

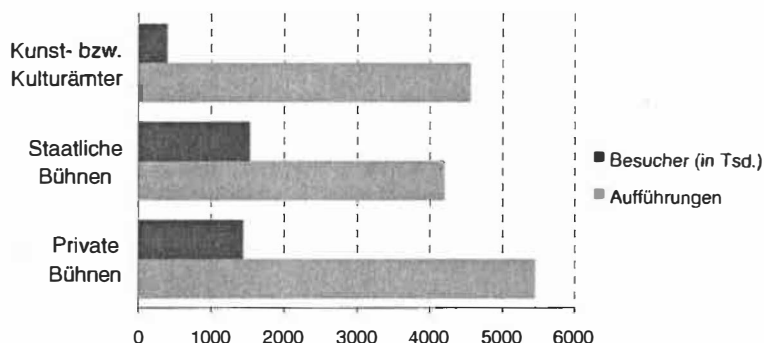
Statistischer Bericht

B V 1 - j 02

Bühnen in Berlin Spielzeit 2002/2003

Vorstellungen
Besucher
Gastspiele

Berliner Bühnen - Aufführungen und Besucher



Information und Beratung

Wir über uns

Der Auftrag des Statistischen Landesamtes Berlin ist im Berliner Landesstatistikgesetz vom 9. Dezember 1992 definiert. Das Amt hat entsprechend den Grundsätzen der Neutralität, Objektivität und wissenschaftlichen Unabhängigkeit Daten unter Verwendung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse, sachgerechter Methoden und Informationstechniken zu sammeln und für die Darstellung politischer, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und ökologischer Zusammenhänge aufzuschlüsseln.

So erreichen Sie uns

Das **Statistische Landesamt Berlin** befindet sich im „Bildungs- und Verwaltungszentrum Friedrichsfelde“ im Bezirk Lichtenberg-Hohenschönhausen (Nähe Tierpark Friedrichsfelde).

**Statistisches Landesamt Berlin
Alt-Friedrichsfelde 60
10315 Berlin**

Verkehrsverbindungen:

U-Bahn, Linie U 5 bis Bahnhof „Friedrichsfelde“ (Anschluss Bus 108 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

S-Bahn, Linien S 5, S 7, S 75 bis Bahnhof „Friedrichsfelde-Ost“ (Anschluss Bus 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

Straßenbahn, Linien 26, 27, 28 bis Haltestelle „Tierpark Berlin“,

Bus, Linien 108, 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“ oder Linien 194, 291 bis Haltestelle „Am Tierpark / Alfred-Kowalke-Straße“.

Veröffentlichungen

Sie können alle Publikationen des Statistischen Landesamtes in unserer **Bibliothek** einsehen.

Öffnungszeiten:

montags bis mittwochs

von 9 bis 15 Uhr,

donnerstags

von 9 bis 17 Uhr

und freitags

von 9 bis 14 Uhr.

Telefon: (030) 9021 3540.

Hier stehen darüber hinaus auch die Veröffentlichungen der anderen Statistischen Ämter der Länder und des Bundes zur Verfügung, ebenso internationale Publikationen, insbesondere Standardwerke zur statistischen Methodenlehre und zu Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Ein aktuelles Verzeichnis unserer Veröffentlichungen ist bei der

Zentralen Information und Beratung zu erhalten.

Im **Internet** ist das Statistische Landesamt Berlin darüber hinaus mit Eckdaten für Berlin und Online-Datenbanken vertreten:

www.statistik-berlin.de

Informationen

zu dieser Veröffentlichung

Fachbereich Kultur:

Telefon: (030) 9021 3381/3765

Telefax: (030) 9021 3272

E-Mail Internet:

kultur@statistik-berlin.de

Auskunftsstelle:

Zentrale Information und Beratung (ZI), Haus 3, Erdgeschoss

Zimmer 3.005,

Telefon: (030) 9021 3434

Telefax: (030) 9021 3655

E-Mail: info@statistik-berlin.de

Zeichenerklärung

- nichts vorhanden
- () Aussagewert eingeschränkt
- Zahlenwert unbekannt oder geheimgehalten
- x Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll
- / Zahlenwert nicht sicher genug
- 0 weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts
- p vorläufige Zahl
- ... Angabe fällt später an
- r berichtigte Zahl
- s geschätzte Zahl

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Grafiken	
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten.....	6
2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft.....	6
3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes.....	7
4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes.....	7
Tabellen	
1 Vorstellungen und Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 2002/2003 nach Aufführungsarten.....	8
2 Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 2002/2003 nach Besucherkategorien.....	9
3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten.....	10
4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	13
5 Operetten- und Musicalsufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	15
6 Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	15
7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	17
8 Aufführungen für Kinder und Jugendliche nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	24
9 Figuren- und Puppentheater nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	26
10 Lesungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	27
11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	30
12 Kabarett- und Revueveranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	36
13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	37
14 Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen.....	40
15 Gastspiele der Berliner Bühnen innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen.....	43
Information und Beratung	2
Erläuterungen	4
Allgemeine Hinweise	4
Erhebungsmerkmale	5
Definitionen	5
Datenangebot aus dem Sachgebiet	44
Datenangebot	44
Lieferung	44
Kosten	44
Information und Beratung	44
Weitere Veröffentlichungen zum Thema	44
Allgemeines Informationsangebot	45
Bestellung	46
Liefer- und Zahlungsbedingungen	46

Impressum

Berliner Statistik
Statistischer Bericht
B V 1 - j 02

* Bericht enthält Angaben, die alle Statistischen Landesämter für ihren Bereich unter gleicher Kennziffer veröffentlichen

Herausgeber

Statistisches Landesamt Berlin
Alt-Friedrichsfelde 60
10315 Berlin

Erscheinungsfolge

jährlich

Preis

8,00 EUR

Bestell Nr.

170.1

© Statistisches Landesamt Berlin

Für nichtgewerbliche Zwecke sind Vervielfältigung und unentgeltliche Verbreitung, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet. Die Verbreitung, auch auszugsweise, über elektronische Systeme/Datenträger bedarf der vorherigen Zustimmung. Alle übrigen Rechte bleiben vorbehalten.

Erläuterungen

Allgemeine Hinweise

Aufgabe und Ziel der Statistik

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

Rechtsgrundlage

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Den Theater bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, wird es von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

Periodizität

Diese Statistik wird jährlich erhoben.

Berichtskreis

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

Methodische Hinweise

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern - wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefasst.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der

überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Für alle Tabellen gilt: Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar.

Hinweise auf andere Veröffentlichungen

Der Inhalt dieses Berichtes ist auf Wunsch auch auf Diskette erhältlich.

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

Erhebungsmerkmale

Definitionen

Bühnen

In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tourneetheater, Laienbühnen, Varietés, Kabaretts oder Straßentheater.

Vorstellungen

Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

Besuche

Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

Sonstige Veranstaltungen

Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

Auslastung der Platzkapazität

Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes.

Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

Durchschnittliche Platzkapazität

Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

Gastspiel

Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

Bühnen

- staatliche
- private
- Kunstämter

Art der Veranstaltung

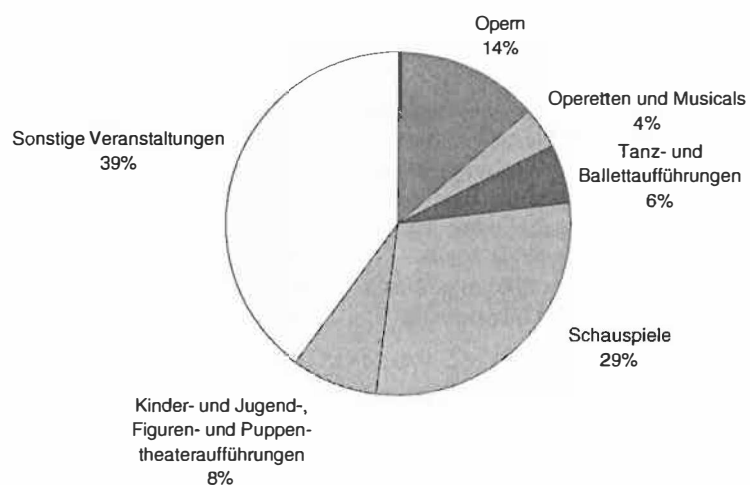
- Oper
- Operette und Musical
- Tanz- und Ballettaufführung
- Schauspiel
- Aufführung für Kinder und Jugendliche
- Lesung
- Konzert/Liederabend
- Kabarett/Revue
- Gastspiel
- Sonstiges

Besucherkategorie

- Tageskarte
- Abonnement
- Mitglieder- und Besucherorganisationen
- Schüler- und Studentenkarten
- Vorzugskarten
- Ehren-, Freikarten sowie Dienstplätze

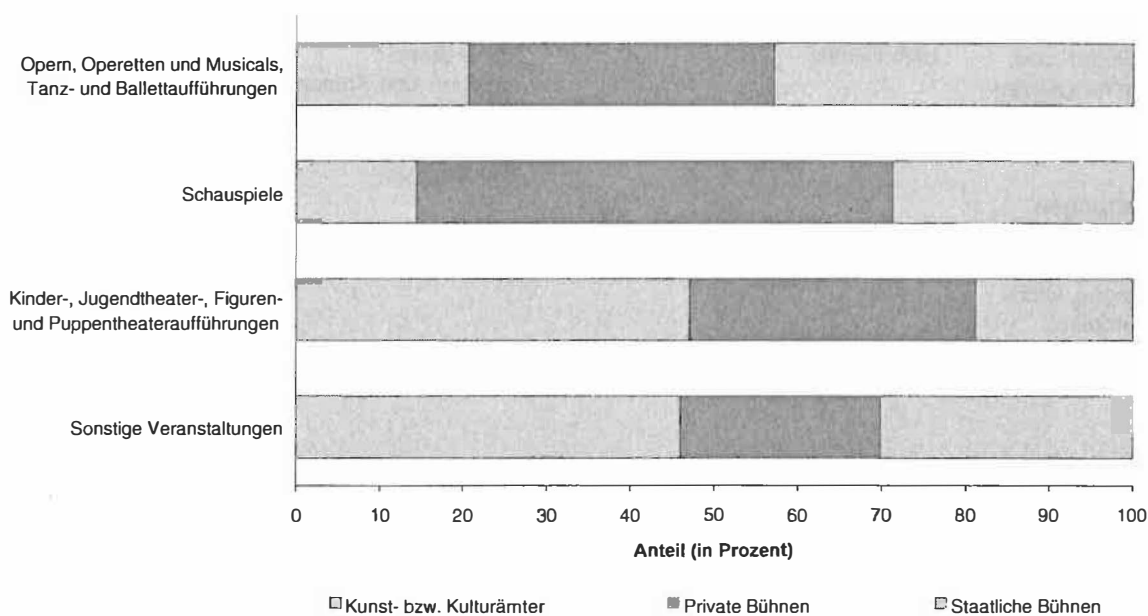
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten

Insgesamt 3 386 275 Besuche

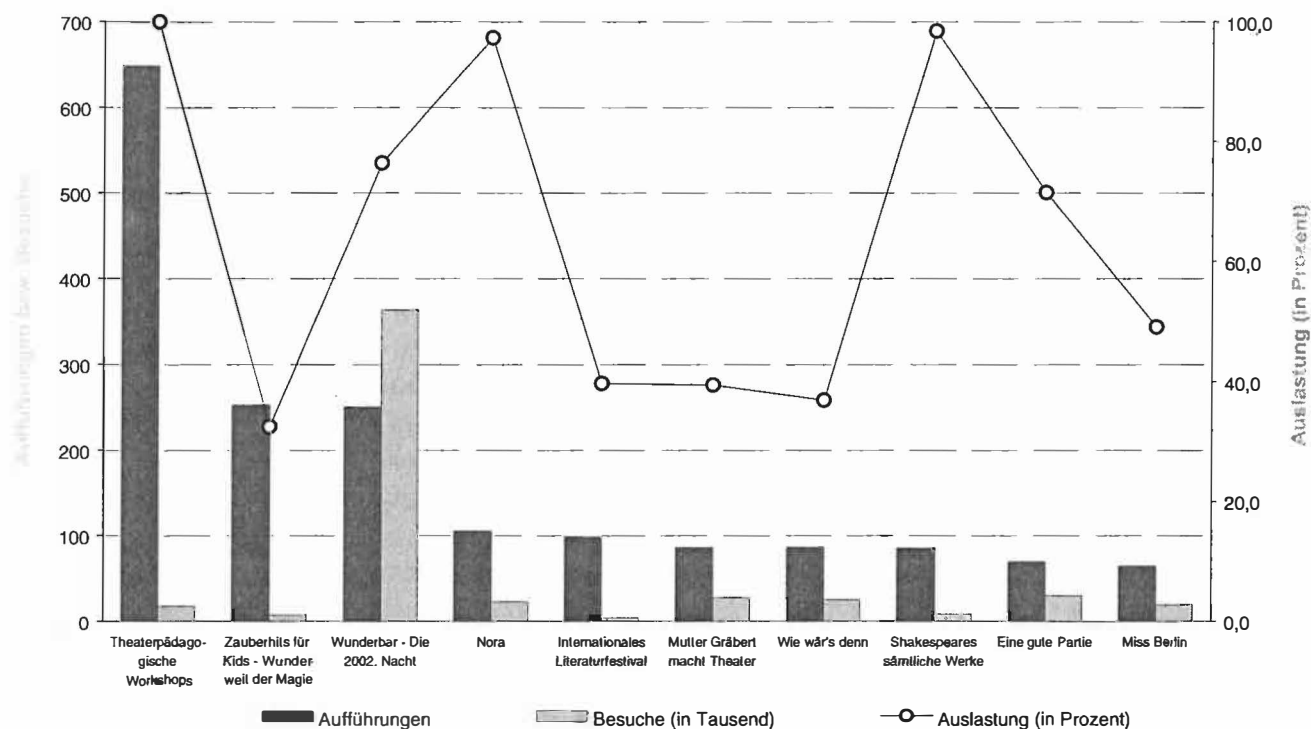


2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft

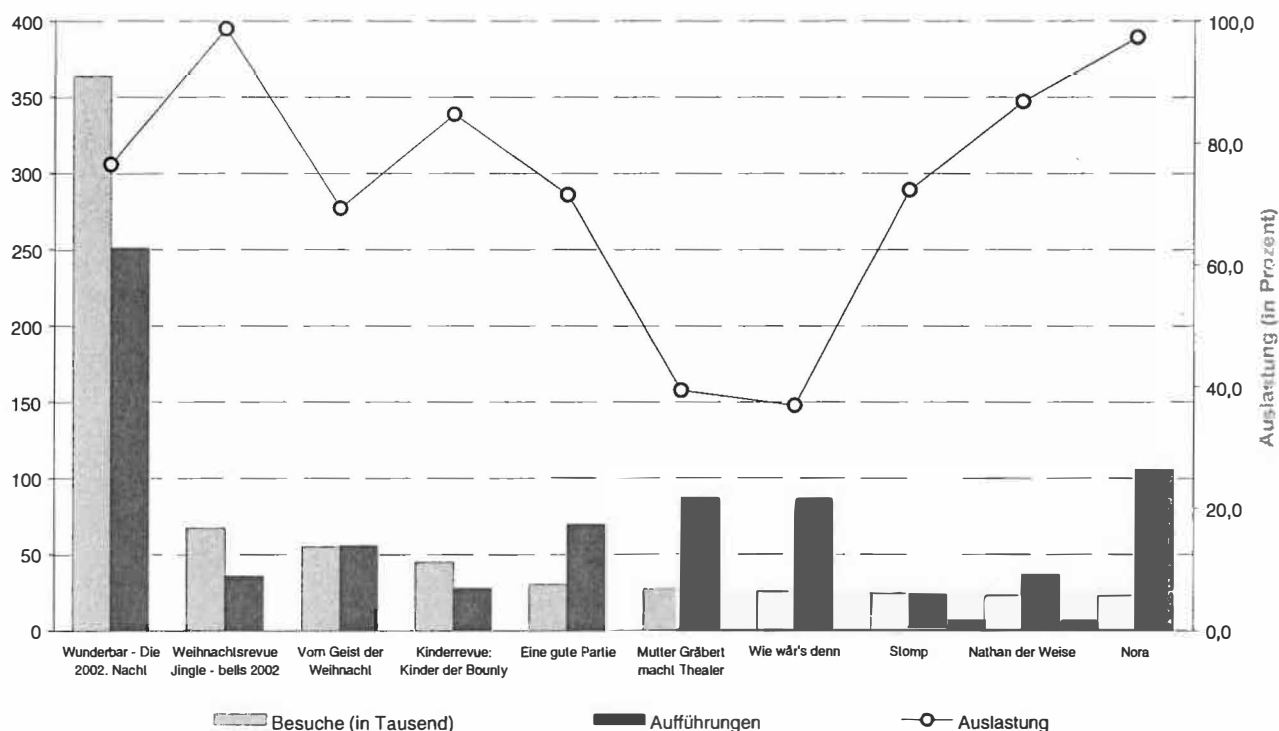
Insgesamt 14 227 Aufführungen



3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes



1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin¹⁾ in den Spielzeiten 1984/85 bis 2002/2003 nach Aufführungsarten

Spielzeit ²⁾	Vorstellungen					Besuche				
	ins- gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Sonstige	ins- gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Sonstige
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
absolut										
1984/85	4 751	253	321	78	4 099	2 154 100	369 053	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 206	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	83	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
1995/96	11 186	609	541	316	9 720	3 034 888	511 927	358 350	180 420	1 984 191
1996/97	13 244 r	578	558	437	11 671 r	3 173 123 r	498 419	318 555	172 631	2 183 518 r
1997/98	13 849	589	410	392	12 458	3 118 852	499 974	222 270	184 427	2 212 181
1998/99	13 861	687	502	370	12 302	3 184 849	511 549	222 247	178 553	2 272 500
1999/2000	15 895	696	679	515	14 005	3 419 509	546 801	237 765	176 874	2 458 069
2000/2001	16 953	620	690	537	15 106	3 553 336	534 420	300 793	196 798	2 521 325
2001/2002	14 648	627	533	607	12 881	3 767 778	495 503	262 718	255 829	2 753 728
2002/2003	14 227	583	450	555	12 639	3 386 275	462 352	126 641	188 537	2 608 745
% ³⁾										
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6
1995/96	100	5,4	4,8	2,8	86,9	100	16,9	11,8	6,0	65,4
1996/97	100	4,4	4,2	3,3	88,1	100	15,7	10,0	5,4	68,8
1997/98	100	4,3	3,0	2,8	90,0	100	16,0	7,1	5,9	70,9
1998/99	100	5,0	3,6	2,7	88,8	100	16,1	7,0	5,6	71,4
1999/2000	100	4,4	4,3	3,2	88,1	100	16,0	7,0	5,2	71,9
2000/2001	100	3,7	4,1	3,2	89,1	100	15,0	8,5	5,5	71,0
2001/2002	100	4,3	3,6	4,1	87,9	100	13,2	7,0	6,8	73,1
2002/2003	100	4,1	3,2	3,9	88,8	100	13,7	3,7	5,6	77,0

1) einschl. Kunstämter

2) bis 1989/90 nur Berlin (West)

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.

2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1984/85 bis 2002/2003 nach Besucherkategorien

Spielzeit ¹⁾	Besuche						
	insgesamt ²⁾	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	Mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
1995/96	2 931 877	1 230 163	128 118	465 837	427 693	483 381	196 685
1996/97	2 916 496 r	1 180 655 r	110 796	434 115 r	431 609 r	543 479 r	215 842 r
1997/98	2 856 847	1 216 921	93 022	389 855	396 591	538 546	221 912
1998/99	2 898 761	1 422 952	79 467	361 731	365 687	493 315	175 609
1999/2000	2 855 964	1 336 536	96 579	326 365	337 754	571 041	187 702
2000/2001	2 927 382	1 369 474	100 959	332 262	324 056	595 530	205 101
2001/2002	3 224 185	1 633 154	289 973	297 588	334 608	443 743	225 119
2002/2003	2 988 984	1 471 848	313 504	263 788	349 786	389 507	200 551
%							
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7
1995/96	100	42,0	4,4	15,9	14,6	16,5	6,7
1996/97	100	40,5	3,8	14,9	14,8	18,6	7,4
1997/98	100	42,6	3,3	13,6	13,9	18,9	7,8
1998/99	100	49,1	2,7	12,5	12,6	17,0	6,1
1999/2000	100	46,8	3,4	11,4	11,8	20,0	6,6
2000/2001	100	46,8	3,4	11,4	11,1	20,3	7,0
2001/2002	100	50,7	9,0	9,2	10,4	13,8	7,0
2002/2003	100	49,2	10,5	8,8	11,7	13,0	6,7

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾	
Staatliche Bühnen									
bat-Studiotheater ⁶⁾	V	91	-	-	4	85	2	-	98
	B	6 298	-	-	319	5 862	117	-	69
Berliner Philharmoniker	V	101	-	-	-	-	-	101	2 399
	B	229 914	-	-	-	-	-	229 914	2 276
Berliner Philharmoniker	V	37	-	-	-	-	-	37	1 208
(Kammermusiksaal)	B	24 903	-	-	-	-	-	24 903	673
Carrousel	V	166	-	-	-	59	107	-	368
	B	44 953	-	-	-	16 156	28 797	-	271
Carrousel (Nebenbühne)	V	272	-	-	-	129	143	-	93
	B	21 540	-	-	-	10 858	10 682	-	79
Carrousel	V	491	-	-	-	-	-	491	-
(Schiller-Theater-Werkstatt)	B	11 293	-	-	-	-	-	11 293	23
Deutsche Oper Berlin	V	228	154	-	49	-	3	22	1 733
	B	240 240	184 667	-	34 667	-	5 208	15 698	1 054
Deutsche Oper	V	45	-	-	-	-	27	18	183
(Parkett Foyer)	B	5 260	-	-	-	-	3 861	1 399	117
Deutsche Oper	V	4	-	-	-	-	-	4	1 420
(Konzerthaus)	B	2 011	-	-	-	-	-	2 011	503
Deutsche Oper	V	2	-	-	-	-	2	-	524
(Beckmannsaal)	B	416	-	-	-	-	416	-	208
Deutsche Staatsoper Berlin ..	V	236	156	8	57	-	-	15	1 245
	B	227 415	158 022	2 296	57 928	-	-	9 169	964
Deutsche Staatsoper	V	41	-	-	-	-	-	41	237
Apolloaal	B	5 228	-	-	-	-	-	5 228	128
Deutsche Staatsoper	V	8	-	-	-	-	-	8	1 517
(Konzerthaus)	B	11 650	-	-	-	-	-	11 650	1 456
Deutsche Staatsoper	V	11	-	-	-	-	-	11	2 331
(Philharmonie)	B	23 001	-	-	-	-	-	23 001	2 091
Deutsches Theater	V	251	-	-	2	197	-	52	562
	B	111 481	-	-	330	90 880	-	20 271	444
Deutsches Theater	V	8	-	-	-	-	-	8	85
(Foyer)	B	450	-	-	-	-	-	450	56
Kammerspiele	V	268	-	-	-	255	-	13	191
	B	35 380	-	-	-	33 801	-	1 579	132
Kammerspiele	V	44	-	-	-	10	-	34	73
(DT-Foyer)	B	2 328	-	-	-	613	-	1 715	53
Komische Oper	V	261	154	30	49	-	2	26	1 180
	B	165 574	104 660	20 459	22 147	-	1 908	16 400	634
Komische Oper Foyer	V	25	-	-	-	-	1	24	134
	B	1 664	-	-	-	-	39	1 625	67
Konzerthaus Berlin	V	106	-	-	-	-	-	106	1 375
(Großer Saal)	B	115 098	-	-	-	-	-	115 098	1 086
Konzerthaus Berlin	V	82	-	-	-	-	19	63	388
(Kleiner Saal)	B	19 683	-	-	-	-	5 336	14 347	240
Konzerthaus Berlin	V	92	4	-	-	12	37	39	80
(Musik-Club)	B	5 648	263	-	-	866	2 750	1 769	61
Maxim Gorki Theater	V	266	1	-	-	229	-	36	368
	B	70 806	441	-	-	65 507	-	4 858	266
Maxim Gorki Theater	V	229	-	-	-	181	-	48	82
(Studiobühne/Foyer)	B	13 315	-	-	-	10 977	-	2 338	58
Volksbühne	V	242	-	-	12	159	-	71	521
(Großes Haus)	B	99 535	-	-	4 667	66 174	-	28 694	411
Volksbühne	V	598	-	-	-	139	22	437	86
(Kleine Spielstätten)	B	46 829	-	-	-	12 347	1 157	33 325	78
Zusammen	V	4 205	469	38	173	1 455	365	1 705	x
	B	1 541 913	448 053	22 755	120 058	314 041	60 271	576 735	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Aufführungsarten

Bühne Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾						Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ³⁾	
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾		sonstige Veranstaltungen ⁴⁾
Private Bühnen									
Berliner Ensemble	V	275	-	-	-	242	-	33	677
	B	158 044	-	-	-	139 479	-	18 565	575
Berliner Ensemble	V	244	-	-	-	107	-	137	100
	(Probebühne/Foyer) B	19 401	-	-	-	10 230	-	9 171	80
Berlins Volkstheater HANSA .	V	212	-	78	-	121	12	1	482
	B	24 944	-	8 590	-	14 653	1 684	17	118
Die Schaubude	V	265	-	-	-	-	265	-	83
Puppentheater (Gastspiele)	B	14 496	-	-	-	-	14 496	-	55
Friedrichstadtpalast	V	287	-	-	-	-	-	287	1 895
Große Revue	B	430 959	-	-	-	-	-	430 959	1 502
Friedrichstadtpalast	V	28	-	-	-	-	28	-	1 895
Kinder Revue	B	44 916	-	-	-	-	44 916	-	1 604
Grips Theater	V	416	-	-	-	112	302	2	228
	B	88 898	-	-	-	31 202	57 558	138	214
Grips Theater	V	158	-	-	-	-	-	158	-
	(Theaterpäd. Verantst.) B	6 871	-	-	-	-	-	6 871	43
Hebbel-Theater	V	116	13	4	34	41	-	24	336
	B	23 711	3 241	970	8 128	6 667	-	4 705	204
Hebbel-Theater (Foyer)	V	20	-	-	-	8	-	12	78
	B	1 098	-	-	-	404	-	694	55
Kleines Theater	V	154	-	-	-	61	-	93	93
	B	9 187	-	-	-	2 795	-	6 392	60
Komödie	V	323	-	-	-	323	-	-	607
	B	107 783	-	-	-	107 783	-	-	334
Neuköllner Oper	V	236	70	99	-	-	43	24	132
	B	23 936	8 643	11 726	-	-	2 138	1 429	101
Renaissance-Theater	V	241	-	-	-	218	-	23	480
	B	88 929	-	-	-	82 211	-	6 718	369
Schaubühne am Lehniner Pl.	V	412	-	-	76	315	-	21	285
	B	88 904	-	-	22 076	64 948	-	1 880	216
Schloßpark-Theater Berlin	V	23	-	-	-	22	-	1	408
	B	3 602	-	-	-	3 547	-	55	157
Sophiensäle	V	330	6	-	85	208	-	31	116
	B	31 888	507	-	9 725	18 013	-	3 643	97
Theater 89	V	104	-	-	-	104	-	-	55
	B	3 689	-	-	-	3 689	-	-	35
Theater am Kurfürstendamm	V	305	-	-	-	305	-	-	807
	B	103 775	-	-	-	103 775	-	-	340
Theater des Westens	V	107	-	62	-	-	-	45	1 415
	B	95 239	-	59 568	-	-	-	35 671	890
theater im palais	V	289	-	3	-	140	-	146	77
	B	16 577	-	142	-	8 146	-	8 289	57
Theater unterm Dach	V	172	-	-	-	137	-	35	50
	(Gastspiele) B	5 489	-	-	-	3 969	-	1 520	32
Theater zum westlichen	V	65	-	-	-	65	-	-	62
Stadthirschen	B	1 552	-	-	-	1 552	-	-	24
Tribüne	V	206	-	49	-	128	6	23	294
	B	28 847	-	8 054	-	17 579	1 235	1 979	144
Vaganten-Bühne	V	216	-	-	-	215	1	-	94
	B	16 691	-	-	-	16 596	95	-	77
Zaubertheater	V	253	-	-	-	-	-	253	93
	B	7 645	-	-	-	-	-	7 645	30
Zusammen	V	5 457	89	295	195	2 872	657	1 349	x
	B	1 447 071	12 391	89 050	39 929	637 238	122 122	546 341	x
Bühnen insgesamt	V	9 662	558	333	368	4 327	1 022	3 054	x
	B	2 988 984	460 444	111 805	159 987	951 279	182 393	1 123 076	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Aufführungsarten

Bühne Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾	
Kunstämter									
Mitte	V	443	-	-	5	10	159	269	x
	B	42 769	-	-	1 121	502	29 209	11 937	x
Friedrichshain-Kreuzberg	V	357	3	11	64	70	57	152	x
	B	24 200	260	990	3 570	3 370	5 100	10 910	x
Pankow	V	230	-	-	-	203	-	27	x
	B	11 334	-	-	-	3 754	-	7 580	x
Charlottenburg- Wilmersdorf	V	255	-	-	1	180	4	70	x
	B	8 836	-	-	200	5 000	200	3 436	x
Spandau	V	308	16	10	5	51	100	126	x
	B	23 826	783	511	1 801	2 175	9 205	9 351	x
Steglitz-Zehlendorf	V	384	-	-	-	25	175	184	x
	B	13 350	-	-	-	510	7 160	5 680	x
Tempelhof-Schöneberg	V	136	-	-	-	-	4	132	x
	B	11 917	-	-	-	-	351	11 566	x
Neukölln	V	561	3	13	22	79	176	268	x
	B	96 744	653	2 159	5 007	2 523	18 461	67 941	x
Treptow-Köpenick	V	948	3	35	84	25	117	684	x
	B	61 818	212	2 810	16 203	1 036	6 250	35 307	x
Marzahn-Hellersdorf	V	344	-	10	6	8	45	275	x
	B	36 871	-	1 874	648	681	7 208	26 460	x
Lichtenberg- Hohenschönhausen	V	469	-	29	-	80	70	290	x
	B	33 564	-	2 250	-	6 400	6 475	18 439	x
Reinickendorf	V	130	-	9	-	1	-	120	x
	B	32 062	-	4 242	-	500	-	27 320	x
Kunstämter insgesamt	V	4 565	25	117	187	732	907	2 597	x
	B	397 291	1 908	14 836	28 550	26 451	89 619	235 927	x
Insgesamt	V	14 227	583	450	555	5 059	1 929	5 651	x
	B	3 386 275	462 352	126 641	188 537	977 730	272 012	1 359 003	x

1) in der Vorspalte bedeuten : V = Vorstellungen, B = Besuche

2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.

3) einschließlich Figuren- und Puppentheater

4) eine Untergliederung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 10 bis 13

5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

6) angegliedert der (Staatl.) Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

7) einschließlich Freilichtbühnen und Kulturhaus

8) einschließlich Freilichtbühne

4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Bartók/Schönberg	Herzog Blaubarts Burg/Erwartung	3	2 557	55,2
Donizetti, Gaetano	Lucia di Lammermoor	3	3 471	62,0
Giordano, Umberto	André Chénier	3	4 058	72,5
Humperdinck, Engelbert	Hänsel und Gretel	5	4 982	53,4
Janacek, Leos	Das schlaue Fuchslein	4	6 201	83,1
Janacek, Leos	Jenufa	4	7 149	95,8
Massenet, Jules	Werther	8	8 333	56,0
Messiaen, Olivier	Saint Francois d'Assise	3	3 105	55,5
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	7	6 386	48,9
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	13	17 657	74,3
Mozart, W.A.	Idomeneo	7	8 066	61,8
Mussorgsky, Modest	Boris Godunow	3	2 692	53,1
Nono, Luigi	Intolleranza	4	1 652	22,1
Offenbach, Jacques	Hoffmanns Erzählungen	5	3 567	38,3
Ponchielli, Amilcare	La Gioconda	3	4 491	80,3
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	6	4 679	41,8
Puccini, Giacomo	Tosca	7	9 214	70,6
Rossini, Gioacchino	Semiramide	6	7 806	69,8
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	3	2 589	46,3
Strauss, Richard	Elektra	2	1 721	46,1
Strauss, Richard	Salome	5	7 585	81,3
Tschaikowsky, Peter I.	Eugen Onegin	3	2 887	51,6
Verdi, Giuseppe	Aida	3	4 416	78,9
Verdi, Giuseppe	Ein Maskenball	3	3 770	67,4
Verdi, Giuseppe	La Traviata	8	11 654	78,1
Verdi, Giuseppe	Luisa Miller	3	2 144	38,3
Verdi, Giuseppe	Nabucco	6	6 567	58,7
Wagner, Richard	Das Rheingold	2	3 730	100,0
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	6	5 598	50,0
Wagner, Richard	Die Walküre	2	3 730	100,0
Wagner, Richard	Götterdämmerung	2	3 731	100,0
Wagner, Richard	Lohengrin	3	5 063	91,1
Wagner, Richard	Parsifal	3	3 359	60,0
Wagner, Richard	Siegfried	2	3 231	86,6
Wagner, Richard	Tannhäuser	3	4 961	88,7
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	1	1 865	100,0
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Bellini, Vincenzo	Norma	6	6 514	77,8
Berg, Alban	Lulu	4	2 583	46,3
Donizetti, Gaetano	L'elisir d'amore	11	11 471	75,1
Händel, Georg F.	Acis and Galatea	3	3 062	73,4
Händel, Georg F.	Rinaldo	6	8 234	98,7
Haydn/Gourzi	Philemon und Baucis (Magazin)	6	1 202	96,8
Mozart, W.A.	Così fan tutte	6	7 155	86,0
Mozart, W.A.	Die Entführung aus dem Serail	7	7 989	81,8
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	8	8 290	74,2
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	12	15 393	92,4
Mozart, W.A.	Don Giovanni	4	5 249	94,1
Puccini, Giacomo	La Bohème	8	8 137	73,2
Puccini, Giacomo	Tosca	5	5 806	83,2
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	11	9 171	59,7
Schostakowitsch, D.	Nos (Die Nase)	10	10 478	76,9
Schreker, Franz	Der ferne Klang	5	2 765	39,6
Strauss, Richard	Ariadne auf Naxos	8	5 741	51,6
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	7	6 948	71,1
Strauss, Richard	Elektra	3	1 827	43,6
Strauss, Richard	Salome	5	4 287	61,4
Verdi, Giuseppe	Aida	4	5 440	97,4
Verdi, Giuseppe	La Traviata	3	4 176	100,0
Verdi, Giuseppe	Macbeth	5	5 996	89,8
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	4	4 500	80,6
Wagner, Richard	Tannhäuser	3	2 816	67,2
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	2	2 792	100,0

Noch: 4. Operaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Hebbel-Theater</u>				
Davies, Peter M.	Acht Gesänge für einen verrückten König	4	750	55,6
Glass, Philip	In the Penal Colony	5	1 062	56,8
Sciarrino, Salvatore	Luci mie traditrici (Die tödliche Blume)	4	1 429	74,6
<u>Komische Oper</u>				
Beethoven, L. van	Fidelio	8	4 234	43,7
Bizet, Georges	Carmen	6	5 641	77,6
Britten, Benjamin	Peter Grimes	6	2 334	32,7
Britten, Benjamin	The Turn of the Scew	8	3 638	37,8
Händel, Georg F.	Tamerlano	7	3 248	39,1
Ligeti, György	Le Grand Macabre	5	4 126	70,3
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	11	7 733	58,0
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	11	8 174	61,2
Mozart, W.A.	Don Giovanni	10	11 345	92,1
Prokofjew, Sergej	Die Liebe zu drei Orangen	9	6 677	61,2
Puccini, Giacomo	La Bohème	7	4 675	55,1
Rimski-Korsakow, N.	Das Märchen vom Zaren Saltan	7	6 906	81,4
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	11	6 384	47,9
Smetana, Bedrich	Die verkaufte Braut	13	8 376	53,2
Verdi, Giuseppe	Falstaff	5	1 941	32,0
Verdi, Giuseppe	La Traviata	9	6 134	56,2
Verdi, Giuseppe	Rigoletto	7	5 592	65,9
Weber, Carl M. von	Der Freischütz	5	3 419	56,4
Zemlinsky, Alexander v.	Eine florentinische Tragödie/Der Zwerg	9	4 083	37,4
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
.....	Amazonen - ein Barock-Pasticcio	4	263	82,2
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Teatro Stabile del Veneto	La Bottega del Café	1	441	100,0
<u>Neuköllner Oper</u>				
Damker/Radeke	Die Nacht des Cherub	13	330	45,3
Radeke, R.	Gesualdo	25	967	75,4
Schwemmer/Frowin	Angela	18	5 964	81,8
Siemann	Münchhausen	14	1 382	65,8
<u>Sophiensäle</u>				
Krenek, Ernst	Der Glockenturm	6	507	65,0

5. Operetten- und Musicalsaufrührungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berlins Volkstheater HANSA				
Künneke, Eduard	Der Vetter aus Dingsda	42	4 789	24,7
Künneke, Eduard	Glückliche Reise	30	3 130	22,6
.....	Operetten - Express	6	671	24,2
Deutsche Staatsoper Berlin				
Abraham, Paul	Die Blume von Hawaii (Magazin)	8	2 296	91,4
Hebbel-Theater				
Assies, Michael	Der gestiefelte Kater	2	672	83,0
Hikmet, Nazim	Bu Bir Rüyadir (Das ist ein Traum)	2	298	39,8
Komische Oper				
Lehár, Franz	Die lustige Witwe	9	6 471	59,3
Strauß, Johann	Die Fledermaus	10	8 177	67,5
Zeller, Carl	Der Vogelhändler	11	5 811	43,6
Neuköllner Oper				
Künneke/Mottl/Bisowski	Herz über Bord	20	880	81,5
Ramdohr/Lund	Panic Sound Club	19	2 085	70,8
Zaufke/Lund	Cinderella passt was nicht	39	6 023	77,2
Hamm/Biskowski	Es fliegt was in die Luft	21	2 738	75,4
Theater des Westens				
nach Dickens	Vom Geist der Weihnacht	56	55 003	69,3
.....	Carmen Flamenco	6	4 565	53,7
theater im palais -				
Kreisler, Georg	Lola Blau	3	142	59,2
Tribüne				
Goggin, Dan	Non(n)sens	49	8 054	55,9

6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Choreograph/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
bat-Studiotheater				
.....	Werkstatt Choreographie	4	319	69,3
Deutsche Oper Berlin				
Bach, Johann S.	Goldberg-Variationen	5	2 472	32,9
Glasunow, Alexander	Die Schneekönigin	6	7 349	73,7
Mendelssohn Bartholdy, F.	Ein Sommernachtstraum	7	6 473	61,6
Offenbach, Jacques	La belle vie	10	7 658	48,8
Prokofjew, Sergej	Romeo und Julia	6	3 369	37,4
Tschaikowsky, Peter I.	Domröschen - Die letzte Zarentochter	6	2 775	31,0
Waters, Roger	The Wall	5	2 900	38,6
.....	Stravinsky.-Rachmaninow.(Scholz)	4	1 671	27,8
Deutsche Staatsoper Berlin				
Adam, Adolphe	Giselle	8	6 021	61,9
Minkus, Ludwig	Die Bajadere	9	10 382	90,4
Scholz, Uwe	Ein Lindentraum	4	2 576	53,0
Tschaikowsky, Peter I.	Der Nußknacker	8	10 571	100,0
Tschaikowsky, Peter I.	Domröschen	6	6 117	83,0
Tschaikowsky, Peter I.	Schwanensee	14	15 836	91,1
Weigle/Duato	Without Words	7	5 175	61,1
.....	Gala der Staatlichen Ballettschule Berlin	1	1 250	100,0
Deutsches Theater				
Schlömer, Joachim	The Day I go to the Body	2	330	35,4

Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Choreograph/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Hebbel-Theater				
Bjornsgaard, Ingun	Book of Songs	2	157	25,3
Carlson, Carolyn	Writings on Water	2	482	69,1
Diverrès, Catherine	San (Jenseits)	2	421	60,3
Fortier Danse-Création	Tensions	3	686	61,6
Hoffmann/Linke	Solo mit Sofa	2	864	96,6
Jalakas/Pepelyaev	Swan Lake	2	475	68,1
Les Camets Bagouet	Matière première	2	338	48,4
Lesgart/Sanguinetti	Canalia	3	634	59,0
Mercy/Nadj	Petit psaume du matin	2	567	81,2
Nobrega, Antonio	Figural	2	731	76,0
Nobrega, Antonio	Sol a Pino	1	267	66,4
Oida, Yoshi	Mevlana Rumi	4	736	49,9
Orlin, Robin	Ski-fi-jenni...and the frock of the new	3	519	51,0
Viladanca	Cinco Sentidos... ..	2	679	70,3
.....	Sol.East	2	572	71,7
Komische Oper				
Bach/Couperin/Bryars	baRock	15	7 672	42,6
Be'er, Rami	Screensaver	7	2 930	34,5
Bizet u.a.	Der Traum des Minotaurus	3	1 848	54,0
Colker, Deborah	Casa	9	6 553	61,1
Li/Orta	Borderline/Grenzgänge	12	2 871	19,7
.....	ZtanZatelier (Spannwerk)	3	273	37,9
Schaubühne am Lehniner Platz				
Cherkaoui, Sidi L.	d'avant	10	2 633	49,1
Cherkaoui, Sidi L.	Foi	4	1 377	86,7
Dom, Thea	Bombsong	1	92	92,0
Dudley, Joanna	He taught me to Yodel	2	54	27,0
Dunberry, Luc	Anything Else	7	581	50,5
Dunberry, Luc	Seriously	2	242	35,0
Forsythe, William	Kammer/Kammer	3	1 518	100,0
Gieselmann, David	La Cucina Erotica	2	80	50,0
Jobin, Gilles	Création 2002	3	464	37,6
Lachambre, B.	Reverse me not...what about now	4	569	40,9
Stuart/Goods	Alibi	2	816	95,1
Walsh, Enda	noBody	13	4 640	73,5
Waltz, Sasha	*S*	4	1 371	80,1
Waltz, Sasha	Körper	11	4 585	77,8
Waltz, Sasha	Zweiland	8	3 054	89,6
Sophiensäle				
Klohe/Beutler.....	Tanztage Berlin 2003	2	394	109,4
Les Ballets du Grand Maghreb	Inn Tidar (Warten)	3	527	97,6
Macras, Constanza	Back to the Present	14	1 654	118,5
Macras, Constanza	MIR - A Love Story 3: Durchhalten	14	1 821	86,7
Nico and the Navigators	Eggs on Earth	2	321	94,4
Nico and the Navigators	Lilli in Putgarden	2	357	105,0
Nico and the Navigators	Lucky Days, Fremder	2	247	72,6
Rühl & Müller/Maass	Tanztage Berlin 2003	4	447	111,8
Th.Two Fish	Christiane Müller	7	84	100,0
TUSCHund raus bis Du	3	254	105,8
Ulrickson, Sommer	Jerusalem Syndrom	6	562	58,5
wee dance company	Schmetterlingsdefekt	3	486	108,0
.....	Tanztage Berlin 2003: Chat	2	428	118,9
.....	Tanztage Berlin 2003: Dual Bodies	2	287	79,7
.....	Tanztage Berlin 2003: Emerging Properties	5	200	100,0
.....	Tanztage Berlin 2003: Junge Choreographen	4	422	105,5
.....	Tanztage Berlin 2003: Orlok	2	285	79,2
.....	Tanztage Berlin 2003: Ratzan 'Kor	6	518	107,9
.....	Tanztage Berlin 2003: Trava-Konzert	1	307	170,6
.....	Tanztage Berlin 2003: United Control	1	124	68,9
Volksbühne (Großes Haus)				
Platel, Alain	Wolf oder wie Mozart auf den Hund kam	4	1 941	73,1
.....	Visitors only	8	2 726	55,1

7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

sowie Auslastung der Platzkapazität					
Bühne		Titel der Aufführung	Vorstellungen	Auslastung der Platzkapazität in %	
Autor			1	2	3
bat-Studiotheater					
Camus, Albert	Die Gerechten	22	1 540	116,7	
de Marivaux, P.C.	Der Streit	2	142	61,7	
Euripides	Medeia	10	762	95,3	
Francois, Gérard	Die Auferweckung des Lazarus	2	151	65,7	
Jahnn, Hans Henny	Medea	6	406	58,8	
Kleist, Heinrich v.	...dass mir auf Erden nicht zu helfen war	9	602	58,2	
Marber, Patrick	Hautnah	6	253	36,7	
Schiller, Christian	Sands Sturm	3	117	33,9	
Schwab, Werner	Die Präsidentinnen	11	657	52,9	
	Du Da Der Du Da Die Da	2	129	56,1	
	Werkstatt Fassbinder Eins	3	206	59,7	
	Werkstatt Fassbinder Zwei	3	268	78,4	
	Werkstatt Regie	2	231	100,4	
	Werkstatt Schauspiel	4	398	86,5	
Berliner Ensemble					
Beckett, Samuel	Glückliche Tage	9	4 640	87,5	
Bernhard, Thomas	Claus Peymann kauft sich eine Hose	3	1 395	63,0	
Bernhard, Thomas	Der Theatermacher	1	567	78,5	
Bernhard, Thomas	Ein Fest für Boris	11	5 218	68,7	
Bernhard, Thomas	Vor dem Ruhestand	2	1 130	79,1	
Brecht, Bertolt	Arturo Ui	16	11 232	99,0	
Brecht, Bertolt	Die heilige Johanna der Schlachthöfe	7	4 773	98,8	
Brecht, Bertolt	Die Mutter	33	21 913	94,2	
Brecht, Bertolt	Kleinbürgerhochzeit	1	677	100,0	
Büchner, Georg	Leonce und Lena	25	17 072	99,7	
Crimp, Martin	Auf dem Land	3	1 116	65,7	
Handke, Peter	Publikumsbeschimpfung	3	1 629	77,0	
Handke/Ionesco	Der Wahnsinn der Wörter	7	1 246	47,6	
Hauptmann, Gerhart	Michael Kramer	10	5 925	82,1	
Hochhuth, Rolf	Der Stellvertreter	9	5 214	80,2	
Hofmannsthal, Hugo v.	Elektra	5	2 522	94,8	
Kreisler, Georg	Adam Schaf hat Angst	13	7 207	76,8	
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	30	19 046	84,9	
Schleef, Einar	Gertrud. Ein Totenfest	10	3 001	53,1	
Shakespeare, W.	Ein Sommernachtstraum	14	8 963	89,2	
Shakespeare, W.	Hamlet	5	3 095	85,8	
Shakespeare, W.	Richard II.	13	7 322	78,4	
Strauß, Botho	Unerwartete Rückkehr	5	1 801	65,7	
Turrini, Peter	Da Ponte in Santa Fe	7	2 775	67,9	
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)					
Brecht, Bertolt	Verschollener Ruhm ...	9	989	111,0	
Dehm, Diether	Milchmädchen-Report	2	211	106,6	
Fassbinder, Rainer W.	Das Kaffeehaus	16	1 281	80,9	
Frisch, Max	Biedermann und die Brandstifter	44	4 653	106,8	
Karge, Manfred	Und der Haifisch der hat Zähne	5	520	105,1	
Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich...	5	361	72,9	
Schwarz/Kirsch	Die verzauberten Brüder	15	1 365	91,9	
Tabori, George	Das Erdbeben - Concerto	3	263	88,6	
Tiedemann, Philip	Jandls Humanisten	8	587	81,9	
Berlins Volkstheater HANSA					
Exler, Jens	Tratsch im Treppenhaus	47	5 567	21,7	
O'Casey, Sean	Das Ende vom Anfang	11	3 935	80,9	
Shaffer, Peter	Komödie im Dunkeln	35	3 401	20,4	
Streul/Schenk	Die Sternstunde des Josef Bieder	8	351	9,5	
Süskind, Patrick	Der Kontrabaß	7	673	20,8	
Vilar, Esther	Eifersucht	13	726	12,1	

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Carrousel</u>				
Frisch, Max	Andorra	2	576	115,2
Goodrich/Hackett	Das Tagebuch der Anne Frank	7	2 758	95,2
Mitterer, Felix	Kinder des Teufels	13	3 210	59,6
Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.	4	1 672	101,0
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe	15	3 614	87,0
Thalia Theater Halle	Schnitt ins Fleisch	2	358	43,2
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen	11	2 999	86,0
	Europäische Schulhofgeschichten	5	969	99,4
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
Bauersima, Igor	norway.today	3	311	77,9
Bereska, Odette	Scheuklappen II - Grenzfluss Oder	5	643	96,7
Boethius, Gunilla	Die Frau, die einen Truthahn heiratete	7	407	72,7
Büchner, Georg	Woyzeck	20	1 661	103,8
Enquist/Lessing	Für Fedra/Philotas	6	196	48,8
Fransz, Theo	co-starring	3	159	79,1
Goethe, Johann W.v.	Urfaust	8	1 141	89,1
Hensel, Kai	Klamms Krieg	1	114	170,1
Herder-Gymnasium	Das purpurrote Segel	4	274	102,2
Ionesco, Eugène	Die Unterrichtsstunde	7	435	92,8
K U B	Gibt es einen Gott	2	52	86,7
Keun, Irmgard	Das kunstseidene Mädchen	2	118	98,3
Latyschew, Iwan	Roschdestwo 1942	4	258	80,6
Mayenburg, Marius von	Feuergesicht	4	260	97,0
Rostand, Edmond	Cyrano	3	324	81,2
SamArt Samara	Mamaschka Kurasch	4	174	36,3
Schöbel, Manuel	Alles auf Anfang	5	265	88,3
Schöbel/Rogge	Scheuklappen I - Rheinsberg 02	15	1 287	107,3
Shakespeare, W.	A Midsummer Night's Dream	7	768	82,5
Staatsth.Stuttgart	I Furiosi	2	626	78,3
Tätte, Jaan	Bungee Jumping	12	880	104,8
Th.d.jungen Welt	Fett Frei und Fast Free	3	345	57,5
	Jugendclub des cT	2	160	100,0
<u>Deutsches Theater</u>				
Brecht, Bertolt	Mutter Courage und ihre Kinder	9	4 967	99,6
Goethe, Johann W.v.	Stella	16	6 580	68,4
Labute, Neil	Bash - Stücke der letzten Tage	6	3 636	100,0
Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	21	12 518	98,7
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	7	4 110	96,9
Lorca, Federico G.	Bluthochzeit	4	1 463	66,3
Miller, Arthur	Tod eines Handlungsreisenden	22	10 217	84,3
Offenbach, Jacques	Die Grossherzogin von Gerolstein	20	9 739	88,0
O'Neill, Eugene	Trauer muss Elektra tragen	15	4 113	49,8
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe	2	1 150	100,0
Schiller, Friedrich	Maria Stuart	18	8 532	82,7
Schnitzler, Arthur	Komödie der Verführung	8	2 795	57,7
Shakespeare, W.	Titus Andronicus	4	950	39,5
Shakespeare, W.	Was ihr wollt	13	6 206	78,8
Strindberg, August	Totentanz	4	1 194	49,9
Tschechow, Anton	Die Möwe	3	1 534	84,4
Tschechow, Anton	Drei Schwestern	12	6 486	89,2
Wilson, Robert	Doktor Caligari	13	4 690	66,7
<u>Grips Theater</u>				
Blum/Wittig'n Blick in der Stadt	14	3 350	89,1
Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	3	204	80,0
Hoser, Klaus	Zum letzten Gang	5	398	99,5
Ludwig, Volker	Linie 1	52	18 569	99,2
Ludwig/Michel	Ab heute heißt du Sara	6	2 019	93,5
Ludwig/Steiof	Baden gehn	10	3 317	94,8
Shakespeare, W.	Ein Sommernachtstraum	5	360	90,0
Staffel, Tim	Moby Dick	8	518	89,3
	attac	8	2 380	103,9
	Morgen hör ich auf (D.B.AG)	1	87	108,8

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Hebbel-Theater				
Bartis, Ricardo	Donde Mas Duele	4	228	93,4
Castellucci, Romeo	Episode of Tragedia Endogonia	4	562	94,3
Fabian, Jotenyearsafter	4	531	40,3
Fabian, Jo	Whisky & Flags	4	816	62,0
Filippo, Eduardo de	Sabato, domenica e lunedì	3	694	64,6
Gardev, Javor	Marat / Sade	2	170	25,8
Jaibi, Fadhel	Familia	3	210	28,6
Molière	Sage, sollst du so...?	1	512	93,1
Pauw, Josse de	Übung	2	226	31,8
Shakespeare, W.	Burza (Der Sturm)	3	443	47,2
Shakespeare, W.	Romeo und Julia	3	618	75,5
The Wooster Group	To You, The Birdie! (Phèdre)	5	1 031	81,8
Véricel, Christiane	Curumi	3	626	58,8
Hebbel-Theater Foyer				
Léon, Federico	El Adolescente	4	198	70,7
Macchi/Rudnitzky	Carlos W. Sáenz (1956 -)	4	206	64,4
Kammerspiele				
Brussig, Thomas	Helden wie wir (Guckkasten)	15	2 760	85,2
Brussig, Thomas	Leben bis Männer (Guckkasten)	18	2 240	48,4
Dresen, Andreas	Zeugenstand	18	2 160	60,6
Eliot, T.S.	Die Cocktailparty	23	4 789	72,8
Erpenbeck, Jenny	Katzen haben sieben Leben (Werkraum)	6	321	59,4
Erpenbeck, Jenny	Leibesübungen für eine Sünderin	6	711	40,9
Frin, Jean-Marie	P'tit Albert	24	864	72,0
Houellebecq, Michel	Ausweitung der Kampfzone (Werkraum)	12	893	97,9
Jelinek, Elfriede	Jackie und andere Prinzessinnen	19	2 494	54,7
Keun, Irmgard	Das kunstseidene Mädchen (Werkraum)	17	1 327	81,3
Koltés, Bernard-Marie	Die Nacht kurz vor den Wäldern (Werkraum)	8	377	49,1
Labiche, Eugene	Das Sparschwein (Guckkasten)	4	640	55,2
Mee, Charles	True Love	11	1 096	43,3
Meihöfer, Manfred	Gummi-Faust	6	205	68,3
Nabokov, Vladimir	Lolita	15	1 991	61,5
Norén, Lars	Tristano (Guckkasten)	4	324	27,9
Sophokles	Antigone (Guckkasten)	15	3 707	85,8
Strindberg, August	Fräulein Julie (Werkraum)	12	1 058	91,8
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen	22	5 844	96,9
Kammerspiele (Foyer)				
Wallace, David F.	Kurze Interviews mit fiesen Männern	10	613	85,1
Kleines Theater				
Badan, Pierre	Chanel Nr.Sex	13	548	45,3
Badan, Pierre	Das Geheimnis der Pompadour	38	1 722	48,7
Badan, Pierre	Eine Nacht im Elysée	10	525	56,5
Komödie				
Bohnet/Alexy	In anderen Umständen	29	9 676	55,0
Capell, Barbara	Miss Berlin	65	19 363	49,1
Flatow, Curth	Das glückliche Paar	40	19 024	78,4
Hare, David	The Blue Room	58	11 704	33,2
Schneyder, Werner	Galanacht	61	17 640	47,6
Vögel, Stefan	Eine gute Partie	70	30 376	71,5
Konzerthaus (Musikclub)				
Debussy/Battistelli	Traum Antike - eine Verführung	4	231	72,2
Süskind, Patrick	Der Kontrabaß	8	635	99,2

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Maxim Gorki Theater				
Chatten, Klaus	Das Karussell	14	3 601	58,1
FitzSimons, Raymund	Edmund Kean	2	189	31,3
Fontane/Mislin	Effi Briest	9	2 598	89,1
Goethe, Johann W.v.	Iphigenie auf Tauris	18	5 381	70,2
Horváth, Ödön von	Don Juan kommt aus dem Krieg	2	322	37,0
Ibsen, Henrik	Gespenster	19	5 012	60,8
Labute, Neil	das maß der dinge	8	1 992	57,5
Luce, Clare Boothe	Damen der Gesellschaft	23	9 572	95,7
Mankell, Henning	Zeit im Dunkeln	5	1 255	78,9
nach Platon	Das Gastmahl (Stadtbad)	25	3 870	98,3
Ostrowskij, A.N.	Wölfe und Schafe	28	7 462	61,3
Rinke, Moritz	Republik Vineta	13	2 537	45,8
Shakespeare, W.	Romeo und Julia	28	11 962	98,2
Stein, Gertrude	Doctor Faustus lights the lights	20	4 912	58,4
Tabakterka Th.Moskau	Die Letzten	2	863	99,9
Tschechow, Anton	Die Möwe	10	3 536	78,9
Tumasow, Leonid	Holiday!	1	93	93,9
Walser, Theresia	Die Heldin von Potsdam	2	350	40,2
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)				
Altaras, Adriana	Jud Sauer	20	1 196	67,6
Cooney, Michael	Cash	21	1 370	83,6
Crimp, Martin	Der Handel mit Clair	19	1 086	72,4
Dom, Thea	Bombsong	15	567	51,2
FitzSimons, Raymund	Edmund Kean	5	175	44,9
Greig, David	Die letzte Botschaft	8	395	61,1
Jerofew/Mulrine	Moskau - Petuschki	11	629	63,5
Kleist, Heinrich v.	Erdbeben in Chili	9	423	61,0
Moskauer Schattenth.	Puschkins Märchen	1	82	100,0
Sigarew, Wassilij	Schwarze Milch	15	898	76,8
Sorokin, Vladimir	Schtschi	4	303	96,8
Sparschuh, Jens	Der Zimmerspringbrunnen	22	1 952	98,7
Urweider/Schwarz	Neue Mitte	4	190	60,9
Zaimoglu, Feridun	Kopfstoff	5	242	59,0
	Notwendige Lehrjahre	3	235	99,6
	Sauna - Eine Hommage	19	1 234	73,4
Renaissance-Theater				
Alfieri, Richard	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen	33	12 114	79,3
Bennett n.Tschechow	Ich bin der Mann meiner Frau	3	726	47,9
Gems, Pam	Marlene	5	1 697	67,2
Margulies, Donald	Freunde zum Essen	37	12 277	71,7
Reza, Yasmina	Der Mann des Zufalls	12	5 134	79,8
Reza, Yasmina	Drei mal Leben	25	11 712	92,8
Reza, Yasmina	Kunst	6	2 783	91,8
Reza, Yasmina	Reise in den Winter	38	10 866	56,6
Sherman, Martin	Rose	12	3 822	63,1
Thomas, Robert	Acht Frauen	47	21 080	90,6
Schaubühne am Lehniner Platz				
Brecht, Bertolt	Im Dickicht der Städte	1	324	100,0
Büchner, Georg	Woyzeck	10	3 742	87,6
Churchill, Caryl	Die Kopien	18	2 509	81,5
Claus, H.	De Metsiers ZT Hollandia	1	329	97,3
Decorte, Jan	Amlett	1	100	100,0
Dorst, Tankred	Merlin oder Das wüste Land	27	8 176	69,3
Dresser, Richard	Goldene Zeiten	12	1 977	49,9
Dudley, Joanna	My Dearest...My Fairest	1	62	62,0
Garcia, Rodrigo	Compré una pala en ikea	2	342	100,0
Ibsen, Henrik	Nora	57	19 654	99,1
Jerofew, Wenedikt	Die Walpurgisnacht	16	1 836	67,1

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Kane, Sarah	4.48 Psychose	5	770	90,1
Kane, Sarah	Gier	25	2 817	84,0
Kane, Sarah	Phaidras Liebe	16	2 736	100,0
Kroetz, Franz X.	Wunschkonzert	19	2 759	83,4
Mayenburg, Marius von	Das kalte Kind	24	5 687	52,3
Mayenburg, Marius von	Feuergesicht	6	985	48,6
Neilson, Antony	Stitching	2	200	100,0
Paravidino, Fausto	Genua 01	6	556	92,7
Ravenhill, Mark	Shoppen & Ficken	7	2 205	88,6
Schimmelpfennig, R.	Push up 1 - 3	6	433	64,5
Shakespeare, W.	L.King of Pain	3	1 159	79,0
Shakespeare, W.	Macbeth	10	3 286	74,5
Srbijanovic, Biljana	Supermarket	4	1 078	68,2
Verhelst, P.	Märchenbordell	24	94	97,9
Walsh, Enda	Disco Pigs	12	1 132	84,4
Schloßpark-Theater Berlin				
Márai, Sándor	Die Glut	22	3 547	38,0
Sophiensäle				
aufBruch	Einsatz	7	354	50,6
Ball, Alan	5 im gleichen Kleid	8	548	114,2
Brassard, Marie	Jimmy	5	330	66,0
Büchner, Georg	Woyzeck	8	987	102,8
Danckwart & Arthur	Kater in Hotels	15	695	57,9
Hoeg, Peter	Der Plan von der Abschaffung	9	1 520	93,8
Jelinek, Elfriede	Krankheit oder moderne Frauen	8	1 052	78,3
Kranz/Nordalm	Wie vom Winde verweht	15	1 032	86,0
Lukac, P./transalpin	Oh You mei Austria	2	130	108,3
McDermott/Crouch	Spirits	4	455	75,8
Nico and the Navigators	Der Familienrat	12	1 780	87,3
Pinter, Harold	Betrogen	9	664	92,2
Primetime	Suicide Bombers on Air	8	945	84,4
Richter, Angela	Lear. Ungehorsam, unfreiwillig	10	653	46,6
Röggla, Kathrin	Die 50 mal besseren Amerikaner	8	584	60,8
Schöpfwerk	Hausfrau	9	532	98,5
Stanev, Ivan	Luxor Las Vegas	14	699	49,9
Th.des Lachens	Der Führer spielt wieder	8	525	46,9
Th.Lubricat	Cafe Dutschke	9	937	74,4
Th.Lubricat	Pudelträume	6	386	64,3
Theater des Lachens	Tristan und Isolde	6	1 293	119,7
Theater des Lachens	Undine / Hamlet	9	814	91,4
Triptychon.2	Das Glücksprojekt	8	630	65,6
Zacharias, Siegmär	Dracula 89/03	8	390	48,8
Zehnder, Christian	Talk with my Tumtables	3	78	26,3
Theater 89				
Bruckner, Ferdinand	Die Marquise von O.	8	150	37,5
Frayn, Michael	Kopenhagen	21	689	65,6
Freund/Flicker	Der Überfall	22	579	52,6
Gieschen, Melanie	Die Abzocker	7	299	71,2
Horváth, Ödön von	Ein Kind unserer Zeit	8	214	51,0
McDonagh, Martin	Der Krüppel von Inishmann	3	449	151,2
McDonagh, Martin	Die Beauty Queen von Leenane	24	899	62,4
nach Grimm	Bruder Lustig	4	272	91,3
Pinget, Robert	Inquisitorium	7	138	49,3
Theater am Kurfürstendamm				
Clark, Ron	Eine Bank in der Sonne	27	7 907	36,3
Cooney, Ray	Wie wär's denn	87	25 928	36,9
Flatow, Curth	Mutter Gräbert macht Theater	87	27 671	39,4
Simon, Neil	Ein seltsames Paar	21	16 919	99,8
Wedekind, Michael	Liebe, List und Leidenschaft	46	15 885	42,8
Williams, Simon	Ach du lieber Geist	37	9 465	31,7

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara	Die Schule der Welt - Friedrich II.	9	342	47,5
Abend, Barbara	William Shakespeare: Macbeth	26	1 900	91,3
Abend, Barbara	Willst Du Dein Herz mir schenken	3	100	41,7
Busch, Wilhelm	Die fromme Helene	3	185	102,8
Fontane/Abend	Effi Briest	10	650	81,3
Fontane/Abend	Theodor Fontane - Ein poetischer Lebenslauf	7	328	58,6
Gassauer/Offenbach	Casanovas letzte Liebe	5	396	99,0
Goethe, Johann W.v.	Hermann und Dorothea	2	62	38,8
Kalisch/Abend	Einmahlunderttausend Thaler	2	128	80,0
Kohlhaase/Zimmer	Fisch zu viert	15	1 249	104,1
Marshall, Bruce	Das Wunder des Malachias	11	359	40,8
nach Shakespeare	Sommernachts Traum	4	159	49,7
Rolland, Romain	Goethe und Beethoven	2	94	78,3
Rose, William	Ladykillers	21	1 212	72,1
Russell, Willy	Shirley Valentine	8	500	78,1
Schneider, Rolf	Kur in Marienbad	1	52	65,0
Schwitters, Kurt	Das Auguste - Syndrom	1	14	17,5
Th.Mann/W.v.Goethe	Lotte mit Goethe	8	313	48,9
	Der erotische Goethe	2	103	85,8
<u>Theater unterm Dach (Gastspiele)</u>				
Arjouni, Jacob	Magic Hoffmann	6	130	43,3
Duras, M.	La Musica Zwei	12	314	52,3
Lessing, Gotthold E.	Philotas	12	355	59,2
Liou, Ch.	Extreme Nacktheit	8	292	73,0
Nabokov, Vladimir	Der Schlag des Flügels	10	323	64,6
nach Jarry, A.	König Ubu	12	335	55,8
nach Kleist	Käthe	6	170	65,4
nach Schiller	Johanna	7	223	79,6
Pineira, Virgilio	Tabo & Tota	8	146	36,5
Sorokin, Vladimir	Pelmeni	8	188	47,0
Topor, Roland	Kampf im Dunkel	12	254	42,3
Zinn, Howard	Marx oder so	14	501	71,6
	Gefallen - szenische Montage	16	528	66,0
	Tiny Tim - ein Stückentwurf	4	70	35,0
	Woll-Lust & Lange Weile	2	140	100,0
<u>Theater zum westl. Stadthirschen</u>				
Josipovici, Gabriel	Jetzt	14	490	43,8
Navratil, Leo	Trompete Galgen Feuerstrahl	22	300	34,1
Wittkop, Gabrielle	Der Witwer von Venedig	15	539	44,9
	Hinter dieser reinen Stimme	14	223	26,5
<u>Trübüne</u>				
Ayckbourn, Alan	Spaß beiseite	40	6 030	51,3
Cartwright, Jim	Little Voice	16	1 287	27,4
Miller, Arthur	Ein Blick von der Brücke	14	1 023	24,9
Oates, Joyce C.	Nackt steh ich vor Euch	1	107	42,8
Simon, Neil	Brooklyn Memoiren	11	781	24,1
Sinclair/McCarten	Ladies Night	46	8 351	61,7
<u>Vaganten Bühne</u>				
Broch, Hermann	Die Erzählung der Magd Zertine	10	434	45,7
Duras, M.	Moderato Cantabile solo	4	261	68,7
Hoffmann, E.T.A.	Das Fräulein von Scuderi	9	583	68,2
Ibsen, Henrik	Nora	50	3 575	85,1
Leigh, Mike	Abigails Party	26	1 390	56,3
Loneragan, Kenneth	This is Our Youth	14	990	74,4
Long et al	Shakespeares sämtliche Werke	86	8 383	98,5
Rauschtenberger, D.	Die Kunst ein Schlagzeug aufzubauen	1	87	91,6
Walsh, Enda	Bedbound	10	455	47,9
	Impro 2003	5	438	88,5

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Bulgakow, Michail	Meister und Margarita	23	16 134	93,5
Carpenter, John	Neustadt: 24 Stunden sind kein Tag	21	4 283	81,6
Castorf, Frank	Endstation Amerika	11	4 508	56,5
Dostojewski, Fjodor	Erniedrigte und Beleidigte	4	1 957	64,9
Dostojewski, Fjodor	Neustadt: Der Idiot	21	5 281	100,4
Gibson, Harry	Trainspotting (Hinterbühne)	6	1 358	98,4
Horváth, Ödön von	Kasimir und Karoline	3	2 399	103,2
Marthaler, Christoph	Die zehn Gebote	10	4 119	54,8
Marthaler, Christoph	Lieber nicht. Eine Ausdünnung	8	4 840	86,6
Marthaler, Christoph	Murx den Europäer! Murx ihn!	6	3 876	99,4
Nekrasov, Andrei	Königsberg	10	2 456	39,7
O'Neill, Eugene	Trauer muss Elektra tragen	2	1 654	100,0
Plenzdorf, Ulrich	Paul und Paula	4	1 416	44,4
Pollesch, René	Neustadt: Freedom, Beauty, Truth & Love	8	1 678	81,8
Sartre, Jean-Paul	Schmutzige Hände	3	1 201	60,3
Schlingensiefel, Christoph	Atta Atta - Die Kunst ist ausgebrochen	15	7 580	87,6
Schlingensiefel, Christoph	Rosebud	4	1 434	45,0
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Etchells, Tim	The Voices	10	991	100,1
Lorenz/Kuster/Boudry	Die Deutschlandtür geht auf (Prater)	11	438	40,2
Lorenz/Kuster/Boudry	Insourcing des Zuhause (Prater)	18	1 521	85,4
nach SpaceLab	Stadt als Beute (Prater)	14	1 539	111,0
Pollesch, René	Raubkopien: Bei Banküberfällen... ..	3	366	123,2
Pollesch, René	Raubkopien: Der Kandidat (1980)(Prater)	6	546	91,9
Pollesch, René	Sex (Prater)	17	1 949	115,8
Pollesch, René	Soylent green ist Menschenfleisch... ..	28	2 794	100,8
Staffel, Tim	Hausarrest (Prater)	23	1 589	69,8
.....	Bundesrepublik Nashville (3.Stock)	2	147	105,0
.....	Death is not the end (3.Stock)	1	22	29,3
.....	Live-Kino: Der Idiot (sonst.kl.Spielst.)	2	58	48,3
.....	Raubkopien: Instructions for Forgetting (Prater)	3	247	83,2
.....	Unternehmen Überleben. 10 Jahre Ratten 07	1	140	141,4

8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Berlins Volkstheater HANSA</u>				
Baum, L.Frank	Der Zauberer von Oos	12	1 684	30,4
<u>Carrousel</u>				
Batenjev/Schubert	Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen	4	395	39,5
Karnauchowa/Brausewitsch	Die feuerrote Blume	20	5 733	69,2
Musikh.Rumpelstil	Das Märchen vom Käsemond	3	668	89,1
nach Collodi	Pinocchio	2	473	57,1
nach Grimm	Rapunzel	27	7 474	66,9
nach Hauff	Das kalte Herz	18	3 936	65,9
nach Hauff	Der kleine Muck	5	1 699	82,1
Schöbel nach Swift	Gullivers Reise nach Lilliput	11	2 937	67,3
Schwarz, Jewgenij	Die Schneekönigin	15	4 958	79,8
.....	Dornröschen für die Kleinen	2	524	87,3
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
Charlton, Peter	Der Wolfsjunge	17	1 563	79,3
Janosch	Komm, wir finden einen Schatz	32	2 326	81,0
Kaufmann, Andreas	Rosalie und der Rosenkönig	1	65	130,0
Lohuizen, Susanne v.	Von drei alten Männern	3	272	60,4
nach Ende	Das Traumfresserchen	15	890	86,6
Nordqvist, Sven	Pettersson und Findus	26	2 899	96,8
Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	3	115	76,7
Stori, Bruno	Die grosse Erzählung	8	320	66,7
Th.Handgemenge	Höchste Eisenbahn	5	273	54,6
Tschechow, Anton	Kaschtanka	4	228	71,3
Uddenberg, Erik	Polter, Geist und Ti	13	769	73,9
Wood, Nick	Fluchtwege	4	318	118,7
Yendt, Maurice	Was sich hinter den Bergen zusammenbraut	8	469	87,5
.....	Das Buckelpferdchen - 13.Berliner Märchentage	1	80	119,4
.....	Eine Clowns-Lieder-Reise d.d.Regen	2	44	32,8
.....	Ohrenbär unterwegs - Szenische Lesung	1	51	102,0
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
.....	Dornröschen für die Kleinen	3	5 208	99,5
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Haugland, Glenn E.	PoY !	4	428	71,3
Hertel/Flieder	Elster und Parzifal	6	875	89,3
nach Wagner	Klein-Siegfried	3	585	100,0
Nürnberg, Jens	Das Tagebuch der Anne Frank	5	706	87,6
.....	Dornröschen für die Kleinen	4	780	100,0
.....	Opa/Oper Hoffmann erzählt	5	487	49,9
<u>Deutsche Oper Beckmannsaa</u>				
.....	Dornröschen für die Kleinen	2	416	39,7
<u>Friedrichstadtpalast Kinder Revue</u>				
Preibsch/Matthesius	Kinderrevue: Kinder der Bounty	28	44 916	84,7

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Grips Theater</u>				
Ahrens, Thomas	Flo & Co.	15	4 419	84,2
Bauersima, Igor	norway.today	14	870	77,7
Blum/Vinck	Auf der Kippe	4	248	68,9
Cermak/Moldaschi	Vorsicht Grenze!	6	559	103,5
Hachfeld, Rainer	Eins auf die Fresse	28	8 480	94,6
Hachfeld, Rainer	Eins auf die Fresse (öffentl. GP)	1	43	86,0
Hensel, Kai.....	Klamms Krieg	28	1 693	104,2
Hübner, Lutz.....	Creeps	19	5 351	88,0
Hübner, Lutz.....	Hallo Nazi	42	4 864	96,5
Lohuizen, Susanne v.....	Von drei alten Männern	3	369	82,0
Ludwig, Volker.....	Julius und die Geister	50	16 762	93,1
Ludwig, Volker.....	Melodys Ring	25	7 693	87,5
Ludwig/Stark.....	Kannst du pfeifen, Johanna?	30	3 671	102,0
Metcalf/Sajok.....	Veronika und der Weihnachtsmann	2	608	95,0
Schöbel, Manuel.....	Lulatsch will aber	24	1 083	112,8
Tschechow, Anton.....	Kaschtanka	4	292	97,3
Tuckermann, Anja.....	Ganz große Pause	7	553	92,9
<u>Komische Oper</u>				
.....	Musik für jedes Alter	2	1 908	78,7
<u>Konzerthaus (Kleiner Saal)</u>				
Ensemble L'art pour l'art	Berliner Geschichten	1	64	16,3
Kunze, Dagmar.....	Die Abenteuer der Windgeister	2	628	80,1
Orff, Carl.....	Die Kluge (für Kinder)	8	2 360	84,0
.....	BSO für Kinder - Im Hause der Familie Bach	2	554	70,7
.....	BSO für Kinder: Entdeckungsr. i. d. Welt d. Musik	6	1 730	73,6
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Kuppel, Gotthard	Schumanns Kinderszenen	8	541	84,5
Radeke, Winfried.....	Samiel hilf!	8	559	87,3
Streul, Eberhard.....	Papageno spielt auf der Zauberflöte	16	1 258	98,3
.....	Berl. Märchentage: Im Zaubewald d.russ. Musik	1	80	100,0
.....	Orgel für pfliffige Kinder	4	312	97,5
<u>Neuköllner Oper</u>				
Hannun/Lund.....	Kaiser's Nachtigall	43	2 138	82,9
<u>Tribühne</u>				
Platypus Theater.....	The Kooky Show	4	1 045	88,9
TUSCH-Projekt.....	Herz über Kopf	2	190	32,3
<u>Vaganten Bühne</u>				
TUSCH-Projekt.....	Herz über Kopf	1	95	100,0
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Guhr/Wiersbinski.....	P 14 - Schwarzbrot Weiß (3.Stock)	3	230	109,5
Kraak/Valerius.....	39 Kriegsspiele (P 14) (3.Stock)	2	74	52,9
Th.Junge Generation.....	Held Er-Was Sie (ver)spricht (3.Stock)	1	31	44,3
TUSCH-Projekt.....	Tatoo (3.Stock)	2	116	82,9
.....	Bambi Beat - P 14 (3.Stock)	5	172	49,1
.....	Liga: II nach Sartre - P 14 (3.Stock)	2	143	95,3
.....	P 14 - Durch die Wüste (3.Stock)	6	316	75,2
.....	P 14 -Teenage Werwolf (Roter Salon)	1	75	75,8

9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne		Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
Autor/Komponist	Titel der Aufführung	1	2	3
<u>bat-Studiotheater</u>	Werkstatt Puppenspiel: Der Traum oder das Bett	2	117	50,9
<u>Die Schaubude (Gastspiele)</u>				
Bunte/Kaufmann.....	Jorinde & Joringel	3	81	45,0
Cie.G. Colugno.....	Coccolori	9	343	81,3
CREDO-Theater.....	Der Mantel	1	80	54,4
Das Weite Theater.....	Angsthase, Pfeffermase	8	425	66,4
Das Weite Theater.....	Das häßliche junge Entlein	2	66	73,3
Das Weite Theater.....	Hänsel und Gretel	9	541	84,7
Das Weite Theater.....	Titanic	3	64	17,8
Dondoro Theater.....	Kiyohime Mandara	1	190	129,3
Faltz-Stahl-Produktion.....	Jungs sind anders, Mädchen auch	8	245	51,0
Feisel, Florian.....	Der Fall Ikarus	3	122	33,9
Figurenth. A.-K. Klatt.....	Das kleine Kamel	1	96	65,3
Figurenth. Kahmann.....	Die Schweinehochzeit	3	254	57,6
Figurenth. Kahmann.....	Schneeweißchen u. Rosenrot	6	355	93,9
Grims Papieren Th.....	Variationen auf Kandinsky	3	146	103,5
Hochsch.f.Schauspielkunst.....	Aucassin und Nicolette	3	126	46,7
Kobalt Figurenth.....	Hase Hopsi Topsi	3	112	74,7
Kruse, Silke.....	Memori turi	1	31	103,3
Kuijpers, Trinette.....	Totenwalzer	1	58	39,5
Mägdefrauen-Theater.....	Der Bäckerengel	7	344	81,9
Materialth. Stuttgart.....	Warten auf Bill Gates	3	117	48,8
MIME-Theater.....	time is time	3	163	67,9
Papierth.INVISIUS.....	Der Freischütz	2	49	81,7
Papierth.INVISIUS.....	Rumpelstilzchen	6	179	63,5
Papierth.INVISIUS.....	Wunschlos glücklich	3	48	53,3
punchisnotdead.....	Ubu Installations	4	92	76,7
Puppenth.EIDOS.....	Emma, die Windfängerin	5	270	90,0
Puppenth.M.Parthier.....	Clown PatschMo	4	96	53,3
Th. Thomas Vogel.....	Hans und Grete	5	136	54,4
Th.a.d.Zitadelle.....	Die Schneekönigin	7	788	76,6
Th.a.d.Zitadelle.....	Östlich der Sonne, westlich v.Mond	3	197	54,7
Th.a.d.Zitadelle.....	TaschenSpiele	3	78	43,3
Th.Handgemenge.....	Höchste Eisenbahn	5	211	70,3
Th.Handgemenge.....	Männer und ihr Hobby:Höchste Eisenbahn	3	97	53,9
Th.Konstellationen.....	Adams Geist	3	255	57,8
Th.Konstellationen.....	Heidi - das Original	3	147	33,3
Th.Künstl.Welten.....	Die Macht des Schicksals	3	202	112,2
Th.SiebenSchuh.....	Arche Noah	3	49	38,0
Th.SiebenSchuh.....	Rapunzel	3	115	26,1
Th.Skarabäus.....	3 Freunde	5	317	79,3
Th.Thomas Vogel.....	Cyberpunch (Werkstattabend)	1	52	65,0
Th.Vitec-Ricarova.....	Piskanderdula	1	87	108,8
Theater artep!age02.....	Nina, ein Engel	6	224	86,2
Theater des Lachens.....	Der Sturm	3	99	82,5
Theater Kasoka.....	Hin und Weg	1	34	23,1
Theater Kasoka.....	Oma Roma	5	362	49,3
Theater Kasoka.....	Pet Shop Arche Noah	6	389	44,1
Theater Kasoka.....	Schneewittchen	3	241	54,6
Theater o.N.....	Das Abenteuer	1	60	100,0
Theater o.N.....	Das Märchen vom Zaren Saltan	3	33	18,3
Theater o.N.....	Der gestiefelte Kater	4	271	46,1
Theater o.N.....	Die Prinzessin auf dem Baum	3	175	97,2
Theater o.N.....	Geh dahin, weiß nicht wohin... ..	2	44	48,9
Theater o.N.....	Open the door, Richard!	3	74	82,2
Theater Wismar.....	Schneeweißchen u. Rosenrot	5	462	92,4
Theater ZWO.....	Rotkäppchen	7	254	90,7
Théâtre TOHO-BOHU.....	Hiatus oder Der Schläfer... ..	1	35	38,9
TUSCH-Projekt.....	Spiel mit Licht und Schatten	3	305	69,2
Warmuth & Weissbrodt.....	Maximiliane und die Monster	3	101	78,3
	Ouverture - Intern. Objekttheaterfestival	7	591	84,4
	Tage der Hochschule Abt. Puppenspiel	6	349	72,7
	Festival Theater der Dinge	12	695	80,4
	Festival Theater der Dinge (Akademie d.Künste)	15	1 309	65,1
	Festival Theater der Dinge (Kulturbrauerei)	11	816	83,4
	Festival Theater der Dinge (Sophiensäle)	2	149	106,4
<u>Komische Oper Foyer</u>				
Kobalt Figurenth.....	Rigoletto	1	39	26,0

10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne		Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
Autor/Lesender			1	2	3
Berliner Ensemble					
Beil/Peymann		Weltkomödie Österreich	1	441	87,2
Berben/Richter		Lesung: Tohuwabohu	1	314	89,7
Doerry, Martin		Szen.Lesung: Mein verwundetes Herz	4	2 201	87,7
Ganz, Bruno		Roman eines Schicksallosen (Imre Kertész)	1	721	99,9
Goldt, Max		Wenn man einen weißen Anzug anhat	2	1 361	97,2
Grass, Günter.....		Die Plebejer proben den Aufstand	1	706	100,0
Kertész, Imre.....		Die englische Flagge	1	676	96,2
Kertész/Esterházy		Eine Geschichte. Zwei Geschichten	1	722	100,0
Thalbach, Katharina		Engel aus Eisen...(Thomas Brasch)	1	468	64,8
Wilson, Robert		Lecture/Demonstration	1	386	79,8
Wolf, Christa		Leibhaftig (Christa Wolf)	1	722	100,0
Wolf, Christa.....		Medea. Stimmen (Christa Wolf)	2	953	68,7
Berliner Ensemble (Probephöhne/Foyer)					
Bernhard, Thomas		Der Stimmenimitator	10	1 477	118,9
Bernhard, Thomas		Ja	1	122	123,2
Bernhard, Thomas		Wittgensteins Neffe	5	707	142,8
Degen, Michael		Blondi (Michael Degen)	1	150	151,5
Gur, Batya		Buchpräsentation: Denn die Seele... ..	1	150	100,0
Hensel, Jana		Zonenkinder (Jana Hensel)	1	118	119,2
Jelinek, Elfriede		Lust	3	288	104,0
Lorenzo, Giovanni di		Buchpräsentation: Das Davidprinzip	1	151	152,5
Lustiger, Arno.....		Wir werden nicht untergehen (A.Lustiger)	1	176	177,8
May, Gisela.....		Es wechseln die Zeiten	1	134	135,4
Ossig, Dirk		Watten (Thomas Bernhard)	1	71	88,8
Oz, Amos		Allein das Meer (Amos Oz)	1	184	185,9
Seifert, Martin.....		Kipling für Kinder	2	64	91,4
Tabori, George.....		Buchpräsentation: Autodafé	1	147	148,5
Tempel/Ainbinder		Wir wollen beide hier leben	1	160	100,0
Walser, Robert		Spaziergänge	1	86	86,9
.....		Diskussion: FLICK ist nicht Meier-Müller-Schulz	1	160	161,6
.....		Geschichten aus dem Katastrophenkoffer	1	65	65,7
.....		Robert Walser Lesung	1	110	100,0
.....		2. Internationales Literaturfestival	99	3 888	39,7
Deutsche Oper (Parkett Foyer)					
Junge/Sommer.....		Alles auf Hoffnung (Johannes Bobrowski)	1	57	29,2
Deutsches Theater					
Esche, Eberhard		Der Zauberlehrling	6	2 276	73,9
Esche/Goethe		Reineke Fuchs	3	1 174	82,2
Esche/Heine		Deutschland. Ein Wintermärchen	3	826	62,6
Gudzuhn, Jörg		Traumnovelle (Arthur Schnitzler)	1	170	65,4
Hermann, Judith		Nichts als Gespenster (Judith Hermann)	1	557	100,0
Keller, Inge.....		Die Betrogene (Thomas Mann)	1	527	87,0
Keller, Inge.....		Tristan (Thomas Mann)	1	464	90,4
Mann, Dieter.....		Der Mann von 50 Jahren (Goethe)	1	326	92,1
Mann, Dieter.....		Der Untertan (Heinrich Mann)	1	184	70,8
Mann, Dieter.....		Fülle des Wohllauts (Thomas Mann)	11	5 130	85,0
Osang, Alexander.....		89 - Heldengeschichten (Alexander Osang)	1	559	100,0
.....		Lieber Lord Chandos	1	147	49,0
.....		Raymond Carver - A Tribute	1	236	66,3
Deutsches Theater-Foyer					
Matthes, Ulrich.....		Thomas Bernhard - Lesung	1	36	36,4
Trissenaar, Elisabeth.....		Fräulein Else (Arthur Schnitzler)	1	96	97,0
Grips Theater					
.....		2.Internationales Literaturfestival	1	77	90,6
Kammerspiele					
Jenny, Zoe.....		Ein schnelles Leben (Zoe Jenny)	1	53	31,2
Kaléko, Mascha		Hat alles seine zwei Schattenseiten	5	390	84,8
Schnitzler, Barbara.....		Medea. Stimmen (Christa Wolf)	1	48	64,0
Wolf, Friedrich		Die Weihnachtsgans Auguste	1	200	88,5

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen 1	Besuche 2	Auslastung der Platzkapazität in % 3
Kammerspiele (Foyer)				
Regener, Sven.....	Die lange Herr-Lehmann-Nacht	2	198	100,0
.....	Hurra, wir fahren nach Frankfurt/Main	2	97	96,0
Kleines Theater				
Rahlens, Holly-Jane.....	Ich bin (k)ein Berliner	1	49	52,7
Richter/Golischewski	Ich bin (k)ein Berliner	1	105	112,9
Schatz, Hans-J.....	Matinee im Advent	3	220	78,9
Konzerthaus (Musikclub)				
.....	musica reanimata - Gesprächskonzerte	3	165	68,8
.....	o Grad: Entbrannt von Liebes, = Flammen	2	38	23,8
Maxim Gorki Theater				
Klaußner, Burkhart.....	Eine Weihnachtsgeschichte (Charles Dickens)	1	53	66,3
Lennartz, Monika	Eine Frau in Berlin (Anonyma)	2	75	60,0
Mensching, Steffen.....	Jacobs Leiter (Steffen Mensching)	1	147	47,4
Schenk, Norman.....	Gespensergeschichten	1	45	100,0
Tschiersch, Jockel.....	80 Tage nackte Panik (abgelehnte Filmbücher)	1	21	26,3
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)				
Hein, Jakob.....	Mein erstes T-Shirt	1	100	100,0
Lang, Alexander.....	Schiller lesen !	1	16	21,3
.....	Lesung: Neue französische Dramatik	9	644	87,4
.....	Neu & Verbraucht - Szenische Lesung	1	98	100,0
.....	Niederländische junge Autoren	1	16	20,8
Renaissance-Theater				
Domröse, Angelika.....	Literarische Streifzüge XIII: Ich fang mich selbst ein	1	258	85,1
Fo, Dario	Literarische Streifzüge XI: Hochzeit	1	66	94,3
Maron, Monika.....	Literarische Streifzüge X: Endmoränen	1	316	62,6
Marquez, Gabriel G.....	Literarische Streifzüge XII: Leben	1	444	95,9
Mueller-Stahl, Armin.....	Berliner Lektionen	1	496	100,0
Müller, Heiner.....	Bildbeschreibung	3	346	38,1
Singer, Wolf.....	Berliner Lektionen	1	508	100,0
Schaubühne am Lehniner Platz				
Freden, Sofia	Sie standen und starben	1	122	90,4
Gieselmann, David	Plantage	1	100	100,0
Perceval, Luk	Aars ! Eine filmische Lesung	3	161	31,4
Richter, Falk.....	Electronic City	1	129	95,6
Sigurjonsson, Havar.....	Engel	1	99	99,0
Srbijanovic, Biljana.....	Amerika	1	116	85,9
Stuart, Kelly.....	Homewrecker	1	108	80,0
Walker, George F.....	Das Ende der Zivilisation/Risiko	1	50	100,0
Walker, George F.	Genie und Verbrechen/Loretta!	1	50	100,0
Walker, George F.	Nur für Erwachsene	1	50	100,0
Walker, George F.....	Problemkind	1	50	100,0
Schloßpark-Theater Berlin				
.....	Herrmann Hesse - Lesung	1	55	91,7
Sophiensäle				
Hermann, Judith	Nichts als Gespenster (Judith Hermann)	1	394	131,3
Kucher/Mikeska.....	Im Winter mit der Paar Socken	1	62	103,3
.....	Project 4: Lesung Sylvia Plath	4	176	88,0
theater im palais				
Becker, Jurek	Jakob der Lügner	6	379	79,0
Dickens, Charles	Die Weihnachtsgeschichte	2	104	65,0
Esche, Eberhard	Esche zu Esche	7	657	117,3
Fontane, Theodor.....	Der Stechlin	2	96	80,0
Fontane, Theodor.....	Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles	4	194	80,8
Fontane, Theodor.....	Frau Jenny Treibel	2	119	99,2
Fontane, Theodor.....	Preußen - Charme und Schwert	1	22	36,7
Fontane, Theodor.....	Schach von Wuthenow	2	92	76,7
Goethe, Johann W.v.....	Wahlverwandschaften	1	76	126,7

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
May, Gisela.....	Es wechseln die Zeiten	2	202	126,3
Rilke, Rainer M.....	Einmal die Locken offen tragen	3	62	34,4
Saint-Exupery, A.de.....	Der kleine Prinz	4	309	96,6
Strittmatter/Drommer.....	Des Lebens Spiel	1	29	48,3
Wolf, Friedrich.....	Die Weihnachtsgans Auguste	2	112	70,0
	Horst Schulze spricht Faust I	5	278	92,7
Theater unterm Dach (Gastspiel)				
	Literaturprogramm Wolkenbügel	35	1 520	86,9
Tribüne				
Zacher, Rolf.....	Endstation Freiheit	1	138	46,9
Volksbühne (Großes Haus)				
Kuttner, Jürgen.....	Von Mainz bis an die Memel	9	5 022	79,8
	Ersatzstadt: Bühnenfernsehen	1	180	90,0
	Ersatzstadt: Kiosk/Raumkontrolle II	1	184	92,0
	Im Westen was Neues - Symposium	2	660	110,0
	Kongress Utopische Körper	3	597	49,8
	Neustadt-Lesungen (Hinterbühne)	1	58	38,7
	sonst.literar.Veranstaltung: Die perfekten Welten	2	532	88,7
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
Staffel, Tim.....	Rauhfaser (Prater)	1	121	122,2
	Denkzeichen: Stadtraum und Erinnerung (Grüner Salon)	1	90	90,9
	Denkzeichen: Stadtraum und Erinnerung (Roter Salon)	1	60	60,6
	Denkzeichen: Stadtraum und Erinnerung (sonst.kl.Spielst.)	4	349	88,1
	Ersatzstadt: Es Express	1	200	333,3
	Ersatzstadt: Es Express (Prater)	1	70	100,0
	hamlet x - Mittsommernachtsparty (Prater)	1	250	252,5
	Kleine Welt Show: reich & berühmt 2003 (Prater)	1	74	74,7
	Lesershow (Roter Salon)	2	256	129,3
	Literatursalon (Grüner Salon)	15	658	44,3
	Nachtkafe (Roter Salon)	51	5 172	102,4
	n-tv Talkrunde live	31	2 675	123,3
	Parallelveranst.: Utopische Körper (3.Stock)	2	138	98,6
	Parallelveranst.: Utopische Körper (Grüner Salon)	2	166	118,6
	Parallelveranst.: Utopische Körper (Roter Salon)	2	137	97,9
	Parallelveranst.: Utopische Körper (Sternfoyer)	2	185	132,1
	Parallelveranst.: Von Mainz bis an die Memel (R.Salon)	1	250	252,5
	Parallelveranst.: Von Mainz bis an die Memel (kl.Spielst.)	2	384	193,9
	Podiumsdisk. Sternf.	1	75	150,0
	Politik und Verbrechen/Kolleg (Roter Salon)	6	629	117,1
	Publikumsgespräch: Der Meister und Margarita (kl.Spielst.)	1	220	222,2
	sonst.literar.Veranstaltung: Hier entsteht... ..	19	1 880	159,5
	sonst.Veranst. - Ersatzstadt: Kiosk/Raumkontrolle II	10	835	100,1
	sonstige Lesungen rS.(Roter Salon)	5	400	80,8

11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Wittenbrink, Franz	Zigarren	7	3 440	72,2
	Erika Pluhar und das Klaus Trabisch-Ensemble	1	512	72,8
	Kurt Weill Abend mit Gisela May	4	2 372	90,7
Berliner Ensemble Proebühne Foyer				
	HerrGroß & das MutterOrchester	1	496	501,0
Berliner Philharm. Orchester(Gr. Saal)				
12 Cellisten	Geburtstagskonzert: Solo für...	1	2 420	99,8
Adams/Prokofjes u.a.	Abokonzert: The chairman dances	3	7 192	98,9
Adès/Mahler	Abokonzert: Asyla/Sinfonie Nr.5	3	7 094	97,6
Bach, Johann S.	Abokonzert: div. Titel	3	7 248	99,7
Bartók/Pintscher	Abokonzert: 4 Orchesterstücke	3	6 272	86,2
Beethoven, L. van	Abokonzert: Missa solemnis d-Moll	4	9 198	99,8
Beethoven, L. van	Sonderkonzert: Fidelio (Konzertante Aufl.)	2	4 531	99,9
Beethoven/Strauss	Abokonzert: Klavierkonzert Nr.2	3	7 236	99,5
Berlioz, Hector	Abokonzert: Roméo et Juliette	3	6 608	95,6
Bernstein/Weill u.a.	Abokonzert: Candide Ouverture	2	4 604	99,9
Bruckner, Anton	Abokonzert: Sinfonie Nr.8 c-Moll	3	7 157	98,4
Debussy/Bartók	Abokonzert: Jeux/Klavierkonzert	3	6 674	91,8
Haydn, Joseph	Abokonzert: Die Jahreszeiten	3	7 272	100,0
Haydn/Lindberg u.a.	Abokonzert: Sinfonie Nr.88/Gran Duo	2	4 822	99,5
Haydn/Rossini u.a.	Abokonzert: Militärsinfonie	3	7 163	98,5
Messiaen/Ravel	Abokonzert: Trois Petites Liturgies	3	6 873	99,5
Mozart, W.A. u.a.	Abokonzert: Klavierkonzert Nr.23	3	7 262	99,9
Mozart/Strauss	Abokonzert: Klavierkonzert Nr.17/Alpensinfonie	3	7 271	100,0
Purcell/Farreau	Abokonzert: Fairy Queen/Les Indes Galantes	3	5 806	84,0
Ravel/Schostakowitsch	Abokonzert: Klavierkonzert	3	7 205	99,1
Rebel/Bizet	Abokonzert: Les éléments	3	5 919	81,4
Ruders/Berio	Abokonzert: Listening Earth/Posaune	3	6 292	86,5
Schönberg/Bruckner	Abokonzert: Streichquartett/Sinfonie Nr.9	1	2 424	100,0
Sibelius, Jean	Abokonzert: Sinfoniekonzert	3	7 167	98,6
Strauss, Richard	Abokonzert: Hornkonzert	3	6 483	89,2
Strauß/Berg	Abokonzert: Die Libelle	3	6 492	89,3
Strauss/Dvorak	Abokonzert: Don Quixote/Cellokonzert	3	7 268	99,9
Strawinsky, Igor	Abokonzert: Le sacre du printemps	3	7 122	97,9
Strawinsky/Hartmann	Abokonzert: Sinfonie/Concerto	3	6 223	90,0
Strawinsky/Knussen	Abokonzert: Der Kuss der Fee	3	5 936	81,6
Strawinsky/Bachmaninow	Abokonzert: Die Toteninsel u.a.	3	7 152	98,3
Strawinsky/Salonen	Abokonzert: Petruschka u.a.	3	6 387	87,8
Szymanowski/Brahms	Abokonzert: Konzertouvertüre	3	6 436	88,5
Tumage, M.	Sonderkonzert: Blood on the floor	1	2 404	99,2
Weber/Schumann	Abokonzert: Euryanthe/Klavierkonzert	3	6 827	93,9
Webem/Korngold	Abokonzert: Passacaglia/Violinkonzert	3	7 058	97,1
	Sonderkonzert: Kurt Sonderling zum 90. Geburtstag	1	2 416	99,7
Berliner Philharm. Orchester(Kammermusiksaal)				
Bach/Bartók u.a.	Solo für Philharmonische Bratschen	1	660	55,6
Brahms, Johannes	Quartetto: Klarinettenquintett	1	510	43,0
Crumb, George	Welcome to the USA	1	126	10,6
Debussy/Ravel u.a.	Abokonzert: Sonate/Chansons Madécasses	1	1 186	100,0
Dutilleul/Adis	Quartetto: Arditi Quartet	1	401	33,8
Dvorak/Schostakowitsch	Venus Ensemble	1	441	37,2
Graun/Telemann	Berliner Barock Solisten	1	937	79,0
Haydn, Joseph	Quartetto: Quartuor Mosaïques	1	398	33,6
Haydn/Beethoven	Quartetto	1	478	40,3
Haydn/Janacek	Quartetto: Alban Berg Quartett	1	996	84,0
Haydn/Schönberg	Trio Jean Paul	1	570	48,1
Milhaud/Webem	Sonate/Streichquartett	1	558	47,0
Mozart/Schostakowitsch	Quartetto: Philharmonia Quartett	1	653	55,1
Mozart/Verdi u.a.	Die 14 Berliner Flötisten	1	1 043	87,9
Ravel/Takemitsu u.a.	Ma mère l'Oye/Fantasma	1	534	45,0
Reicha/Vasks	Philharmonisches Bläserquintett	1	487	41,1
Schnittke/Beethoven	Quartetto: Alban Berg Quartett	1	792	66,8
Suk/Juon/Dvorak	Philharmonisches Klavierquartett	1	428	36,1
	Abokonzert: Sonntags um vier - Klavier	1	571	48,1
	Abokonzert: Klarinettenkonzerte	1	917	77,3

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
	Abokonzert: Solo für... Philharmonische Geigen	1	768	64,8
	Abokonzert: Sonntags um vier - Klavier	3	1 792	50,4
	Benefizkonzert zugunsten derWelthungerhilfe	1	620	52,3
	Benefizkonzert: Sharoun Ensemble Berlin	1	324	27,3
	Der philharmonische Salon: Amo ergo sum	1	935	78,8
	Der philharmonische Salon: Salon Rachel Varnhagen	1	855	72,1
	Eugen Jochum zum 100. Geburtstag	1	1 044	88,0
	Haydn - Marathon (Wandelkonzert)	1	825	41,3
	Sänger der Liedklasse Prof.D.Fischer-Dieskau	1	1 107	93,3
	Stipendiaten der Orchesterakademie	3	2 266	63,7
	Weihnachtskonzert Berliner Barock Solisten	1	1 178	99,3
	Welcome to the USA: Projekt "Contact"	2	503	21,2
Berlins Volkstheater HANSA				
Barnstedt, Imke.....	Besser nur gehängt...	1	17	3,7
Deutsche Oper Berlin				
Thielemann, Christian.....	5.Symphoniekonzert des DOB	1	1 865	100,0
Thielemann, Christian.....	Sonderkonzert des DOB	2	1 808	60,2
Verdi, Giuseppe.....	Messa da Requiem	8	6 157	41,4
	Liederabend Dmitri Hvorostovsky	1	681	45,3
	Liederabend Felicity Lott/Ann Murray	1	556	40,5
	Liederabend Paata Burchuladze	1	389	28,3
	Liederabend Renée Fleming	1	1 865	100,0
	Liederabend Vesselina Kasarova	1	1 358	90,4
Deutsche Oper (Parkett Foyer)				
	1.Kammerkonzert: Music for a Golden Jubilee	1	73	37,4
	2.Kammerkonzert: Großbritannien durch d.Jahrh.	1	85	43,6
	3.Kammerkonzert: Geburtstag mal fünf	1	72	36,9
	4.Kammerkonzert: Briten in Deutschland	1	74	37,9
	5.Kammerkonzert: Gründung der Musikakademien	1	55	28,2
	6.Kammerkonzert: Die Seminaristen stellen sich vor	1	78	40,0
	7.Kammerkonzert: Das Jahr 1934	1	60	30,8
Deutsche Oper (Konzerthaus)				
Fiore, John.....	4.Symphoniekonzert des Orchester der DOB	1	466	32,8
Flor, Claus Peter.....	2.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	394	27,7
Hickox, Richard.....	1.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	684	48,2
Oue, Eiji.....	3.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	467	32,9
Deutsche Staatsoper Berlin				
Barenboim, Daniel.....	Neujahrskonzert	1	1 396	100,0
Barenboim, Daniel.....	Silvesterkonzert	1	1 396	100,0
Barenboim, Daniel.....	West-Eastern-Diván Orchestra	1	1 294	93,4
Barenboim/Gielen/Nagano.....	Eröffnungskonzert	1	1 135	81,9
	Benefizkonzert zugunsten der Staatsoper	1	1 361	97,5
	Liederabend Arien für Farinelli	1	1 242	89,0
	Liederabend Ben Heppner	1	908	65,3
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)				
Jacobs, René	Meisterkurs	3	361	80,2
	Berliner Bläsolisten	1	120	40,8
	Brunchkonzert	6	1 016	86,0
	Kammerkonzert Talenta	2	191	63,7
	Kammerkonzert: Anschlag I	1	76	26,9
	Kammerkonzert: Anschlag II	1	49	16,7
	Kammerkonzert: Bach in der Karzeit	1	291	99,0
	Kammerkonzert: Brahms Pur	1	218	74,1
	Kammerkonzert: Donizetti	1	78	26,5
	Kammerkonzert: Ensemble Variazione	1	50	17,0
	Kammerkonzert: Französische Bläsermusik	1	48	25,4
	Kammerkonzert: Kammermusik und Memoiren	1	29	9,9
	Kammerkonzert: Orchesterakademie	2	125	21,3
	Kammerkonzert: Soloabend Felix Schwartz	1	78	26,5

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
	Kammerkonzert: Soloabend Lothar Strauß	1	77	26,2
	Kammerkonzert: Soloabend Sennu Laine	1	87	29,6
	Kammerkonzert: Wasserspiele und anderes	1	105	35,7
	Liederabend Rosemarie Lang	1	83	28,2
	Liederabend Alexander Vinogradov	1	137	91,3
	Liederabend Hanno Müller-Brachmann	1	243	82,7
	Liederabend Katharina Kamalohar	1	116	39,5
	Liederabend Stephan Rügamer	1	134	45,6
	Liederabend Trekel/Rubens	1	222	75,5
	Liederabend Werner Güra	1	150	51,0
	Opernrallye: Der Oper auf der Spur	2	306	90,5
<u>Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)</u>				
Barenboim, Daniel.....	4.Sinfoniekonzert	1	1 660	99,3
Barenboim, Daniel.....	5.Sinfoniekonzert	1	1 667	100,0
Bychkov, Semyon.....	2.Sinfoniekonzert	1	1 356	95,4
Eddins, William.....	6.Sinfoniekonzert	1	1 375	96,8
Franck, Mikko.....	8.Sinfoniekonzert	1	1 279	90,0
Gielen, Michael.....	3.Sinfoniekonzert	1	1 569	99,8
Luisi, Fabio.....	1.Sinfoniekonzert	1	1 213	85,4
Mehta, Zubin.....	7.Sinfoniekonzert	1	1 531	99,6
<u>Deutsche Staatsoper (Philharmonie)</u>				
Barenboim, Daniel.....	4.Sinfoniekonzert	1	2 377	99,7
Barenboim, Daniel.....	5.Sinfoniekonzert	1	2 404	99,8
Barenboim, Daniel.....	Chicago Symphony Orchestra	3	7 266	99,4
Bychkov, Semyon.....	2.Sinfoniekonzert	1	1 566	69,9
Eddins, William.....	6.Sinfoniekonzert	1	1 920	84,8
Franck, Mikko.....	8.Sinfoniekonzert	1	1 552	68,6
Gielen, Michael.....	3.Sinfoniekonzert	1	2 126	93,9
Luisi, Fabio.....	1.Sinfoniekonzert	1	1 728	77,2
Mehta, Zubin.....	7.Sinfoniekonzert	1	2 062	91,1
<u>Deutsches Theater</u>				
Georgette Dee & Band.....	Just Lovesongs	1	435	74,1
Manzel, Dagmar.....	Ich bin ein Wesen leichter Art	1	201	39,3
Waller/Loeffler.....	Liederabend: Ein Stück vom Himmel	5	1 977	68,4
<u>Deutsches Theater (Foyer)</u>				
Mauer, Anika.....	Opium für alle	6	318	66,3
<u>Hebbel-Theater</u>				
Ashley, Robert.....	Celestial Excursions	3	706	69,6
Hikmet, Nazim.....	Seva Atesten Bir Görmek	1	192	53,8
Kuntze, Kay.....	Geliebtes Klärchen	6	749	35,8
Pfengle, Roland.....	An sich - Bilder / Stille	3	448	75,0
	Konzert: Timur Selcuk	1	279	56,0
<u>Hebbel-Theater Foyer</u>				
Archer/Grabowsky	The New York Gig	1	54	67,5
Schönberg u.a.....	ode.fabbrica.mischwesen	3	243	81,8
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>				
	Songs from Atlantis	2	82	58,6
<u>Kleines Theater</u>				
Bettermann, Kai.....	Being Freddie Mercury	9	644	76,9
Laubach, Michaela.....	Illusionen - Alexandras Leben	4	253	68,0
Mann/Kempendorff.....	Glanzlichter	4	285	76,6
May/Golischewski.....	Ich bin (k)ein Berliner	2	207	111,3
Schwarzlose, Sabine.....	An evening with...Marlene D.	4	250	67,2
	DALIDA. Arnold Krohne singt um ihr Leben	12	931	83,4

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Kornische Oper</u>				
Denève, Stéphane.....	4. Sinfoniekonzert	1	473	39,0
Foremny, Matthias.....	Weihnachtskonzert	1	1 105	91,2
Guschlbauer, Theodor.....	8. Sinfoniekonzert	1	671	55,4
Jurowski, Vladimir.....	3. Sinfoniekonzert	1	462	38,1
Pesek, Libor.....	5. Sinfoniekonzert	1	527	43,5
Petrenko, Kirill.....	1. Sinfoniekonzert (Philharmonie)	1	857	36,3
Petrenko, Kirill.....	2. Sinfoniekonzert	1	654	54,0
Petrenko, Kirill.....	6. Sinfoniekonzert (Konzerthaus)	1	774	54,3
Petrenko, Kirill.....	7. Sinfoniekonzert	1	787	64,9
Petrenko, Kirill.....	Neujahrskonzert	4	3 569	73,6
.....	Abschlusskonz. d. Bundesw. Gesang, A-Runde	1	963	79,5
.....	Benefizkonzert: Musik in Preussen	1	143	95,3
.....	Sonderkonzert: Jazz, Lyrik und Prosa	1	962	79,4
<u>Kornische Oper Foyer</u>				
Schubert, Franz.....	Todesmusik und Lebensmelodie	1	31	20,7
Wolf, Hugo.....	Liederabend D. Henschel	3	338	75,1
.....	Abschlusskonz. d. Bundesw. Gesang, B-Runde	1	154	85,6
.....	Kammermusik	2	149	49,7
.....	Kammermusik mit Kontrabass	1	37	24,7
.....	Kammermusik: Zemlinsky und Prag I	1	44	29,3
.....	Kammermusik: Zemlinsky und Prag II	1	44	29,3
.....	Lieder aus Kroatien und Deutschland	1	99	66,0
.....	Musik um Händel auf historischen Instrumenten	1	61	50,8
.....	Romantische Kammermusik aus Prag	1	65	43,3
<u>Konzerthaus (Großer Saal)</u>				
Bartholdy/Bach u.a.....	2. Abokonzert BSO, Reihe C	3	4 838	100,0
Beethoven, L. van.....	6. Abokonzert BSO, Reihe B	3	3 431	80,7
Beethoven, L. van.....	Kammerorchester International, 5. Konzert	1	924	65,2
Beethoven/Mozart.....	Kammerorchester International, 1. Konzert	1	911	64,2
Benda/Bartók.....	6. Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 360	79,0
Berg/Schostakowitsch.....	Festtags-Abo, 1. Konzert	1	609	42,9
Berio/Dallapiccola.....	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	1	127	9,0
Berlioz, Hector.....	Festtags-Abo, 2. Konzert	1	1 050	74,0
Berlioz, Hector.....	Sonderkonzert zum Jahreswechsel	1	1 529	99,8
Berlioz/Ives/Grisey.....	Sinfonieorchester des SWR	1	155	10,9
Brahms, Johannes.....	2. Abokonzert BSO, Reihe F	2	3 103	100,0
Brahms, Johannes.....	2. Jugend-Abokonzert, Reihe D	1	915	64,5
Brahms/v. Weber.....	2. Abokonzert BSO, Reihe F	2	2 898	98,2
Brahms/v. Weber.....	4. Jugend-Abokonzert, Reihe D	1	641	45,2
Bruckner, Anton.....	3. Abokonzert BSO, Reihe FA	1	1 201	84,7
Bruckner/Ruzicka.....	5. Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 346	78,7
Buxtehude/Bach.....	Weihnachtliche Orgelmusik	1	1 015	87,5
Cherubini/Berlioz.....	2. Abokonzert BSO, Reihe E	1	1 001	70,6
d'Indy/Lutoslawski.....	4. Abokonzert BSO, Reihe B	3	3 259	76,6
Dopler/Ginastera u.a.....	4. Abokonzert BSO, Reihe FA	1	707	76,8
Dvorak/Gershwin.....	4. Abokonzert BSO, Reihe E	1	1 627	95,8
Ellington/Rachmaninow.....	3. Jugend-Abokonzert, Reihe D	1	951	67,1
Gluck/Tschaikowsky.....	1. Abokonzert BSO, Reihe A	3	3 774	100,0
Graun/Bach.....	Akademie für Alte Musik Berlin	1	1 494	95,2
Grieg/Schreker u.a.....	Kammerorchester International, 3. Konzert	1	1 146	80,8
Händel, Georg F.....	Kammerorchester International, 2. Konzert	1	1 423	91,7
Haydn, Joseph.....	5. Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 358	94,7
Jarrell/Lachenmann.....	Eröffnungskonzert Festival "Ultraschall"	1	287	20,2
Katzner, Georg.....	1. Abokonzert BSO, Reihe E	1	928	65,4
Liszt/Riehm.....	3. Abokonzert BSO, Reihe E	1	627	44,2
Ljadow/Ravel u.a.....	5. Abokonzert BSO, Reihe B	3	4 005	89,3
Mahler, Gustav.....	3. Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 993	91,4
Mahler, Gustav.....	Sinfonie Nr. 9 D-Dur	3	3 495	81,5
Mendelssohn Bartholdy.....	6. Abokonzert BSO, Reihe E	1	576	62,6
Meyerbeer/Prokofjew.....	2. Abokonzert BSO, Reihe B	3	3 580	84,2
Mozart/Lutoslawski.....	1. Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 943	100,0

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Mussorgsky/Prokofjew.....	4.Abokonzert BSO, Reihe C	3	3 989	91,3
Mussorgsky/Prokofjew.....	5.Abokonzert BSO, Reihe D	1	854	60,2
Paganini/Bruckner.....	6.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 211	96,3
Ravel/Dutilleux.....	3.Abokonzert BSO, Reihe B	3	3 630	85,3
Ravel/Mahler.....	1.Abokonzert BSO, Reihe B	3	4 081	93,4
Reich, Steve.....	5.Abokonzert BSO, Reihe D	1	837	91,0
Reichardt, Johann F.....	La Passione di Gesù Cristo	1	390	27,5
Roussel/Prokofjew.....	1.Abokonzert BSO, Reihe F	2	2 903	98,3
Roussel/Prokofjew.....	1.Jugend-Abokonzert, Reihe D	1	683	57,2
Schenker/Strawinsky.....	3.Abokonzert BSO, Reihe A	3	3 529	83,0
Schubert/v.Zmelinsky.....	4.Abokonzert BSO, Reihe A	3	3 871	91,0
Sibelius/Beethoven.....	4.Abokonzert BSO, Reihe F	2	3 051	98,4
Sibelius/Prokofjew.....	5.Abokonzert BSO, Reihe E	1	1 027	72,4
Wagner/Rachmaninow.....	2.Abokonzert BSO, Reihe A	3	4 594	98,6
Weill/Brel u.a.....	Kammerorchester International, 4.Konzert	1	1 478	94,2
Wolpe, Stefan.....	Ebony Band/Capella Amsterdam	1	340	37,0
Wolpe, Stefan.....	Rundfunk Sinfonieorchester	1	208	22,6
.....	Camerata Musica: Weihnachtsliedersingen	1	1 104	77,9
.....	Dirigentenforum mit Silvius von Kessel	1	321	34,9
.....	Festkonzert z.Z0j.Bestehen d.Akademie f.Alte Musik	1	1 124	79,3
.....	Orgelstunde	8	1 646	22,4
Konzerthaus (Kleiner Saal)				
Bartholdy/Schulhoff.....	Vogler-Quartett	1	314	80,1
Bartholdy/Schumann.....	Violoncellokonzert	2	344	43,9
Bartholdy/Ullmann.....	Vogler-Quartett	1	296	75,5
Beethoven/Bartok.....	Takács-Quartett	1	223	56,9
Beethoven/Schubert.....	Nash Ensemble of London	1	198	50,5
Bertoni/Traetta.....	Balthasar-Neumann-Ensemble	1	217	55,4
Boccherini, Luigi.....	Kammerorchester der Hochsch.f.Musik	1	250	63,8
Brahms/Gees u.a.....	Liederabend	1	247	63,0
Britten/Richter u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe M	1	318	81,1
Britten/Strawinsky.....	Kammersymphonie Berlin	1	183	46,7
Elgar/Vivaldi/Grieg.....	2.Abokonzert BSO, Reihe M	1	392	100,0
Graun/Wagenseil u.a.....	Akademie für Alte Musik Berlin	2	784	100,0
Haas/Klein u.a.....	4.Abokonzert BSO, Reihe M	1	362	92,3
Haydn/Borodin u.a.....	3.Abokonzert BSO, Reihe G	1	322	81,9
Haydn/Buttkewitz u.a.....	4.Abokonzert BSO, Reihe G	1	392	100,0
Haydn/Gubaidulina.....	2.Abokonzert BSO, Reihe G	1	272	69,4
Haydn/Hartmann.....	Vogler-Quartett	1	360	91,8
Haydn/Krenek u.a.....	Petersen Quartett	3	367	31,2
Hindemith/Busoni.....	Klavierkonzert	1	106	27,0
Holliger/Finnendahl.....	Kammerensemble Neue Musik Berlin	1	105	26,8
Holliger/Schumann.....	ARD-Kammermusikfest	3	239	20,3
Hummel/Mozart.....	Akademie für Alte Musik Berlin	2	775	98,9
Jarrell, Michael.....	Ensemble United Berlin	1	84	21,4
Kahn/Gielen u.a.....	Stefan Litwin - Klavier	1	121	30,9
Ligeti/Seiber u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe G	1	282	71,9
Mahler/Prokofjew.....	3.Abokonzert BSO, Reihe H	1	365	93,1
Mossolow/Szpilman.....	Klavierkonzert	1	83	21,2
Mozart, W.A.....	6.Abokonzert BSO, Reihe M	1	342	87,2
Mozart/Genzmer u.a.....	3.Abokonzert BSO, Reihe M	1	336	85,7
Mozart/Schubert u.a.....	5.Abokonzert BSO, Reihe M	1	360	91,8
Mozart/Schubert u.a.....	Streichquartett International	1	210	53,6
Prokofjew, Sergej.....	1.Abokonzert BSO, Reihe H	1	358	91,3
Richter/Reichardt.....	Berliner Barock-Compagney	1	230	58,7
Schubert/Brahms.....	4.Abokonzert BSO, Reihe H	1	349	89,0
Schubert/Debussy.....	Tokyo String Quartet	1	161	41,1
Schubert/Schostakowitsch.....	St.Petersburg Streichquartett	1	176	44,9
Schubert/Silvestrov.....	Streichquartett International	1	139	35,5
Schubert/Webern.....	Streichquartett International	1	204	52,0
Schumann, Robert.....	2.Abokonzert BSO, Reihe H	1	371	94,6
Smolka/Meadowcroft.....	ensemble mosaik	1	51	13,0
Strawinsky, Igor.....	Ensemble Modern	1	322	82,1
Szymanowski/Brahms.....	Vogler-Quartett	1	366	93,4
Szymanowski/Janacek.....	Ensemble United Berlin	1	94	24,0

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Komponist, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Veracini/Corelli u.a.....	Akademie für Alte Musik Berlin	2	793	100,1
Wolpe/Feldman.....	Klavierkonzerte mit vier Pianisten	1	145	37,0
Wolpe/Wuorinen u.a.....	Ensemble Recherche	1	114	29,1
.....	Busoni-Kompositionspreis-Verleihung (Ultraschall)	1	323	82,4
.....	Hugo-Wolf-Zyklus I - III	3	272	23,1
.....	Kammersymphonie Berlin: Mythen und Musik	1	120	30,6
.....	musikFabrik Landesensemble: Mythen und Musik	1	72	18,4
.....	Musikforum Gendarmenmarkt	1	200	51,0
.....	Organo con stromenti	1	220	56,1
.....	Trio Nexus	1	18	4,6
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Wolpe, Stefan.....	Ein Porträt in Liedern und Texten	1	78	97,5
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Bach, Carl E.....	Matthäuspassion 1789 (Berliner Singakademie)	1	435	100,0
Nick, Désirée.....	Das Schlimmste	1	263	60,5
<u>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</u>				
.....	Sukke - The European Klezmer Band	1	19	21,1
<u>Neuköllner Oper</u>				
.....	Alles Theater	3	453	100,7
<u>Renaissance-Theater</u>				
Dt.Filmorchester Babelsberg.....	Die Frank Sinatra Story	3	793	52,3
Nick, Désirée.....	Das Schlimmste	6	1 487	81,8
.....	Das ganz gewisse Etwas-Daniela Ziegler singt	2	495	81,7
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Matschke, Matthias.....	Preiset !	4	352	51,5
<u>Sophiensäle</u>				
Enskat/Jansen.....	Konzert No. 1	3	301	100,3
Johansson, Sven A.....	Der Tabellenführer	1	102	85,0
Johansson, Sven A.....	Porträt mit staubigem Klang	1	53	44,2
Psychogeographie 1.....	Bayreuth in Briesen-Brand	2	260	131,3
.....	UltraSchall - das Festival für Neue Musik	11	1 901	109,4
<u>theater im palais</u>				
Kreisler, Georg	Wozu auf Urnen turnen	7	222	39,6
Lieske, Alina.....	Wenn es still wird im Lärm	1	39	48,8
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
.....	Club Neustadt: Konzert	9	2 061	71,8
.....	Konzert: Mexico Hoy	2	1 440	127,2
.....	Nachtrock : Funny van Dannen	1	718	90,1
.....	Nachtrock : Marilyn Manson	1	784	104,4
.....	Nachtrock spezial	17	8 311	104,9
.....	Nachtrock spezial: Faust + Mira Calix	1	129	64,5
.....	Neujahrskonzert 2003: Britta & Gäste, ges. H.	1	718	116,2
.....	Ocean Club Volk 4: Marke B Berliner Labels	1	1 163	175,2
.....	Weihnachtskonzert 2002: Funny van Dannen	1	822	103,1
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	Chansonbühne (Grüner Salon)	2	200	101,0
.....	In the Lounge... (Grüner Salon)	18	846	47,5
.....	Macht Euer Theater selber	1	300	303,0
.....	Marilyn Manson - After-Show-Party (sonst.kl.Spielst.) ...	1	300	303,0
.....	Nachtrock (Roter Salon)	26	2 133	82,9
.....	Noche de Tango Argent.(Grüner Salon)	51	3 802	81,8
.....	P 14 - Danke (Roter Salon)	1	80	80,8
.....	Parallelveranst.Grüner Salon	3	409	137,7
.....	Parallelveranst.Roter Salon	7	887	128,0
.....	Parallelveranst.Sternfoyer	2	274	138,4
.....	Salonbühne (Grüner Salon)	21	1 470	70,7
.....	sonstige musikal.Veranstaltungen Grüner Salon	23	1 468	64,5
.....	Swingin' Ballroom (Grüner Salon)	29	2 217	77,2
.....	Wohnbühnen - Abschiedsparty (Prater)	1	300	303,0

12. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen 1	Besuche 2	Auslastung der Platzkapazität in % 3
<u>Deutsches Theater</u>				
.....	Die Briefe vom Weihnachtsmann - Tolkien für Kinder	1	184	21,3
<u>Friedrichstadtpalast Große Revue</u>				
Nass/Welke	Weihnachtsrevue Jingle - bells 2002	36	67 341	98,7
Nass/Welke	Wunderbar - Die 2002. Nacht	251	363 618	76,4
<u>Kleines Theater</u>				
Goldbeck-Löwe, A.	Der grüne Aschenbecher	20	1 020	54,8
Golischewski, Frank	Ich bin nur der Pianist	5	316	68,0
Heissig, U.M.	Ich, Irmgard Knief	6	511	91,6
Mann/Golischewski	Hier kommt zusammen... ..	13	981	81,1
Müller, Christiane u.a.	Vollust - oder wie tun es die anderen	5	235	50,5
.....	Sonderveranstaltungen	4	385	103,5
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Kühn, Rainer	Karl-Valentin-Abend	1	53	70,7
<u>Maxim Gorki Theater (Studiotheater/Foyer)</u>				
Kühn, Rainer	Karl-Valentin-Abend	9	331	46,8
<u>Theater des Westens</u>				
.....	Evita	21	11 077	37,6
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara	Hinterm Ofen sitzt ne Maus	4	419	130,9
Abend, Barbara	Mit der Hand übern Alexanderplatz	12	689	71,8
Abend, Barbara	Silvester, Sekt und Kaviar	1	108	93,9
.....	Achtung vor dem Raubtier - Marlene Revue	1	57	71,3
.....	Diseuse goes Opera	3	97	40,4
.....	Eenmal ums Karree	3	106	44,2
.....	In der Bar zum Krokodil (Hommage)	3	121	50,4
.....	Leuchte Licht mit hellem Schein	2	60	50,0
.....	Nehm'Se 'n Alten - Otto Reuter Abend	6	344	71,7
<u>Tribüne</u>				
Morgenstern, Chr.	Der Nachtschelm und das Siebenschwein	22	1 841	28,5
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Grisse mann/Stermann	Willkommen in der Ohrfeigenanstalt	1	549	73,1
.....	Das Benno Ohnesorg-Theater	3	564	47,0

13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Polanski, Roman.....	Filmpremiere: Der Pianist	1	696	100,0
	geschlossene Vorst. der Volkssolidarität	1	731	100,0
	Marianne Hoppe zum Gedenken	1	514	101,6
	Weltgeschichten. 40 Jahre Deutsche Welthungerhilfe	1	629	87,4
Berliner Ensemble (Probephöhne Foyer)				
Brasch, Thomas.....	Lieber Georg	1	107	108,1
	Verleihung des Kleist-Preises 2002	1	160	100,0
Carrousel (Spielbühnen)				
	Theaterpädagogische Workshops	491	11 293	x
Deutsche Oper Berlin				
Schultz, Klaus.....	Loriots "Wagners Ring" an einem Abend	1	798	42,8
	In den Kulissen... (Führung)	4	138	100,0
	Vor der Premiere: La belle vie	1	83	55,3
Deutsche Oper (Parkett Foyer)				
Goethe, Johann W.v.....	Die Leiden des jungen Werthers	1	63	32,3
	Gegengift - "Das Fleisch gebe ich an den Müll"	1	40	20,5
	Gegengift - "Herrlich, diese Ruhe"	2	84	21,5
	Gegengift - "Meine Amen und Herren..."	1	34	17,4
	Von der endl. u.d.unendlichen Liebe: Tristan u.Isolde	1	230	100,0
	Vor der Premiere: Idomeneo	1	137	70,3
	Vor der Premiere: Jenufa	1	72	48,0
	Vor der Premiere: Semiramide	1	109	55,9
	Vor der Premiere: Werther	1	76	39,0
Deutsche Staatsoper				
Lewy, Morcheday.....	Vortrag: Das zu befreiende Jerusalem	1	70	70,0
	Interaktion: MusikInSzene II - Erwachen	2	69	53,1
	Interaktion: MusikInSzene III - eis zeit los	1	84	56,0
	Interaktion: Ortstermin I	1	74	61,7
	Interaktion: Ortstermin II	1	84	42,0
	Vortrag zu Ariadne auf Naxos	1	20	9,7
	Vortrag: Nos - Entstehg. u. Bühnenschicksal der Oper	1	36	72,0
Deutsche Staatsoper Apollonaa				
Adlon, Percy.....	Film: Fritz Königs Kugel	1	40	13,6
	Einführung Ballett: Without Words	1	101	67,3
	Jour fixe	2	450	100,0
	Podiumsgespräch	2	247	69,6
Deutsches Theater				
	Blixa Bargeld - Akustische Abendunterhaltung	5	1 860	77,2
	Gregor Gysi trifft...Daniel Barenboim	1	496	89,2
	Gregor Gysi trifft...Frank Castorf	1	436	78,4
	Gregor Gysi trifft...Günter Gaus	1	495	89,0
	Gregor Gysi trifft...Peter Zadek	1	553	99,5
	Krieg ist Krieg - eine Lesenacht	2	1 009	100,0
	Was ist Antisemitismus - Podiumsdiskussion	1	49	81,7
Grips Theater				
	Kabasa	1	61	76,3
	Theaterpädagogische Veranstaltungen (Grips-Theater)	158	6 871	x
Hebbel-Theater				
Jamieson, Nigel.....	The Theft of Sita	4	657	48,5
Reich/Korot.....	Three Tales	3	1 067	86,5
Valantin, Emilie.....	L' Homme Mauvais	3	607	61,5
Hebbel-Theater Foyer				
Charmatz, Boris.....	Héâtre-Élévision	1	94	100,0
Des Chaises, Un Texte.....	Nuit Boltanski	1	128	100,0
Yang, William.....	Blood Links	6	175	48,6
Kammerspiele				
Kater, Fritz.....	Fight City.Vineta	2	571	98,4
	Bambi meets Mutzenbacher	1	27	38,6
	Das Glück kennt nur Minuten - Knef-Soiree	1	230	100,0
	Jelineks Prinzessinnen - vor "Jackie"	1	60	77,9

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen 1	Besuche 2	Auslastung der Platzkapazität in % 3
Kammerspiele (Foyer)				
Rott, David.....	Mister Reeco	1	3	4,3
	Buffo Battle: Operette kontra Musical	2	67	47,9
	Heimliche Küsse an der Sonnenklamm (Alpen-Soap)	2	93	66,4
	Kammerbar	22	1 123	69,2
	The Retired Ashtrays	1	52	52,5
Komische Oper				
	ballettExtra (Probabühne)	4	349	88,1
	Jazz im Frack	1	296	38,1
	Musik für jedes Alter	4	3 676	75,8
	Tanzfilmnacht: dance screen on tour	1	132	10,9
Komische Oper (Foyer)				
	Jazz im Frack	2	248	68,9
	Musik lebt. Komponistenporträt Albert Reimann	1	62	62,0
	Musik lebt. Komponistenporträt Arne Nordheim	1	35	35,0
	Musik lebt. Komponistenporträt György Ligeti	1	51	51,0
	Musik lebt. Komponistenporträt Mark-Anthony Turnage	1	52	52,0
	Musikalisches Bankett	1	43	43,0
	Vor dem Konzert: Einführungsveranstaltung	4	142	28,0
Konzerthaus (Musikclub)				
	Das Tier im Kopf - Aus dem Leben v. Wilhelm Busch	1	41	51,3
	Filme im MC: Das Testament des Orpheus	1	16	20,0
	Filme im MC: Der Golem, wie er in die Welt kam	2	93	58,1
	Filme im MC: Der Tod in Venedig	1	57	71,3
	Filme im MC: Hölderlin - Trilogie	1	20	25,0
	Filme im MC: Klassenverhältnisse	1	4	5,0
	Filme im MC: Mahler	1	57	71,3
	Filme im MC: Mahlers Sechste	1	48	60,0
	Filme im MC: Requiem	1	12	15,0
	Filme im MC: Teorema	1	12	15,0
	Filme im MC: Tod für fünf Stimmen	1	12	15,0
	Früh übt sich... ..	11	602	68,4
	Georg Knepler in memoriam	1	80	100,0
	Metamorphosen - Geschichten von Liebe und Tod	2	132	82,5
	Mike Svoboda's adult entertainment	2	107	66,9
	Music for a Room - Wireless	4	120	37,5
	Salon bei Graf von Redern	1	75	93,8
Maxim Gorki Theater				
Thalheim/Pacale.....	...Deutsch zu sein bedarf es wenig... ..	2	424	50,0
Wander, Maxie.....	Selbsttäuschung	1	75	100,0
	ABBA jetzt!	7	1 804	61,9
	Bühnenführungen	2	50	83,3
	Film im Foyer: Die Frauen (the women)	1	35	43,8
	Film im Foyer: Die Hollywood-Rolle	1	23	46,0
	Film im Foyer: Faust	1	18	18,2
	Film im Foyer: Jud Süß	1	99	100,0
	Film im Foyer: Romeo und Julia auf dem Lande	1	10	20,0
	Film: Leuchte, mein Stern, leuchte!	1	77	77,8
	Gorki direkt!	1	16	16,2
	Gorki Lektionen	4	269	59,5
	Pjatdesjat - Das Fest der Berliner Singakademie	1	422	93,8
	RoundAbout GORKI	1	27	90,0
	Russendisco meets Gorki Studio mit Wladimir Kaminer	1	122	81,3
	Solidarität für Rußland - amnesty international	1	295	69,6
Maxim Gorki Theater (Sudiobühne/Foyer)				
Baumann, Hilmar.....	Was mer kennt'machen	8	232	37,2
Reinecke, Ruth	Erinnerungen an Maxie Wander	6	287	63,8
Spycher, Lionel.....	9MM	5	151	39,7
	amazonen.mutationen	4	307	98,4
	Gorki Lektionen	2	137	72,1

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2002/2003 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Neuköllner Oper				
Hölderlin/Sundow.....	Scardanelli	20	865	80,1
.....	Opernball	1	111	111,0
Renaissance-Theater				
Belafonte, Harry.....	Berliner Lektionen	1	519	100,0
Goldhagen, Daniel J.	Berliner Lektionen	1	496	100,0
Newton, Helmut	Berliner Lektionen	1	494	100,0
Schaubühne am Lehniner Platz				
Jugendtheaterprojekt.....	Gummo Gamma Gimmi	3	288	96,0
.....	Kanada - Theater in fünfeinhalb Zeitzeonen	1	205	58,9
Sophiensäle				
.....	ER 911: Terror als neuer Lifestyle	1	42	84,0
.....	Film: Villa dei Misteri	3	216	90,0
.....	Funny Strange. Funny Hatta	2	96	80,0
.....	Sophiensäle Landpartie	1	40	80,0
Theater des Westens				
.....	Stomp	24	24 594	72,3
theater im palais				
Abend, Barbara.....	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen	9	615	85,4
Abend, Barbara	Prügelstock und Flöte	7	356	63,6
Abend, Barbara	Tafelspitzen	15	1 080	90,0
Fontane/Abend	Nicht für Bibber und Klimbim	6	324	67,5
Goldberg, R.....	Evergreen	1	22	55,0
Joseck, Günther.....	Evergreen	1	11	27,5
Kästner/Tschaikowsky.....	Die 13 Monate	2	75	46,9
Külow, Edgar.....	Evergreen	1	38	95,0
Morgen, Gisela.....	Evergreen	1	19	47,5
Müller, Alfred.....	Evergreen	1	82	205,0
Natschinski, Gerd.....	Evergreen	1	48	120,0
Schmidt, Hermann H.....	Katastrophen-Geschichten	3	77	32,1
Walter, Jürgen.....	Evergreen	1	35	87,5
.....	Berlin int Helle, int Dunkle, in beedes	2	68	42,5
.....	SommerNachtsWeinabend Nr. 7	3	184	76,7
.....	Vor der Ursendung vorgestellt: Hörspiel	1	30	75,0
.....	Zwiebeln und andere Tränen	4	232	77,3
Volksbühne (Großes Haus)				
.....	Die Nacht der von Neil Young Getöteten	1	303	75,8
.....	Film: Das Cabinet des Dr.Caligari	1	468	156,0
.....	Film: Der letzte Mann	2	1 071	81,3
.....	Film: Self-Service-City (Istanbul)	4	1 048	90,5
.....	Filmvorführungen	5	807	59,8
.....	TITANIC - Die teuersten Filme aller Zeiten !	1	505	89,2
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
Wren, Jacob	Raubkopien: Unrehearsed Beauty (Prater)	3	107	36,0
.....	aggregat (kl.Spielst.)	2	280	233,3
.....	AnbauNeueMitte+Ersatzstadt+An Architekt (Prater)	6	213	50,7
.....	apocalypse now (sonst.Veranstaltungen)	1	80	80,8
.....	Ersatzstadt im Pavillon: Selbstbedienung	13	455	175,0
.....	Filme im Prater: Happyyness	2	26	18,6
.....	Galerie Meerrettich (sonst.kl.Spielst.)	32	866	98,5
.....	Praterfermsehen	13	469	48,5
.....	Praterfermsehen: reich & berühmt 2003	1	26	37,1
.....	RRS auf Tour	5	412	83,2
.....	Sonderveranst.kl.Spielst.	10	431	63,6
Zaubertheater				
.....	Zauberhits für Kids - Wunderwelt der Magie	253	7 645	32,5

14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2002/2003 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Anzahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
bat-Studiotheater			
Graz	Camus, Albert	Die Gerechten	1
Berliner Ensemble			
Basel.....	Bernhard, Thomas.....	Der Stimmenimitator	1
Klagenfurt	Handke, Peter.....	Publikumsbeschimpfung	2
Paris.....	Crimp, Martin.....	Auf dem Land	4
Wien	Bernhard, Thomas.....	Der Stimmenimitator	1
Wien	Beil/Peymann	Weltkomödie Österreich	2
Winterthur	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1
Tokio	Shakespeare, W.....	Richard II.	6
Dresden	Bernhard, Thomas.....	Der Stimmenimitator	1
Bozen	Lessing, Gotthold E.....	Nathan der Weise	2
Malaga	Strauß, Botho.....	Unerwartete Rückkehr	3
Malaga	Peuckert, Tom.....	Artaud erinnert sich... ..	2
Santiago de Chile	Peuckert, Tom.....	Artaud erinnert sich... ..	3
Strasbourg	Bernhard, Thomas.....	Der Stimmenimitator	1
Tübingen	Kafka, Franz	Ein Bericht für eine Akademie	1
Meran	Beil/Peymann	Weltkomödie Österreich	1
Volterra	Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich... ..	2
Gemünd	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1
Berliner Ensemble (Probephöhne Foyer)			
Klagenfurt.....	Turrini, Peter.....	Ich liebe dieses Land	4
Tübingen	Bernhard, Thomas.....	Der Stimmenimitator	2
Berliner Philharmonisches Orchester			
Basel.....	Beethoven/Dvorak.....	Sinfoniekonzert	1
München.....	Haydn/Mahler.....	Sinfoniekonzert	1
Paris	Haydn/Mahler.....	Sinfoniekonzert	1
Salzburg	Beethoven, van	Fidelio	2
Salzburg	Bruckner, Anton	Sinfonie Nr. 8 c-Moll	2
Salzburg	Haydn, Joseph.....	Die Jahreszeiten	2
Salzburg	Goebbels/Mahler.....	Sinfoniekonzert	1
Salzburg	Beethoven/Mahler.....	Sinfoniekonzert	1
Wien	Haydn/Lindberg.....	Sinfoniekonzert	1
Madrid	Mendelssohn B./Schostakowitsch....	Sinfoniekonzert	1
Madrid	Beethoven/Dvorak.....	Sinfoniekonzert	1
Köln	Haydn/Mahler.....	Sinfoniekonzert	1
Frankfurt/M.	Schönberg/Bruckner	Sinfoniekonzert	1
Brüssel	Beethoven/Dvorak	Sinfoniekonzert	1
London	Haydn/Mahler u.a.....	Sinfoniekonzert	2
Amsterdam	Schönberg/Bruckner.....	Sinfoniekonzert	1
Lissabon	Ravel/Mozart.....	Europakonzert	1
Lissabon	Mendelssohn B./Schostakowitsch....	Sinfoniekonzert	1
Barcelona	Beethoven/Dvorak.....	Sinfoniekonzert	1
Valencia	Mendelssohn B./Schostakowitsch....	Sinfoniekonzert	1
Dijon	Mendelssohn B./Schostakowitsch....	Sinfoniekonzert	1
Luzern	Bartok/Ravel	Sinfoniekonzert	2
Luzern	Boulez/Strawinsky	Sinfoniekonzert	1
Carrousel			
Leipzig	Janosch.....	Komm, wir finden einen Schatz	1
St.Petersburg	Goethe, Johann W.v.....	Urfaust	1
Zürich	Schöbel, Manuel.....	Judas	7
Frankfurt/Oder	Schiller, Friedrich.....	Kabale und Liebe	2
Frankfurt/Oder	nach Hauff.....	Der kleine Muck	3
Frankfurt/Oder	Bereska, Odette	Scheuklappen II - Grenzfluß Oder2	4
Frankfurt/Oder	Goethe, Johann W.	Urfaust	2
Frankfurt/Oder	Schöbel nach Swift.....	Gullivers Reise nach Lilliput	2
Dresden	Shakespeare, W.....	A Midsummer Night's Dream	3
Bozen/Brixen	Frisch, Max.....	Andorra	4
Amsterdam	Schöbel, Manuel.....	Judas	2
Halle	Shakespeare, W.....	A Midsummer Night's Dream	1
Deutsche Oper			
Ingolstadt	Janacek, Leos	Jenufa	1

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2002/2003 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Anzahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Deutsche Staatsoper Berlin			
Hamburg.....	Schumann/Brahms/Beethoven.....	Sinfoniekonzert	1
Wien	Schumann/Brahms/Beethoven	Sinfoniekonzert	4
Zürich	Schumann/Brahms/Beethoven.....	Sinfoniekonzert	1
Madrid	Wagner, Richard.....	Der fliegende Holländer	4
Madrid.....	Schumann/Brahms/Beethoven.....	Sinfoniekonzert	2
Madrid	Barenboim, Daniel.....	Sinfoniekonzert	4
Madrid	Piero Lunaire	1
Köln	Schumann/Brahms/Beethoven.....	Sinfoniekonzert	1
Brüssel	Schumann/Brahms/Beethoven.....	Sinfoniekonzert	1
Teneriffa	Schumann/Brahms/Beethoven	Sinfoniekonzert	2
Las Palmas	Schumann/Brahms/Beethoven.....	Sinfoniekonzert	2
London	Schumann/Brahms/Beethoven	Sinfoniekonzert	2
Birmingham	Schumann/Brahms/Beethoven.....	Sinfoniekonzert	2
Luxemburg	Schumann/Brahms/Beethoven.....	Sinfoniekonzert	1
Deutsches Theater			
Belgrad	Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	1
Duisburg.....	Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	1
Wiesbaden	Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	2
Wiesbaden	Lesung: Der eiserne Gustav	1
Winterthur	Goethe, Johann W.von.....	Stella	2
Rom	Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	3
Fürth	Goethe, Johann W.von	Stella	2
Grips Theater			
Aschaffenburg.....	Hübner, Lutz	Creeps	2
Aschaffenburg	Ludwig/Stark.....	Kannst du pfeifen, Johanna?	2
Aschaffenburg	Ahrens, Thomas	Flo & Co.	2
Frankfurt/O.	Hübner, Lutz	Creeps	2
Saarbrücken	Hübner, Lutz.....	Hallo Nazi	2
Halle	Bauersima, Igor	norway.today	1
Bielefeld	Ludwig, Volker	Julius und die Geister	2
Münster	Ludwig, Volker	Julius und die Geister	1
Krefeld	Ludwig, Volker	Julius und die Geister	2
Oberhausen	Ludwig, Volker	Julius und die Geister	1
Ottweiler	Hübner, Lutz.....	Hallo Nazi	1
Karlsruhe	Blum/Vinck	Auf der Kippe	1
Lobetal	Hübner, Lutz	Hallo Nazi	1
Peitz	Hübner, Lutz	Hallo Nazi	1
Fürstenwalde	Hübner, Lutz	Hallo Nazi	1
Oranienburg	Hübner, Lutz	Hallo Nazi	2
Kammerspiele			
Hamburg	Sophokles	Antigone	2
Hamburg	Strindberg, August	Fräulein Julie	3
Leverkusen	Norén, Lars.....	Tristano	2
Leverkusen	Strindberg, August.....	Fräulein Julie	2
Salzburg	Sontag, Susan	Die Frau vom Meer	4
Landsberg/Lech	Sophokles.....	Antigone	1
Prag	Brussig, Thomas.....	Leben bis Männer	2
Konzerthaus			
Chorin	Paganini/Bruckner	Sieben Capricen/Sinfonie Nr.4	1
Chorin	Weber/Mozart.....	Euryanthe/Konzert für Oboe	1
Ulrichshusen	Mendelssohn B.....	Sinfonie Nr.4	1
Renaissance-Theater			
Hamburg.....	Gems, Pam	Marlene	7
Hamburg	Bennent n.Tschechow.....	Ich bin der Mann meiner Frau	2
Klagenfurt	Margulies, Donald	Freunde zum Essen	12
Leverkusen	Bennent n.Tschechow	Ich bin der Mann meiner Frau	2
Leverkusen	Margulies, Donald	Freunde zum Essen	2
Leverkusen	Hölderlin/Müller.....	Hyperion/Bildbeschreibung	1
Wien	Reza, Yasmina.....	Kunst	11
Bozen/Meran	Gems, Pam	Marlene	2

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2002/2003 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Anzahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Schaubühne am Lehniner Platz			
Antwerpen.....	Waltz, Sasha	"S"	2
Antwerpen.....	Waltz, Sasha.....	noBody	2
Frankfurt	Brecht, Bertolt.....	Die heilige Johanna d. Schlachthöfe	4
Hamburg	Waltz, Sasha	noBody	2
Hannover	Matschke, Matthias	Preiset !	1
Nancy	Dunberry, Luc	Seriously	2
New York	Waltz, Sasha.....	Körper	4
Paris	Waltz, Sasha.....	noBody	8
Paris.....	Cherkaoui, Sidi L.....	d'avant	3
Wiesbaden	Ibsen, Henrik	Nora	2
Zürich	Churchill, C.....	In weiter Ferne	4
Forbach	Cherkaoui, Sidi L.	d'avant	3
Leuven	Cherkaoui, Sidi L.....	d'avant	2
Mühlheim	Mayenburg, Marius v.....	Das kalte Kind	2
London	Waltz, Sasha.....	Körper	4
London	Dudley, Joanna.....	My Dearest...My Fairest	2
Amsterdam	Ibsen, Henrik	Nora	3
Rennes	Waltz, Sasha	Körper	5
Lyon	Srbjanovic,Biljana	Supermarket	3
Chalon/Saone	Walsh, Enda.....	noBody	1
Recklinghausen	Ibsen, Henrik.....	Nora	3
Torun.....	Kane, Sarah.....	Gier	1
Guantajuato (Mexiko)	Waltz, Sasha	Körper	3
Mexiko-City	Waltz, Sasha.....	Körper	2
Salamanca	Waltz, Sasha	noBody	1
Theater 89			
Niedergörsdorf.....	Gieschen, Melanie	Die Abzocker	1
Niedergörsdorf	nach Grimm	Bruder Lustig	6
theater im palais			
Dannenberg.....	Abend, Barbara.....	Mit der Hand üben Alexanderplatz	1
Dannenberg	Rose, William	Ladykillers	1
Brüssel	Abend, Barbara.....	Die Schule der Welt - Friedrich II.	1
Brüssel	Abend, Barbara.....	Märchenhafter Reichtum	1
Brüssel	Abend, Barbara.....	William Shakespeare: Macbeth	1
Brüssel	Becker, Jurek.....	Jakob der Lügner	4
Brüssel	Th.Mann/W.v.Goethe	Lotte mit Goethe	1
Brüssel	Rose, William	Ladykillers	1
Volksbühne (Großes Haus)			
Duisburg.....	Sartre, Jean-Paul	Schmutzige Hände	2
Hannover	Schlingensief, Christoph.....	Quiz 3000	1
München	Castorf, Frank.....	Endstation Amerika	2
Paris	Bulgakow, Michail	Meister und Margarita	4
Warschau	Dostojewski, Fjodor.....	Erniedrigte und Beleidigte	2
Warschau	Castorf, Frank.....	Endstation Amerika	1
Wien	Williams, Tennessee.....	Forever Young	4
Zürich	Schlingensief, Christoph.....	Quiz 3000: Du bist die Katastrophe!	2
Montreal	Dostojewski, Fjodor.....	Erniedrigte und Beleidigte	2
Moskau	Bulgakow, Michail.....	Meister und Margarita	2
Lüttich	Sartre, Jean-Paul	Schmutzige Hände	2
Rotterdam	Castorf, Frank	Endstation Amerika	2
Sarajewo	Castorf, Frank.....	Endstation Amerika	1
Litauen.....	P 14 - 39 Kriegsspiele	1
Wroclaw	Castorf, Frank	Endstation Amerika	1
Tallinn	Castorf, Frank.....	Endstation Amerika	1
Volksbühne (Kleine Spielstätten)			
Jena.....	Horváth, Ödön von	Kasimir und Karoline	2
Gera	Bambi Beat - P 14	1
Bremen	P14 - Bambi Beat	1

15. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2002/2003 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Anzahl der Vorstellungen

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Berliner Ensemble</u>			
Charlottenburg/Wilmersd.....	Brecht, Bertolt.....	Arturo Ui	1
<u>Berliner Philharmonisches Orchester</u>			
Treptow	Education Projekt Zukunft	1
<u>Carrousel</u>			
Mitte	2.Internationales Literaturfestival	1
div.Berlin	Schöbel, Manuel	Judas	5
Charlottenburg	Ohrenbärfest	3
Charlottenburg	Schöbel, Manuel	Judas	3
Charlottenburg	Shakespeare, W.	A Midsummer Night's Dream	4
<u>Grips Theater</u>			
FEZ Wuhlheide	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	1
FEZ Wuhlheide	Ludwig/Stark	Kannst du pfeifen, Johanna?	2
Lübars	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	1
BKA Berlin	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	1
<u>Hebbel-Theater</u>			
Mitte.....	Merce Cunningham Dance Company D.C.	2
Charlottenburg.....	Teshigawara, Saburo.....	Luminous	3
<u>Komische Oper</u>			
Friedrichshain.....	Turnage, Mark-Anthony.....	Greek	4
<u>Neuköllner Oper</u>			
Mitte.....	Lund/Ramdohr.....	Die Krötzkes sind drin	19
Neukölln.....	Strauss/Radeke.....	Bracke / Oper	5
<u>Theater 89</u>			
Berliner Schulen.....	nach Grimm	Bruder Lustig	3
FEZ Wuhlheide.....	nach Grimm	Bruder Lustig	1
<u>Volksbühne</u>			
Prenzl.Berg.....	P 14 -39 Kriegsspiele	1

Datenangebot aus dem Sachgebiet

Datenangebot

Die in diesem Bericht enthaltenen Tabellen geben die gängigsten Kombinationen der aufgelisteten Merkmale wieder. Für den Informationsbedarf, der damit nicht abgedeckt werden kann, werden **Sonderauswertungen** erstellt. Die Merkmale und deren Gliederung sind auf Seite 5 dieses Berichtes dargestellt.

Weitere Veröffentlichungen zum Thema

Statistisches Jahrbuch
Die kleine Berlin-Statistik
Tourismus in Berlin - Faltblatt

Lieferung

Bestellte Tabellen oder Daten werden kurzfristig entweder als Ausdruck oder als Excel-Datei (Version 4 bis 97) erstellt. Die Lieferung der Ergebnisse erfolgt dann entweder über **E-Mail** oder **Fax** (bis maximal 10 Seiten) bzw. als **Ausdruck**, **Diskette** oder **CD-ROM** durch die Post. Selbstabholer können die Ergebnisse direkt beim Statistischen Landesamt abholen.

Kosten

Die Leistungen sind nach den geltenden Kostenrichtlinien des Statistischen Landesamtes grundsätzlich kostenpflichtig. Ausgenommen davon sind unmittelbare Berliner Landesbehörden (z.B. Senatsverwaltungen und Bezirksamter), Mitglieder des Abgeordnetenhauses, Berliner Mitglieder des Bundestages und des Europäischen Parlaments, Journalisten sowie Dienststellen, Behörden und Ämter, mit denen ein Schriftenaustausch besteht. Die Kosten für Standardtabellen sind in dem entsprechenden Abschnitt angegeben. Kosten für andere Auswertungen werden nach Aufwand berechnet. Die Zahlung erfolgt auf Rechnung, die Zahlungsfrist beträgt vier Wochen.

Information und Beratung

Nähere Auskünfte zu Information und Beratung finden Sie auf Seite 2.