3	2 359	102,8

5. Operetten- und Musicalaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Abraham, Paul	Die Blume von Hawaii (Magazin)	9	1 559	55,2
<u>Komische Oper</u>				
Kálmán, Emmerich	Die Csárdásfürstin	17	14 471	70,2
Lehár, Franz	Die lustige Witwe	5	2 333	38,5
Strauß, Johann	Die Fledermaus	6	5 543	76,2
<u>Neuköllner Oper</u>				
Künneke/Mottl/Bisowski	Herz über Bord	3	154	95,1
Linqvist/Killius	Schichtwechsel	28	1 324	84,4
Lund/Zaufke	Elternabend	52	9 805	95,7
Ramdohr/Lund	Die Krötzkes sind drin	19	2 291	60,9
Ramdohr/Lund	Elefantenmensch	26	2 396	46,3
<u>Tribüne</u>				
Goggin, Dan	Non(n)sens	49	5 908	41,0

6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Ballett der Stiftung Opern in Berlin</u>				
Adam, Adolphe	Giselle (Staatsoper)	6	5 610	76,9
Bach/Couperin/Bryars	baRock (KO)	2	721	28,4
Be'er, Rami	Screensaver (KO)	7	1 936	21,8
Colker, Deborah	Casa (KO)	9	4 779	41,8
Glasunow, Alexander	Die Schneekönigin (DOB)	6	3 012	33,4
Mendelssohn B., F.	Ein Sommernachtstraum (DOB)	2	1 415	47,1
Minkus, Ludwig	Die Bajadere (Staatsoper)	4	3 344	69,1
Mozart/Vejvoda	Le Parc (DOB)	5	1 980	26,4
Offenbach, Jacques	La belle vie (DOB)	1	486	32,4
Prokofjew, Sergej	Cinderella (Staatsoper)	6	7 271	94,9
Prokofjew, Sergej	Romeo und Julia (DOB)	2	1 896	63,1
Strawinsky, Igor	Der Feuervogel (DOB)	7	6 369	60,6
Tschaikowsky, Peter	Der Nußknacker (Staatsoper)	1	1 391	100,0
Tschaikowsky, Peter.....	Onegin (Staatsoper)	3	3 492	93,5
Tschaikowsky, Peter.....	Schwanensee (Staatsoper)	9	10 957	96,0
Waters, Roger	The Wall (DOB)	1	760	50,6
Weigle/Duato	Without Words (Staatsoper)	5	3 080	50,9
.....	BerlinBallett gibt Gast-Gala (KO)	2	1 777	70,0
.....	Dornröschen für die Kleinen (DOB)	1	1 363	90,7
.....	Gala der Staatl. Ballettschule (DOB)	1	762	50,8
.....	Gala der Staatl. Ballettschule (Staatsoper)	1	1 088	89,5
.....	Metamorphose (KO)	8	4 865	47,9
.....	Poem/Body of Poetry (KO)	5	1 954	30,8
<u>bat-Studiotheater</u>				
.....	Werkstatt Choreographie	2	254	110,4
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Glasunow, Alexander	Die Schneekönigin	5	6 197	78,7
Offenbach, Jacques	La belle vie	2	914	30,4
Prokofjew, Sergej	Romeo und Julia	5	4 898	65,2
Waters, Roger	The Wall	7	5 575	52,3
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Minkus, Ludwig	Die Bajadere	7	6 678	77,1
Scholz, Uwe	Ein Lindentraum	8	4 860	50,0
Tschaikowsky, Peter	Der Nußknacker	7	9 401	99,9
Tschaikowsky, Peter	Onegin	6	7 070	92,9
Tschaikowsky, Peter	Schwanensee	2	2 229	91,7

Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Hebbel am Ufer-HAU 1				
Bel, Jérôme	The last performance: a first reading	1	198	65,6
Bel, Jérôme	Xavier le Roy	1	287	95,0
Beltrao, Bruno	Telesquat	4	937	93,3
de Keersmaecker, A.	Once	2	1 098	99,6
DV8 Physical Theatre	The Cost of Living	3	1 450	90,2
Folk Palace/Kutaisi Th.	Supra	2	199	82,9
Gelabert-Azzopardi	8421/Viene regando... ..	2	917	98,2
Hrvatín/Cvejic	Collect-if by Collect-if	2	247	40,9
LaLaLa Human Steps	Amelia	2	1 693	92,0
Laub, Michael	The H.C. Anderson Project	3	974	96,9
Les Ballets C.de la B.	Bäche	4	600	70,4
Macras, Constanza	Scratch Neukölln	16	3 403	67,2
Mihalcea, M.	Stars High	2	215	66,4
R.Maliphant Company	One Part 11/Two Times Three/Choice	2	682	98,3
Sagna, C.	Public Relation	2	358	56,1
Sehgal, Tino	(ohne Titel) 1997-2003	4	143	105,1
Sehgal, Tino	(ohne Titel) 2001	1	139	46,0
Spangberg, Marten	Powered by emotion	1	120	39,7
Vandekeybus/Vez	Blush	3	1 771	74,1
Wölfl, VA	Winged Nightmare Left Wing	3	246	42,3
Hebbel am Ufer-HAU 2				
Cekwana, Boyzie	Ja, Nee	2	108	34,4
Com.Francois Verret	Chantier Musil	3	486	81,4
Groener, Wilhelm	Textur/tour de france	3	170	36,3
Huber, Anna	Wolkenstück	3	290	54,0
Huynh, Emmanuelle	A Vida Enorme	2	185	58,9
Macras, Constanza	Trailer zu "Scratch Neukölln" (Foyer)	1	52	94,5
Nachbar, Martin	Urheben und Aufheben	1	83	46,4
Rizzo, Christian	Autant vouloir le bleu... ..	2	167	53,2
Rodrigues, Lia	Formas Breves	2	390	90,7
Spangberg, Marten	Extra Clear Power	3	115	24,5
Spangberg, Marten	Extra Clear Power (Foyer)	3	114	33,1
Tanzth.Olga Pona	Starren in die Unendlichkeit	2	128	41,0
Traub	Maria Dolores	2	75	12,1
.....	Dance Preview Nr.1	1	205	100,0
.....	P.A.R.T.S. Teil 1 -3	3	164	27,7
Hebbel am Ufer-HAU 3				
Lang/Peisl	The How-Episode	2	169	85,4
Monnier, Mathilde	EX.ER.CE	2	96	48,5
Komische Oper				
Bach/Couperin/Bryars	baRock	4	1 508	31,4
Be'er, Rami	Screensaver	2	883	36,4
Colker, Deborah	Casa	3	704	19,7
Gregor Seyffert & Co	Über das Marionettentheater	2	1 325	54,7
.....	Poem/Body of Poetry	6	3 424	47,1
Schaubühne am Lehniner Platz				
Cadiot, Olivier	Le Colonel des Zouaves	2	188	94,0
Cherkaoui, Sidi L.	d'avant	4	740	42,4
Chettur, Padmini	Padmini Chettur, Solo	4	624	98,1
Dudley, Joanna	My Dearest...My Fairest	3	182	66,2
Dunberry, Luc	Anything Else	1	51	51,0
Macras, Constanza	Back to the Present	15	4 131	79,1
Monnier, Mathilde	Déroutes	1	273	75,2
Tompkins, Mark	Song and Dance	2	467	64,3
Waltz, Sasha	"S"	4	1 204	68,7
Waltz, Sasha	Impromptus	17	5 911	99,9
Waltz, Sasha	Insideout	54	12 862	90,7
Waltz, Sasha	Zweiland	4	1 322	75,8
.....	Choreographenwerkstatt	4	564	82,5

Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Sophiensäle</u>				
Les Studios Kabako	Triptyque Sans Titre	3	530	88,3
Macras, Constanza	Back to the Present	5	726	145,2
Nico & the Navigators	Kain, Wenn und Aber	12	1 974	98,5
Tanzfabrik Berlin	reConstruction-newProduction	4	443	73,8
Two Fish	Christiane Müller zieht um	8	852	76,1
Ulrickson, Sommer	Creatures of Habit	8	923	76,9
Ulrickson, Sommer	Jerusalem Syndrom	3	308	64,2
Winkler, Christoph	Homo Sacer	8	970	75,8
.....	Dance Roads	2	426	118,3
.....	Tanztage 2004	15	2 503	109,1
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
.....	Visitors only	3	1 049	56,6
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	Schwund - Tanztheaterprojekt (3.Stock)	4	159	66,3

7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>bat-Studiotheater</u>				
Camus, Albert	Die Gerechten	4	233	97,1
Fassbinder, Rainer W.	Werwolf	8	540	61,4
Hebbel, Friedrich	Gyges und sein Ring	7	502	62,4
Jahnn, Hans Henny	Medea	3	206	59,7
Lanoye, Tom	Mamma Medea	5	491	85,4
Lindemann/Euripides/Aischylos	Iphigenie Orestie Iphigenie	9	664	67,1
Loher, Dea	Blaubart - Hoffnung der Frauen	5	398	69,2
Molière	Der Menschenfeind	2	114	50,4
Mrozek, Slawomir	Tango	10	696	60,5
Schwab, Werner	Die Präsidentinnen	2	90	39,1
Wittekindt, Matthias	Klassenkampf 03	10	466	46,6
.....	Werkstatt Fassbinder	3	81	23,5
.....	Werkstatt Schauspiel	4	249	54,1
.....	Werkstatt Schauspiel/Tanz	2	137	59,6
<u>Berliner Ensemble</u>				
Bernhard, Thomas	Der deutsche Mittagstisch	15	8 445	78,2
Bernhard, Thomas	Der Theatermacher	6	3 147	72,7
Brecht, Bertolt	Arturo Ui	12	7 334	94,6
Brecht, Bertolt	Die heilige Johanna der Schlachthöfe	24	14 210	83,6
Brecht, Bertolt	Die Kleinbürgerhochzeit	10	4 701	67,5
Brecht, Bertolt	Die Mutter	25	12 016	68,1
Büchner, Georg	Leonce und Lena	50	35 110	99,9
Genet, Jean	Die Wände	1	561	76,2
Hauptmann, Gerhart	Michael Kramer	5	1 841	51,0
Hochhuth, Rolf	Der Stellvertreter	7	3 917	77,5
Hofmannsthal, Hugo v.	Elektra	6	1 979	81,8
Ibsen, Henrik	Die Wildente	10	6 179	85,9
Ibsen, Henrik	Peer Gynt	19	12 830	93,7
Kreisler, Georg	Adam Schaf hat Angst	3	1 531	70,7
Lessing, Gotthold E.	Die Juden	21	11 515	78,8
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	8	4 344	75,2
Shakespeare, W.	Der Sturm	21	11 131	76,4
Shakespeare, W.	Ein Sommernachtstraum	10	5 732	79,8
Shakespeare, W.	Hamlet	5	2 822	78,2
Shakespeare, W.	Richard II.	5	2 491	69,1
Shakespeare, W.	Titus Andronicus	1	605	82,2
Sobol, Joshua	Das Herz sehnt sich nach Liedern	2	732	68,7

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Berliner Ensemble (Probephöhne/Foyer)				
Brecht, Bertolt	Verschollener Ruhm.....	5	283	57,2
Frisch, Max	Biedermann und die Brandstifter	35	3 735	107,8
Ionesco, Eugène	Der König stirbt	2	254	97,7
Karge, Manfred	Und der Haifisch der hat Zähne	4	406	102,5
Lessing, Gotthold E.	Die Juden	21	2 945	107,9
Müller, Heiner	Leben Gundlings	14	1 097	87,1
Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich.....	8	637	80,4
Tabori, George	Purgatorium	9	1 028	93,9
Tiedemann, Philip	Jandls Humanisten	8	550	76,6
Carrousel				
Holliger, Lukas	Lieb mi	3	900	81,1
Mitterer, Felix	Die Kinder des Teufels	13	2 333	47,4
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe	11	3 516	115,4
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen	8	2 712	106,9
.....	Mimages - a symphony in movement	1	172	100,0
Carrousel (Nebenbühne)				
Bartenjew, Michail	Sehnsucht Deutschland	17	1 571	69,5
Bereska, Odette	Scheuklappen II - Grenzfluss Oder	6	676	84,7
Boethius, Gunilla	Die Frau, die einen Truthahn heiratete	4	233	72,8
Büchner, Georg	Woyzeck	15	1 262	105,2
Enquist/Lessing	Für Fedra/Philotas	10	300	44,8
Fransz, Theo	co-starring	5	485	97,0
Goethe, Johann W.v.	Urfaust	11	1 282	82,8
Ionesco, Eugène	Die Unterrichtsstunde	15	853	84,9
Lessing, Gotthold E.....	Nathan der Weise	4	302	75,5
Mathijssen, Eva	Pjotr	3	132	65,7
Rhue, Morton	Ich knall euch ab	15	2 332	116,9
UdK Berlin	Kleine und große Helden	2	165	123,1
Deutsches Theater				
Brecht, Bertolt	Mutter Courage und ihre Kinder	19	9 712	92,3
Genet, Jean	Die Zofen	15	6 745	79,5
Goethe, Johann W.v.	Stella	2	776	64,6
Hauptmann, Gerhart	Einsame Menschen	21	10 922	86,4
Ibsen, Henrik	Nora	2	1 212	100,0
Kaurismäki, Aki	Wolken ziehen vorüber	9	2 752	67,9
Kleist, Heinrich v.	Das Käthchen von Heilbronn	27	11 557	81,0
LaBute, Neil	Tag der Gnade	24	8 908	75,7
Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	19	11 325	98,7
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	6	3 114	85,6
Lorca, Federico G.	Bluthochzeit	3	1 373	82,9
Miller, Arthur	Tod eines Handlungsreisenden	12	4 535	68,8
Offenbach, Jacques	Die Grossherzogin von Gerolstein	12	4 989	75,2
Schiller, Friedrich	Maria Stuart	8	2 691	58,7
Shakespeare, W.	Was ihr wollt	6	2 310	63,5
Sophokles	König Ödipus	17	5 909	57,4
Tschechow, Anton	Drei Schwestern	7	3 230	76,1
Deutsches Theater (Foyer)				
Duras, Marguerite	Die Krankheit Tod	10	433	48,1
Grips Theater				
Ahrens, Thomas	Flo & Co.	2	754	107,7
Kehrer, Hans	Zwei Schwestern	1	227	113,5
Ludwig, Volker	Linie 1	45	15 857	97,9
Ludwig, Volker	Taisykle Nr. 1 (Litauische Version)	4	343	107,2
Ludwig/Michel	Ab heute heißt du Sara	6	2 051	95,0
Ludwig/Michel	Eine linke Geschichte	11	3 639	91,9
Ludwig/Steiof	Baden gehn	43	13 532	89,9
Rózewicz, Tadeusz	Die Falle	8	618	95,1
Zinn, Howard	Marx oder so !	3	185	82,2
.....	attac	10	1 524	93,8

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Hebbel am Ufer-HAU 1				
Gogol, Nikolai	Der Revisor	3	497	47,7
Grebert/Matschke	Eins, Zwei, Drei	10	2 015	87,6
Grischkowez, Jewgenij	Dreadnoughts	3	400	55,8
Häusermann, Ruedi	Es ist gefährlich... ..	2	332	67,5
nach Shakespeare	Henry IV., Part One	4	616	64,4
nach Shakespeare	Richard III	2	666	93,3
nach Tschechow	Onkel Wanja	2	850	92,2
Sholdak, Andrej	Experiment Möwe	2	377	54,3
Staniewski, W.	Scenes from Electra	4	370	97,4
ZT Hollandia	Der Fall der Götter	5	1 198	81,8
.....	100 Grad Festival (HAU 1-3)	4	2 718	84,9
Hebbel am Ufer-HAU 2				
Avdal/De Boeck	Terminal	3	60	12,7
Big Art Group	Shelf Life	5	816	83,7
Haug/Kaegi/Wetzel	Zeugen ! Ein Strafkammerspiel	8	1 213	69,9
Maxwell, Richard	Caveman	4	627	76,5
Mundt, Sven	Die Bootsfahrt	2	36	72,0
nach Cocteau/Anouilh	2 Antigone	3	182	32,1
nach Tolstoi, Lew	Krieg & Frieden (Teil I)	3	713	103,3
She She Pop	Warum tanzt ihr nicht (Foyer)	3	286	96,3
Stanev, Ivan	Hollywood forever	6	391	36,6
Stemann, Nicolas	Werther !	4	391	57,5
Teatr Cinema	I had a Dream	2	197	63,1
Teatr Cinema	The Dictionary of Situations	1	163	87,2
Warlikowski, Krzysztof	Dybbuk	3	635	97,5
Weber, Barbara	Ponyhof	4	139	19,4
.....	Out of Control	4	305	38,3
Hebbel am Ufer-HAU 3				
Annis, Lindy	Lady Hamiltons Attitüden	9	585	79,9
Flaubert, Gustave	Akteure des Verschwindens	5	79	41,6
Grischkowez, Jewgenij	Planeta	3	360	96,0
Half Past Selber Schuld	Die Sündenvergebemaschine (Foyer)	3	122	66,7
Haug/Kaegi/Wetzel	Deadline	7	567	81,8
Hofmann/Lindholm	Aspiranten	2	121	71,2
Komuna Otwork	Perechodnik / Baumann	2	67	41,9
Kondek	Dead Cat Bounce	4	240	64,5
Koohestani, Amir R.	Dance on Glasses	3	179	82,9
Kroesinger, Hans-W.	Coming Home	8	685	86,5
Mroué/Saneh	Biokhraphia	4	122	38,1
Roller, Jochen	Mindgarden	3	281	84,4
Schleef, Einar	Gertrud	3	198	90,4
Studium Teatralne	Der Mensch	2	154	77,8
TUSCH-Produktion	Zwang-los	4	245	61,9
Kammerspiele				
Aristophanes	Die Vögel (Guckkasten)	16	3 122	76,2
Bernhard, Thomas	Die Macht der Gewohnheit (Guckkasten)	12	2 878	82,7
Brussig, Thomas	Helden wie wir (Guckkasten)	12	2 257	87,1
Brussig, Thomas	Leben bis Männer (Guckkasten)	11	1 471	52,0
Bukowski, Oliver	Stand by (Werkraum)	8	684	91,9
Camus, Albert	Die Gerechten (Guckkasten)	15	2 634	72,9
Dresen, Andreas	Zeugenstand (Guckkasten)	9	895	50,2
Eliot, T.S.	Die Cocktailparty (Guckkasten)	5	656	45,9
Erpenbeck, Jenny	Katzen haben sieben Leben (Werkraum)	1	88	97,8
Frin, Jean-Marie	P'tit Albert	8	245	61,3
Goetz, Rainald	Jeff Koons (Guckkasten)	10	1 324	57,1
Houellebecq, Michel	Ausweitung der Kampfzone (Werkraum)	9	677	99,0
McDonagh, Martin	The Pillowman (Guckkasten)	14	1 370	45,3
Nabokov, Vladimir	Lolita (Guckkasten)	14	1 650	56,2
Schwab, Werner	Die Präsidentinnen	2	500	86,2
Sontag, Susan	Die Frau vom Meer (Guckkasten)	19	3 260	79,4
Sophokles	Antigone (Guckkasten)	13	3 132	84,0
Strindberg, August	Fräulein Julie (Werkraum)	10	811	84,5
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen (Guckkasten)	16	4 169	95,1
Wilde, Oscar	Salome (Guckkasten)	26	4 468	81,8

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Kammerspiele (Foyer)				
LaBute, Neil	Ausflug/Einordnen/Land der Toten (Kammerbar)	6	325	77,4
Wallace, David F.	Kurze Interviews mit fiesen Männern	5	245	68,1
.....	Wild Cards - Playing the Future (Kammerbar)	4	183	91,5
Kleines Theater				
Badan, Pierre	Chanel Nr.Sex	5	221	47,5
Badan, Pierre	Eine Nacht im Elysée	9	406	48,5
Stählin, Christof	Giacomo Casanova	3	141	50,5
Komödie				
Bernier/Osterrieth	Männer und andere Irrtümer	62	23 464	62,3
Flatow, Curth	Das glückliche Paar	29	14 980	85,1
Flatow, Curth	Nachspiel	74	31 048	69,1
Simon, Neil	Dinner Party	62	21 358	56,8
Vögel, Stefan	Eine gute Partie	37	10 836	48,2
Vögel, Stefan	Süßer die Glocken	78	23 375	49,4
.....	Veronika - der Lenz ist da (Comedian Harmonists)	24	9 284	63,7
Konzerthaus (Musikclub)				
Kagel, Mauricio	Mare nostrum	4	303	94,7
Süskind, Patrick	Der Kontrabaß	8	625	97,7
Svoboda, Mike	My God Mozart!	2	91	56,9
Maxim Gorki Theater				
Brecht, Bertolt	Baal	2	865	99,4
Fontane/Mislin	Effi Briest	6	1 887	93,0
Goethe, Johann W.v.	Iphigenie auf Tauris	7	2 077	69,7
Gogol, Nikolai	Gutsbesitzer alter Zeit	1	324	74,5
Gorki, Maxim	Nachtschl	18	5 451	77,8
Hübner, Lutz	Bankenstück: Das Geld, Die Stadt... ..	16	5 081	90,7
Ibsen, Henrik	Gespenster	7	1 635	53,6
Kafka, Franz	Amerika	11	3 584	75,6
Kästner, Erich	Fabian	20	7 241	83,5
LaBute, Neil	das maß der dinge	14	3 952	65,3
Luce, Clare Boothe	Damen der Gesellschaft	13	5 399	95,5
Mankell, Henning	Zeit im Dunkeln	14	2 984	65,9
Ostrowskij, A.N.	Wölfe und Schafe	5	666	33,1
Schönthan, Franz v.	Der Raub der Sabinerinnen	5	2 152	99,9
Shakespeare, W.	Romeo und Julia	21	8 497	93,0
Tscheschow, Anton	Die Möwe	6	1 959	72,9
Tscheschow, Anton	Platonow	4	1 243	71,4
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)				
Cooney, Michael	Cash	8	612	98,1
Darley, Emmanuel	Nicht bewegen	19	647	55,1
Greig, David	Die letzte Botschaft... ..	4	151	53,5
Jerofejew/Mulrine	Moskau - Petuschki	6	333	66,6
Kater, Fritz	Abriss I: Das Elend der Welt	3	282	94,9
Kater, Fritz	mach die augen zu und fliege	4	309	96,6
Kleist, Heinrich v.	Das Erdbeben in Chili	8	421	68,3
Paravidino, Fausto	Peanuts	17	1 145	88,6
Presnjakow	Terrorismus	12	722	77,1
Sigarew, Wassilij	Schwarze Milch	11	489	61,0
Sokorin, Vladimir	Dostojewskij Trip	2	179	99,4
Sokorin, Vladimir	Hochzeitsreise	2	161	105,9
Sokorin, Vladimir	Schtschi	5	321	83,2
Sparschuh, Jens	Der Zimmerspringbrunnen	14	1 217	96,6
Studentenbühne der HU	Der ältere Sohn	1	78	88,6
Visniec, Matél	Die Geschichte des Kommunismus	19	1 388	98,6
.....	Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren	3	247	93,6
.....	Sauna - eine Hommage	10	491	55,8
.....	Tusch: Nach der Möwe	3	216	92,3
.....	Unbefleckt	4	277	63,0

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Renaissance-Theater				
Albee, Edward	Die Ziege oder Wer ist Sylvia ?	32	9 068	61,2
Alfieri, Richard	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen	17	3 880	49,3
Frayn, Michael	Demokratie	44	13 516	66,3
Gems, Pam	Marlene	12	5 754	95,0
Keun, Irmgard	Das kunstseidene Mädchen (Bruckner-Foyer)	14	1 008	90,0
Lasker-Schüler, Else	Die Reise nach Jerusalem	6	942	51,8
Margulies, Donald	Freunde zum Essen	16	4 066	54,9
Miller, Arthur	Scherben	18	4 049	44,5
Reza, Yasmina	Kunst	5	2 562	101,5
Sauvill, Pierre	Sonne für Zwei	18	5 266	57,9
Schmitt, Eric-Emmanuel	Enigma	29	14 951	94,6
Sherman, Martin	Rose	8	1 562	38,7
Thomas, Robert	Acht Frauen	35	14 858	85,8
Schaubühne am Lehniner Platz				
Brecht, Bertolt	Im Dickicht der Städte	16	3 346	64,5
Büchner, Georg	Woyzeck	21	5 995	66,9
Churchill, Caryl	Die Kopien	18	1 683	73,3
Crimp, Martin	Amok Weniger Notfälle	9	741	48,1
Didym, Michel	Diwan	8	160	100,0
Dresser, Richard	Goldene Zeiten	3	676	68,3
Dresser, Richard	Unter der Gürtellinie	3	409	63,4
Fließler, Marieluise	Der starke Stamm	3	746	70,8
Garcia, Rodrigo	La historiade Ronald el payaso	1	304	87,4
Gieselmann, David	Champignol wider Willen	1	91	53,2
Ibsen, Henrik	Nora	39	13 484	99,4
Jugendtheaterprojekt	Anderwelt	4	380	95,0
Jugendtheaterprojekt	Gummo Gamma Gimmi	3	254	84,7
Kane, Sarah	Gesäubert	7	1 194	99,7
Kane, Sarah	Gier	14	1 493	77,8
Kane, Sarah	Phaidras Liebe	12	1 892	79,0
Kane, Sarah	Psychose	4	523	76,5
Kroetz, Franz X.	Wunschkonzert	18	1 491	61,1
Mayenburg, Marius v.	Das kalte Kind	3	594	46,5
Mayenburg, Marius v.	Det kalla barnet (Das kalte Kind)	2	361	51,9
Mayenburg, Marius v.	Feuergesicht	3	289	28,5
Paravidino, Fausto	Genua 01	6	474	79,0
Perceval, Luk u. Peter	Andromache	29	8 385	83,1
Ravenhill, Mark	Shoppen & Ficken	3	511	92,6
Richter, Falk	Electronic City	19	2 737	84,2
Richter, Falk	Electronic City/Amok Weniger Notfälle	1	102	59,6
Richter, Falk	Electronic City/Unter Eis	1	137	80,1
Richter, Falk	Hotel Palestine	6	748	72,9
Richter, Falk	Unter Eis	15	2 140	83,4
Steinbuch, Gerhild	Kopftot	1	112	65,5
Walker, George F.	Suburban Motel	17	1 047	82,1
Wedekind, Frank	Lulu	26	10 805	94,7
Woudstra, Karst	Der Würgeengel	26	4 176	93,9
Sophiensäle				
Goethe-Inst.Rotterdam	Werkstatt	2	179	89,5
Hamm/Plate	Pane Quotidiano	2	121	43,2
Hamm/Plate	Umherschweifende Produzenten	8	621	55,4
Händl, Klaus	Wilde oder Der Mann mit den traurigen Augen	6	1 001	95,9
Hartz, Matthias von	Alles muss man selber machen	9	537	119,3
Huber, Dominic	Pardon wird nicht gegeben	7	331	33,8
Kroesinger, Hans-W.	Road to Baghdad	8	624	60,0
Lubricat	Mutation	21	1 277	56,8
Müller, Heiner	BILDbeSCHREIBUNG	5	637	84,9
Müller, Heiner	Macbeth	6	1 166	108,0
Nestroy, Johann N.	Häuptling Abendwind	7	873	89,1
Otto, Ulf	Kohlhaaskomplex 04	2	151	75,5
Otto, Ulf	Nach der Möwe	3	249	83,8

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Rasche, Ulrich	231, East 47th Street	16	877	109,6
Treichel, Hans-Ulrich	Der Verlorene	9	854	73,6
Two Fish	Frau Malchert se déchaine	2	59	59,0
	100 Grad Festival (Sophiensäle)	31	3 594	80,2
	2 Mono	8	205	85,4
	Ausser Atem	35	3 293	67,4
<u>Theater 89</u>				
Bukowski, Oliver	Goodbye Lucy, Hello Lucy	4	446	112,6
Bukowski, Oliver	Londn.-L.Ä.-Lübbenau	3	287	136,7
Bukowski, Oliver	Nichts Schöneres	1	54	135,0
Frayn, Michael	Kopenhagen	4	378	95,5
Hochhuth, Rolf	Effis Nacht	20	395	39,5
Hollwedel, Jens	Wie ein junger Gott	16	1 132	117,9
Horváth, Ödön von	Ein Kind unserer Zeit	6	227	75,7
McDonagh, Martin	Der einsame Westen	24	811	58,1
McDonagh, Martin	Der Krüppel von Inishmaan	16	526	65,8
nach Grimm	Bruder Lustig	2	253	127,8
Pinget, Robert	Inquisitorium	1	43	86,0
Rózewicz, Tadeusz	Die Falle	9	838	94,1
<u>Theater am Kurfürstendamm</u>				
Albaum/Jacobs	Einmal nicht aufgepasst	17	8 953	65,3
Chatten, Klaus	Klassentreffen	53	22 086	51,6
Lubitsch/Laszlo	Rendezvous nach Ladenschluß	62	15 483	30,9
Thomas, Brandon	Charleys Tante	81	23 359	35,7
Veen, Herman van	Lachen verboten	26	12 415	59,2
	Die Berlin Comedian Harmonist	4	2 576	79,8
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara	Jud Süß	23	1 714	93,2
Abend, Barbara	William Shakespeare: Macbeth	10	556	69,5
Böll, Heinrich	Ansichten eines Clowns	5	333	83,3
Busch, Wilhelm	Die fromme Helene	1	37	61,7
Fontane/Abend	Effi Briest	4	269	84,1
Fontane/Abend	Theodor Fontane - ein poetischer Lebenslauf	5	287	71,8
Gassauer/Offenbach	Casanovas letzte Liebe	9	418	58,1
Keun, Irmgard	Das kunstseidene Mädchen	4	262	81,9
Kohlhaase/Zimmer	Fisch zu viert	2	183	114,4
Marshall, Bruce	Das Wunder des Malachias	3	106	44,2
Rose, William	Ladykillers	12	709	73,9
Russell, Willy	Shirley Valentine	7	367	65,5
Schneider, Rolf	Kur in Marienbad	1	38	47,5
Taylor, Kathrin K.	Empfänger unbekannt	1	42	52,5
Th.Mann/W.v.Goethe	Lotte mit Goethe	5	369	92,3
Vilar, Esther	Eifersucht	4	272	85,0
<u>Theater unterm Dach (Gastspiele)</u>				
Doku-Theater	Think Tank	14	441	63,0
Friel, Brian	Molly Sweeney	10	216	54,0
Mikat, Mareike	Hundehotel	14	477	68,1
nach Ganghofer	Terror im Idyll	8	276	69,0
nach Goethe	Grete	8	309	96,6
nach Kleist	Käthe	4	47	29,4
nach Ovid	Il dolce Assalto	10	136	34,0
nach Schiller	Johanna	10	238	59,5
nach Schiller	Wilhelm Tell	14	719	73,4
nach Shakespeare	Troilus und Cressida	10	434	86,8
Nagy, L.	Bahnstation Ibuschar	8	267	66,8
	Absturz - Geschichten	4	190	95,0
	Gott im Westen	6	149	62,1
	Quo vadis	4	214	107,0
	Schutzhaus Zukunft	8	213	53,3
	Szenen-Vorspiel (Mozarteum)	1	105	105,0
	Tiny Tim	5	116	58,0

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Theater zum westl. Stadthirschen</u>				
Die Aufblender	Zurück - Bleiben bitte	6	303	84,2
Ionesco, Eugène.....	Die Nashörner	3	162	90,0
Navratil, Leo.....	Trompete Galgen Feuerstrahl	8	130	40,6
Ostermaier, Albert.....	Erreger	2	44	55,0
Stadler, Andreas	Gilgamesch und Enkidu	13	801	77,0
.....	Speeches - Kampf um das Gelobte Land	1	219	87,6
<u>Tribüne</u>				
Behrend, Rainer	Event im Barock	12	1 793	50,8
Delaney, Shelagh	A Taste of Honey	3	773	89,5
Gems, Pam	Piaf	41	6 882	58,3
Miller, Arthur	Ein Blick von der Brücke	14	1 038	25,2
Molière	Tartuffe	48	5 384	40,1
Sinclair/McCarten	Ladies Night	32	4 264	45,3
<u>Vaganten Bühne</u>				
Hoffmann, E.T.A.	Das Fräulein von Scuderi	15	716	50,2
Ibsen, Henrik	Nora	11	691	74,8
Kafka, Franz	Der Bau	14	535	46,0
Kaufman, Moisés	Das Laramie Projekt	12	589	51,7
Leigh, Mike	Abigails Party	4	223	58,7
Loneragan, Kenneth	This is our Youth	24	1 313	57,6
Long et al	Shakespeares sämtliche Werke	77	7 572	99,3
nach Anouilh	Antigone	39	2 672	72,1
Rauschtenberger, D.	Die Kunst ein Schlagzeug aufzubauen	2	138	69,7
Walser, Theresia	Kleine Zweifel	6	312	54,7
.....	Impro hoch sieben	4	392	99,0
.....	Impro for kids	1	99	100,0
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Bulgakow, Michail	Meister und Margarita	8	3 753	62,6
Carpenter, John	Neustadt: 24 Stunden sind kein Tag	3	397	61,1
Castorf, Frank	Endstation Amerika	9	3 233	49,5
Dostojewski, Fjodor	Dämonen	5	2 307	69,5
Dostojewski, Fjodor	Erniedrigte und Beleidigte	3	1 330	58,8
Dostojewski, Fjodor	Neustadt: Der Idiot	7	1 799	100,0
Gibson, Harry	Trainspotting (Hinterbühne)	1	233	101,3
Gorki, Maxim	Sommergäste	2	1 452	100,0
Koltès, Bernhard-Marie	Kampf des Negers und der Hunde	17	4 326	46,2
Majakowski, Wladimir	Mysterium Buffo	10	1 566	30,2
Marthaler, Christoph	Die zehn Gebote	5	1 483	39,5
Marthaler, Christoph	Lieber nicht. Eine Ausdünnung	9	2 677	42,6
Marthaler, Christoph	Murx den Europäer! Murx ihn!	6	3 198	82,0
nach Pitigrilli	Kokain	17	9 444	74,0
Norris, Frank	Gier nach Gold	11	3 740	64,9
Pollesch, René	Neustadt: Freedom, Beauty, Truth & Love	3	387	51,6
Sartre, Jean-Paul	Schmutzige Hände	4	1 149	43,3
Schlingensiefel, Christoph	Atta Atta - Die Kunst ist ausgebrochen	4	1 937	83,8
Seidl, Ulrich	Vater unser	11	2 901	49,0
Williams, Tennessee	Forever Young	25	15 637	78,5
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Hangover Ltd.	Sehnsucht nach Schüssen (Prater)	8	409	51,6
Kamerun, Schorsch	The golden Age of Punk and Working (Prater)	5	529	106,9
nach Fritz Lang	Der Tiger von Eschnapur (Prater)	6	662	111,4
Pollesch, René	Der Leopard von Singapur (Prater)	17	1 425	84,7
Pollesch, René	Pablo in der Plusfiliale (Prater)	5	558	112,7
Pollesch, René	Raubkopien: Svetlana in a Favela (Prater)	3	245	82,5
Pollesch, René	Soylent green ist Menschenfleisch... ..	11	863	79,2
Pollesch, René	Telefavela (Prater)	19	2 267	120,5
.....	Eisstadt - Eine wahrheitsgemäße Revue (Prater)	19	1 789	95,1
.....	Ratten 07 - Clowns (kl.Spielst.)	1	95	105,6
.....	Raubkopien: Wenn der Tag ein Gesicht hätte...(Prater)	3	132	44,4
.....	sonst. Veranstaltungen (sonst.kl.Spielst.)	2	75	62,5

8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Berliner Ensemble (Probephöhne)</u>				
Schwarz/Kirsch	Die verzauberten Brüder	36	3 236	90,8
<u>Carrousel</u>				
Karnauchowa/Brausewitsch	Die feuerrote Blume	10	2 686	64,9
nach Grimm	Rapunzel	20	4 715	56,9
nach Hauff	Das kalte Herz	11	2 556	77,5
nach Hauff	Der kleine Muck	25	6 381	61,7
nach Verne	Dr. Ox V5.1	9	1 745	77,6
Nordgriech.Staatsth.	Das unsterbliche Wasser	2	418	95,0
Saint-Exupéry, A. de	Der kleine Prinz	18	3 914	52,9
Schwarz, Jewgenij	Die Schneekönigin	16	5 024	75,8
Way, Charles	Ein Hauch von kaltem Wetter	7	1 764	100,8
<u>Carrousel (Nebenböhne)</u>				
Bereska, Odette	Geburtstag mit Rüpel	24	1 844	92,0
Charlton, Peter	Der Wolfsjunge	4	388	93,3
Fransz, Theo	Schwestern	14	587	62,6
Hoffmann, E.T.A.	Nußknacker und Mäusekönig	2	128	95,5
Janosch	Komm, wir finden einen Schatz	16	1 494	81,6
Keene, Daniel	Low	10	932	70,1
nach Ende	Das Traumfresserchen	12	740	94,9
Nordqvist, Sven.....	Pettersson und Findus	10	1 017	76,5
Stori, Bruno	Die grosse Erzählung	11	770	111,9
Uddenberg, Erik	Polter, Geist und Ti	6	477	99,4
Yendt, Maurice	Was sich hinter den Bergen zusammenbraut	5	236	70,4
.....	Ohrenbär unterwegs	4	177	88,5
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Tschaikowsky, Peter.....	Der Nußknacker für Kinder	2	3 730	100,0
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Frid, Grigori	Das Tagebuch der Anne Frank	3	137	43,5
Ostendorf, Jens P.	Alice im Wunderland	7	1 215	89,0
Tschaikowsky, Peter	Der Nußknacker für Kinder	4	780	100,0
<u>Deutsches Theater</u>				
Collodi, Carlo.....	Pinocchio	22	6 256	55,2
<u>Friedrichstadtpalast Kinder Revue</u>				
Grube, Petra	Lieblingsfarbe Bunt	31	58 024	98,8
<u>Grips Theater</u>				
Ahrens, Thomas	Der Ball ist rund	40	13 624	94,6
Banda Agita	Attacken	3	271	106,3
Bauersima, Igor	norway.today	15	956	79,7
Blum/Vinck	Auf der Kippe	5	726	96,8
Cermak/Moldaschi	Vorsicht Grenze !	3	200	78,4
Ensemble	Lena in der Wüste	10	939	110,5
Gieschen, Melanie.....	Klasse der Besten	24	1 835	101,9
Hachfeld, Rainer.....	Eins auf die Fresse	21	6 314	94,0
Hensel, Kai.....	Klamms Krieg	13	767	87,7
Hübner, Lutz.....	Hallo Nazi	4	471	98,1
Ludwig, Volker.....	Julius und die Geister	24	8 408	97,3
Ludwig, Volker.....	Melodys Ring	18	5 199	82,5
Ludwig/Stark.....	Kannst du pfeifen, Johanna ?	17	2 141	105,0
Metcalf, Robert.....	Robert ist da !	1	162	81,0
Schöbel, Manuel.....	Lulatsch will aber	27	1 207	111,8
.....	3.Internationale Literaturfestival Berlin	1	61	81,3

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor, Titel,
Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Komische Oper</u>				
Kinderth. ATZE	Ronja Räubertochter	1	1 175	96,9
.....	Musik für jedes Alter	8	7 425	76,3
<u>Komische Oper (Foyer)</u>				
.....	14.Berliner Märchentage: Pinocchios Nase	1	150	100,0
.....	Taeko - Kinderoper	1	48	32,0
<u>Konzerthaus (Kleiner Saal)</u>				
Collodi, Carlo	Pinocchios Abenteuer	2	349	44,5
Viardot, Pauline.....	Cendrillon	10	2 895	83,2
.....	BSO für Kinder: Entdeckungsr. i. d. Welt d. Musik	8	2 178	69,6
.....	zeitfenster-biennale alter musik-Konzerth. f.Kinder	1	392	100,0
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Poulenc/Prokofjew	Babar der kleine Elefant/Peter... ..	6	480	100,0
Radeke, Winfried.....	Samiel hilf!	7	560	100,0
Streul, Eberhard.....	Papageno spielt auf der Zauberflöte	14	1 115	99,6
.....	Orgel für pfiffige Kinder	5	436	99,1
<u>Konzerthaus (Werner-Otto-Saal)</u>				
Sauerwein/Dusapin	Jojo, der Zirkusjunge	5	666	66,6
.....	14.Berliner Märchentage: Die grosse Erzählung	1	81	51,3
.....	zeitfenster-biennale alter musik-Konzerth. f.Kinder	1	384	100,0
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Reber, A.....	Väterchen Frost	23	8 389	83,8
<u>Neuköllner Oper</u>				
Lund, Peter.....	Hexe Hillary geht in die Oper	15	843	93,7
Radeke, Winfried.....	Arme Ritter	45	2 235	82,8
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	Mockba, hin und zurück & Red Stars	2	90	64,3
.....	P 14 - Aschenputtel (3.Stock)	2	86	61,4
.....	P 14 - Baikonur (3.Stock)	1	99	141,4
.....	P 14 - City upon a hill (3.Stock)	4	245	87,5
.....	P 14 - Das transsilvanische Auge (3.Stock)	1	25	35,7
.....	P 14 - Drei Wünsche für Aschenputtel (3.Stock)	1	105	150,0
.....	P 14 - Feuer Wasser Sturm (3.Stock)	5	416	118,9
.....	P 14 - Kalter Hund (Roter Salon)	2	138	98,6
.....	P 14 - Schwarzbrot Weiss (3.Stock)	3	205	97,6

9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
Puppenth.Spectaculum.....	Das tapfere Schneiderlein	2	63	63,0
Puppenth.Spectaculum.....	Rotkäppchen	5	273	85,8
Theater o.N.....	Kasper und der Drache	1	21	42,0
<u>Die Schaubude Puppentheater</u>				
Abt. d. Hochsch.f.Schauspielkunst.....	HausNeuRose (Fragmente d.Liebe)	2	136	85,0
Abt. d. Hochsch.f.Schauspielkunst.....	Luftpost - an Heute	2	100	83,3
Abt. d. Hochsch.f.Schauspielkunst.....	Seenixmeer	3	152	84,4
Bunte/Kaufmann.....	Jorinde und Joringel	5	143	47,7
Bunte/Kaufmann.....	Märchen am Abend: Jorinde u. Joringel	1	85	106,3
Cie.Eclats d'Etats.....	Paysages - Landschaften	2	123	76,9
Cie.G. Colugno.....	Coccolori	6	157	52,3
Claus, Susanne.....	Märchen am Abend: Der Fall Rotkäppchen	1	56	112,0
Das Weite Theater.....	Der weiße Hammer	3	189	105,0
Das Weite Theater.....	Du mußt Schwein sein	3	122	67,8
Das Weite Theater.....	Hänsel und Gretel	9	488	67,8
Das Weite Theater.....	Lucie und Karl-Heinz	5	179	71,6
Das Weite Theater.....	Play Ödipus	2	37	30,8
Feisel, Florian.....	Der Fall Ikarus	3	76	21,1
Feix, Kristina.....	KönigsStück	3	147	81,7
Feix/Weißbrodt.....	Maximiliane und die Monster	9	492	76,9
Figurenth.Paradox.....	Das Bärenwunder	3	137	57,1
Figurenth.Paradox.....	Mrs. Ikarus	3	138	76,7
Figurenth.Ute Kahmann.....	Die Schweinehochzeit	5	269	74,7
Fliegendes Theater.....	Anne Frank - verstecktes Leben	1	21	70,0
Fliegendes Theater.....	Märchen am Abend: Der wilde Mann	1	60	75,0
Funker Produktionen.....	Kuhstück - ein Landleben	14	635	71,3
Hägele/Mierau.....	Schneeweißchen und Rosenrot	5	290	76,3
Kaufmann/Th.Kasoka.....	Das schwarze Schaf	5	162	77,1
Krahl, Friederike.....	SCHAU Fenster: Fernes Weh, armes Herz	1	40	50,0
Kruse, Silke.....	Frau Welt	3	38	42,2
Mägdefrauen-Theater.....	Bis ans Ende der Welt	3	102	56,7
Mägdefrauen-Theater.....	Das Borstenkind	5	165	55,0
Papierrh.d.urbanen Kriminalität.....	Die Rückkehr des Dr. Mackuse	3	61	67,8
Papierrh.INVISIUS.....	Peter und der Wolf	14	591	100,5
Papierrh.Nürnberg.....	Die Kugelmenschen	2	68	56,7
Puppenth. Parthier.....	Däumelinchen	3	194	80,8
Puppenth.Magdeburg.....	Novecento	3	107	59,4
Puppenth.Magdeburg.....	Werkstattabend Novecento	1	55	91,7
Seebühne Hiddensee.....	Der Flaschenteufel	3	109	60,6
Seebühne Hiddensee.....	Die legendären Abenteuer d.Pinocchio	4	493	83,8
Seebühne Hiddensee.....	Ein Wintermärchen	6	345	82,1
Seebühne Hiddensee.....	Tauchgang	3	208	86,7
Teichgraeber.....	Der Zauberhain	2	61	76,3
Teichgraeber.....	Lotti & Frank	3	52	28,9
Teichgraeber.....	Reality Show 0.1.	3	87	72,5
Th. Handgemenge.....	Höchste Eisenbahn	5	205	68,3
Th. Handgemenge.....	Männer und ihr Hobby	2	109	90,8
Th. Handgemenge.....	Tristan und Isolde	4	356	74,2
Th. SiebenSchuh.....	Arche Noah	4	67	41,9
Th. SiebenSchuh.....	Vom Fischer und seiner Frau	10	543	71,4
Th.auf der Zitadelle.....	Östlich der Sonne, westl.vom Mond	3	73	40,6
Th.auf der Zitadelle.....	TaschenSpiele	2	47	58,8
Th.Junge Generation.....	Das Konzert - Chr.-Morgenstern-Abend	3	122	67,8
Theater Kasoka.....	Dornrose oder 100 Jahre... ..	1	77	96,3
Theater Kasoka.....	Hin und weg	1	43	71,7
Theater Kasoka.....	Oma Roma	2	105	87,5
Theater Kasoka.....	Pet Shop Arche Noah	2	167	104,4
Theater Kasoka.....	Sacrés Soeurs	3	209	47,4

Noch: 9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Theater Kranewitt.....	Italienische Märchen	5	201	67,0
Theater Lumen.....	Haase, Haase, Mond, Haase, Nacht	5	250	83,3
Theater o.N.....	Das Abenteuer	2	31	38,8
Theater o.N.....	Die drei kleinen Schweinchen	6	450	93,8
Theater o.N.....	Die Prinzessin auf dem Baum	5	324	81,0
Theater o.N.....	Jumping Mouse	4	128	71,1
Theater o.N.....	Kasper und der Drache	2	78	65,0
Theater o.N.....	Open the door, Richard	3	59	65,6
Theater o.N.....	Puschkin!! Puschkin!!	2	38	47,5
Theater Skarabäus.....	Drei Freunde	5	222	74,0
Theater Zwo.....	Der Wolf und die 7 Geißlein	7	867	84,3
Theaterfusion.....	Die stille Nacht	4	242	75,6
Theaterfusion.....	Glittra, der Engel	2	90	75,0
TUSCH-Projekt.....	WERTvolle Geschichten	3	391	88,7
.....	Tage der Hochschule f.Schauspielkunst Abt.Puppenspiel	3	452	102,5
<u>Kammerspiele</u>				
Shakespeare, W.....	Der Sturm	2	537	97,3

10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Berliner Ensemble</u>				
Froboess/Droste u.a.	Mein verwundetes Herz (M.Doerry)	1	307	42,5
Ganz, Bruno	Doktor Faustus (Th.Mann)	2	1 237	85,1
Grass, Günter u. Helene	Des Knaben Wunderhorn	1	722	100,0
Kertész, Imre	Liquidation (Imre Kertész)	2	931	76,0
Schmidt, Harald	Der Fänger im Roggen (J.D.Salinger)	1	763	101,9
Tabori, George.....	Buchpremiere: Der Spielmacher	1	276	100,0
Wolf, Christa.....	Ein Tag im Jahr (Christa Wolf)	2	1 339	92,9
.....	3.Internationales Literaturfestival Berlin - Eröffnung	1	721	99,9
.....	Azouz Begag und Freunde im BE	2	1 349	92,7
Franzen, Jonathan.....	Aus seinen Werken	1	672	100,0
Goldt, Max.....	Aus seinen Werken	2	1 153	80,2
<u>Berliner Ensemble (Probephöhne/Foyer)</u>				
Affolter/Beil/Ossig	Schöne Geschichte der Fotografie	1	58	58,6
Beil, Hermann	Adam (Ulla Berkéwicz)	1	34	56,7
Beil, Hermann	einschlafgeschichten (F.Achleitner)	1	52	52,5
Bernhard, Thomas	C.P./H.B. auf der Sulzwiese (Gartenhaus)	6	416	98,1
Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	5	430	86,9
Bernhard, Thomas	Ja	1	53	100,0
Bernhard, Thomas	Watten	3	144	64,0
Bernhard, Thomas	Wittgensteins Neffe	4	443	111,9

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Brecht, Bertolt.....	Kriegsfiel	8	319	72,5
Hacker, Katharina.....	Eine Art Liebe (K.Hacker)	1	52	86,7
Jerojew, Viktor.....	Der gute Stalin (V.Jerojew)	1	79	87,8
Kertész, Imre.....	Die englische Flagge	1	103	85,8
Kertész, Imre.....	Die Englische Flagge (Gartenhaus)	1	48	96,0
Koenen, Gerd.....	Vesper. Ensslin. Baader (G.Koenen)	1	58	100,0
Kunath, Gerd.....	Nicht nur zur Weihnachtszeit (H.Böll)	2	93	91,2
Meyer, Markus.....	Abschied von den Eltern (P.Weiss)	1	34	85,0
Raddatz, F.J.....	Unruhestifter	1	110	111,1
Ransmayr, Christoph.....	Die Verbeugung des Riesen	1	125	100,0
Schmiedinger, Walter.....	Angst vor dem Glück (W.Schmiedinger)	1	96	97,0
Shalash/Al-Maaly u.a.	Nach dem letzten Himmel	1	40	100,0
Walser, Martin.....	Der veste Buchstab (D.E.Sattler)	1	70	70,7
Walser, Martin.....	Messmers Reisen	1	188	100,0
Wiebel, Martin.....	Augen - Zeugnisse	1	110	111,1
Ziegler, Jean.....	Die neuen Herrscher der Welt	1	168	100,0
.....	Broder spricht mit Granach über Granach	1	180	100,0
.....	Die befreite Braut (Abraham Jehoschua)	1	71	71,7
.....	Videoübertragung Kassenhalle "Broder..."	1	55	100,0
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
.....	3.Internationales Literaturfestival Berlin	1	48	96,0
<u>Deutsches Theater</u>				
Auster, Paul.....	Macht des Orakels (P.Auster)	1	573	100,0
Baricco, Alessandro.....	3.Internationales Literaturfestival Berlin	1	168	72,7
Esche, Eberhard.....	Der Zauberlehrling	4	1 489	76,7
Esche, Eberhard.....	Deutschland. Ein Wintermärchen	4	1 598	82,3
Esche/Goethe.....	Reineke Fuchs	3	1 084	75,9
Hacke, Axel.....	Das Beste aus meinem Leben (A.Hacke)	1	348	86,4
Hoss, Nina.....	Ein Mensch in (der) Bewegung (W.Hoss)	1	166	64,3
Hoss/Gudzuhn.....	Einar Schleef - Lesung	1	134	51,9
Keller, Inge.....	Tonio Kröger (Thomas Mann)	1	589	97,2
Mann, Dieter.....	Der Mann von fünfzig Jahren (Goethe)	1	315	39,1
Mann, Dieter.....	Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	12	2 953	57,6
Osang, Alexander.....	Lunkebergs Fest (A.Osang)	1	528	94,0
Wachowiak, Jutta.....	Frau Jenny Treibel (Th.Fontane)	1	312	93,7
Mann, Dieter.....	Rudolf Borchardt	1	245	73,6
<u>Deutsches Theater-Foyer</u>				
Schnitzler, Barbara.....	Medea.Stimmen (Christa Wolf)	1	24	34,3
Wachowiak, Jutta.....	Frau Jenny Treibel (Th.Fontane)	1	99	100,0
.....	3.Internationales Literaturfestival Berlin: Berliner Anthologie	1	13	26,0
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>				
Roes, Michael.....	Kain	1	199	71,3
.....	Kennen Sie Ihre Nachbarn ?	1	324	93,4
.....	Mundstücke	1	176	55,3
<u>Hebbel am Ufer-HAU 2</u>				
.....	Beat'n Word	1	202	93,1
.....	Citylights	1	229	100,0
.....	Innenstadt	1	150	69,1
.....	Poesiefestival Berlin 2004: Lyrik für die Stadt (Foyer)	7	290	41,8
.....	VERSchmuggel 1 + 2	2	279	64,3
<u>Kammerspiele</u>				
Gallinowski/Stempel.....	Oscar Wilde im Kreuzverhör	2	290	59,7
Kaléko, Mascha.....	Hat alles seine zwei Schattenseiten (Werkraum)	2	97	55,1
Matthes, Ulrich.....	Der Fremde (A.Camus)	1	134	95,0
Schamoni, Rocko.....	Dorfpunks, alles hört auf mein Kommando	1	93	61,6
Schmiedinger, Walter.....	Verstörung (Th.Bernhard)	1	218	89,7
Hoss, Nina.....	Haruki Murakami	1	243	100,0

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>				
.....	Hurra, wir fahren nach Frankfurt/Main	1	20	28,6
.....	Leipziger Buchmesse: Preview Vol. 4	1	33	66,0
<u>Kleines Theater</u>				
Bentheim/Grap.....	Der Adventskranz	2	127	68,3
Bentheim/Grap	Tierisches allzu menschlich	2	44	23,7
Schatz, Hans-Jürgen.....	Ich bin (k)ein Berliner	7	385	59,1
<u>Komische Oper (Foyer)</u>				
.....	Leos Janacek - Der mühevollen Gipfelsturm	1	34	34,0
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
.....	LiteraturSalon: Erklär mir Gefühle - Neue Romane	1	50	62,5
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Hochhuth, Rolf.....	Tell gegen Hitler	1	66	52,0
.....	Dein Hund - Dein Mönch (Briefwechsel)	1	169	83,7
.....	Wahre Outsider	1	114	37,3
<u>Maxim Gorki Theater(Studiobühne/Foyer)</u>				
Azama, Michael.....	Nachtgefangen	1	75	93,8
Berndorf, Jacques.....	Die Raffkes (J.Berndorf)	1	16	53,3
Lang, Alexander.....	Lesungen: Schiller lesen !	4	171	56,3
.....	14.Berliner Märchentage: Die Marquise von O... ..	1	44	56,4
.....	3.Internationales Literaturfestival Berlin	4	169	54,2
.....	drame	1	53	66,3
.....	drame: Being at home with Claude	1	60	75,0
.....	drame: Der Bademeister	1	35	43,8
.....	drame: Der Paradiesgarten	1	57	71,3
.....	drame: Ohne Worte, 21.4.	1	82	102,5
.....	drame: Preso Entre Ferragens	1	34	42,5
.....	drame: Superhelden des Global Village	1	81	101,3
.....	drame: Zéphira.Die Füße im Staub	1	71	88,8
.....	Kater - Tage	2	197	99,5
.....	Lesungen: Gegenwarten Russland	4	246	77,8
.....	Szenische Lesung: Europa-Asien	1	73	93,6
<u>Renaissance-Theater</u>				
Adorf, Mario.....	Himmel und Erde (M.Adorf)	1	392	77,6
Becker, Ben	Literarische Streifzüge 14: Berlin-Alexanderplatz	1	410	81,2
Kuss Quartett & Udo Samel.....	Kammermusik & Literatur	1	392	77,6
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Biller, Maxim	Bernsteintage (M.Biller)	1	78	21,5
Cowell, Brendan	Rabbit	1	76	76,0
Hens, Gregor	Matta verläßt seine Kinder	1	61	61,0
Kroetz, Franz X.....	Die Trauerwütigen	1	100	100,0
Laurens, Joanna.....	Jay and Haitsch	1	84	84,0
Misik/Kurbjuweit.....	McKinsey & Marx	1	60	35,1
Spiegelburd, R.....	Dummheit	1	100	100,0
Zaimoglu, Feridun.....	Zwölf Gramm Glück (F.Zaimoglu)	1	85	85,0
.....	Das neue Stück von Marius von Mayenburg	1	100	100,0
<u>Sophiensäle</u>				
.....	3.Internationales Literaturfestival Berlin	119	10 324	103,3
<u>theater im palais</u>				
Becker, Jurek	Jakob der Lügner	4	246	76,9
Braun, Volker	Der berühmte Christian Sporn	1	44	73,3
Capek, Karel	Gartenfieber oder Die Komödie vom grünen Daumen	1	69	86,3
Dickens, Charles.....	Die Weihnachtsgeschichte	2	128	80,0
Domröse, Angelika.....	Ich fang mich selbst ein (A.Domröse)	5	365	91,3
Erlar, Gotthard.....	Liebling und Sorgenkind	6	289	80,3
Esche, Eberhard.....	Esche zu Esche	10	888	111,0
Fontane, Theodor.....	Der Stechlin	1	74	123,3
Fontane, Theodor.....	Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles	1	24	40,0

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Fontane, Theodor	Frau Jenny Treibel	2	64	53,3
Fontane, Theodor	Irrungen, Wirrungen	3	143	79,4
Fontane, Theodor	Schach von Wuthenow	1	62	103,3
Goethe, Johann W.v.	Wahlverwandtschaften	2	78	65,0
Goethe/Schiller	Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp	1	30	37,5
Hametner, Hannes	Literarische Gruselnacht Nr.3	6	259	54,0
Hein, Christoph	Autorenlesung	1	119	148,8
Hilbig, Wolfgang	Stunde der Preisträger	1	17	28,3
Jirgl, Reinhard	Autorenlesung	1	10	16,7
Kaufmann, Edgar	Oh, waschet Euch den Mund... ..	2	53	44,2
Kaufmann, Edgar	Preußen - Charme und Schwert	2	88	73,3
Kertész/Gysi	Roman eines Schicksallosen	3	64	35,6
Kieseritzky, Ingomar v.	Da kann man nichts machen	1	6	10,0
Lange-Müller, Katja	Autorenlesung	1	20	33,3
May, Karl	Himmelslicht	2	42	26,3
Peltzer, Ulrich	Vom Bryant Park zum Heinrichplatz	1	8	13,3
Rilke, Rainer M.	Einmal die Locken offen tragen	1	24	40,0
Rolland, Romain	Goethe und Beethoven	5	186	46,5
Saint-Exupéry, A. de	Der kleine Prinz	2	98	61,3
Schulze, Horst	Faust I	3	170	94,4
Schulze, Ingo	Autorenlesung	1	18	30,0
Wolf, Friedrich	Die Weihnachtsgans Auguste	1	89	111,3
.....	Bitte nicht wie letztes Jahr	3	67	27,9
.....	Buchpräsentation: Schlagt ihn tot, den Hund	1	17	28,3
.....	Ich glaube fast, ich bin verlobt	1	26	43,3
.....	Und immer erklangen mir die Töne der Nachtigall	1	34	42,5
<u>Theater unterm Dach (Gastspiel)</u>				
.....	Literaturprogramm Wolkenbügel	31	716	46,2
<u>Tribüne</u>				
Zacher, Rolf	Endstation Freiheit	1	138	46,9
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Kuttner, Jürgen	Von Mainz bis an die Memel	9	4 952	78,7
.....	Jonathan Meese-Performance: Die Verdammten 1924	1	198	79,2
.....	Das Tor zur Welt - Fußball als Realitätsmodell	1	284	94,7
.....	Konrad Bayer Abend	1	51	34,0
.....	Lesershow 2004	1	469	82,9
.....	Sibylle Berg: Ende gut	1	401	100,3
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	ErsatzStadt (sonst.kl.Spielst.)	7	1 107	142,5
.....	ErsatzStadt: City of Coop (Prater)	2	430	108,0
.....	ErsatzStadt: Kiosk/Knock (sonst.kl.Spielst.)	1	600	150,0
.....	Lesershow 2004 (Grüner Salon)	1	100	101,0
.....	Lesershow 2004 (Roter Salon)	3	320	107,7
.....	Lesershow 2004 (sonst.kl.Spielst.)	2	278	140,4
.....	Literatursalon (Grüner Salon)	5	350	70,7
.....	Nachsitzen 1 (sonst.kl.Spielst.)	1	121	122,2
.....	Nachtcafé (Roter Salon)	47	4 475	96,2
.....	n-tv Talkrunde live	13	1 567	172,2
.....	P 14 - Buy Nothing Day (Roter Salon) - Diskussion	1	70	100,0
.....	Politik und Verbrechen/Kolleg (Roter Salon)	2	145	73,2
.....	Projekt Schrumpfende Städte (Roter Salon)	1	161	322,0
.....	sonst.literar.Veranstaltungen (Roter Salon)	6	373	62,8
.....	Tagung: Kunst, Fortschritt und Geschichte (Roter Salon)	2	235	118,7
.....	Von Mainz bis an die Memel (sonst.kl.Spielst.)	1	110	111,1

11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Dannen, Funny van	Herzschelße	2	1 508	101,1
Wittenbrink, Franz.....	Zigarren	4	2 058	75,6
.....	Hofkonzert: Herr Gross & das MutterOrchester	1	208	104,0
.....	Kurt Weill Abend mit Gisela May	2	1 276	88,5
.....	Kurt Weill Abend mit Gisela May - Festvorstellung	1	720	100,0
Berliner Ensemble Probebühne Foyer				
.....	Leise flehen meine Lieder (Gartenhaus)	18	819	98,3
Berliner Philharm. Orchester(Gr. Saal)				
Adams/Ravel.....	Abokonzert: Century Rolls	3	6 874	99,5
Bach/Beethoven/Brahms.....	Abokonzert: Brandenb. Konzerte	2	4 844	99,9
Bartók, Béla.....	Abokonzert: Tanzsuite u.a.	3	7 260	99,8
Bartók, Béla.....	Sonderkonzert: Der wunderbare Mandarin	1	1 400	57,8
Beethoven, Ludwig v.....	Sonderkonzert: Klavierkonzerte	1	2 424	100,0
Beethoven/Schumann.....	Abokonzert: Klavierkonzert Nr.5	3	7 265	99,9
Beethoven/Strauss.....	Abokonzert: Violink./S.domestica	3	7 264	99,9
Berio/Berlioz.....	Abokonzert: Symphonien	3	7 086	99,6
Berlioz, Hector.....	Abokonzert: La Damnation de Faust	3	7 014	101,5
Brahms/Debussy.....	Abokonzert: Klavierkonzert/La Mer	2	4 847	100,0
Brahms/Schostakowitsch.....	Abokonzert: Symphonien	3	7 129	98,0
Britten, Benjamin.....	Abokonzert: War Requiem	3	6 543	98,3
Bruckner/Martin.....	Abokonzert: Symphonie Nr.7	3	7 248	99,7
Chopin/Schumann.....	Sonderkonzert: 4 x Klavier	1	2 322	93,5
Dean/Mahler.....	Sonderkonzert: Carlo/Symphonie Nr.7	1	1 900	78,4
Dvorak/Bartók.....	Abokonzert: Die Waldaube u.a.	3	7 174	99,5
Dvorak/Szymanowski.....	Abokonzert: Die Mittagshexe	3	7 151	100,0
Franck/Dvorak.....	Abokonzert: Symphonie/Violinkonzert	3	7 268	99,9
Goebbels, Heiner.....	Sonderkonzert: Surrogate Cities	1	2 151	95,6
Händel, Georg F.....	Abokonzert: Belshazzar	3	6 868	94,4
Haydn/Gluck.....	Abokonzert: Symphonien	3	7 264	99,9
Janacek/Mozart/Dvorak.....	Abokonzert: Eifersucht	3	7 056	100,0
Ligeti/Bartók/Beethoven.....	Abokonzert: Violinkonzert	3	7 357	99,9
Mahler/Brahms u.a.....	Abokonzert: Des Knaben Wunderhorn	3	7 266	99,9
Mahler/Martin.....	Abokonzert: Symphonie Nr.6	3	7 193	99,7
Martinu/Mendelssohn B.....	Abokonzert: Doppelkonzert	3	7 135	98,1
Mozart, W.A.....	Abokonzert: Idomeneo	2	4 594	100,0
Mozart, W.A.....	Sonderkonzert: Così fan tutte (konzertante Auff.)	2	4 887	99,9
Ravel/Gershwin.....	Sonderkonzert: La Valse	2	4 603	99,9
Salieri, Antonio.....	Kammerkonzert (C.Bartoli)	1	2 418	98,3
Schubert, Franz.....	Abokonzert: Symphonie Nr.1	3	7 218	99,3
Schubert, Franz.....	Abokonzert: Symphonie Nr.3	3	7 343	99,8
Sibelius/Strauss u.a.....	Abokonzert: Symphonie Nr.7	3	7 270	100,0
Strauss/Berg/Schumann.....	Abokonzert: Der Bürger als Edelmann	3	6 043	83,1
Vbusoni/Respighi.....	Sonderkonzert: Wiener Philharmoniker	1	2 419	99,8
Vivaldi/Bach/Haydn.....	Abokonzert: Konzert f. Violine	3	7 212	99,0
Wagner/Sibelius.....	Abokonzert: Siegfried-Idyll/Luonnotar	2	4 844	99,9
.....	Abokonzert: 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker	3	7 054	98,6
.....	Loriot zum 80.Geburtstag/20 Jahre Scharoun Ens.	1	2 444	100,0
Berliner Philharm. Orchester(Kammermusiksaal)				
Adès/Schubert.....	Scharoun Ensemble Berlin	1	434	36,6
Bach, Johann S.....	Kammerkonzert Hochsch.f.Musik	1	534	45,0
Bach/Rosenmüller.....	Serie Alte Musik	1	1 089	91,8
Bartók/Ligeti.....	Arditti Quartet	1	499	42,1
Beethoven, Ludwig v.....	Philharmonia Quartett	5	4 454	75,1
Berg/Schumann.....	Lars Vogt Klavierabend (Pianist in Residence)	1	940	79,3
Boccherini/Saluzzi.....	Quartetto: Athenäum-Quartett	1	507	42,7
Brahms/Ligeti u.a.....	Lars Vogt Klavierabend (Pianist in Residence)	1	1 009	85,1
Byrd/Dowland u.a.....	Ye sacred muses	1	839	70,7
Chopin/Beethoven.....	Sonderkonzert: 4 x Klavier	1	902	76,1
Corbett/Currier.....	Abokonzert: Quintet/Night Time	1	434	36,6
Debussy/Rameau.....	Sonderkonzert: 4 x Klavier	1	951	80,2
Gubaidulina/Fauré.....	Quartetto: Venus Ensemble	1	669	56,4
Haydn/Webern u.a.....	Quartetto: Alban Berg Quartett	1	1 186	100,0
Kagel/Crumb.....	KlangArt Berlin	1	413	34,8
Krommer/Mozart.....	Philharmonisches Bläseroktett	1	639	53,9

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Liszt/Dun/Rachmaninow.....	Sonderkonzert: 4 x Klavier	1	1 186	100,0
Mozart/Janacek u.a.....	Lars Vogt Klavierabend (Pianist in Residence)	1	1 119	94,4
Mozart/Schubert.....	Quartetto: Streichquartette	1	587	49,5
Mozart/Vivaldi.....	Philharmonische Streichersolisten	1	1 172	98,8
Muffat/Telemann u.a.....	Berliner Barocksolisten	1	971	81,9
Reger/Veress/Mozart.....	Trio Echnaton	1	459	38,7
Reinecke/Meyerbeer.....	Abokonzert: Trio Berlin	1	803	67,7
Schiassi/Vivaldi u.a.....	Berliner Barocksolisten	1	1 058	89,2
Schönberg/Mahler u.a.....	Der philharmonische Salon	1	1 144	96,5
Schostakowitsch, D.....	Lars Vogt Klavierabend (Pianist in Residence)	1	610	51,4
Strawinsky, Igor.....	Abokonzert: L'Histoire du soldat	1	892	94,8
Weber/Mendelssohn B.....	Der philharmonische Salon	1	1 227	99,9
.....	Stipendiaten d.Orchesterakademie	3	2 376	66,8
<u>Carrousel</u>				
.....	Benefizkonzert Kaliningrader Sinfonieorchester	1	165	82,5
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Bychkov, Semyon.....	2.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	1 326	88,3
Marin, Ion.....	3.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	837	55,7
Rossini, Gioacchino.....	1.Symphoniekonzert: Stabat Mater	2	2 438	65,4
Thielemann, Christian.....	4.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	1 006	67,0
Thielemann, Christian.....	Silvestergala 2003	1	1 865	100,0
Verdi, Giuseppe.....	Messa da Requiem	4	4 616	61,9
.....	Liederabend: Deborah Voigt	1	340	30,8
.....	Liederabend: Jennifer Larmore	1	621	56,2
.....	Liederabend: Maria Guleghina	1	341	30,9
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Orff, Carl.....	Carmina Burana - Matinée	1	96	49,2
.....	1.Kammerkonzert: Niederlande durch die Jahrh.	1	49	25,1
.....	2.Kammerkonzert: Benelux	1	127	65,1
.....	3.Kammerkonzert: Trio- und Quartettmusik Flandern	1	40	20,5
.....	4.Kammerkonzert: Benelux	1	51	26,2
.....	5.Kammerkonzert: Benelux	1	63	32,3
.....	6.Kammerkonzert: Seminaristen in Benelux	1	34	17,4
.....	7.Kammerkonzert: Neue Musik aus Belgien	1	78	40,0
.....	Junges Ensemble porträtiert	1	69	35,4
.....	Liederabend: Robert Holl	1	195	100,0
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Barenboim, Daniel.....	Kammerkonzert (Orchesterprobensaal)	1	131	99,2
Barenboim, Daniel.....	Neujahrskonzert	1	1 396	100,0
Barenboim, Daniel.....	Silvesterkonzert 2003	1	1 396	100,0
Barenboim, Daniel.....	West-Eastern-Divans Orchestra	1	1 172	84,0
Jacobs, René.....	Madrigali guerrieri et amorosi	1	753	54,2
Klein, Juliane.....	Hyp'op - Hyperaktivität und Oper	3	562	98,9
Wolf, Hugo.....	Liedmatinée: Italienisches Liederbuch	1	1 133	81,2
<u>Deutsche Staatsoper (Apollosaal)</u>				
Berlioz/Britten u.a.	Kammerkonzert: Gesang und Harfe	1	161	54,8
.....	Brunchkonzert	6	795	81,8
.....	Gesprächskonzert: Das Instrument	1	75	50,0
.....	Kammerkonzert: Jäger und Sammler	1	44	29,3
.....	Kammerkonzert: Klaviertrio II	1	99	66,0
.....	Kammerkonzert: Monteverdi - Berio	1	99	66,0
.....	Kammerkonzert: Orchesterakademie	2	224	38,1
.....	Kammerkonzert: Schönberg im Dialog	1	132	44,9
.....	Kammerkonzert: Schönberg plus	1	60	20,4
.....	Kammerkonzert: Schönberg u.Zeitgenossen	1	111	37,8
.....	Kammerkonzert: Schostakowitsch für Klavier	1	124	42,2
.....	Kammerkonzert: Talenta	1	120	80,0
.....	Kammerkonzert: Tschaikowski im Dialog	1	127	43,2
.....	Kammerkonzert: Zehn Jahre Bläserquintett	1	270	91,8
.....	Liederabend: Hanno Müller-Brachmann	1	163	55,4
.....	Liederabend: Katharina Kammerloher	1	173	58,8
.....	Liederabend: Kwangchul Youn	1	336	100,0
.....	Liederabend: Roman Trekel	1	229	91,6
.....	Meisterkurs René Jacobs	2	200	66,7

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)</u>				
Barenboim, Daniel.....	3. Sinfoniekonzert	1	1 634	99,9
Barenboim, Daniel.....	4. Sinfoniekonzert	1	1 528	99,4
Bolton, Ivor.....	7. Sinfoniekonzert	1	1 373	96,6
Franck, Mikko.....	6. Sinfoniekonzert	1	1 284	90,4
Gielen, Michael.....	1. Sinfoniekonzert	1	1 540	100,0
Jordan, Philippe.....	8. Sinfoniekonzert	1	1 327	93,4
Luisi, Fabio.....	5. Sinfoniekonzert	1	1 238	87,1
Zukerman, Pinchas.....	2. Sinfoniekonzert	1	1 520	99,9
<u>Deutsche Staatsoper (Philharmonie)</u>				
Barenboim, Daniel.....	3. Sinfoniekonzert	1	2 452	100,0
Barenboim, Daniel.....	4. Sinfoniekonzert	1	2 107	88,4
Barenboim, Daniel.....	Chicago Symphony Orchestra	3	6 722	96,0
Bolton, Ivor.....	7. Sinfoniekonzert	1	1 264	55,8
Franck, Mikko.....	6. Sinfoniekonzert	1	1 553	68,6
Gielen, Michael.....	1. Sinfoniekonzert	1	2 169	95,8
Jordan, Philippe.....	8. Sinfoniekonzert	1	1 300	57,4
Luisi, Fabio.....	5. Sinfoniekonzert	1	1 502	66,3
Schönberg/Brahms.....	Klavierabend mit Maurizio Pollini	1	1 526	67,4
Zukerman, Pinchas.....	2. Sinfoniekonzert	1	2 298	100,0
.....	Liederabend: Cecilia Bartoli	1	2 572	100,0
<u>Deutsches Theater</u>				
Manzel, Dagmar.....	Ich bin ein Wesen leichter Art	1	563	93,2
<u>Deutsches Theater (Foyer)</u>				
Mauer, Anika.....	Opium für alle	3	174	75,0
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>				
nach Lars von Trier	Epidemic	5	857	63,7
.....	Gonzales Solo	1	309	100,0
.....	Konzert: Adam Green	1	497	100,0
<u>Hebbel am Ufer-HAU 2</u>				
David Toop & Staubgold	Haunted Weather (Foyer)	1	55	55,0
Kwaito.....	Urbane Musik	1	278	100,0
.....	Angie Reed & Guests	1	81	64,8
.....	Rhythm King and her friends: I am Disco	1	109	72,7
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>				
Teddy Tee.....	Bringing back the Doo Wop	14	1 114	80,4
<u>Kleines Theater</u>				
Bolk, Anna.....	Diamanten sind für immer	8	475	63,8
May/Golischewski.....	Ich bin (k)ein Berliner	1	93	100,0
<u>Komische Oper</u>				
Carydis, Constantinos.....	Neujahrskonzert	4	4 128	84,5
Denève, Stéphane.....	1. Sinfoniekonzert	1	433	35,7
Goodwin, Paul.....	5. Sinfoniekonzert	1	656	54,1
Jurowski, Michail.....	2. Sinfoniekonzert	1	502	41,4
Kowalski, Jochen.....	So oder so ist das Leben	1	1 070	88,3
Miyagikai-Koto-Ensemble.....	100. Geburtstag Michio Miyagi	1	833	87,4
Petrenko, Kirill.....	3. Sinfoniekonzert (Konzerthaus)	1	605	42,3
Petrenko, Kirill.....	4. Sinfoniekonzert	1	491	40,5
Petrenko, Kirill.....	7. Sinfoniekonzert (Philharmonie)	1	1 263	55,8
Petrenko, Kirill.....	8. Sinfoniekonzert	1	816	67,3
Shui, Lan.....	6. Sinfoniekonzert	1	527	43,5
Wang, Jin.....	Weihnachtskonzert	2	1 218	50,2
Weill/Eisler u.a.....	Opera goes Jazz	1	449	47,3
.....	Classic meets Cuba	1	674	70,9
.....	Sonderkonzert: Queen Yahna Sings	1	247	25,7
<u>Komische Oper Foyer</u>				
Dvorak/Taffanel u.a.....	Kammermusik für Blasinstrumente	1	59	39,3
Janacek/Mozart.....	Kammermusik	1	50	33,3
Schubert, Franz.....	Liederabend: Die schöne Müllerin	1	131	87,3
Schubert/Ravel u.a.....	Kammermusik	1	38	31,7

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Strawinsky, Igor.....	Die Geschichte vom Soldaten	7	652	90,6
.....	Alte Musik: Geburtstagsmatinee G.Ph.Telemann	1	22	14,7
.....	Faschingskonzert: In der Nacht ist der Mensch... ..	1	180	100,0
.....	Jazz im Frack	2	255	85,0
.....	Kammermusik für Saiteninstrumente	1	30	20,0
.....	Kammermusik: Verklärte Nacht	1	37	24,7
.....	Krieg und Frieden III: Balladenabend	1	71	59,2
.....	Krieg und Frieden IV: Musik für Klaviertrio	1	29	19,3
.....	Krieg und Frieden V	1	56	37,3
.....	Krieg und Frieden VII (Liederabend)	1	50	50,0
.....	Liederabend: Maria Bengtsson	1	67	55,8
.....	Liederabend: Mojca Erdmann	1	125	100,0
.....	Liederabend: Sinead Mulhern	1	31	25,8
Konzerthaus (Großer Saal)				
Bach/Zelenka.....	Akademie für Alte Musik Berlin	1	1 312	83,6
Bartholdy/Schubert.....	Orchestre des Champs Elysees	1	1 154	81,4
Bartok/Strauss.....	2.Abokonzert BSO, Reihe B	3	3 942	90,2
Beethoven/Dvorak.....	BSO und Hochschule für Musik	1	1 012	71,4
Beethoven/Honegger.....	2.Abokonzert BSO, Reihe E	2	1 563	55,1
Berlioz, Hector.....	1.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 034	94,0
Berlioz, Hector.....	Benvenuto Cellini	1	657	47,9
Berlioz/Beyer u.a.....	2.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 462	81,4
Berlioz/Debussy u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe E	2	1 623	57,2
Berlioz/Mozart u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe B	3	4 392	94,5
Brahms, Johannes.....	Festtagsabo, 2. Konzert	1	1 101	77,6
Brahms/Beethoven.....	6.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 646	100,0
Brahms/Haydn.....	Silvester-Sonderkonzert des BSO	1	1 585	99,6
Brahms/Sibelius.....	5.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 601	98,5
Buxtehude/Telemann.....	Weihnachtliche Orgelmusik	1	1 072	99,4
Camerata Musica.....	Weihnachtsliedersingen	1	997	70,3
Corelli/Tartini/Vivaldi.....	Kammerorchester International	1	1 175	82,9
Czernowin/Ligeti u.a.....	Ensemble Modern	1	230	34,2
Debussy/Roussel.....	4.Abokonzert BSO, Reihe A	3	3 885	88,9
Dvorak/Bruckner.....	3.Abokonzert BSO, Reihe F	2	2 945	98,6
Dvorak/Messiaen.....	BSO-Sonderkonzert	1	1 353	95,4
Dvorak/Schumann.....	4.Abokonzert BSO, Reihe C	3	4 199	92,9
Eisler/Mozart/Strauss.....	2.Abokonzert BSO, Reihe A	3	3 982	91,1
Enescu/Schumann.....	5.Abokonzert BSO, Reihe B	3	4 214	94,0
Gasparini/Corelli u.a.....	Alte Musik - Accademia Bizantina	1	888	62,6
Goldmann/Tschaikowsky.....	Festtagsabo, 1. Konzert	1	1 065	75,1
Händel, Georg F.....	3.Abokonzert BSO, Reihe B	3	4 856	98,9
Haydn/Birtwistle u.a.....	4.Abokonzert BSO, Reihe F	2	2 373	83,7
Haydn/Dallapiccola.....	3.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 246	97,1
Herve/Neuwirth.....	UltraSchall - Das Festival für neue Musik	1	326	35,4
Kammerensemble Neue Musik Berlin.....	space & place - Musikalischer Hyperraum	1	282	30,7
Mahler, Gustav.....	4.Abokonzert BSO, Reihe B	3	4 199	92,9
Mahler/Beethoven.....	Kammerorchester International	1	1 099	77,5
Mahler/Schubert.....	2.Abokonzert BSO, Reihe F	2	2 593	91,6
Martin/Debussy u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe F	2	2 247	79,2
Matthus/Brahms.....	3.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 457	81,3
Mendelssohn B., F.....	Festtagsabo, 4. Konzert	1	810	57,1
Messiaen/Reger u.a.....	Festtagsabo, 3. Konzert	1	824	58,1
Ravel/Bartok.....	1.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 363	79,1
Rossini/Schubert u.a.....	Kammerorchester International	1	1 603	97,2
Schubert, Franz.....	Concentur Musicus Wien	1	918	64,7
Schubert/Schostakowitsch.....	6.Abokonzert BSO, Reihe B	3	4 301	95,1
Sibelius, Jean.....	5.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 682	84,2
Smetana, Bedrich.....	3.Abokonzert BSO, Reihe E	2	2 367	83,5
Williams/Mahler u.a.....	4.Abokonzert BSO, Reihe E	2	1 272	44,9
Zender/Bruckner.....	6.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 107	71,1
.....	Orgelstunde	6	1 619	29,3
.....	zeitfenster - biennale alter musik - Die Nacht des	1	554	69,1
.....	zeitfenster - biennale alter musik - Entführung !	2	1 842	68,0
.....	zeitfenster - biennale alter musik - Klang der Ferne	1	973	73,2

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Konzerthaus (Kleiner Saal)				
Adorno/Webern u.a.	Leipziger Streichquartett	1	157	40,1
Antheil/Mozart u.a.	Fine Arts Quartet	1	136	34,7
Bach, Johann S.	Organo con stromenti	2	317	40,4
Bach/Kurtag	Bach und ...	1	142	36,2
Beethoven/Berlioz	Hector Berlioz zum 200.Geburtstag	1	215	54,8
Beethoven/Brahms.	Musikforum Gendarmenmarkt	1	256	65,3
Beethoven/Härtling.	Trio Jean Paul	1	120	30,6
Beethoven/Schubert.	Accademia Pianistica Imola	2	367	46,8
Berio/Schubert.	Kammermusikfest ARD-Wettbewerb	1	68	17,3
Brahms, Johannes.	3.Abokonzert BSO, Reihe G	1	236	60,2
Brahms, Johannes.	Musik und Literatur: Die schöne Magelone	1	207	52,8
Cage/Lucier/Rzewski.	Open youre Ears	1	231	78,3
Caselli/Dallapiccola	2.Abokonzert BSO, Reihe G	1	212	54,1
Dahl/Blacher u.a.	Musikforum Gendarmenmarkt	1	177	45,2
Dvorak, Anton.	2.Abokonzert BSO, Reihe H	1	350	89,3
Dvorak/Haydn.	1.Abokonzert BSO, Reihe M	1	392	100,0
Fibich/Janacek u.a.	4.Abokonzert BSO, Reihe H	1	257	65,6
Foerster/Janacek.	Janacek-Zyklus II	1	129	32,9
Goldmann/Sciarrino.	Ensemble United Berlin	1	75	19,1
Goto/Widmann u.a.	modern art sextet	1	76	19,4
Gounod/Mozart u.a.	2.Abokonzert BSO, Reihe M	1	370	94,4
Grau/Schumacher.	Debussy und...	1	225	57,4
Gubaidulina/Krommer.	1.Abokonzert BSO, Reihe H	1	257	65,6
Haas/Janacek.	Janacek-Zyklus III	1	98	25,0
Haydn/Bartók.	Vogler Quartett	1	337	86,0
Haydn/Bartók/Dvorak.	Vogler Quartett	1	317	80,9
Haydn/Bartók/Enescu.	Vogler Quartett/Pellegrini-Quartett	1	275	70,2
Heine/Brahms u.a.	Musik und Literatur: Bennent/Bär/Deutsch	1	180	45,9
Hindemith/Berio.	Kammermusikfest ARD-Wettbewerb	1	79	20,2
Hindemith/Brahms.	Kammermusikfest ARD-Wettbewerb	1	70	17,9
Janacek/Smetana.	Janacek-Zyklus IV	1	257	65,6
Jancek/Schulhoff.	Janacek-Zyklus I	1	159	40,6
Klein/Chung u.a.	Ensemble United Berlin	1	68	17,3
Kokkonen/Krenek u.a.	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	1	267	68,1
Lachner/Juon/Dvorak.	3.Abokonzert BSO, Reihe M	1	338	86,2
Lanner/Mozart u.a.	Ensemble Wien	1	89	22,7
Liszt/Paganini u.a.	Hector Berlioz zum 200.Geburtstag	1	254	64,8
Löffler/Bach.	Akademie für Alte Musik Berlin	2	788	100,5
Lully/Geminiani u.a.	Akademie für Alte Musik Berlin	2	671	85,6
Mendelssohn B., F.	Musik und Literatur: Auryon Quartett	1	97	24,7
Merula/Ortiz u.a.	Arie, Lamenti e Variazione	1	392	100,0
Mozart/Dvorak.	3.Abokonzert BSO, Reihe H	1	301	76,8
Mozart/Dvorak u.a.	4.Abokonzert BSO, Reihe G	1	392	100,0
Mozart/Reger.	Mozart und...	1	249	63,5
Pergamenschikow/Schubert.	Vogler Quartett	1	392	100,0
Pintscher/Klein u.a.	Ensemble United Berlin	1	52	13,3
Poulenc/Hindemith.	1.Abokonzert BSO, Reihe G	1	206	52,6
Rossini/Glinka.	4.Abokonzert BSO, Reihe M	1	392	100,0
Schiefferdecker/Telemann.	Akademie für Alte Musik Berlin	1	392	100,0
Schubert/Dvorak.	6.Abokonzert BSO, Reihe M	1	392	100,0
Schulhoff/Mozart.	Talich Quartett	1	136	34,7
Seither/Bondeau u.a.	modern art sextet	1	61	15,6
Wolf/Dvorak u.a.	5.Abokonzert BSO, Reihe M	1	378	96,4
	Hector Berlioz zum 200.Geburtstag: Madame Orphee ...	1	193	49,2
	Musikforum Gendarmenmarkt: Liederabend S.Weir	1	228	58,2
	Musikforum Gendarmenmarkt: The Magic of...	1	280	71,4
	Siegfried Matthus zum 70.Geburtstag	1	117	29,8
	zeitfenster - biennale alter musik - Klangforum Wien	1	366	91,5
	Zukunft(s)Musik	1	124	31,6
Konzerthaus (Musikclub)				
Janacek/Ullmann.	Janacek-Zyklus	4	252	78,8
Kammerensemble Neue Musik Berlin.	Salvatore Sciarrino Vanitas	4	238	74,4
Wagner-Regeny, R.	Bestehorn-Streichquartett	1	69	86,3
	Neue Musik: Lothar Voigtländer	1	66	82,5
	Neue Musik: Pellegrini-Quartett	1	80	100,0
	Traum-Hoffnung-Wirklichk.(Gesprächskonzerte)	3	111	46,3

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Konzerthaus (Werner-Otto-Saal)</u>				
Jarrell/Gadenstätter.....	Klangforum Wien	1	90	88,2
.....	zeitfenster - biennale alter musik - Teufelsgeiger	4	716	69,6
.....	zeitfenster - biennale alter musik - Klang der Ferne	2	317	61,7
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Singakademie.....	Advent im Gorki	1	127	45,8
.....	JazzFest Preview	1	47	15,2
.....	Karfreitagskonzert - Berliner Singakademie	1	302	69,4
<u>Sophiensäle</u>				
Borries, Christian von.....	Psychogeographie	8	1 123	140,4
Enskat/Jansen.....	Konzert No.1	2	231	67,9
Female Line.....	Fürstinnen	8	707	73,6
Herve/Neuwirth.....	UltraSchall - Das Festival für neue Musik	12	1 504	86,4
Marton, David.....	Nackt entblößt, sogar	7	435	78,7
.....	Inventionen 2004	4	406	101,5
.....	Maerzmusik	1	290	145,0
.....	Psychogeographie: Musik im Kopf	2	140	100,0
<u>Theater am Kurfürstendamm</u>				
Hoffmann, Klaus.....	Insellieder	12	4 829	49,9
<u>theater im palais</u>				
Kreisler, Georg	Wozu auf Urnen turnen	2	57	35,6
<u>Vaganten Bühne</u>				
Sinell/Federmann.....	Klezmer, jiddische Lieder und Legenden	2	129	71,3
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Bierbichler, Josef.....	Der Gitarrenmann	2	421	84,2
Schönberg, Arnold.....	Neustadt: Pierrot Lunaire op.21	2	176	35,2
.....	Art Forum Berlin - Eröffnungsfest	1	802	161,0
.....	Club Neustadt: Konzert	3	538	71,7
.....	Festival Musik und Pol. - Die goldenen Zitronen	1	717	108,0
.....	Hell "NY Muscle" - Album Release Party	1	786	127,2
.....	Kaminer Karaoke feat. Russendisko	1	698	174,5
.....	Nachtrack spezial: Adam Green	1	800	106,5
.....	Nachtrack spezial: Blumfeld	1	666	100,3
.....	Nachtrack spezial: Chicks on Speed	1	772	116,3
.....	Nachtrack spezial: Francoise Cactus	1	826	124,4
.....	Nachtrack spezial: Laibach	3	1 739	106,8
.....	Nachtrack spezial: Le Tigre	1	1 049	158,0
.....	Nachtrack spezial: Matmos	1	305	40,6
.....	Nachtrack spezial: Morr Music Label	1	746	120,7
.....	Nachtrack spezial: Pluramon feat. Julee Cruise	1	242	105,2
.....	Nachtrack spezial: Staubgold & Klangkrieg	1	203	30,6
.....	Nachtrack spezial: Studio Braun Bürgertreff	1	504	63,2
.....	Nachtrack spezial: Television	1	352	50,4
.....	Nachtrack spezial: Tied & Tickled Trio	1	544	75,2
.....	Nachtrack spezial: Tom Zé	1	282	37,5
.....	Neujahrskonzert 2004	1	648	105,5
.....	Weihnachtskonzert 2003	1	334	54,4
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	Amala (Balkannacht) (sonst.kl.Spielst.)	1	250	252,5
.....	Der Wald vor lauter Bäumen - Party (kl.Spielst.)	1	120	121,2
.....	Nachtrack (Roter Salon)	30	3 504	118,0
.....	Neujahrsparty 2004 (Roter Salon)	1	150	151,5
.....	Noche de Tango Argent.(Grüner Salon)	51	4 384	105,4
.....	Parallelveranst. 15 Jahre LADO-Party (Roter Salon)	1	150	151,5
.....	Parallelveranstaltung: Adam Green (Roter Salon)	1	160	161,6
.....	Parallelveranst. Chicks on Speed (sonst.kl.Spielst.)	1	200	202,0
.....	Parallelveranst. Kaminer Karaoke (Grüner Salon)	1	249	251,5
.....	Parallelveranstaltung: Kaminer Karaoke (Roter Salon) ..	1	247	249,5
.....	Parallelveranst. Kaminer Karaoke (sonst.kl.Spielst.)	2	330	166,7
.....	Parallelveranstaltung: Le Tigre (sonst.kl.Spielst.)	1	200	202,0
.....	Salonbühne (Grüner Salon)	45	3 013	67,6
.....	Salsa-Kurs/SALSALon (Grüner Salon)	35	2 134	75,7
.....	Swingin' Ballroom (Grüner Salon)	25	1 596	64,5
.....	Tagung Hörstürze (Grüner Salon)	3	204	68,7
.....	Von Mainz bis an die Memel - Best of	1	180	181,8
.....	Von Mainz bis an die Memel - Best of 03/04 Party	1	140	141,4

12. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsches Theater</u>				
.....	Gu'n Tag, du Metropole! - Tucholsky-Matineé	1	265	74,9
<u>Friedrichstadtpalast Große Revue</u>				
Iljinskij/Nass	Weihnachtsrevue: Wunderland ist überall	35	66 058	99,6
Nass/Welke.....	Revuepalast	242	385 652	84,1
<u>Kleines Theater</u>				
Goldbeck-Löwe, A.u.M.....	Noch ein Kuss !	22	1 364	66,7
Heissig, U.M.....	Ich, Irmgard Knef	5	363	78,1
Heissig, U.M.....	Irmgard Knef: Schwesterseelenallein	4	330	88,7
Lowe, Jackie.....	A Portrait of Billie Holiday	12	875	78,4
Mann/Golischewski.....	Hier kommt zusammen... ..	10	610	65,6
Maron, A.....	Nach meene Beene	1	54	58,1
Rothacker/Schweiger.....	Bekenntnisse einer Fledermaus	33	2 159	70,3
.....	DALIDA. Arnold Krohne singt um ihr Leben	6	218	39,1
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
.....	The Marx Brothers Radio Show	6	2 541	97,7
<u>Maxim Gorki Theater (Studiotheater/Foyer)</u>				
Kühn, Rainer.....	Karl-Valentin-Abend	5	218	64,1
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara.....	Hinterm Ofen sitzt 'ne Maus	7	542	96,8
Abend, Barbara.....	Mit der Hand übern Alexanderplatz	13	984	94,6
Abend, Barbara.....	Silvester, Sekt & Kaviar	1	122	106,1
.....	Einmal ums Karree	1	64	80,0
.....	Nehm'Se 'n Alten - Otto Reuter Abend	1	64	80,0
<u>Tribüne</u>				
Morgenstern, Chr.....	Der Nachtschelm und das Siebenschwein	2	117	19,9
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	Parallelveranst: 20 Jahre Forced Entertainment	1	93	93,9

13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuch sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Ballett der Stiftung Oper in Berlin				
Schiefel-GAY, M.	Präsentation (KO)	1	114	9,0
	Jour fixe (Staatsoper)	2	373	93,5
	Tanzfilme: Dance Screen on Tour (KO - Foyer)	1	52	28,9
	Werkeinführung: Cinderella (Staatsoper)	1	189	64,3
	Werkeinführung: Der Feuervogel (DOB)	1	90	60,0
Berliner Ensemble				
G.Polt/Biermösl Bloßn	Obatz is	3	2 166	100,0
Kosky, Barrie	Poppea	2	1 087	77,9
	50 Jahre Bundesfamilienministerium	1	707	100,0
	Film: Baal	1	710	98,3
	George Tabori Geburtstagsgala	1	691	100,0
	Jeder für sich - oder wer für Alle ?	1	481	104,1
Berliner Ensemble (Probebühne Foyer)				
	Leon de Winter im Gespräch mit H.M.Broder	1	150	100,0
	Verleihung des Kleist-Preises 2003 an A. Ostermaier	1	144	100,0
Carrousel (Theaterpäd. Werkstätten)				
	Theaterpädagogische Workshops	482	12 814	x
Deutsche Staatsoper				
Assmann, Jan	Vortrag: Die mosaische Unterscheidung...	1	20	20,0
Schläder, Jürgen	Vortrag: Der moderne Mensch heißt Orfeo	1	80	100,0
Trelinski, Mariusz	Vortrag: Pikowaja dama	1	3	6,0
	Der Oper auf der Spur	2	241	71,3
	Spiel mal Oper	5	114	94,2
	Staatsoper unter der Lupe: Don Carlos	1	24	100,0
	Staatsoper unter der Lupe: L'Orfeo	1	19	79,2
	Staatsoper unter der Lupe: Macbeth - Workshop	1	6	25,0
	Staatsoper unter der Lupe: Pikowaja dama	1	20	83,3
Deutsche Staatsoper Apolloaal				
Redepenning, Dorothea	Vortrag: Pikowaja dama	1	56	70,0
Springer, Alfred	Vortrag: Turandot	1	43	86,0
	Jour fixe	1	198	100,0
	Werkeinführung: Onegin	1	158	79,0
Deutsches Theater				
	Gregor Gysi trifft...Alice Schwarzer	1	556	100,0
	Gregor Gysi trifft...Egon Bahr	1	548	98,6
	Gregor Gysi trifft...Jutta Limbach	1	308	58,0
	Gregor Gysi trifft...Marcel Reich-Ranicki	1	556	100,0
	Gregor Gysi trifft...Martin Walser	1	556	100,0
	Gregor Gysi trifft...Oskar Lafontaine	1	556	100,0
	Matinée: Heiner Müller zum 75.	1	232	81,7
Deutsches Theater (Foyer)				
	Das Weihnachtsmenü	1	38	54,3
Grips Theater				
	Theaterpädagogische Veranstaltungen	452	18 625	x
Hebbel am Ufer-HAU 1				
Brillowska, Mariola	Szpital Polski	1	31	31,3
Lang, Klaus	Zwei Etagen. Keine Treppe	4	386	45,3
	Belagerung Bartleby	1	146	22,5
	Kunst und Verbrechen 1: Art without Crime (HAU 1-3)	1	844	99,3
	Kunst und Verbrechen 2: Art without Crime (HAU 1-3)	1	534	97,1
	Kunst und Verbrechen 3: Art without Crime (HAU 1-3)	1	348	99,4
Hebbel am Ufer-HAU 2				
Bock/Meining	I would prefer not to...	1	232	99,1
Brillowska, Mariola	Szpital Polski (Foyer)	5	162	36,1
Brillowska, Mariola	Trailer zu "Szpital Polski" (Foyer)	1	46	83,6
Creischer/Siekmann	Pläne zum Verlassen Teil 1	1	189	151,2
Creischer/Siekmann	Pläne zum Verlassen Teil 2 (Foyer)	2	37	37,0
Fiedler, Thomas	Plattform Sieben	4	222	61,0
Haug/Kaegi/Wetzel	Mit Kopfhörern u. Feldstecher (Foyer)	5	177	86,8
Hygiene heute	Physik	4	177	22,2
Jahnn, Hans Henny	Die Nacht aus Blei	1	70	44,9
Labruce, Bruce	The Raspberry Reich	1	146	74,1
Plamper, Paul	Top Hit leicht gemacht	1	219	100,0

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Reisen & Speisen.....	Reproducts/Porno Karaoke	1	139	69,8
Reulecke, Ingo.....	Winterreisen	3	288	81,4
Weber, Barbara.....	Britneyland (Foyer)	4	322	54,8
.....	Bartleby in der Berliner Republik	1	104	52,8
.....	Böse Kunst	1	32	20,5
.....	B-Style (Foyer)	1	75	75,0
.....	Bucovina Club Party	2	327	83,8
.....	CCO Label Nacht	1	200	100,0
.....	Dan Mladosti	1	139	64,1
.....	Hollywood in Nigeria	2	286	71,5
.....	Missouri in Voodoo Rama Tour	1	63	63,6
<u>Hebbel am Ufer-HAU 3</u>				
Bangenter, Likas	Delirium - Plasma	3	106	36,4
Herrbold, Gudrun.....	Abschlussball	3	128	43,1
Komuna Otwock.....	Design: Gropius	2	53	66,3
Ritsema, Jan.....	Pipelines	2	65	32,8
Show Case Beat Le Mot.....	Gomune - Manga Show	2	135	68,2
Theaterhaus Weimar.....	Euphoria ! (Foyer)	2	37	46,3
Vanden Eynde, Ch.....	Map me	3	52	19,3
Vroom.....	Torrance & Grady (Foyer)	2	50	62,5
Weber, Barbara.....	Hollywood Unplugged I-IV (Foyer)	2	124	95,4
.....	Berliner Zimmer 1 und 2	4	269	67,9
.....	Wallenstein/Werkraum 2	4	348	87,9
<u>Kammerspiele</u>				
Dee, Georgette.....	Georgette erzählt (Guckkasten)	5	662	57,6
.....	Tag der Freien Schulen Berlin	1	290	100,0
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>				
.....	Kammerbar	28	1 331	69,1
.....	Opernschlampen (Kammerbar)	2	140	100,0
.....	Ticket live (Kammerbar)	6	189	63,0
<u>Kleines Theater</u>				
Caspar/Hiller.....	Songs 'n'Fashion	4	322	86,6
Demirkan, Renan.....	Über Liebe, Götter und Rasenmähn	1	44	47,3
.....	Humor Sapiens - Die Clown-Comedy-Show 2004	2	176	94,6
<u>Komische Oper</u>				
.....	ballettExtra (Probebühne)	2	150	75,8
.....	Jazz - Lyrik - Prosa	1	1 209	99,8
.....	Komische Oper - Videodokumentation	1	8	13,3
<u>Komische Oper (Foyer)</u>				
.....	2.Tanzfilmnacht: Dance Screen	1	78	52,0
.....	Musik lebt. Komponistenporträt Detlev Glanert	1	25	20,8
.....	Musik lebt. Komponistenporträt Georges Aperghis	1	21	17,5
.....	Musik lebt. Komponistenporträt Manfred Trojahn	1	17	17,0
.....	Musik lebt. Komponistenporträt Olga Neuwirth	1	32	32,0
.....	Musikalisches Bankett à la Mozart	1	51	51,0
.....	Videoprojekt "Komische Oper"	3	22	7,3
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Adorno, Theodor.....	Das Doppelspiel	1	46	57,5
Zemlinsky/Krenek.....	Trilogie d'amour	4	307	95,9
.....	Douce memoire	4	266	83,1
.....	Film im Musikclub: Clown Gottes	1	5	6,3
.....	Film im Musikclub: Der Mann mit der Kamera	1	50	62,5
.....	Film im Musikclub: Musik für tausend Finger	2	142	88,8
.....	Film im Musikclub: Stummfilm mit Live-Musik	2	141	88,1
.....	Le Tombeau de Reiner Bredemeyer	1	80	100,0
.....	musica reanimata - Gesprächskonzert	6	154	32,1
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
.....	Fest der Kontinente 2003	1	171	39,3
.....	Film: Abriss II - Barackenwind	1	41	37,6
<u>Maxim Gorki Theater(Sudiobühne/Foyer)</u>				
Reinecke, Ruth.....	Erinnerungen an Maxie Wander	3	133	59,1
<u>Neuköllner Oper</u>				
Noack/Seitz.....	Operpreisverleihung/Putzfrauen	1	350	100,0
.....	Neuköllner Opernball	1	127	105,8

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2003/2004 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Neuköllner Oper (Kulturcafe)</u>				
.....	Auf Montage (Kulturcafe)	23	1 725	115,4
<u>Renaissance-Theater</u>				
Albright, Madeleine.....	Berliner Lektionen	1	517	100,0
Kremer, Gidon	Berliner Lektionen	1	507	100,0
Lewis, Bernhard	Berliner Lektionen	1	518	100,0
Nussbaum, Martha C.....	Berliner Lektionen	1	518	100,0
Szabó, István.....	Berliner Lektionen	1	492	100,0
.....	Guten Abend Berlin - Stars exklusiv für 88acht	1	520	99,6
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
.....	3.Internationale Literaturf.: Drifting Kontinents	2	141	20,8
.....	Die Kriege des 21.Jahrhunderts (Streitraum)	1	363	100,0
.....	Film: Phédre	1	66	38,6
.....	Mission Europa	1	181	42,4
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara.....	Hofgeflüster	4	263	82,2
Abend, Barbara	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen	10	744	93,0
Abend, Barbara	Prügelstock und Flöte	5	243	60,8
Abend, Barbara	Tafelspitzen	13	826	79,4
Bodenstein, Christel.....	Evergreen	1	7	17,5
Enders, Werner.....	Evergreen	1	22	55,0
Fontane/Abend.....	Nicht für Bibber und Klimbim	6	262	54,6
Gysi, Birgid.....	Immer ist der Jude schuld	1	30	37,5
Heine, Heinrich.....	Traumbilder	10	646	80,8
Kernen, Siegfried.....	Geistesblitze und Theaterdonner	1	37	46,3
Lyschik, Heinz.....	Evergreen	1	33	82,5
Walden, Lilly.....	Zum Teufel mit Greta Garbo	18	1 029	71,5
.....	Film: Der Fall Joseph Süß Oppenheimer	2	165	103,1
.....	Zwiebeln und andere Tränen - Lieder und Moritaten	1	27	33,8
<u>Theater unterm Dach</u>				
Gusner/Kille.....	Film: So sieht's aus	1	62	103,3
.....	Schliff - Performance Klang und Bewegung	2	51	63,8
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Carpenter, John.....	TV-Serie: 24 Stunden sind kein Tag	1	365	243,3
.....	20 Jahre Forced Entertainment: Bloody Mess	1	597	105,5
.....	Die lange Nacht des abwegigen Films	1	657	98,9
.....	ErsatzStadt: Kabul / Teheran 1979 ff	1	361	63,8
.....	Film: Der Wald vor lauter Bäumen	1	374	93,5
.....	Film: Die seltsamen Abenteuer des Mr. West	1	139	69,5
.....	Film: Greed	1	50	20,0
.....	Film: Yugotrip	1	662	165,5
.....	Film: Zardoz	1	158	63,2
.....	Filmkonzert: The Logder	1	208	52,0
.....	Freakstars 3000	3	678	39,9
.....	Ulrich Seidl Filmmacht	1	185	61,7
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Carpenter, John	TV-Serie: 24 Stunden sind kein Tag	1	210	212,1
Kanak Attak.....	Dönerstress (Prater)	3	379	157,9
Squad, Gob.....	Super Night Shot (Prater)	15	1 224	82,4
.....	19. Internationales Kurzfilmfestival Berlin	7	582	87,4
.....	Dostojewski - Filmmacht (Roter Salon)	1	53	53,5
.....	ErsatzStadt: Kabul / Teheran 1979 ff (3.Stock)	9	665	105,6
.....	ErsatzStadt-Film: Mate y Assila (Prater)	1	70	100,0
.....	GalerieMeerrettich (sonst.kl. Spielst.)	36	1 212	116,3
.....	Goodbye Zeltbühne! - Party (Prater)	1	250	252,5
.....	Las Venice (Prater)	1	123	124,2
.....	Praterfernsehen	16	904	74,3
.....	RRS 2004 in Wedding (sonst.kl. Spielst.)	5	506	102,2
.....	sonst.Veranstaltungen (Prater)	3	406	159,2
<u>Zaubertheater</u>				
.....	Zauberhits für Kids - Wunderwelt der Magie	279	8 213	31,7

14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2003/2004 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>bat-Studiotheater</u>			
Bensheim	Lindemann/Euripides/Aischylos	Iphigenie Orestie Iphigenie	1
Bochum	Camus, Albert	Die Gerechten	1
Düsseldorf	Camus, Albert	Die Gerechten	4
Frankfurt/Main	Hebbel, Friedrich	Gyges und sein Ring	4
Hamburg	Melle/Heckmanns	4 Millionen Türen	1
Hannover	Aischylos	Orestie	1
<u>Berliner Ensemble</u>			
Bochum	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1
Bozen	Doerry, M.	Mein verwundetes Herz	1
Brandenburg	Ibsen, Henrik	Peer Gynt	1
Bremen	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	2
Frankfurt/O.	Ibsen, Henrik	Peer Gynt	2
Hamburg	Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	4
Heidelberg	Lessing, Gotthold E.	Die Juden	1
Meran	Doerry, M.	Mein verwundetes Herz	1
Prag	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1
Prag	Bernhard, Thomas	Wittgensteins Neffe	1
Wien	Ibsen, Henrik	Peer Gynt	2
Wien	Lessing, Gotthold E.	Die Juden	3
Wiesbaden	Büchner, Georg	Leonce und Lena	2
Zürich	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1
<u>Berliner Ensemble (Probebühne Foyer)</u>			
Buenos Aires	Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich... ..	3
Chambery	Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich... ..	3
Dresden	Beil/Peymann	Weltkomödie Österreich	2
Düsseldorf	Beil/Peymann	Weltkomödie Österreich	1
<u>Berliner Philharmonisches Orchester</u>			
Athen	Brahms, Johannes	Europakonzert - Klavierkonzerte	1
Athen	Sibelius/Bruckner	Violinkonzert/Symphonie Nr.4	1
Baden-Baden	Dvorak/Bruckner	Das gold. Spinnrad/Symphonie Nr.4	1
Bonn	Schumann/Beethoven	Sinfoniekonzert	1
Chicago	Haydn/Debussy/Dutilleux	Symphoniekonzert	1
Essen	Tschaikowsky, Peter	Klavierkonzert Nr.1/Nussknacker	1
Frankfurt/M.	Dvorak/Bruckner	Das gold. Spinnrad/Symphonie Nr.4	1
Köln	Bach/Haydn/Brahms	Brandenb. Konzert Nr.1/Symphonie	1
London	Bartók/Ligeti/Strawinsky	Musik f. Saiteninstrumente/Violinkonzert	1
London	Haydn/Strauss u.a.	Symphonie Nr.88/Ein Heldenleben	1
Los Angeles	Bartók/Schubert	Symphoniekonzert	1
Los Angeles	Haydn/Debussy/Dutilleux	Symphoniekonzert	1
Luzern	Goebbels, Heiner	Surrogate Cities	1
Luzern	Mozart, W.A.	Idomeneo (konzertante Auff.)	2
München	Mahler/Berg	Symphonie Nr.4 / Lieder	1
New York	Bartók/Ligeti/Beethoven	Symphoniekonzert	1
New York	Goebbels/Sibelius	Symphoniekonzert	1
New York	Haydn/Debussy/Dutilleux	Symphoniekonzert	1
Philadelphia	Bartók/Ligeti/Beethoven	Symphoniekonzert	1
Prag	Mahler/Berg	Symphonie Nr.4 / Lieder	1
Rom	Bach/Haydn/Brahms	Brandenb. Konzert Nr.1/Symphonie	1
Rom	Dvorak/Bruckner	Das gold. Spinnrad/Symphonie Nr.4	1
Salzburg	Bartók, Bela	Tanzsuite/Violinkonzerte	2
Salzburg	Bartók/Ligeti/Strawinsky	Musik f. Saiteninstrumente/Violinkonzert	1
Salzburg	Debussy/Ravel	La Mer/Daphnis und Cloe	2
Salzburg	Haydn/Lindberg/Strauss	Symphonie Nr.88/Gran Duo	1
Salzburg	Mozart, W.A.	Così fan tutte (konzertante Auff.)	2
Salzburg	Mozart, W.A.	Idomeneo (konzertante Auff.)	2
San Francisco	Goebbels/Bartók	Symphoniekonzert	1
San Francisco	Haydn/Debussy/Dutilleux	Symphoniekonzert	1
Warschau	Mahler/Berg	Symphonie Nr.4 / Lieder	1
Washington	Goebbels/Sibelius	Symphoniekonzert	1
Wien	Bach/Haydn/Brahms	Brandenb. Konzert Nr.1/Symphonie	1
Wien	Dvorak/Bruckner	Das gold. Spinnrad/Symphonie Nr.4	1

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2003/2004 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Carrousel</u>			
Bozen	nach Grimm	Rapunzel	2
Brixen	nach Grimm	Rapunzel	1
Cork	Schöbel, Manuel	Judas	1
Cork	Shakespeare, W.	A Midsummer Night's Dream	2
Cork	Facing the Death	1
Dresden	nach Verne	Dr. Ox V5.1	2
Frankfurt/Oder	Bereska, Odette	Scheuklappen II - Grenzfluss Oder	1
Frankfurt/Oder	Shakespeare, W.	A Midsummer Night's Dream	2
Kristianstad	Shakespeare, W.	A Midsummer Night's Dream	3
Norwegen	Shakespeare, W.	A Midsummer Night's Dream	9
Portugal	Shakespeare, W.	A Midsummer Night's Dream	1
Schlanders	nach Grimm	Rapunzel	2
Schwedt	Bereska, Odette	Scheuklappen II - Grenzfluss Oder	1
Spanien	Shakespeare, W.	A Midsummer Night's Dream	6
Sterzing	nach Grimm	Rapunzel	1
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>			
Basel	Minkus, Ludwig	Die Bajadere	3
Costa Mesa	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	1
Granada	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	2
Madrid	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	1
München	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	2
New York	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	4
Newark	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	1
Palm Desert	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	1
Salamanca	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	1
San Francisco	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	1
Seattle	Barenboim, Daniel	Sinfoniekonzert	1
<u>Deutsches Theater</u>			
Bogota	Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	5
Bozen	Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	2
Duisburg	Mann, Dieter	Amerika (F. Kafka)	1
Duisburg	Miller, Arthur	Tod eines Handlungsreisenden	2
Fürth	Mann, Dieter	Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	1
Hamburg	Goethe, Johann W.v.	Stella	2
Landsberg/Lech	Mann, Dieter	Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	1
Leverkusen	Brussig, Thomas	Helden wie wir	2
Ludwigshafen	Brecht, Bertolt	Mutter Courage und ihre Kinder	3
Mexico-City/Guanajuato	Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	5
Mexiko-City	Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	5
Rom	Goethe, Johann W.v.	Stella	3
Wiesbaden	Mann, Dieter	Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	1
<u>Grips Theater</u>			
Aschaffenburg	Blum/Vinck	Auf der Kippe	2
Bensheim	Hensel, Kai	Klamms Krieg	2
Bernau	Hensel, Kai	Klamms Krieg	1
Chur	Bauersima, Igor	norway.today	1
div.Deutschland	Bauersima, Igor	norway.today	11
Korea	Ludwig, Volker	Linie 1	4
Langen	Bauersima, Igor	norway.today	1
Ludwigshafen	Bauersima, Igor	norway.today	1
Nürnberg	Hübner, Lutz	Hallo Nazi (Monoblock)	2
Polen/Tschechien	Cermak/Moldaschi	Vorsicht Grenze!	6
Ravensburg	Bauersima, Igor	norway.today	1
Saarbrücken	Hensel, Kai	Klamms Krieg	1
Thun	Bauersima, Igor	norway.today	1
Villingen	Bauersima, Igor	norway.today	1
Vöcklabruck	Bauersima, Igor	norway.today	1
Wolfsburg	Bauersima, Igor	norway.today	1
<u>Kammerspiele</u>			
Fürth	Sophokles	Antigone	2
Heidelberg	McDonagh, Martin	The Pillowman	1
Salzburg	Sontag, Susan	Die Frau vom Meer	1

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2003/2004 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Komische Oper</u>			
Magdeburg	Telemann, Georg Ph.	Pastorelle en musique	1
<u>Maxim Gorki Theater</u>			
Hannover	Paravidino, Fausto	Peanuts	1
Novi Sad	Kafka, Franz	Amerika	1
Nowosibirsk	Sigarew, Wassilij	Schwarze Milch	2
Omsk	Sigarew, Wassilij	Schwarze Milch	1
<u>Neuköllner Oper</u>			
Wien	Mozart/Lund	Cosi fan tutte	5
Wien	Zaufke/Lund	Cinderella passt was nicht	20
<u>Renaissance-Theater</u>			
Detmold	Lasker-Schüler, Else	Reise nach Jerusalem	1
Deutschland-Tournee	Margulies, Donald	Freunde zum Essen	10
Klagenfurt	Reza, Yasmina	Kunst	12
Tournee	Margulies, Donald	Freunde zum Essen	17
Tournee Deutschland	Gems, Pam	Marlene	45
Wien	Margulies, Donald	Freunde zum Essen	46
Wien	Reza, Yasmina	Kunst	10
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>			
Amsterdam	Waltz, Sasha	Insideout	5
Avignon	Büchner, Georg	Woyzeck	4
Avignon	Ibsen, Henrik	Nora	7
Avignon	Kroetz, Franz X.	Wunschkonzert	5
Avignon	Macras, Constanza	Back to the Present	5
Avignon	Walsh, Enda	Disco Pigs	4
Avignon	Waltz, Sasha	Impromptus	7
Barcelona	Ravenhill, Mark	Shoppen & Ficken	2
Belgrad	Ibsen, Henrik	Nora	2
Bordeaux	Cherkaoui, Sidi L.	d'avant	2
Bordeaux	Dudley, Joanna	My Dearest..My Fairest	2
Bordeaux	Waltz, Sasha	Zweiland	1
Buenos Aires	Cherkaoui, Sidi L.	d'avant	3
Buenos Aires	Dudley, Joanna	My Dearest..My Fairest	2
Düsseldorf	Cherkaoui, Sidi L.	d'avant	1
Ferrara	Cherkaoui, Sidi L.	d'avant	2
Forbach	Waltz, Sasha	Körper	2
Frankfurt	Walker, George F.	Suburban Motel	3
Genua	Waltz, Sasha	Zweiland	2
Graz	Waltz, Sasha	Insideout	7
Istanbul	Ibsen, Henrik	Nora	2
Kopenhagen	Waltz, Sasha	Körper	2
Lille	Macras, Constanza	Back to the Present	2
London	Ibsen, Henrik	Nora	5
Montpellier	Waltz, Sasha	Körper	1
Montpellier	Waltz, Sasha	Passages	2
Moskau	Waltz, Sasha	Körper	2
Mühlheim	Richter, Falk	Electronic City	1
München	Ibsen, Henrik	Nora	4
Paris	Macras, Constanza	Back to the Present	2
Prag	Ibsen, Henrik	Nora	1
Rennes	Mayenburg, Marius v.	Feuergesicht	2
Rennes	Walsh, Enda	Disco Pigs	2
Reykjavik	Waltz, Sasha	Körper	2
Rouen	Waltz, Sasha	"S"	1
Salzburg	Tschechow, Anton	Die Möwe	6
Seoul	Waltz, Sasha	Körper	4
St.Petersburg	Waltz, Sasha	noBody	2
Stockholm	Waltz, Sasha	noBody	3
Toulouse	Ibsen, Henrik	Nora	2
Wien	Ibsen, Henrik	Nora	3
Zagreb	Ibsen, Henrik	Nora	2

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2003/2004 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Sophiensäle</u>			
Avignon.....	Macras, Constanza	Back to the Present	5
Bern.....	Lünstedt, Claudius.....	Vaterlos	2
Bern	Somaini, Nora.....	Das Begräbnis	2
Dijon	Nico & the Navigators	Kain, Wenn und Aber	2
Düsseldorf	Danckwart & Arthur	Kater in Hotels	4
Düsseldorf	Hartz, Matthias von	Alles muß man selber machen	4
Frankfurt/Oder	Danckwart & Arthur.....	Kater in Hotels	1
Frankfurt/Oder	Kranz/Nordalm.....	Giftmörderinnen	1
Hamburg.....	Lünstedt, Claudius.....	Vaterlos	2
Jena	Lünstedt, Claudius	Vaterlos	3
Mannheim	Lünstedt, Claudius.....	Vaterlos	2
Parma	Nico & the Navigators	Kain, Wenn und Aber	2
Recklinghausen	Borries, Christian v.....	Global Relaunch	2
Wien	Danckwart, Gesine.....	Heisses Wasser für alle	4
Wien	Lünstedt, Claudius.....	Vaterlos	3
<u>theater im palais</u>			
Brüssel.....	Abend, Barbara	Tafelspitzen	1
Dannenberg	Abend, Barbara	Tafelspitzen	1
<u>Theater zum westl. Stadthirschen</u>			
Bern.....	Stadler, Andreas	Gilgamesch und Enkidu	3
Dornach	Stadler, Andreas.....	Gilgamesch und Enkidu	5
Potsdam	Stadler, Andreas.....	Gilgamesch und Enkidu	1
St.Gallen	Stadler, Andreas	Gilgamesch und Enkidu	1
Zürich	Stadler, Andreas.....	Gilgamesch und Enkidu	3
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>			
Antwerpen.....	Bulgakow, Michail	Meister und Margarita	2
Avignon	nach Pitigrilli.....	Kokain	3
Barcelona	Williams, Tennessee.....	Forever Young	4
Bobigny	Marthaler, Christoph	Die zehn Gebote	4
Bobigny	Williams, Tennessee.....	Forever Young	4
Hamburg	Koltès, Bernhard-Marie.....	Kampf des Negers und der Hunde	1
Los Angeles	Dostojewski, Fjodor.....	Erniedrigte und Beleidigte	3
Mexico-City	Castorf, Frank.....	Endstation Amerika	4
Recklinghausen	Norris, Frank.....	Gier nach Gold	5
Recklinghausen	Williams, Tennessee.....	Forever Young	4
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>			
Avignon.....	Pollesch, René	Pablo in der Plusfiliale	4
Dortmund	P 14 - City upon a Hill	1
Recklinghausen	Pollesch, René.....	Pablo in der Plusfiliale	5
Recklinghausen	Pollesch, René.....	The golden Age of Punk and Working (Prater)	5
Stuttgart	P 14 - City upon a Hill	1

15. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2003/2004 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Berliner Philharmonisches Orchester</u>			
Waldbühne	Tschaikowsky, Peter.....	Klavierkonzert Nr.1/Nussknacker	1
<u>Carrousel</u>			
Berlin	nach Ende.....	Das Traumfresserchen	2
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>			
Mitte	Goethe, Johann W.v.....	Urfaust	10
<u>Grips Theater</u>			
FEZ Wuhlheide	Ludwig, Volker	Julius und die Geister	2
Mitte	Ludwig/Stark	Kannst du pfeifen, Johanna?	1
<u>Hebbel am Ufer-HAU 1</u>			
Friedrichshain/Kreuzberg.....	Kaegi, Stefan.....	Torero Portero	6
Kreuzberg	Maxwell, Richard.....	Extra Tour	3
Kreuzberg.....	X Wohnungen Berlin Kreuzberg 1-2	2
Lichtenberg.....	X Wohnungen Berlin Lichtenberg 1-2	2

Datenangebot aus dem Sachgebiet

Datenangebot

Die in diesem Bericht enthaltenen Tabellen geben die gängigsten Kombinationen der aufgelisteten Merkmale wieder. Für den Informationsbedarf, der damit nicht abgedeckt werden kann, werden **Sonderauswertungen** erstellt. Die Merkmale und deren Gliederung sind auf Seite 5 dieses Berichtes dargestellt.

Weitere Veröffentlichungen zum Thema

Statistisches Jahrbuch
Die kleine Berlin-Statistik
Bildung und Kultur - Broschüre
Tourismus in Berlin - Faltblatt

Lieferung

Bestellte Tabellen oder Daten werden kurzfristig entweder als Ausdruck oder als Excel-Datei (Version 4 bis 97) erstellt. Die Lieferung der Ergebnisse erfolgt dann entweder über **E-Mail** oder **Fax** (bis maximal 10 Seiten) bzw. als **Ausdruck**, **Diskette** oder **CD-ROM** durch die Post. Selbstabholer können die Ergebnisse direkt beim Statistischen Landesamt abholen.

Kosten

Die Leistungen sind nach den geltenden Kostenrichtlinien des Statistischen Landesamtes grundsätzlich kostenpflichtig. Ausgenommen davon sind unmittelbare Berliner Landesbehörden (z.B. Senatsverwaltungen und Bezirksamter), Mitglieder des Abgeordnetenhauses, Berliner Mitglieder des Bundestages und des Europäischen Parlaments, Journalisten sowie Dienststellen, Behörden und Ämter, mit denen ein Schriftenaustausch besteht. Die Kosten für Standardtabellen sind in dem entsprechenden Abschnitt angegeben. Kosten für andere Auswertungen werden nach Aufwand berechnet. Die Zahlung erfolgt auf Rechnung, die Zahlungsfrist beträgt vier Wochen.

Information und Beratung

Nähere Auskünfte zu Information und Beratung finden Sie auf Seite 2.

Allgemeines Informationsangebot

Datenmaterial auf Papier, Diskette oder im Internet zu folgenden Themen:

- Gebiet (regionales Bezugssystem)
- Bevölkerung und Bevölkerungsbewegung (Geburten, Sterbefälle, Zu- und Fortzüge)
- Einwohnerregisterstatistik
- Mikrozensus (Haushalte, Familien, Sozialstruktur)
- Großzählungen (Volkszählung, Gebäude- und Wohnungszählung)
- Gesundheitswesen
- Wahlen (Ergebnisse)
- Allgemeinbildendes und berufliches Schulwesen (Einrichtungen, Schüler)
- Kultur, Freizeit, Sport
- Hochschulen (Fach- und Hochschulen, Universitäten, Studenten)
- Rechtspflege
- Öffentliche Sozialleistungen (Jugendhilfe, Sozialhilfe, Wohngeld)
- Polizeiliche Kriminalitätsstatistik, Verkehr
- Verarbeitendes Gewerbe
- Bautätigkeit und Wohnungen
- Handel, Gastgewerbe
- Verdienste, Handwerk
- Landwirtschaft, Umwelt, Energie- und Wasserversorgung
- Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen
- Öffentliche Finanzen, Personal im Öffentlichen Dienst
- Preise, laufende Wirtschaftsrechnungen
- Steuern
- Unternehmen und Arbeitsstätten, Unternehmensregister

Veröffentlichungen

Statistisches Jahrbuch

Kompendium zu Berlin in Jahresdaten aus allen Bereichen der amtlichen Statistik

Monatschrift

Beiträge zu Methodik und Ergebnissen statistischer Erhebungen

Statistische Berichte

Tabellen und Kurzerläuterungen zu Ergebnissen der verschiedenen Sachgebiete der amtlichen Statistik

Faltblätter

Informationen kurz und knapp zum Tourismus, zur Umwelt, zu Bildung und Kultur, zum Mikrozensus

Verzeichnis

der Veröffentlichungen

Überblick über alle vom Statistischen Landesamt Berlin herausgegebenen Veröffentlichungen auf Papier, Diskette und CD.

Bestellung

Statistisches Landesamt Berlin

- Vertrieb -

10306 Berlin

Firma bzw. Name, Vorname

Ansprechpartner/in

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon einschl. Vorwahl

Telefax einschl. Vorwahl

E-Mail

Anzahl	Bestell-Nr.	Bezeichnung	Zeitraum	Einzelpreis

Bestellmöglichkeiten:

An obenstehende Adresse
Telefon: 030 - 9021 3434
Fax: 030 - 9021 3655
E-Mail: info@statistik-berlin.de

Liefermöglichkeiten:

Postversand und Rechnung (zzgl. Versandkostenpauschale)
Fax (max. 10 Seiten)
E-Mail (max. 2 MB)

Datum

Unterschrift

Liefer- und Zahlungsbedingungen für Produkte und Leistungen des Statistischen Landesamtes Berlin Stand: 1. Januar 2002

Allgemeines

Allgemeine Geschäftsbedingungen des Bestellers sind ausgeschlossen. Die Lieferungen des Statistischen Landesamtes Berlin unterliegen nicht der Umsatz-(Mehrwert-)steuerpflicht.

Aufträge für Sonderauswertungen werden nur angenommen, wenn sie ohne Zurückstellen gesetzlicher Aufgaben zu erledigen sind. Sonderauswertungen und Aufträge mit einem Wert von mehr als 25 EUR werden erst bearbeitet, wenn der Besteller den Auftrag schriftlich erteilt.

Das Statistische Landesamt Berlin haftet nicht für Schäden, die aus der Verwendung der Produkte entstehen, außer für solche Schäden, die auf eine grob fahrlässigen Vertragsverletzung beruhen. Erfüllungsort ist Berlin. Gerichtsstand ist – je nach Zuständigkeit – das Amtsgericht Lichtenberg bzw. das Landgericht Berlin.

Abonnements

Regelmäßig erscheinende Veröffentlichungen können im Abonnement bezogen werden. Die Kündigung von Abonnements ist zum 30.6. oder 31.12. eines jeden Jahres mit einer Frist von sechs Wochen möglich und bedarf der Schriftform.

Es gelten die jeweils aktuellen Preise, auch wenn sie während der Vertragslaufzeit geändert werden.

Lieferung / Versandkosten

Die Lieferung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Bestellers. Richtig erfolgte Lieferungen werden nicht umgetauscht oder zurückgenommen. Beanstandungen wegen unrichtiger oder unvollständiger Sendung müssen innerhalb von 14 Tagen nach Empfang der Lieferung geltend gemacht werden.

Bei entgeltpflichtigen Produkten trägt der Besteller auch die Versandkosten (mindestens 1,50 EUR)

Rechnungen / Mahnungen

Der Rechnungsbetrag ist innerhalb von vier Wochen ohne jeglichen Abzug auf eines der in der Rechnung angegebenen Konten – unter Angabe des **Buchungs- und Kassenzeichens** – zu überweisen. Rechnungen für Abonnements werden jeweils zum Quartalsende ausgestellt. Die Lieferung bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Landes Berlin.

Für den Fall des Verzugs entsteht dem Statistischen Landesamt Berlin ein Anspruch auf Zahlung von Verzugszinsen von 5 v.H. über dem jeweils geltenden Basiszinssatz der Deutschen Bundesbank sowie Ersatz des sonst nachweisbaren Verzugschadens. Für jede Mahnung, die nach Eintritt des Verzugs ergeht, sind dem Statistischen Landesamt Berlin Bearbeitungs-, Porto- und Vordruckkosten pauschal in Höhe von 7,50 EUR zu ersetzen.

Weitergabe der Daten

Die Urheberrechte an den Produkten und Leistungen liegen beim Land Berlin, vertreten durch den Direktor des Statistischen Landesamtes Berlin. Eine Vervielfältigung und Veröffentlichung, auch auszugsweise, ist nur mit der Quellenangabe "Statistisches Landesamt Berlin" gestattet. Eine Weitergabe der übermittelten Daten auf maschinenlesbaren Datenträgern oder in elektronischen Netzen bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung durch das Statistische Landesamt Berlin; die elektronische Form genügt nicht.