

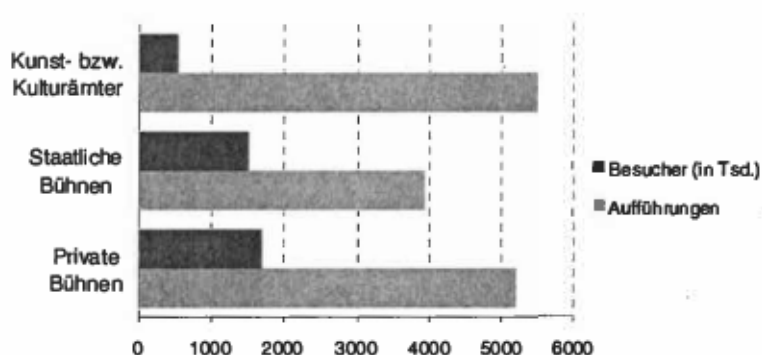
# Statistischer Bericht

B V 1 - j 01

## Bühnen in Berlin Spielzeit 2001/2002

Vorstellungen  
Besucher  
Gastspiele

**Berliner Bühnen - Aufführungen und Besucher**



## Wir über uns

Der Auftrag des Statistischen Landesamtes Berlin ist im Berliner Landesstatistikgesetz vom 9. Dezember 1992 definiert. Das Amt hat entsprechend den Grundsätzen der Neutralität, Objektivität und wissenschaftlichen Unabhängigkeit Daten unter Verwendung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse, sachgerechter Methoden und Informationstechniken zu sammeln und für die Darstellung politischer, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und ökologischer Zusammenhänge aufzuschlüsseln.

## So erreichen Sie uns

Das Statistische Landesamt Berlin befindet sich im „Bildungs- und Verwaltungszentrum Friedrichsfelde“ im Bezirk Lichtenberg-Hohenschönhausen (Nähe Tierpark Friedrichsfelde).

**Statistisches Landesamt Berlin  
Alt-Friedrichsfelde 60  
10315 Berlin**

### Verkehrsverbindungen:

U-Bahn, Linie U 5 bis Bahnhof „Friedrichsfelde“ (Anschluss Bus 108 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),  
S-Bahn, Linien S 5, S 7, S 75 bis Bahnhof „Friedrichsfelde-Ost“ (Anschluss Bus 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),  
Straßenbahn, Linien 26, 27, 28 bis Haltestelle „Tierpark Berlin“,  
Bus, Linien 108, 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“ oder Linien 194, 291 bis Haltestelle „Am Tierpark / Alfred-Kowalke-Straße“.

## Veröffentlichungen

Sie können alle Publikationen des Statistischen Landesamtes in unserer Bibliothek einsehen.

### Öffnungszeiten:

montags bis mittwochs  
von 9 bis 15 Uhr,  
donnerstags  
von 9 bis 17 Uhr  
und freitags  
von 9 bis 14 Uhr.

**Telefon:** (030) 9021 3540.

Hier stehen darüber hinaus auch die Veröffentlichungen der anderen Statistischen Ämter der Länder und des Bundes zur Verfügung, ebenso internationale Publikationen, insbesondere Standardwerke zur statistischen Methodenlehre und zu Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Ein aktuelles Verzeichnis unserer Veröffentlichungen ist bei der **Zentralen Information und Beratung** zu erhalten.

Im Internet ist das Statistische Landesamt Berlin darüber hinaus mit Eckdaten für Berlin und Online-Datenbanken vertreten:

[www.statistik-berlin.de](http://www.statistik-berlin.de)

## Informationen

### zu dieser Veröffentlichung

#### Fachbereich Kultur:

Telefon: (030) 9021 3381/3765

Telefax: (030) 9021 3272

E-Mail Internet:

[kultur@statistik-berlin.de](mailto:kultur@statistik-berlin.de)

#### Auskunftsstelle:

Zentrale Information und Beratung

(ZI), Haus 3, Erdgeschoss

Zimmer 3.005,

Telefon: (030) 9021 3434

Telefax: (030) 9021 3655

E-Mail: [info@statistik-berlin.de](mailto:info@statistik-berlin.de)

## Zeichenerklärung

- nichts vorhanden
- () Aussagewert eingeschränkt
- Zahlenwert unbekannt oder geheimgehalten
- x Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll
- / Zahlenwert nicht sicher genug
- 0 weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts
- p vorläufige Zahl
- ... Angabe fällt später an
- r berichtigte Zahl
- s geschätzte Zahl

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Information und Beratung</b>	2
<b>Erläuterungen</b>	4
<b>Allgemeine Hinweise</b>	4
<b>Erhebungsmerkmale</b>	5
<b>Definitionen</b>	5
<b>Datenangebot aus dem Sachgebiet</b>	43
<b>Datenangebot</b>	43
<b>Lieferung</b>	43
<b>Kosten</b>	43
<b>Information und Beratung</b>	43
<b>Weitere Veröffentlichungen zum Thema</b>	43
<b>Allgemeines Informationsangebot</b>	44
<b>Bestellung</b>	45
<b>Liefer- und Zahlungsbedingungen</b>	45
<b>Grafiken</b>	
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten .....	6
2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft .....	6
3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes .....	7
4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes .....	7
<b>Tabellen</b>	
1 Vorstellungen und Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1983/84 bis 2001/2002 nach Aufführungsarten .....	8
2 Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1983/84 bis 2001/2002 nach Besucherkategorien .....	9
3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten .....	10
4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	13
5 Operetten- und Musicalaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	15
6 Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	15
7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	17
8 Aufführungen für Kinder und Jugendliche nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	23
9 Figuren- und Puppentheater nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	25
10 Lesungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	26
11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	29
12 Kabarett- und Revueveranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	35
13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	36
14 Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen .....	39
15 Gastspiele der Berliner Bühnen innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen .....	42

## Impressum

Berliner Statistik  
Statistischer Bericht  
BV 1 - j 01

\* Bericht enthält Angaben, die alle Statistischen Landesämter für ihren Bereich unter gleicher Kennziffer veröffentlichen

### Herausgeber

Statistisches Landesamt Berlin  
Alt-Friedrichsfelde 60  
10315 Berlin

Erscheinungsfolge  
jährlich

Preis  
8,00 EUR

Bestell Nr.  
170.1

© Statistisches Landesamt Berlin  
Für nichtgewerbliche Zwecke sind Vervielfältigung und unentgeltliche Verbreitung, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet. Die Verbreitung, auch auszugsweise, über elektronische Systeme/Datenträger bedarf der vorherigen Zustimmung. Alle übrigen Rechte bleiben vorbehalten.

## Erläuterungen

### Allgemeine Hinweise

#### Aufgabe und Ziel der Statistik

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

#### Rechtsgrundlage

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Den Theater bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, wird es von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

#### Periodizität

Diese Statistik wird jährlich erhoben.

#### Berichtskreis

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

#### Methodische Hinweise

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern - wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefasst.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der

überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Für alle Tabellen gilt: Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar.

#### Hinweise auf andere Veröffentlichungen

Der Inhalt dieses Berichtes ist auf Wunsch auch auf Diskette erhältlich.

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

## Erhebungsmerkmale

### Definitionen

#### Bühnen

In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tourneetheater, Laienbühnen, Varietés, Kabaretts oder Straßentheater.

#### Vorstellungen

Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

#### Besuche

Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

#### Sonstige Veranstaltungen

Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

#### Auslastung der Platzkapazität

Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes.

Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

#### Durchschnittliche Platzkapazität

Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

#### Gastspiel

Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

#### Bühnen

- staatliche
- private
- Kunstämter

#### Art der Veranstaltung

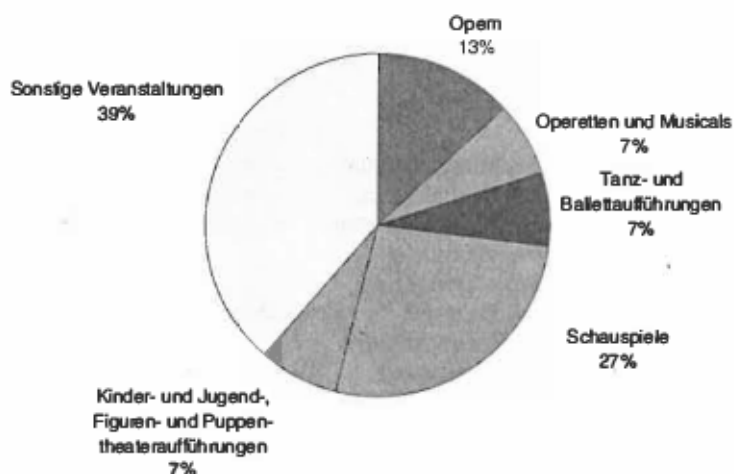
- Oper
- Operette und Musical
- Tanz- und Ballettaufführung
- Schauspiel
- Aufführung für Kinder und Jugendliche
- Lesung
- Konzert/Liederabend
- Kabarett/Revue
- Gastspiel
- Sonstiges

#### Besucherkategorie

- Tageskarte
- Abonnement
- Mitglieder- und Besucherorganisationen
- Schüler- und Studentenkarten
- Vorzugskarten
- Ehren-, Freikarten sowie Dienstplätze

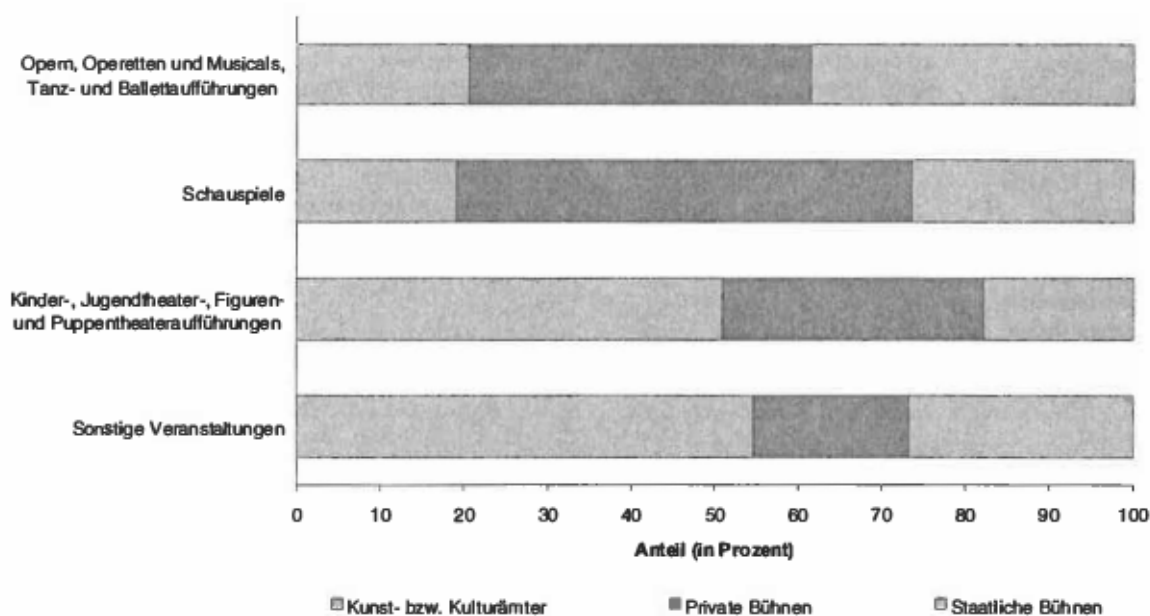
## 1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten

Insgesamt 3 767 778 Besuche

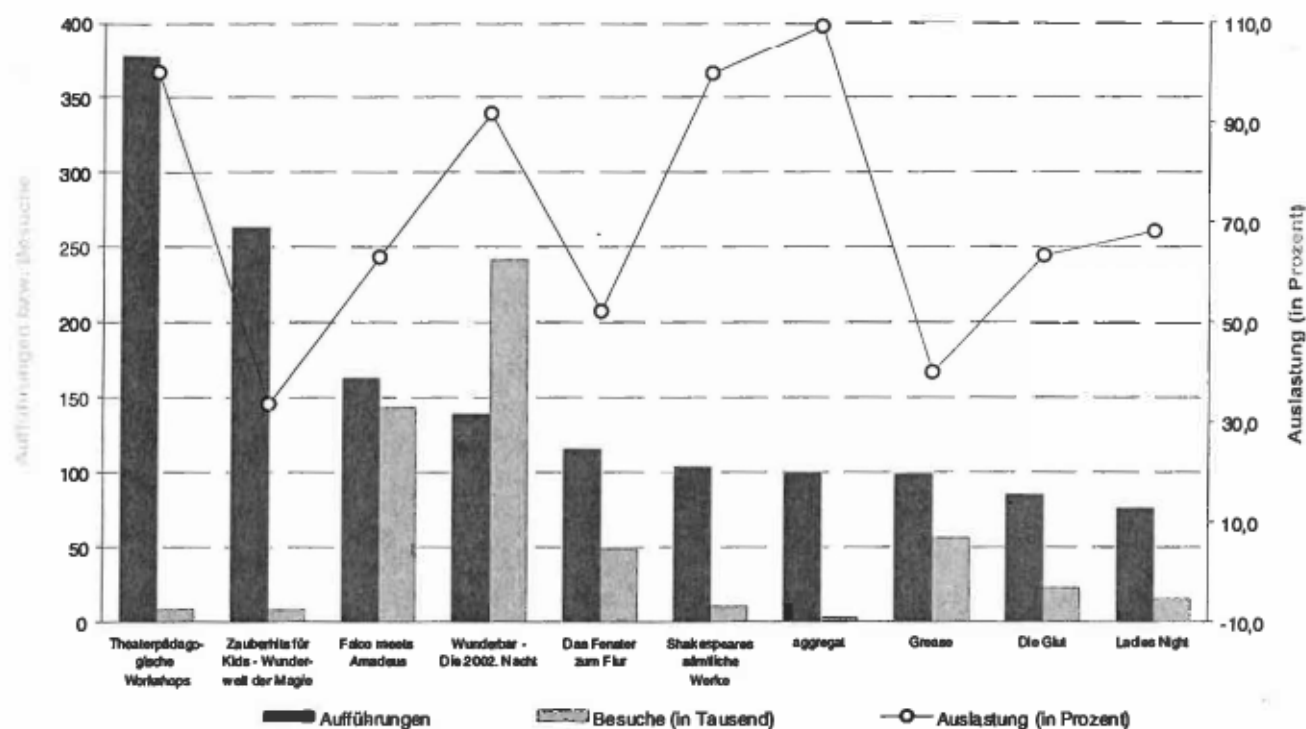


## 2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft

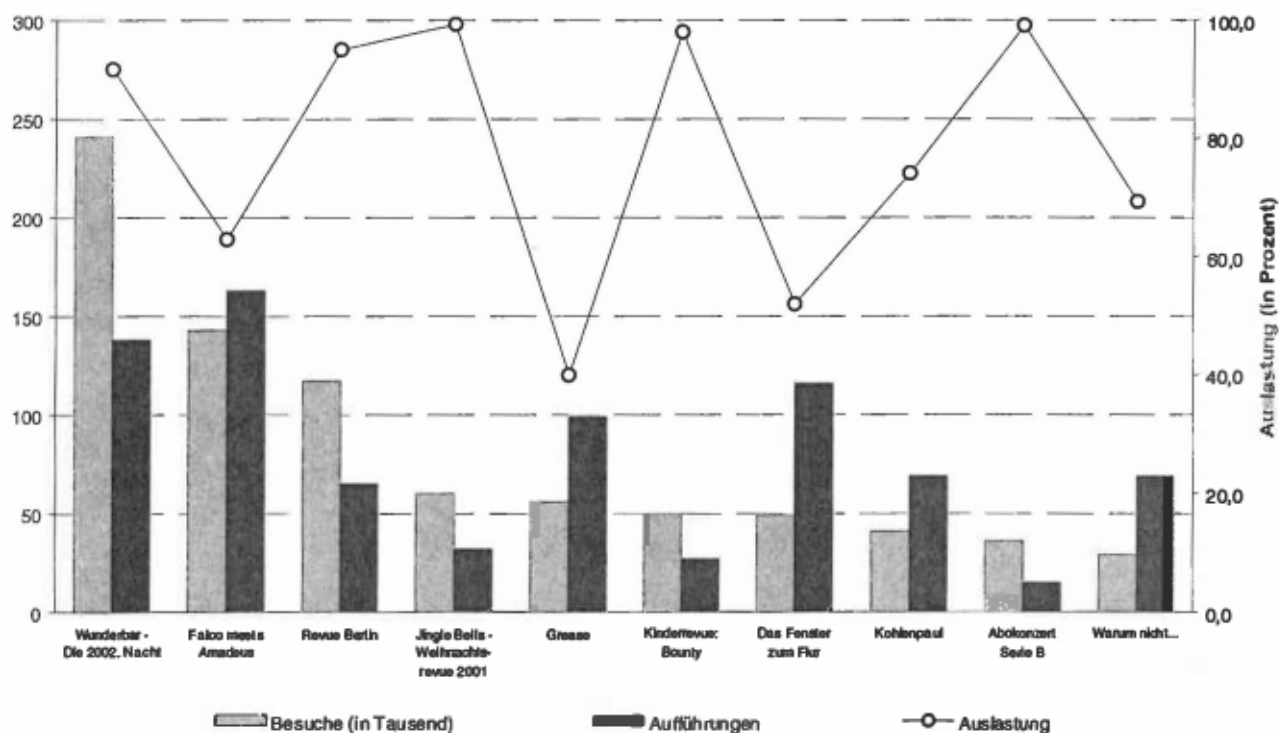
Insgesamt 14 648 Aufführungen



### 3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



### 4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes





1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin<sup>1)</sup> in den Spielzeiten 1983/84 bis 2001/2002 nach Aufführungsarten

Spielzeit <sup>2)</sup>	Vorstellungen					Besuche				
	ins- gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Sonstige	ins- gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Sonstige
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
absolut										
1983/84	5 154	244	330	71	4 509	2 379 373	376 557	254 681	116 083	1 632 052
1984/85	4 751	253	321	78	4 099	2 154 100	369 053	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 206	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	83	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
1995/96	11 186	609	541	316	9 720	3 034 888	511 927	358 350	180 420	1 984 191
1996/97	13 244 r	578	558	437	11 671 r	3 173 123 r	498 419	318 555	172 631	2 183 518 r
1997/98	13 849	589	410	392	12 458	3 118 852	499 974	222 270	184 427	2 212 181
1998/99	13 861	687	502	370	12 302	3 184 849	511 549	222 247	178 553	2 272 500
1999/2000	15 895	696	679	515	14 005	3 419 509	546 801	237 765	176 874	2 458 069
2000/2001	16 953	620	690	537	15 106	3 553 336	534 420	300 793	196 798	2 521 325
2001/2002	14 648	627	533	607	12 881	3 767 778	495 503	262 718	255 829	2 753 728
% <sup>3)</sup>										
1983/84	100	4,7	6,4	1,4	87,5	100	15,8	10,7	4,9	68,6
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6
1995/96	100	5,4	4,8	2,8	86,9	100	16,9	11,8	6,0	65,4
1996/97	100	4,4	4,2	3,3	88,1	100	15,7	10,0	5,4	68,8
1997/98	100	4,3	3,0	2,8	90,0	100	16,0	7,1	5,9	70,9
1998/99	100	5,0	3,6	2,7	88,8	100	16,1	7,0	5,6	71,4
1999/2000	100	4,4	4,3	3,2	88,1	100	16,0	7,0	5,2	71,9
2000/2001	100	3,7	4,1	3,2	89,1	100	15,0	8,5	5,5	71,0
2001/2002	100	4,3	3,6	4,1	87,9	100	13,2	7,0	6,8	73,1

1) einschl. Kunstämter

2) bis 1989/90 nur Berlin (West)

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.



## 2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 2001/2002 nach Besucherkategorien

Spielzeit <sup>1)</sup>	Besuche						
	insgesamt <sup>2)</sup>	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	Mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1983/84	2 340 620	873 010	135 653	918 234	171 180	138 298	104 245
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
1995/96	2 931 877	1 230 163	128 118	465 837	427 693	483 381	196 685
1996/97	2 916 496 r	1 180 655 r	110 796	434 115 r	431 609 r	543 479 r	215 842 r
1997/98	2 856 847	1 216 921	93 022	389 855	396 591	538 546	221 912
1998/99	2 898 761	1 422 952	79 467	361 731	365 687	493 315	175 609
1999/2000	2 855 964	1 336 536	96 579	326 365	337 754	571 041	187 702
2000/2001	2 927 382	1 369 474	100 959	332 262	324 056	595 530	205 101
2001/2002	3 224 185	1 633 154	289 973	297 588	334 608	443 743	225 119
%							
1983/84	100	37,3	5,8	39,2	7,3	5,9	4,5
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7
1995/96	100	42,0	4,4	15,9	14,6	16,5	6,7
1996/97	100	40,5	3,8	14,9	14,8	18,6	7,4
1997/98	100	42,6	3,3	13,6	13,9	18,9	7,8
1998/99	100	49,1	2,7	12,5	12,6	17,0	6,1
1999/2000	100	46,8	3,4	11,4	11,8	20,0	6,6
2000/2001	100	46,8	3,4	11,4	11,1	20,3	7,0
2001/2002	100	50,7	9,0	9,2	10,4	13,8	7,0

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Aufführungsarten

Bühne Veranstaltungsbezirk <sup>2)</sup>	Vorstellungen und Besuche <sup>1)</sup>							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl <sup>3)</sup>
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen <sup>4)</sup>	sonstige Veran- staltungen <sup>4)</sup>	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Staatliche Bühnen								
bat-Studiotheater <sup>6)</sup> .....	V	99	-	-	2	97	-	109
	B	6 414	-	-	212	6 202	-	65
Berliner Philharmoniker .....	V	89	-	-	-	-	89	2 411
	B	205 901	-	-	-	-	205 901	2 313
Berliner Philharmoniker (Kammermusiksaal) .....	V	29	-	-	-	-	29	1 186
	B	19 009	-	-	-	-	19 009	655
Carrousel .....	V	166	-	-	-	69	96	338
	B	41 893	-	-	-	16 334	25 327	252
Carrousel (Nebenbühne) .....	V	173	-	-	-	54	117	73
	B	11 563	-	-	-	4 318	7 020	67
Carrousel .....	V	377	-	-	-	-	-	377
(Schiller-Theater-Werkstatt) .....	B	8 397	-	-	-	-	8 397	22
Deutsche Oper Berlin .....	V	213	154	-	43	-	16	1 736
	B	237 188	181 233	-	38 467	-	17 488	1 114
Deutsche Oper .....	V	43	-	-	-	-	29	195
(Parkett Foyer) .....	B	6 173	-	-	-	-	4 557	144
Deutsche Oper .....	V	5	-	-	-	-	5	1 420
(Konzerthaus) .....	B	3 308	-	-	-	-	3 308	662
Deutsche Oper .....	V	6	-	-	-	-	6	524
(Beckmannsaal) .....	B	1 350	-	-	-	-	1 350	225
Deutsche Staatsoper Berlin .....	V	201	131	-	58	-	12	1 289
	B	223 216	161 821	-	57 829	-	3 566	1 111
Deutsche Staatsoper .....	V	40	-	-	-	-	40	240
Apolloaal .....	B	5 711	-	-	-	-	5 711	143
Deutsche Staatsoper .....	V	18	-	-	-	-	18	1 521
(Konzerthaus) .....	B	23 920	-	-	-	-	23 920	1 329
Deutsches Theater .....	V	254	-	-	-	197	1	556
	B	116 469	-	-	-	94 110	174	459
Deutsches Theater .....	V	7	-	-	-	-	7	80
(Foyer) .....	B	391	-	-	-	-	391	56
Kammerspiele .....	V	283	-	-	-	245	38	202
	B	40 844	-	-	-	37 573	3 271	144
Kammerspiele .....	V	5	-	-	-	-	5	70
(DT-Foyer) .....	B	296	-	-	-	-	296	59
Komische Oper .....	V	268	181	28	32	-	27	1 165
	B	187 723	127 526	17 722	22 578	-	19 897	700
Komische Oper Foyer .....	V	25	-	-	-	-	8	143
	B	2 153	-	-	-	-	793	86
Konzerthaus Berlin .....	V	126	-	1	-	-	1	1 354
(Großer Saal) .....	B	126 565	-	254	-	-	638	1 004
Konzerthaus Berlin .....	V	104	-	-	-	-	23	377
(Kleiner Saal) .....	B	22 748	-	-	-	-	5 750	219
Konzerthaus Berlin .....	V	109	6	5	-	16	47	80
(Musik-Club) .....	B	6 326	156	108	-	1 171	2 981	58
Maxim Gorki Theater .....	V	223	-	-	-	199	-	397
	B	54 804	-	-	-	50 148	-	246
Maxim Gorki Theater .....	V	220	-	-	-	194	-	80
(Studiobühne/Foyer) .....	B	14 670	-	-	-	13 034	-	67
Volksbühne .....	V	220	-	-	32	138	3	653
(Großes Haus) .....	B	105 428	-	-	11 172	67 504	599	479
Volksbühne .....	V	638	-	-	8	155	10	85
(Kleine Spielstätten) .....	B	48 926	-	-	457	13 770	554	77
Zusammen .....	V	3 941	472	34	175	1 364	341	x
	B	1 521 386	470 736	18 084	130 715	304 164	49 743	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk <sup>2)</sup>		Vorstellungen und Besuche <sup>1)</sup>						Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl <sup>3)</sup>	
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen <sup>3)</sup>		sonstige Veranstaltungen <sup>4)</sup>
Private Bühnen									
Berliner Ensemble .....	V	277	-	-	4	232	-	41	690
	B	163 801	-	-	2 262	139 085	-	22 454	591
Berliner Ensemble .....	V	144	-	-	12	81	-	51	97
(Probabühne/Foyer) .....	B	13 696	-	-	1 481	7 483	-	4 732	95
Die Schaubude .....	V	230	-	-	-	-	230	-	113
Puppentheater (Gastspiele) .....	B	13 993	-	-	-	-	13 993	-	61
Friedrichstadtpalast .....	V	256	-	-	14	-	-	242	1 895
Große Revue .....	B	440 491	-	-	10 453	-	-	430 038	1 721
Friedrichstadtpalast .....	V	27	-	-	-	-	27	-	1 895
Kinder Revue .....	B	50 125	-	-	-	-	50 125	-	1 856
Grips Theater .....	V	398	-	-	-	80	315	3	231
	B	84 981	-	-	-	22 266	62 221	494	214
Hansa-Theater .....	V	139	-	-	-	84	-	55	495
	B	29 347	-	-	-	15 052	-	14 295	211
Hebbel-Theater .....	V	120	38	-	29	26	-	27	367
	B	31 300	8 549	-	9 334	4 865	-	8 552	261
Hebbel-Theater (Foyer) .....	V	42	8	-	3	7	-	24	57
	B	2 152	496	-	100	584	-	972	51
Kleines Theater .....	V	168	-	33	-	62	-	73	93
	B	10 172	-	1 751	-	3 148	-	5 273	61
Komödie .....	V	324	-	-	-	324	-	-	601
	B	109 281	-	-	-	109 281	-	-	337
Neuköllner Oper .....	V	205	58	146	-	-	-	1	149
	B	25 779	5 367	20 206	-	-	-	206	126
Renaissance-Theater .....	V	259	-	-	-	228	-	31	434
	B	87 537	-	-	-	77 596	-	9 941	338
Schaubühne am Lehriner Pl. ....	V	406	-	-	56	327	-	23	297
	B	79 869	-	-	20 145	57 752	-	1 972	197
Schloßpark-Theater Berlin ....	V	234	-	-	-	221	-	13	393
	B	45 174	-	-	-	42 583	-	2 591	193
Theater 89 .....	V	63	-	-	-	63	-	-	64
	B	3 800	-	-	-	3 800	-	-	60
Theater am Kurfürstendamm .....	V	369	-	-	-	359	-	10	807
	B	144 616	-	-	-	142 098	-	2 518	392
Theater des Westens .....	V	360	-	289	32	-	23	16	1 385
	B	287 930	-	219 001	38 134	-	18 353	12 442	800
Theater des Westens .....	V	12	-	-	-	-	-	12	210
(Foyer) .....	B	1 521	-	-	-	-	-	1 521	127
theater im palais .....	V	292	-	-	-	132	-	160	75
	B	17 804	-	-	-	8 328	-	9 476	61
Theater unterm Dach .....	V	145	-	-	-	111	-	34	51
(Gastspiele) .....	B	4 705	-	-	-	3 205	-	1 500	32
Theater zum westlichen .....	V	53	-	-	-	53	-	-	67
Stadthirschen .....	B	1 595	-	-	-	1 595	-	-	30
Tribüne .....	V	197	-	-	-	195	2	-	294
	B	26 989	-	-	-	26 795	194	-	137
Vaganten-Bühne .....	V	225	-	-	-	225	-	-	96
	B	17 897	-	-	-	17 897	-	-	80
Zaubertheater .....	V	263	-	-	-	-	-	263	93
	B	8 244	-	-	-	-	-	8 244	31
Zusammen .....	V	5 208	104	468	150	2 810	597	1 079	x
	B	1 702 799	14 412	240 958	81 909	683 413	144 886	537 221	x
Bühnen insgesamt .....	V	9 149	576	502	325	4 174	938	2 634	x
	B	3 224 185	485 148	259 042	212 624	987 577	194 629	1 085 165	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Aufführungsarten

Bühne Veranstaltungsbezirk <sup>2)</sup>		Vorstellungen und Besuche <sup>1)</sup>							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl <sup>8)</sup>
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen <sup>3)</sup>	sonstige Veranstaltungen <sup>4)</sup>	
Kunstämter									
Mitte .....	V	1 021	4	-	97	277	131	512	x
	B	120 041	109	-	4 864	4 654	10 656	99 758	x
Friedrichshain-Kreuzberg .....	V	356	-	-	70	67	42	177	x
	B	35 905	-	-	3 970	4 479	3 742	23 714	x
Pankow .....	V	464	-	-	-	239	9	216	x
	B	41 592	-	-	-	4 732	1 320	35 540	x
Charlottenburg- Wilmerdorf .....	V	236	-	-	-	165	2	69	x
	B	7 209	-	-	-	4 000	100	3 109	x
Spandau .....	V	272	-	9	9	48	119	87	x
	B	23 354	-	595	2 422	2 219	11 536	6 582	x
Steglitz-Zehlendorf .....	V	379	-	-	-	32	164	183	x
	B	12 518	-	-	-	810	6 980	4 728	x
Tempelhof-Schöneberg .....	V	131	-	-	-	-	8	123	x
	B	19 041	-	-	-	-	693	18 348	x
Neukölln .....	V	482	25	12	9	83	180	173	x
	B	98 405	7 853	1 250	2 165	8 324	28 686	50 127	x
Treptow-Köpenick .....	V	1 163	6	7	57	52	101	940	x
	B	87 217	793	1 141	25 297	1 785	3 894	54 307	x
Marzahn-Hellersdorf .....	V	606	-	-	40	26	144	396	x
	B	55 662	-	-	4 487	912	12 451	37 812	x
Lichtenberg- Hohenschönhausen .....	V	285	16	-	-	-	75	194	x
	B	30 887	1 600	-	-	-	7 627	21 660	x
Reinickendorf .....	V	104	-	3	-	-	-	101	x
	B	11 762	-	690	-	-	-	11 072	x
Kunstämter insgesamt	V	5 499	51	31	282	989	975	3 171	x
	B	543 593	10 355	3 676	43 205	31 915	87 685	366 757	x
Insgesamt	V	14 648	627	533	607	5 163	1 913	5 805	x
	B	3 767 778	495 503	262 718	255 829	1 019 492	282 314	1 451 922	x

1) in der Vorspalte bedeuten: V = Vorstellungen, B = Besuche

2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.

3) einschließlich Figuren- und Puppentheater

4) eine Untergliederung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12

5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z. T. veränderbar

6) angegliedert der (Staatl.) Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

7) einschließlich Freilichtbühnen und Kulturhaus

8) einschließlich Freilichtbühne

4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Beethoven, L. van	Fidelio	9	8 795	54,1
Bizet, Georges	Carmen	4	6 446	86,4
Cherubini, Luigi	Médée	7	7 079	54,2
Donizetti, Gaetano	Lucia di Lammermoor	3	3 357	60,0
Gluck, Christoph	Orpheus und Eurydike	4	3 873	51,9
Henze, Hans Werner	Der Prinz von Homburg	3	1 677	30,0
Humperdinck, E.	Hänsel und Gretel	3	4 093	73,2
Janacek, Leos	Das schlaue Fuchslein	8	12 204	81,8
Marschner, Heinrich	Hans Heiling	4	1 747	23,4
Messiaen, Olivier	Saint Francois d'Assise	3	4 997	89,3
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	4	3 335	44,7
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	13	17 845	75,0
Mozart, W.A.	Don Giovanni	7	7 870	60,3
Nono, Luigi	Intolleranza	5	5 807	62,3
Offenbach, Jacques	Hofmanns Erzählungen	10	12 146	65,1
Puccini, Giacomo	La Bohème	3	3 934	70,3
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	6	4 779	42,7
Puccini, Giacomo	Tosca	3	3 282	58,7
Schönberg, Arnold	Moses und Aaron	3	1 762	31,5
Strauss, Richard	Daphne	3	2 605	51,0
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	3	4 086	73,0
Strauss, Richard	Elektra	3	2 893	51,7
Tschaikowsky, Peter I.	Eugen Onegin	4	5 093	68,3
Verdi, Giuseppe	Aida	3	4 708	84,1
Verdi, Giuseppe	La Traviata	10	15 354	82,3
Verdi, Giuseppe	Luisa Miller	4	3 496	46,9
Verdi, Giuseppe	Nabucco	8	10 266	68,8
Verdi, Giuseppe	Rigoletto	4	5 312	71,2
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	3	3 209	57,4
Wagner, Richard	Parzifal	2	2 853	76,5
Wagner, Richard	Tannhäuser	3	3 793	67,8
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	2	2 537	68,0
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Beethoven, L. van	Fidelio	3	3 421	81,7
Bellini, Vincenzo	Norma	5	6 329	90,7
Cavalli, Pietro F.	La Calisto	5	5 475	79,5
Haydn, Joseph	Il mondo della luna	5	6 147	88,4
Lortzing, Albert	Zar und Zimmermann	5	5 753	82,4
Mozart, W.A.	Così fan tutte	7	9 178	94,3
Mozart, W.A.	Die Entführung aus dem Serail	6	7 382	88,1
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	8	9 178	82,2
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	10	12 875	92,6
Mozart, W.A.	Don Giovanni	6	8 079	96,5
Puccini, Giacomo	La Bohème	7	8 744	90,9
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	3	3 604	86,1
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	7	7 714	78,9
Schreker, Franz	Der ferne Klang	6	6 576	78,5
Verdi, Giuseppe	Aida	5	6 606	94,6
Verdi, Giuseppe	Macbeth	5	5 318	79,7
Verdi, Giuseppe	Otello	6	7 414	88,6
Wagner, Richard	Das Rheingold	2	2 792	100,0
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	4	5 435	97,5
Wagner, Richard	Die Meistersinger von Nürnberg	2	2 778	99,5
Wagner, Richard	Die Walküre	2	2 792	100,0
Wagner, Richard	Götterdämmerung	2	2 792	100,0
Wagner, Richard	Lohengrin	2	2 792	100,0
Wagner, Richard	Parzifal	5	6 153	88,2
Wagner, Richard	Siegfried	2	2 790	99,9
Wagner, Richard	Tannhäuser	5	6 752	96,7
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	2	2 792	100,0
Weber, Carl Maria von	Der Freischütz	4	4 160	74,5

Noch: 4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Hebbel-Theater</u>				
Auster, Paul	Hide & Seek	3	590	55,4
Breton, Tomas	La Verbena de la Paloma	4	1 187	86,0
Céline, Louis-F.	Reise ans Ende der Nacht	3	477	59,1
Keiser, Reinhard	Der Tempel des Janus	4	1 328	88,8
Lim, Liza	Yue Ling Jié (Moon Spirit Feasting)	3	264	28,1
Martin, Frank	Le Vin Herbé	4	749	54,1
Oliveira, Jocy de	As Malibrans	2	134	21,8
Piazzolla, Astor	Maria de Buenos Aires	6	2 113	87,6
Reber/Ostermaier	An Chung-gun-Fingerkuppen	4	601	50,1
Sivén, Jani	Trojan naiset	2	280	44,6
Wenjing, Guo	Das Nachbankett	3	826	121,8
<u>Hebbel-Theater Foyer</u>				
Hölszky, Adriana	Tragödia - der unsichtbare Raum	8	496	91,2
<u>Komische Oper</u>				
Beethoven, L. van	Fidelio	10	5 442	44,9
Bizet, Georges	Carmen	7	5 544	65,3
Britten, Benjamin	The Turn of the Screw	7	5 656	66,9
Donizetti, Gaetano	Lucia di Lammermoor	5	3 072	50,7
Gluck, Christoph	Orpheus und Eurydike	6	4 532	62,3
Gounod, Charles	Romeo und Julia	5	4 427	73,1
Händel, Georg F.	Tamerlano	9	8 037	74,5
Mozart, W.A.	Die Entführung aus dem Serail	6	3 438	47,3
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	6	4 717	64,9
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	12	11 033	75,3
Mozart, W.A.	Titus	4	1 592	32,8
Mussorgski, Modest	Boris Godunow	8	3 460	35,7
Offenbach, Jacques	Hofmanns Erzählungen	4	2 312	47,7
Prokofjew, Sergej	Die Liebe zu drei Orangen	5	3 257	53,7
Puccini, Giacomo	La Bohème	20	13 139	54,2
Puccini, Giacomo	Turandot	6	5 050	69,4
Reimann, Aribert	Bernarda Albas Haus	4	1 361	28,1
Rimski-Korsakow, N.	Das Märchen vom Zaren Saltan	8	7 277	75,1
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	9	8 547	78,0
Strauss, Richard	Ariadne auf Naxos	5	1 708	28,2
Strauss, Richard	Elektra	7	2 639	31,2
Verdi, Giuseppe	Falstaff	4	2 595	53,5
Verdi, Giuseppe	La Traviata	6	5 962	81,4
Verdi, Giuseppe	Rigoletto	11	8 212	61,5
Weber, Carl Maria von	Der Freischütz	7	4 517	53,2
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Johnson, Tom	Riemannoper	6	156	32,5
<u>Neuköllner Oper</u>				
Martin/Pelith	Eurydike	15	783	93,2
Nassmacher/Böhmer	Tom Jones	20	3 337	81,0
Radeke, Winfried	Gesualdo	23	1 247	100,4



5. Operetten- und Musicals auf den Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Kommische Oper</u>				
Lehar, Franz .....	Die lustige Witwe .....	14	8 926	52,6
Offenbach, Jacques .....	Orpheus in der Unterwelt .....	9	5 499	50,6
Strauß, Johann .....	Die Fledermaus .....	5	3 297	54,4
<u>Konzerthaus (Großer Saal)</u>				
Lehar, Franz .....	Der Stengucker .....	1	254	17,9
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Hanefeld, Heike .....	Das Franzerl im Dreimäderlhaus .....	5	108	27,0
<u>Kleines Theater</u>				
Cohen, Douglas J. ....	So behandelt man keine Dame .....	33	1 751	57,1
<u>Neuköllner Oper</u>				
Künneke/Bisowski .....	Herz über Bord .....	25	1 388	102,8
Lund/Ramdohr .....	Die Krätzkes kommen .....	36	4 732	75,1
Lund/Ramdohr .....	Die Krätzkes sind drin .....	24	4 268	89,4
Sondheim, Stephen .....	Assassins .....	19	1 947	57,6
Zaufke/Lund .....	Cinderella passt was nicht .....	42	7 871	93,7
<u>Theater des Westens</u>				
Driest, Burkhard .....	Falco meets Amadeus - FMA .....	163	143 341	62,9
.....	Evita .....	27	19 494	50,9
.....	Grease .....	99	56 166	40,0

6. Tanz- und Ballettauführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>bat-Studiotheater</u>				
.....	Werkstatt Choreographie .....	2	212	92,2
<u>Berliner Ensemble</u>				
nach Sophokles.....	Ödipus - Tanztheater .....	4	2 262	106,4
<u>Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)</u>				
nach Sophokles.....	Ödipus - Tanztheater .....	12	1 481	101,8
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Bach, Johann S. ....	Goldberg-Variationen .....	4	2 596	47,2
Delibes, Léo .....	Coppélia .....	6	4 841	58,7
Mendelssohn Bartholdy .....	Ein Sommernachtstraum .....	4	5 250	86,8
Preijocaj, Angelin .....	Le Parc .....	4	1 755	31,9
Prokofjew, Sergej .....	Romeo und Julia .....	4	3 997	72,7
Tschaikowsky, Peter I. ....	Domröschen - Die letzte Zarentochter .....	8	9 372	78,3
Waters, Roger .....	The Wall .....	7	6 521	64,8
.....	Stravinsky -Rachmaninow.(Scholz) .....	6	4 135	47,3
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Adam, Adolphe .....	Giselle .....	12	9 407	64,5
Balancine/Martins .....	American Way of Dancing .....	5	4 777	78,9
Preijocaj, Angelin .....	Le Sacre du printemps .....	4	2 529	52,0
Prokofjew, Sergej .....	Romeo und Julia .....	9	10 278	94,4
Scholz, Uwe .....	Ein Lindenträum .....	5	2 958	48,7
Tschaikowsky, Peter I. ....	Der Nußknacker .....	10	12 603	98,9
Tschaikowsky, Peter I. ....	Domröschen .....	5	4 893	80,5
Tschaikowsky, Peter I. ....	Schwanensee .....	7	9 132	100,9
.....	Ballett-Gala der Staatlichen Ballettschule Berlin .....	1	1 252	100,0



Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
Choreograph/Komponist		1	2	3
<u>Friedrichstadtpalast Große Revue</u>				
	Kostroma - Die Show .....	8	4 686	30,9
	Tian AnMen .....	6	5 767	50,7
<u>Hebbel-Theater</u>				
Clark, Michael .....	Michael Clark Company, London .....	3	1 704	98,1
Dietrich, Urs .....	Appetit .....	2	585	86,3
Donné, Déja .....	In Bella Copia (Fair Copy) .....	2	366	54,0
Gelabert-Azzopardi .....	Preludis .....	3	686	65,5
Kyllián, Jiri .....	Birth-Day .....	3	1 739	99,9
Laub, Michael .....	Total Masala Slammer .....	3	1 069	91,1
Monnier, Mathilde .....	Les Lieux de Là .....	3	702	73,4
Mungan/Avkiran .....	Dumrul ile Azrail .....	3	577	81,3
Obadia, Régis .....	Jacob .....	2	366	54,0
Schlömer, Joachim .....	Les Larmes du Ciel .....	3	1 101	98,1
	Guangdong Modern Dance Company .....	2	439	84,7
<u>Hebbel-Theater Foyer</u>				
L'Autre Pas .....	Der weiße Rabe .....	3	100	66,7
<u>Komische Oper</u>				
Bizet u.a. ....	Der Traum des Minotaurus .....	16	15 964	86,6
Dt. Tanzkompanie .....	Hänsel und Gretel - Märchenballett .....	6	1 739	23,9
LiOrta .....	Borderline/Grenzgänge .....	5	3 963	85,4
	Gregor Seyffert & Compagnie (Ballett) .....	1	692	57,1
	Z tanZatelier in den Werkstätten .....	4	220	55,0
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Bel, J. ....	The Show must go on .....	2	768	98,5
Cherkaoui, S. ....	Rien de Rien .....	2	681	97,0
Dudley, Joanna .....	He taught me to Yodel .....	9	379	42,4
Dunberry, Luc .....	Anything Else .....	2	273	40,4
Greco, Emilio .....	Double Points: Schau Bühne .....	3	518	41,9
Waltz, Sasha .....	"S" .....	4	1 346	78,6
Waltz, Sasha .....	17-25/4 (Dialoge 2001) .....	6	2 570	73,9
Waltz, Sasha .....	Körper .....	6	3 028	94,7
Waltz, Sasha .....	noBody .....	19	9 400	96,6
Waltz, Sasha .....	Travelogue I - Twenty to Eight .....	3	1 182	98,5
<u>Theater des Westens</u>				
	Carmen - Flamenco Tanztheater .....	16	16 221	71,9
	Stomp .....	16	21 913	98,0
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Kresnik, Johann .....	Frida Kahlo .....	10	3 114	44,5
Kresnik, Johann .....	Garten der Lüste. BSE .....	2	507	37,2
Kresnik, Johann .....	Goya - Der Schlaf der Vernunft .....	5	1 226	35,1
Kresnik, Johann .....	Picasso .....	15	6 325	74,5
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
	So gut wie neu - neue Choreographien (3.Stock) .....	8	457	81,6

7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche  
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<b>bat-Studiotheater</b>				
Berg, Sibylle	Helges Leben	2	106	46,1
Chams, Daniil	Quatsch im Quadrat: Elizaveta Bam	10	420	70,0
Claus, Hugo	Heimreise	8	468	50,9
de Marivaux, P.C.	Der Streit	17	1 258	64,3
Francois, Gérard	Die Auferweckung des Lazarus	10	537	46,7
Kleist, Heinrich v.	...dass mir auf Erden nicht zu helfen war	7	593	73,7
Labiche, Eugène	Die Affäre Rue de Lourcine	5	248	43,1
Marber, Patrick	Hautnah	4	323	70,2
Schimmelpfennig, R.	Aus den Städten in die Wälder	3	121	35,1
Srbjanovic, Bjana	Werkstatt: Belgrader Trilogie	2	127	55,2
Tabori, George	RegieWerkstatt: Kannibalen	4	373	81,1
Tabori, George	RegieWerkstatt: Mein Kampf	5	315	54,8
Tabori, George	RegieWerkstatt: Peepshow	4	272	58,1
	Du Da Der Du Da Die Da	14	856	53,2
	Werkstatt Schauspiel	2	185	80,4
<b>Berliner Ensemble</b>				
Beckett, Samuel	Glückliche Tage	6	3 656	83,1
Beckett, Samuel	Warten auf Godot	3	2 241	99,7
Bernhard, Thomas	Claus Peymann kauft sich eine Hose...	5	3 208	86,9
Bernhard, Thomas	Der Ignorant und der Wahnsinnige	3	1 319	58,7
Bernhard, Thomas	Der Theaternmacher	3	1 853	85,5
Bernhard, Thomas	Vor dem Ruhestand	3	1 472	70,4
Brecht, Bertolt	Arturo Ui	11	7 165	102,3
Brecht, Bertolt	Der kaukasische Kreidekreis	7	4 866	92,8
Brecht, Bertolt	Die Kleinbürgerhochzeit	13	6 848	78,5
Büchner, Georg	Woyzeck	10	7 030	100,0
Crimp, Martin	Auf dem Land	21	10 672	71,6
Enzensberger, Hans M.	Der Untergang der Titanic	1	587	81,6
Feißer, Marieluise	Fegefeuer in Ingolstadt	9	3 677	67,2
Handke/Inesco	Wahnsinn der Wörter	5	2 475	74,9
Hochhuth, Rolf	Der Stellvertreter	18	12 112	93,2
Ibsen, Henrik	John Gabriel Borkmann	2	1 498	100,0
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	27	18 484	94,9
Lorca, Federico G.	Bernarda Albas Haus	1	628	87,0
Ransmayr, Christoph	Die Unsichtbare	12	5 627	74,9
Shakespeare, W.	Ein Sommernachtstraum	20	13 535	94,3
Shakespeare, W.	Hamlet	5	2 879	79,8
Shakespeare, W.	Mass für Mass	5	2 367	73,2
Shakespeare, W.	Richard II.	13	7 312	77,9
Stauß, Botho	Unerwartete Rückkehr	19	12 412	91,3
Strindberg, August	Der Vater	2	1 463	97,7
Turnini, Peter	Ich liebe dieses Land	8	3 699	77,9
<b>Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)</b>				
Enzensberger, Hans M.	Der Untergang der Titanic	3	421	95,9
Frisch, Max	Biedermann und die Brandstifter	13	1 415	109,9
Karge, Manfred	Und der Haifisch, der hat Zähne	13	1 399	108,7
Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich...	8	732	92,4
Schwitters, Kurt	Fumms Bö Wötää Zää Uu & Ribble Bobble	3	138	63,0
Tabori, George	Das Erdbeben-Concerto	14	1 511	108,0
Tabori, George	Frühzeitiges Ableben	7	524	78,8
Tabori, George	Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht-Abend)	8	495	82,5
Tiedemann, Philip	Jandls Humanisten	12	848	85,0
<b>Berlins Volkstheater Hansa</b>				
Kohlhaase/Zimmer	Fisch zu viert	31	8 351	54,4
Scheu/Nebhut	Was macht eine Frau mit zwei Männern?	53	6 701	25,5

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<b>Carrousel</b>				
Brecht, Bertolt	Dansen/Was kostet das Eisen	1	39	15,6
Estévez, Abilio	Perla Marina	4	294	91,9
Frisch, Max	Andorra	7	1 660	94,9
Goodrich/Hackett	Das Tagebuch der Anne Frank	5	1 824	88,1
Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.	6	2 164	87,1
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe	13	3 003	72,4
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen	8	2 231	88,0
	Schulholgeschichten aus Europa - Ein Spektakel	11	2 737	84,3
	Schwarze Nächte Geld - Ein Theatermarathon	14	2 382	66,9
<b>Carrousel (Nebenbühne)</b>				
Boethius, Gunilla	Die Frau, die einen Truthahn heiratete	9	647	89,9
Büchner, Georg	Woyzeck	13	1 128	108,5
Fransz, Theo	co-starring	2	126	94,0
Goethe, J.W. von	Urfaust	12	1 182	98,5
nach Brussig	Helden wie wir	3	107	53,2
Schöbel/Rogge	Scheuklappen	7	476	85,0
Tätte, Jean	Bungee Jumping	4	162	57,9
Tschechow, Anton	Geschichten über Fastnichts	2	56	56,0
	Theaterwerkstatt Sichten 2002	2	434	108,5
<b>Deutsches Theater</b>				
Büchner, Georg	Leonce und Lena	3	1 671	100,0
Goethe, J.W. von	Stella	8	3 514	73,1
Hauptmann, Gerhart	Vor Sonnenaufgang	9	2 711	49,7
LaBute, Neil	Bash - Stücke der letzten Tage	5	2 999	99,0
Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	42	25 094	98,9
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	10	5 832	96,2
Lorca, Federico G.	Bluthochzeit	28	12 490	80,6
Müller/Loher	Verkommenes Ufer/Berliner Geschichte	5	1 089	41,0
Schiller, Friedrich	Don Karlos	6	2 274	64,6
Shakespeare, W.	König Lear	9	3 986	79,5
Shakespeare, W.	Titus Andronicus	11	4 390	66,3
Shakespeare, W.	Was ihr wollt	19	9 987	86,7
Strindberg, August	Totentanz	13	4 269	54,9
Tschechow, Anton	Die Möwe	10	4 283	70,7
Wilson, Robert	Doktor Caligari	19	9 521	95,7
<b>Grips Theater</b>				
Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	3	232	92,8
Lehmann/Fischer-Fels	Projekt Neuer Mensch	2	86	95,6
Ludwig, Volker	Linie 1	46	16 460	99,4
Ludwig/Michel	Ab heute heißt du Sara	6	1 910	88,4
Lund/Böhmer	Sommer/Nacht/Traum	23	3 578	64,8
<b>Hebbel-Theater</b>				
Bulgakow, Michail	Der Meister und Margarita	2	533	76,4
El Penitico	Apocrito: El suicido	3	262	87,3
Fabian, Jo	Die Idioten. das Stück	7	1 077	40,6
Fabre, Jan	As long as the world needs a warrior's soul	3	652	74,7
Kane, Sarah	Gesäubert	3	552	81,4
Mrstik, Alois u. Vilem	Maryscha	1	66	21,2
Muchina, Olja	Tanja, Tanja	1	54	16,4
Shakespeare, W.	Ein Sommernachtstraum	2	831	96,6
Tschechow, Anton	Iwanow	1	79	24,0
Vinterberg/Rukov	Das Fest	3	759	92,7
<b>Hebbel-Theater Foyer</b>				
Daulte/Sprengelburd	La Escala Humana	3	296	99,7
Maxwell, Richard	Drummer Wanted	4	288	88,9

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne		Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
Autor			1	2	3
<b>Kammerspiele</b>					
Brussig, Thomas	Helden wie wir (Guckkasten)	15	3 193	98,8	
Brussig, Thomas	Leben bis Männer (Guckkasten)	20	4 102	79,6	
Dresen, Andreas	Zeugenstand	7	1 117	80,6	
Erpenbeck, Jenny	Katzen haben sieben Leben (Werkraum)	8	546	75,8	
Galin, Alexander	Casting (Guckkasten)	10	1 340	50,0	
Happel, Wilfried	Der Nudelfresser (Werkraum)	6	367	68,0	
Houellebecq, Michel	Ausweitung der Kampfzone (Werkraum)	15	1 132	99,3	
Jones, Marie	Steine in den Taschen (Guckkasten)	16	2 068	56,2	
Keun, Irmgard	Das kunstseidene Mädchen (Werkraum)	22	1 904	90,2	
Kottés, Bernard-Marie	Die Nacht kurz vor den Wäldern (Werkraum)	10	641	66,8	
Labiche, Eugène	Das Sparschwein (Guckkasten)	21	3 992	65,6	
Lessing, Gotthold E.	Minna von Barnhelm (Guckkasten)	5	883	72,7	
McDonagh, Martin	Der Leutnant von Inishmore (Guckkasten)	14	1 824	45,4	
Meißner, Manfred	Gummi-Faust	4	174	87,0	
Norén, Lars	Tristano (Guckkasten)	14	2 198	54,1	
Sophokles	Antigone (Guckkasten)	32	8 767	95,3	
Strauß, Botho	Die Zeit und das Zimmer (Guckkasten)	13	2 142	60,1	
Strindberg, August	Fräulein Julie (Werkraum)	13	1 183	94,8	
<b>Kleines Theater</b>					
Badan, Pierre	Chanel Nr.5	48	2 412	54,0	
Badan, Pierre	Eine Nacht im Elysée	14	736	56,5	
<b>Komödie</b>					
Benatzky, Ralph	Das bezaubernde Fräulein	46	12 175	44,0	
Bohnet/Alexy	In anderen Umständen	15	5 274	58,5	
DiPietro, Joe	Was zählt ist die Familie	22	6 429	48,6	
Joachimson, Felix	Wie werde ich reich und glücklich	47	10 868	38,5	
Lewandowski, R.	Heute weder Hamlet	8	2 164	45,0	
Popplewell, Jack	Keine Leiche ohne Lily	26	7 335	46,9	
Schisgal, Murray	Warum nicht...	69	28 751	69,3	
Schmitt, Emanuel	Der Freigeist	58	21 655	62,1	
Schmitt, Eric E.	Freigeist	12	5 219	72,4	
	Veronika, der Lenz ist da - Comedian Harmonists	21	9 411	74,6	
<b>Konzerthaus (Musikclub)</b>					
Fouqué, F. de la Motte	Undine	2	53	33,1	
Süskind, Patrick	Der Kontrabaß	14	1 118	99,8	
<b>Maxim Gorki Theater</b>					
FitzSimons, Raymond	Edmund Kean	18	2 377	32,8	
Fontane/Mislin	Effi Briest	12	3 326	90,0	
Frey, Lavinia	Genom Genesis	10	464	54,6	
Goethe, J.W. von	Iphigenie auf Tauris	25	9 344	87,5	
Goldoni, Carlo	Der Impresario von Smyrna	27	5 843	50,4	
Handke, Peter	Kaspar	1	426	100,0	
Ibsen, Henrik	Gespenster	15	4 912	75,0	
Kurzenberger/Müller	Merkels Brüder	32	6 043	43,7	
Riefs & Co.	Familie Gorki - Folge 1	5	978	48,7	
Rinke, Moritz	Republik Vineta	8	2 173	63,9	
Saint-Exupéry, A. de	Der kleine Prinz	1	775	181,9	
Shakespeare, W.	Der Kaufmann von Venedig	1	422	99,1	
Sparschuh, Jens	Der Zimmerspringbrunnen	1	193	64,3	
Sternheim, Carl	Bürger Schippel	1	307	72,1	
Tscheschow, Anton	Die Möwe	14	4 803	75,9	
Walser, Theresia	Die Heldin von Potsdam	28	7 762	63,2	
<b>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</b>					
Bärfuss, Lukas	Medea	8	387	62,0	
Cooney, Michael	Cash	31	2 379	98,1	
Jerojew/Mulrine	Moskau - Petuschki	24	1 708	78,6	
Kleist, Heinrich v.	Erdbeben in Chili	15	739	63,4	
Klüssendorf, Angelika	Else	1	61	93,8	
Lausund, Ingrid	Hysterikon	20	1 564	97,8	
Lorca, Federico G.	Bluthochzeit	2	52	29,5	

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne = Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Reber, A. ....	Eine ganz normale Katastrophe .....	8	306	48,3
Sparschuh, Jens .....	Der Zimmerspringbrunnen .....	19	1 779	103,4
Spycher, Lionel .....	9 MM .....	8	350	57,6
Strauß, Botho .....	Sieben Türen .....	14	888	97,6
Unweider/Schwarz .....	Neue Mitte .....	28	1 632	74,7
Zaimoglu, Feridun .....	Koppstoff .....	16	1 189	94,6
<u>Renaissance-Theater</u>				
Ayckbourn, Alan .....	Alles nur aus Liebe .....	23	6 294	57,0
Beckett, Samuel .....	Das letzte Band .....	2	175	28,9
Beckett, Samuel .....	Das letzte Band/Erste Liebe .....	2	597	98,5
Bennett n.Tschechow .....	Ich bin der Mann meiner Frau .....	19	6 326	65,9
Bukowski, Oliver .....	Nichts Schöneres (Studio) .....	28	1 688	61,5
Frayn, Michael .....	Kopenhagen .....	4	668	33,1
Gerns, Pam .....	Marlene .....	34	15 308	89,2
Grumberg, Jean-Claude .....	Das Atelier .....	10	2 771	56,0
Margulies, Donald .....	Freunde zum Essen .....	43	16 829	84,5
Reza, Yasmina .....	Der Mann des Zufalls .....	22	11 724	99,4
Reza, Yasmina .....	Kunst .....	8	4 012	99,3
Sakate, Yoji .....	Breathless .....	3	656	43,3
Wilde, Oscar .....	Bunbury .....	13	4 047	67,2
Zscholke, Matthias .....	Die singende Kommissarin .....	17	6 501	75,7
<u>Schauphühne am Lehliner Platz</u>				
Brecht, Bertolt .....	Die Heilige Johanna der Schlachthöfe .....	6	1 845	94,3
Büchner, Georg .....	Dantons Tod .....	19	4 973	58,0
Chettur, Padmini .....	Fragility .....	4	1 146	75,0
Churchill, Caryl .....	In weiter Ferne .....	10	882	51,6
Dresser, Richard .....	Goldene Zeiten .....	21	3 906	56,4
Dresser, Richard .....	Unter der Gürtellinie .....	3	476	73,1
Dudley, Joanna .....	My Dearest...My Fairest .....	5	511	32,3
Dunberry, Luc .....	Seriously .....	15	2 485	48,1
Fosse, Jon .....	Traum im Herbst .....	10	2 349	67,9
Frost, Cora .....	Palast der Liebe .....	1	217	91,2
Garcia, Rodrigo .....	After Sun .....	1	150	87,7
Gieselmann, David .....	Herr Kolpert .....	12	1 338	65,2
Goldberg, Jessica .....	Fluchtpunkt .....	1	58	36,3
Grishkewicz, J. ....	Dreadnoughts/Planet .....	1	236	116,8
Honváth, Ödön von .....	Eine Unbekannte aus der Seine .....	2	573	69,5
Josse, Jon .....	Traum im Herbst .....	14	1 970	40,7
Kane, Sarah .....	4.48 Psychose .....	26	4 267	96,0
Kane, Sarah .....	Gier .....	14	2 008	50,1
Lachambre, Bemoit .....	Reserve me not .....	2	298	35,3
Macras, Constanza .....	Pomosotros .....	2	356	77,4
Matschke, Matthias .....	Preisel I .....	7	812	67,8
Mayenburg, Marius von .....	Feuergesicht .....	5	763	44,7
Mayenburg, Marius von .....	Parasiten .....	3	244	50,8
McPherson, Conor .....	Port Authority .....	18	1 569	37,1
Morgan, Abi .....	Palast (Splendour) .....	10	438	43,8
Olsson, Joakim N. ....	Mr. Universe .....	2	183	39,8
Rajkovic, N. ....	Nesugurna Prica .....	1	204	99,5
Ravenhill, Mark .....	Shoppen und Ficken .....	4	1 366	87,1
Schimmelpfennig, R. ....	Die arabische Nacht .....	9	1 145	36,7
Schimmelpfennig, R. ....	Push up 1 - 3 .....	28	3 322	72,7
Shakespeare, W. ....	Macbeth .....	27	9 863	82,8
Srbijanovic, Biljana .....	Supermarket .....	32	7 092	58,6
Walsh, Enda .....	Disco Pigs .....	6	565	95,1
Walsh, Enda .....	Mistermann .....	6	132	42,3



Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Schloßpark-Theater Berlin</u>				
Baricco, Alessandro .....	Novecento .....	22	1 741	21,6
Hochhuth, Rolf .....	Hitlers Dr. Faust .....	33	4 200	32,8
Horváth, Ödön von .....	Geschichten aus dem Wienerwald .....	28	4 335	42,2
Márai, Sándor .....	Die Glut .....	85	22 771	63,2
Merz/Qualtinger .....	Der Herr Karl .....	8	1 187	44,4
Molière .....	Der eingebildete Kranke .....	27	5 846	55,1
Schnitzler, Arthur .....	Liebelei .....	18	2 503	31,7
<u>Theater 89</u>				
Bruckner, Ferdinand .....	Die Marquise von O. ....	5	162	54,0
Bukowski, Oliver .....	Goodbye Lucy - Hallo Lucy .....	10	1 560	157,6
Bukowski, Oliver .....	Londn.LÄ.-Lübbenau .....	10	313	65,8
Calderon .....	Das Leben ein Traum .....	1	63	105,0
Gieschen, Melanie .....	Die Abzocker .....	16	954	90,4
Horváth, Ödön von .....	Ein Kind unserer Zeit .....	21	748	59,4
<u>Theater am Kurfürstendamm</u>				
Clark, Ron .....	Eine Bank in der Sonne .....	8	3 454	53,5
Flatow/Pillau .....	Das Fenster zum Flur .....	116	48 683	52,0
Link/Levinson .....	Columbo - Mord auf Rezept .....	47	14 475	38,2
Mayer, Jerry .....	Aspirin & Elefanten .....	23	10 057	54,2
Pillau, Horst .....	Kohlenpaul .....	69	41 272	74,1
Sternheim, Carl .....	Die Hose .....	25	5 176	25,7
Williams, Simon .....	Wer hat Tante Myrtle gesehen .....	14	4 652	41,2
Wittenbrink, Franz .....	Männer .....	38	6 119	20,0
.....	Veronika, der Lenz ist da - Comedian Harmonists .....	19	8 210	53,5
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara .....	Die Schule der Welt - Friedrich II. ....	7	406	72,5
Abend, Barbara .....	Fontane - ein poetischer Lebenslauf .....	2	90	56,3
Abend, Barbara .....	Willst Du Dein Herz mir schenken .....	7	176	31,4
Busch, Wilhelm .....	Die fromme Helene .....	7	390	92,9
Fontane/Abend .....	Effi Briest .....	7	492	87,9
Fontane/Abend .....	Theodor Fontane - ein poetischer Lebenslauf .....	3	189	78,8
Fontane/Abend .....	Unwiederbringlich .....	2	107	66,9
Hauptmann, Gerhart .....	Die versunkene Glocke .....	15	693	57,8
Kalisch/Abend .....	Einmalhunderttausend Thaler .....	10	451	56,4
Kohlhaase/Zimmer .....	Fisch zu viert .....	29	2 629	113,3
Kohout, Pavel .....	Die Geisterschlacht .....	1	37	46,3
Marshall, Bruce .....	Das Wunder des Malachias .....	13	710	68,3
Rose, William .....	Ladykillers .....	12	1 060	110,4
Russell, Willy .....	Shirley Valentine .....	6	398	82,9
Schneider, Rolf .....	Kur in Marienbad .....	2	116	72,5
Schwitters, Kurt .....	Das Auguste - System .....	2	59	36,9
Th.Mann/W.v.Goethe .....	Lotte mit Goethe .....	7	325	58,0
<u>Theater unterm Dach (Gastspiele)</u>				
Arjoni, Jakob .....	Magic Hoffmann .....	3	107	71,3
Beckett, Samuel .....	Glückliche Tage .....	8	210	52,5
Fassbinder, R. ....	Preparade sorry now .....	4	211	105,5
Hoffmann, E.T.A. ....	Das fremde Kind .....	3	73	48,7
Holz/Schlof .....	Papa Hamlet .....	3	134	89,3
nach Büchner .....	Dantons Tod .....	6	269	69,0
nach Sophokles .....	Antigone .....	3	124	82,7
Osborne, John .....	Blick zurück im Zorn .....	19	630	66,3
Rozewicz .....	Der Hungerkünstler geht .....	15	311	41,5
Ruge, E. ....	Restwärme .....	20	581	58,1
Sinisterra, J.S. ....	Vor dem Abriss .....	13	268	41,2
Topor, Roland .....	Ein Winter unterm Tisch .....	6	137	36,1
Turnini, Peter .....	Endlich Schluss .....	4	80	40,0
.....	Schmerz: Los (Stückentwicklung) .....	4	70	35,0

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Theater zum westl. Stadthirschen</u>				
Carver, Raymond .....	kurze Prozesse .....	6	110	30,6
Köbell, Markus .....	Zimmer frei .....	2	72	52,2
Lewinsky, Charles .....	Talkshow .....	3	65	48,1
Navratil, Leo .....	Trompete Galgen Feuerstrahl .....	15	461	41,0
Ross/Tiefenentrümmerung .....	REM-Phase III .....	15	674	64,2
.....	Just in Time .....	12	213	28,6
<u>Tribüne</u>				
Cartwright, Jim .....	Little Voice .....	49	6 064	42,1
Ludwig, Ken .....	Cyrano in Buffalo .....	38	2 909	26,0
Simon, Neil .....	Brooklyn Memoiren .....	32	2 598	27,6
Sinclair/McCarten .....	Ladies Night .....	76	15 224	68,1
<u>Vaganten Bühne</u>				
Bosley, James .....	Fun .....	25	1 450	68,0
Fo, Dario .....	Sex? Aber mit Vergnügen! .....	19	1 301	72,1
Gernhardt, Robert .....	Hinter der Kurve .....	16	887	56,0
Hoffmann, E.T.A. ....	Das Fräulein von Scuderi .....	18	1 241	72,6
Leigh, Mike .....	Abigail's Party .....	35	2 088	62,8
Long et al .....	Shakespeares sämtliche Werke .....	104	10 263	99,7
Silver, Nicky .....	The Maiden's Prayer .....	2	73	43,5
.....	Improvisationsfestival .....	6	594	100,0
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Castorf, Frank .....	Endstation Amerika .....	11	5 570	69,8
Dostojewski, Fjodor .....	Dämonen .....	6	3 005	75,4
Dostojewski, Fjodor .....	Emiedrigte und Beleidigte .....	23	15 006	86,5
Gibson, Harry .....	Trainspotting (Hinterbühne) .....	9	1 961	121,8
Hauptmann, Gerhart .....	Die Weber .....	5	1 241	43,9
Ibsen, Henrik .....	Gespenster .....	2	940	74,6
Marthaler, Christoph .....	Die zehn Gebote .....	24	14 539	80,7
Marthaler, Christoph .....	Murx den Europäer! Murx ihn! .....	5	3 363	103,5
nach J.W.v.Goethe .....	Werther! .....	1	356	89,0
Plenzdorf, Ulrich .....	Paul und Paula .....	8	3 285	51,5
Sartre, Jean-Paul .....	Schmutzige Hände .....	7	3 128	67,3
Schleef, Einar .....	Gewöhnlicher Abend... ..	8	1 849	37,4
Schlingensiefel, Christoph .....	Rosebud .....	18	8 123	56,6
Schwab, Werner .....	Volksvernichtung (Hinterbühne) .....	1	180	78,3
Shakespeare, W. ....	Hamlet .....	2	1 347	100,1
Wolf, Christa .....	Der geteilte Himmel .....	8	3 611	70,3
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Boal, Augusto .....	Mit der Faust ins offene Messer .....	10	335	41,9
Haug, Helgard .....	Apparat Berlin (Prater) .....	14	625	45,1
Lorenz/Kuster/Boudry .....	Insourcing des Zuhause (Prater) .....	36	3 804	106,7
nach Space Lab .....	Stadt als Beute (Prater) .....	31	3 528	115,0
Pollesch, René .....	Raubkopien: Smarthouse 1+2 .....	2	172	86,9
Pollesch, René .....	Sex (Prater) .....	31	3 622	118,0
She She Pop .....	Homestory (Prater) .....	19	1 125	59,8
Trotte, Lothar .....	Sie gestatten! (3.Stock) .....	7	197	40,2
.....	Heidi Hoh - Pollesch (Prater) .....	3	281	94,6
.....	Raubkopien: Kreuzworträtsel Boxenstopp .....	2	81	40,9



8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor, Titel,  
Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Carrousel</u>				
Batenjew/Schubert .....	Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen .....	12	1 990	66,3
Hawemann, Horst .....	Die heimliche Insel .....	4	711	42,9
Kaiser, Georg .....	Das Floß der Medusa .....	2	160	160,0
Kamauchowa/Braussewitsch .....	Die feuerrote Blume .....	14	3 500	60,4
nach Collodi .....	Pinocchio .....	15	3 561	57,3
nach Hauff .....	Das kalte Herz .....	6	1 265	70,3
Neumann, Volkmar .....	Der kleine Muck .....	12	4 868	98,0
Schöbel nach Grimm .....	Stemtaler-Ein Großstadtmärchen .....	8	1 884	62,7
Schöbel nach Swift .....	Gullivers Reise nach Lilliput .....	9	2 623	73,5
Schwarz, Jewgenij .....	Die Schneekönigin .....	12	4 301	88,5
.....	Schulhofgeschichten - Ein Spektakel .....	2	464	98,7
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
Hägele, Birgit .....	Däumelchen .....	1	28	56,0
Janosch .....	Komm, wir finden einen Schatz .....	16	923	86,1
Jugendclub carrousel .....	Geldspiel .....	2	218	136,3
Kaiser, Georg .....	Das Floß der Medusa .....	2	120	120,0
Miensopust, Michael .....	Lenchens Geheimnis .....	1	89	132,8
nach Ende .....	Das Traumfresserchen .....	23	1 347	87,4
Nordqvist, Sven .....	Pettersson und Findus .....	18	1 436	119,1
Schöbel, Manuel .....	Lufatsch will aber .....	5	216	86,4
Stori, Bruno .....	Die große Erzählung .....	14	631	73,3
Uddenberg, Erik .....	Polter, Geist und Ti .....	5	457	114,3
Yendt, Maurice .....	Was sich hinter den Bergen zusammenbraut .....	14	760	81,0
.....	Eine Clowns-Lieder-Reise d.d. Regen .....	10	455	67,9
.....	Ohrenbär unterwegs - Szenische Lesung .....	1	69	138,0
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Danner, Wilfried M. ....	Merlin in Soho .....	5	344	35,3
Delibes, Léo .....	Coppélia für Kinder .....	7	1 295	94,9
Humperdinck, E. ....	Hänsel und Gretel für die ganz Kleinen .....	5	914	93,7
Lund, Peter .....	Hexe Hillary geht in die Oper .....	6	1 036	88,5
.....	Opa/Oper Hoffmann erzählt .....	6	968	82,7
<u>Deutsche Oper Beckmannsaal</u>				
Delibes, Léo .....	Coppélia für Kinder .....	6	1 350	42,9
<u>Deutsches Theater</u>				
Wolf, Friedrich .....	Die Weihnachtsgans Auguste .....	1	174	67,4
<u>Friedrichstadtpalast Kinder Revue</u>				
Preibsch/Matthesius .....	Kinderrevue: Bounty .....	27	50 125	98,0

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>Grips Theater</u>				
Ahrens, Thomas	Flo & Co.	29	9 044	89,1
Bauersima, Igor	norway.today	18	1 317	91,5
Blum/Vinck	Auf der Kippe	24	1 828	84,6
Blum/Vinck	Schlag auf Schlag	4	196	57,6
Hachfeld, Rainer	Eins auf die Fresse	36	11 218	97,4
Hübner, Lutz	Alles Gute	4	1 466	114,5
Hübner, Lutz	Creeps	16	4 947	96,6
Hübner, Lutz	Hallo Nazi	48	5 597	102,3
Kindermusikth.ATZE	Eine Woche voller Samstage	1	346	101,8
Kindermusikth.ATZE	Steffi und der Schneemann	1	339	102,7
Ludwig, Volker	Melody's Ring	39	11 404	83,5
Ludwig/Stark	Kannst du pfeifen, Johanna?	11	1 302	98,6
Ludwig/Veit	Heile heile Segen	26	8 169	89,8
Metcalf, Robert	Ohrwürmer f.d.ganze Familie	1	305	95,3
Respect	Schulklassen gegen Rassismus	1	353	x
Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	19	882	111,6
Tuckermann, Anja	Ganz große Pause	33	3 053	93,4
	Schwebelbühne "Sucking Dublin"	3	97	80,8
	Tusch unterwegs: Schulklassenprojekt	1	358	102,3
<u>Komische Oper Foyer</u>				
Davies, Peter M.	Die beiden Fiedler	7	738	87,9
<u>Konzerthaus (Großer Saal)</u>				
	Konzerthaus für Kinder	1	638	100,0
<u>Konzerthaus (Kleiner Saal)</u>				
GegenKlang	Open your ears "Konfrontation"	2	79	79,0
Kinder-Workshop	Die Suche nach dem verlorenen Ton	2	252	96,9
Orff, Carl	Die Kluge (für Kinder)	10	2 588	73,3
Orpheus Chamber Orchestra	The purple palace	1	392	100,0
	BSO für Kinder - Entdeckungsreisen	6	1 826	77,6
	BSO für Kinder - Spaß mit Musik von Erik Satie	2	613	78,2
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>				
Eksi, Feridse	Berliner Märchentage	1	31	38,8
Kuppel, Gotthard	Schumanns Kinderszenen	9	456	63,3
Poulenc/Prokofjew	Babar der kleine Elefant/Peter und der Wolf	6	477	99,4
Radeke, Winfried	Samiel, hilf!	9	481	66,8
Streul, Eberhard	Papageno spielt auf der Zauberflöte	14	1 112	99,3
	Orgel für plüffige Kinder	6	405	84,4
<u>Theater des Westens</u>				
Neumann, Volkmar	Der kleine Muck	23	18 353	75,5
<u>Tribüne</u>				
Kindertheater Jaro	Ein Dinosaurier im Kühlschrank	2	194	33,0
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
TUSCH-Projekt	Die Legende vom Glück ohne Ende	3	599	88,7
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
nach Sartre	Liga: II - P 14 (3.Stock)	3	151	67,1
	39 Kriegsspiele - P 14 (3.Stock)	4	261	93,2
	Bambi Beat - P 14 (3.Stock)	3	142	67,6

9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
Autor/Komponist		1	2	3
<u>Carrousel (Nebenbühne)</u>				
Puppenspieler der HFS.....	Der Traum oder das Bett .....	3	165	82,1
.....	Heidi - Puppenspiel d. HS für Schauspielkunst .....	2	106	79,1
<u>Die Schaubude (Gastspiele)</u>				
Cie. G. Colugno.....	Coccolori - Vom Zauber der Farben .....	8	574	88,7
Cie. G. Colugno.....	Herbst der Sprachen - Coccolori .....	2	120	75,0
Cie. R. Frabetti.....	Der Luftballonverkäufer .....	2	229	114,5
Das Weite Theater.....	Bin im Keller .....	6	225	25,5
Das Weite Theater.....	Das häßliche junge Entlein .....	2	46	76,7
Das Weite Theater.....	Der weiße Hammer .....	3	218	49,4
Das Weite Theater.....	Hänsel und Gretel .....	6	470	97,9
Faltz-Drees-Produktion.....	Der Weg nach Rom .....	3	65	16,0
Gyula Molnar.....	Gagarin .....	1	101	68,7
Hägele, Birgit.....	Däumelinchen .....	1	52	52,0
Hochsch. f. Schauspielk.....	Margarita .....	3	187	42,4
Hochsch. f. Schauspielk.....	SemesterSCHAU 2002 .....	3	428	97,1
Kobalt-Figurenth.....	Gänschen klein ging allein .....	9	474	35,8
Kobalt-Figurenth.....	Kohlhaas .....	2	20	6,8
Kobalt-Figurenth.....	Liebe und das ganze Theater .....	3	49	18,1
Kobalt-Figurenth.....	Oh, wie schön ist Panama .....	8	320	83,3
Kobalt-Figurenth.....	Rigoletto .....	3	106	24,0
Krahl, Friederike.....	Des Menschen Seele gleicht dem Wasser .....	6	187	21,2
Krahl, Friederike.....	Monster, Mond und Sterne .....	4	156	86,7
Kruse-Chung-Prod.....	Inanna und Gilgamesch .....	2	51	51,0
Mädelfrauen-Theater.....	Der Froschkönig .....	5	208	90,4
Mädelfrauen-Theater.....	Die Weihnachtsgans Auguste .....	8	582	90,9
Mädelfrauen-Theater.....	Die wundersame Schustersfrau .....	2	66	82,5
Mime-Theater.....	time is time .....	3	105	23,8
punchisnotdead.....	Ubu Installations .....	6	273	31,0
Puppenth.a.d.Zitadelle.....	TaschenSpiele .....	6	271	30,7
Puppenth.Parthier.....	Hänsel und Gretel .....	5	392	53,3
Rose, Kathy.....	The Vocabulary of the Veils .....	2	112	38,1
Seebühne Hiddensee.....	Ein Weihnachtsmärchen .....	13	940	90,4
Teatron Th. Israel.....	Kinder der Bestie .....	1	101	68,7
Th. Handgemenge.....	Höchste Eisenbahn .....	5	274	85,6
Th. Die Heimkehrer.....	Der letzte Dampfer .....	3	69	15,6
Th. Künstliche Welten.....	Die Macht des Schicksals .....	2	112	38,1
Th. meschugge.....	Metamorphosen .....	3	259	58,7
Th. SiebenSchuh.....	Arche Noah .....	6	196	76,0
Th. SiebenSchuh.....	Ein Haus zieht aus .....	5	153	38,3
Th. SiebenSchuh.....	Rapunzel .....	6	276	31,3
Th. SiebenSchuh.....	Schneewittchen .....	6	600	68,0
Th. Wilde & Vogel.....	Toccata/Exit - Hamletphantasie .....	2	217	73,8
Theater a.d.Zitadelle.....	Stellaluna .....	4	132	41,3
Theater Kasoka.....	Domrose .....	2	93	31,6
Theater Kasoka.....	Hin und weg .....	2	119	40,5
Theater Kasoka.....	Schneewittchen .....	5	499	67,9
Theater o.N.....	Der gestiefelte Kater .....	8	564	48,0
Theater Taktik.....	Zwischenfälle .....	4	230	39,1
Theater Tinedla.....	The Haywain .....	1	118	80,3
Theater Wismar.....	Der Hase und der Igel .....	5	450	61,2
TRAM Theater.....	Herbst der Sprachen .....	3	223	50,6
TUSCH-Projekt.....	Feelings/Spuk im Kiez .....	2	272	92,5
.....	Fest der Puppenspieler - Inszenierungen für Erwachsene .....	2	80	27,2
.....	Fest der Puppenspieler - Inszenierungen für Kinder .....	6	283	61,3
.....	Herbst der Sprachen - Gastspiele für Kinder .....	2	170	57,8
.....	Jungs sind anders, Mädchen auch .....	4	408	69,4
.....	Tage der Hochschule f.Schauspielkunst, Abt.Puppenspiel .....	4	358	89,5
.....	Versuchung: Int. Woche d.Jungen Figurentheaters .....	10	710	65,7
<u>Komische Oper Foyer</u>				
Kobalt-Figurenth.....	Rigoletto .....	1	55	36,7
<u>Konzerthaus (Musikdub)</u>				
Voss/Wojciechowska-Voss.....	Warum Krokodile bloß so weinen müssen .....	2	19	11,9

10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne + Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<b>Berliner Ensemble</b>				
Beiß/Peymann	Weltkomödie Österreich	1	690	95,6
Berben, Iris	Das Tagebuch der Anne Frank	2	1 166	79,3
Gemhardt, Robert	Reim und Zeit - Gedichte aus 40 Jahren	1	487	97,4
Ganz, Bruno	Schwindel...(Sebold, W.G.)	1	507	96,9
Ganz, Bruno	Der Hagestolz (Süßler, A.)	1	461	64,1
Ganz, Bruno	Novelle von Goethe	1	707	100,0
Grass/Günter	Mein Jahrhundert	1	710	98,3
Reich-Ranicki, M.	Aus seinen Büchern	2	1 416	98,0
Walser, Martin	Der Lebenslauf der Liebe	1	191	119,4
<b>Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)</b>				
Beck, Rufus	Garp und wie er die Welt sah	1	168	169,7
Beiß/Peymann	Weltkomödie Österreich	8	809	102,1
Benjamin, Walter	Aber ein Sturm weht vom Paradiese her	1	96	120,0
Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	7	953	98,0
Bernhard, Thomas	Wittgensteins Nefte	10	1 020	103,0
Bierbichler, Josef	Verfluchtes Fleisch	1	75	75,8
Broder, Henryk M.	Die Deutschen und der Terror	1	128	98,5
C.Ransmayr	Die Schrecken des Eises...	1	90	90,9
E.Schumacher	Mein Brecht	1	128	129,3
Höß, Rudolf	Meine Familie hatte es in Auschwitz gut	4	154	63,1
Kafka, Franz	Ein Bericht für eine Akademie	2	169	105,6
Traugott Buhre	Der Stellvertreter	1	47	94,0
Turnini, Peter	Die Reise nach Cannes	1	50	83,3
Weiss, Peter	Abschied von den Eltern	1	61	61,6
	Horváth Lesungen I-III	3	92	76,7
	Ich bin so furchtbar Mensch (Pavillon)	1	65	81,3
	K.Dene u. W.Wondratschek lesen: Die große Beleidigung	1	78	97,5
	Karl Markus Michel und das Kursbuch	1	123	102,5
	Marieluise Fleißer Briefe 1925-1973 - Lesung	1	71	71,7
	Walter Benjamin Abend	1	78	97,5
<b>Carrousel</b>				
Somuncu, Serdar	Des Deutschen liebstes Steckenpferd	1	232	96,7
<b>Deutsche Staatsoper</b>				
	Schreker (Vorträge) Orchesterprobessaal	2	68	16,4
<b>Deutsches Theater</b>				
Adolf/Matthes/Rinke	Der Blauwal im Kirchgarten	1	596	98,3
Esche, Eberhard	Der Zauberlehrling	9	4 115	89,1
Esche/Goethe	Reineke Fuchs	3	1 264	88,5
Esche/Heine	Deutschland. Ein Wintermärchen	3	1 404	98,3
Goldt, Max	Lesung alter und neuer Texte	2	1 110	100,0
Goldt, Max	Lesung neuester Texte	2	1 212	100,0
Hildebrandt, Dieter	Vater unser - gleich nach der Werbung	1	460	82,9
Houellebecq, Michel	Plattform	1	435	94,2
Keller, Inge	Der Tod in Venedig - Lesung	1	600	99,7
Kipphardt, Heiner	In der Sache J.R.Oppenheimer	2	359	51,0
Krug, Manfred	Abgehauen	1	559	100,0
Mühe, Ulrich	Der kleine Prinz	1	448	96,1
Schnitzler, Barbara	Jugend ohne Gott	1	59	22,9
Schom/Grashof	Leben im unaufhaltsamen Fall	2	165	32,0
Stuckrad-Barre, B. von	Deutsches Theater (Buchlesung)	1	467	x
Trissenaar, Elisabeth	Die Schändung der Lucretia	1	111	43,0
	Alexander Osang liest aus seinen Kolumnen	1	606	100,0
	Alexander Osang liest Reportagen	1	592	97,7
	Alfred Bieler u. Klaus M. Brandauer lesen	1	459	82,7
	Bernhard Schlink liest aus seinen Büchern	1	493	96,1
	Carl Zuckmayer - Geheimreport	2	311	54,8
	Die Odyssee - Dieter Mann liest Homer	1	262	78,7
	Inge Keller liest Elfi Briest	1	364	90,1
	Ulrich Matthes liest Kleist und Kafka	1	173	67,1
	Walter Schmidinger spricht und singt Johann Nestroy	2	686	74,2
<b>Deutsches Theater-Foyer</b>				
	In Prousts Welt - Dagmar Manzel liest Proust	1	97	98,0

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne		Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
Autor/Lesender			1	2	3
<u>Grips Theater</u>					
Deutschkron, Inge.....		Das verlorene Glück des Leo H. ....	1	167	111,3
Fahlens, Holly Jane .....		Prinz William.....	1	216	108,0
<u>Hebbel-Theater</u>					
Sander, Otto.....		Klagendes Leid - Schaurige Lust .....	1	570	97,8
<u>Hebbel-Theater Foyer</u>					
Borges, Jorge Luis.....		La Biblioteca de Babel .....	3	201	100,0
Cadiot, Olivier .....		Der Zuavenoberst .....	1	17	30,9
Darley, Emmanuel.....		Nicht bewegen .....	1	27	49,1
Des Chaises, Un Texte.....		Les Fous du Langage .....	1	32	58,2
Des Chaises, Un Texte.....		Potlatch-Promenade .....	1	53	176,7
Ostende, Jean-Pierre.....		Planche et Razac .....	1	13	43,3
		Phillipe Mirryana .....	1	8	14,5
<u>Kammerspiele</u>					
Regener, Sven.....		Herr Lehmann, 1. Teil .....	1	93	93,9
Regener, Sven .....		Herr Lehmann, 2. Teil .....	1	99	100,0
Regener, Sven.....		Herr Lehmann, 3. Teil .....	1	63	63,6
Regener, Sven .....		Herr Lehmann, 4. Teil .....	1	45	64,3
Wachowiak, Jutta.....		Iphigenie auf Tauris (Guckkasten) .....	9	884	35,9
		3 Irische Nacht: Harry Rowohl liest (Guckkasten) .....	1	290	100,0
		Die lange Lorca-Nacht (Guckkasten) .....	1	287	100,0
		Hot Lines - A. Mauer liest .....	1	16	22,9
		Irland spezial (Guckkasten) .....	1	194	84,3
		Lesung Judith Hermann - Kleistpreis .....	1	208	72,2
		Portrait Lars Norén (Guckkasten) .....	1	54	36,2
		Seht mal, wie ihr lebt .....	1	15	30,0
<u>Kammerspiele (Foyer)</u>					
Hunger-Bühler, R.....		Ohne Licht, ohne Lärm .....	1	59	84,3
		Wir höflichen Paparazzi - 1. Teil .....	1	70	100,0
		Wir höflichen Paparazzi - 2. Teil .....	1	57	81,4
		Wir höflichen Paparazzi - 3. Teil .....	1	40	57,1
		Wir höflichen Paparazzi - Best of .....	1	70	100,0
<u>Kleines Theater</u>					
Pillau/Philipp.....		Das literarische Duo .....	1	47	50,5
Schatz, Hans-Jürgen .....		Leben des ...Wutz .....	2	112	60,2
<u>Konzerthaus (Kleiner Saal)</u>					
Fauré/Turgenjew u.a.....		Musik und Literatur .....	1	265	67,6
Kästner/Debussy u.a.....		Musik und Literatur .....	1	392	100,0
		Musik und Literatur .....	1	113	28,8
<u>Konzerthaus (Musikclub)</u>					
		Literatur Salon: Frühlingsrauschen - Junge deutsche Lyrik .....	1	36	45,0
		Schönberg und Eisler - ein Doppelporträt .....	1	37	46,3
<u>Maxim Gorki Theater</u>					
Baumann, Hilmar.....		Was mer kennt'machen .....	1	26	32,5
Brauner/Flatow .....		Aber für uns könnte die Zeit.. ..	1	81	90,0
Strahl, Rudi .....		Der Jubilar .....	1	88	20,1
Thalheim/Braunheimer.....		Lesung .....	2	117	78,0
		Reise um die Erde in 80 Tagen - Götz Alsmann liest .....	1	377	86,7
<u>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</u>					
Baumann, Hilmar.....		Was mer kennt'machen .....	15	992	84,5
		Drama Schawarma - Szenische Lesung .....	1	88	100,0
<u>Renaissance-Theater</u>					
Bennet, Heinz.....		Literarische Streifzüge II: Hyperion .....	2	336	55,4
Eco, Umberto .....		Literarische Streifzüge III: Baudolino .....	1	540	99,1
Hoffmann, Klaus.....		Afghana - Eine literarische Reise .....	2	854	84,6
Mankell, Henning.....		Literarische Streifzüge VII: Die rote Antilope .....	1	489	96,8
Noll, Ingrid.....		Literarische Streifzüge IV: Selige Witwen .....	1	256	50,7



Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Leser	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
Praetorius, Friedrich-K.	Literarische Streifzüge V: Der Mann mit der Sichel	1	38	47,5
Samel, Udo	Literarische Streifzüge IX: Der Bildverlust	1	117	38,6
Schmiedinger, Walter	Literarische Streifzüge VIII: Fraz Kafka	1	218	71,9
Walser, Robert	Literarische Streifzüge VI: Gwundrig	1	138	45,5
Weill/Lenya	Ohne Dich macht mir überhaupt nichts mehr Spaß	1	191	63,0
<u>Schaubühne am Lehninger Platz</u>				
Dobrow, Dirk	Der Mann der Polizistin (Nachtkafé)	1	13	18,6
Enslin, Eve	The Vagina Monologues	1	161	31,4
Fosse, Jon	Morgen und Abend	1	136	39,3
Fosse, Jon	Sommerfest - szenische Lesung	1	122	90,4
Hesse, Reinhard	Ground Zero	1	68	34,9
Mayenburg, Marius von	Szenische Lesung	1	122	90,4
Sagor, Kristo	Adam Komma Eva	1	40	57,1
Schimmelpfennig, R.	Vorher/Nachher	1	118	87,4
Shawn, Wallace	Our Late Night	1	121	89,6
Srbijanovic, Biljana	Der Sturz (Nachtkafé)	1	33	47,1
Tasnádi, István	Menopause	1	115	85,2
Toshirō, S.	Kami wo Kakiageru	1	82	60,7
Virtanen, Harri	Juoksuaika (On Heat)	1	112	83,0
	Das kukulistische Nachtkafé	2	20	14,3
<u>Schloßpark-Theater Berlin</u>				
Brussig, Thomas	Wasserfarben	1	70	33,8
Goethe, J.W. von	Die Leiden des jungen Werther	5	875	84,5
Kaléko, Mascha	Zur Heimat erkor ich mir die Liebe	3	573	53,8
Márai, Sándor	...doch blieb er ein Fremder - Lesung	2	239	57,7
<u>Theater im Palais</u>				
Becker, Jurek	Jakob der Lügner	6	349	72,7
Dickens, Charles	Die Weihnachtsgeschichte	3	276	115,0
Esche, Eberhard	Esche zu Esche	7	658	117,5
Fontane, Theodor	Der Stechlin	3	141	78,3
Fontane, Theodor	Frau Jenny Treibel	3	154	85,6
Fontane, Theodor	Preußen-Charme und Schwert	2	143	119,2
Fontane, Theodor	Schach von Wuthenow	3	128	71,1
Fontane, Theodor	Stine	1	23	38,3
Heitzenröther, Horst	Leuten, Zeiten, Nichtigkeiten	1	35	58,3
Kempner, Friederike	Die schlesische Nachtigall	2	50	41,7
Markl, Sigrid	Cherubin oder Die Krone der Schöpfung	1	12	30,0
Rilke, Rainer M.	Einmal die Locken offen tragen	5	109	36,3
Saint-Exupéry, A. de	Der kleine Prinz	2	173	108,1
Wolf, Friedrich	Die Weihnachtsgans Auguste	2	179	111,9
	Horst Schulze spricht Faust I	2	121	100,8
<u>Theater unterm Dach (Gastspiel)</u>				
	Literaturprogramm Wolkenbügel	32	1 435	89,7
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
	sonstige Lesungen	1	744	115,9

11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<b>Berliner Ensemble</b>				
Biemann, Wolf	Von Deutschland nach Deutschland	1	894	100,0
Thalheim, Barbara	Neue und alte Lieder	2	1 117	78,3
Wittenbrink, Franz	Zigarren	13	6 755	76,3
	Ingrid Caven singt	1	708	98,1
	Kurt Weill Abend mit Gisela May	5	2 362	65,4
<b>Berliner Philham. Orchester(Gr. Saal)</b>				
Debussy/Sibelius u.a.	Abokonzert Serie D: Parzifal-Zyklus	3	7 064	97,1
Bach, Johann S.	Sonderkonzert: Johannespassion	3	7 141	98,2
Beethoven/Mendels.	Abokonzert Serie C	3	7 152	100,0
Beethoven/Mendels.	Sonderkonzert	1	2 384	100,0
Boulez/Debussy	Abokonzert Serie A	3	7 271	100,0
Brahms, Johannes	Abokonzert Serie A	3	6 905	100,0
Charbrier/Debussy	Abokonzert Serie C: Parzifal-Zyklus	3	6 838	94,0
Corigliano/Tschaikowsky	Abokonzert Serie B	3	7 268	99,9
Dvorák, Anton	Abokonzert Serie C: Der Wassermann	3	7 175	98,7
Haydn/Bruckner	Abokonzert Serie B: Parzifal-Zyklus	3	7 235	99,5
Haydn/Holliger	Abokonzert Serie A: Parzifal-Zyklus	3	6 312	86,8
Henze/Mahler	Abokonzert Serie B	3	7 138	98,2
Henze/Mendels.	Abokonzert Serie D: Parzifal-Zyklus	3	7 064	97,1
Jephtha/Händel	Abokonzert Serie B	3	7 202	99,0
Ligeti/Purcell u.a.	Abokonzert Serie A: Parzifal-Zyklus	3	6 368	87,6
Mendelssohn Bartholdy	Abokonzert Serie C	3	7 162	98,5
Mozart, W. A.	Abokonzert Serie A	3	7 271	100,0
Mozart/Walton	Abokonzert Serie D	3	7 210	99,1
Pintscher/Bruckner	Abokonzert Serie D: Parzifal-Zyklus	3	5 978	82,2
Schönberg/Schostakowitsch	Abokonzert Serie B	3	7 159	98,4
Schumann, Robert	Abokonzert Serie D: Faust	3	6 954	80,4
Strauss/Bruch/Brahms	Sonderkonzert	2	4 538	113,3
Strawinsky	Abokonzert Serie B	3	7 028	99,9
Volodos, Arcadi	Sonderkonzert	1	2 078	85,7
Wagner, Richard	Abokonzert Serie C: Parzifal-Zyklus	3	6 513	89,6
Wagner, Richard	Abokonzert Serie D: Parzifal-Zyklus	3	6 861	97,6
Wagner, Richard	Sonderkonzert: Zum Raum wird hier die Zeit	1	2 279	100,8
Webern/Mahler/Wagner	Abokonzert Serie A	3	7 269	100,0
	Abokonzert Serie C: Parzifal-Zyklus	3	7 178	98,7
	Sonderkonzert - Abschied Claudio Abbado	3	6 823	98,7
	Sonderkonzert Gustav Mahler Jugendorchester	1	1 551	64,0
	Sonderkonzert Mozart Fest Berlin	1	2 420	100,0
	Sonderkonzert: Aufforderung zum Tanz	2	4 843	99,9
	Sonderkonzert: Musik im Gespräch	1	2 128	87,8
	Zum Raum wird hier die Zeit - Parzifal-Zyklus	1	2 141	94,7
<b>Berliner Philham. Orchester(Kammermusiksaal)</b>				
Debussy/Chausson	Abokonzert Serie K3	1	811	68,4
Haydn/Dorati	Haydn Ensemble	1	701	59,1
Janacek/Schostakowitsch	Abokonzert Serie K3	1	479	40,4
Philharmonia Quartett	Sonderkonzert	1	339	28,6
Rossini, Gioacchino	Abokonzert K2: Sonate a quattro	1	577	48,7
Villa-Lobos u.a.	Abokonzert Serie K2	1	705	59,4
	Abokonzert Serie K1: Berliner Barock Solisten	1	1 119	94,4
	Abokonzert Serie K1: Ensemble Libramente	1	445	37,5
	Abokonzert Serie K1: Philharmonia Quartett	1	449	37,9
	Abokonzert Serie K1: Scharoun Ensemble	1	378	31,9
	Abokonzert Serie K2: Blechbläser - Ensemble	1	886	74,7
	Abokonzert Serie K3: Ensemble Wien - Berlin	1	498	42,0
	Abokonzert Serie K3: Philharmonia Quartett	1	549	46,3
	Abokonzert Serie K4: Sonntags um vier - Klavier	4	2 249	47,4
	Abokonzert Serie K5: Der philharmonische Salon	2	1 314	55,4
	Hans Werner Henze zum 75. - Philharmonische Nacht	1	455	38,4
	Sonderkonzert - Percussion Night	1	405	34,1
	Sonderkonzert: Artemis Quartett/Petersen Quartett	1	937	79,0
	Sonderkonzert: Beethoven - Marathon	1	1 597	134,7
	Sonderkonzert: Berlin Philharmonic Jazz Group	1	912	76,9
	Sonderkonzert: Kammerorch. der HfM Hanns Eisler	1	385	32,5
	Sonderkonzert: Philharmonische Nacht	1	319	26,9
	Stipendiaten der Orchester-Akademie	3	2 500	70,3



Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<b>Deutsche Oper Berlin</b>				
St.Clair, Carl.....	6.Symphoniekonzert des Orchester DOB .....	1	687	50,0
Verdi, Giuseppe.....	Messa da Requiem .....	7	11 685	89,5
.....	K.d. Deutsch-Skandinavischen Jugend-Philharmonie .....	1	577	42,0
.....	Liederabend Edita Gruberova .....	1	1 796	96,3
.....	Liederabend Peter Seiffert .....	1	479	34,9
.....	Liederabend Susan Graham .....	1	624	45,4
.....	Liederabend Thomas Hampson .....	1	1 394	91,0
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
.....	1.Kammerkonzert: Frankreich durch die Jahrhunderte .....	1	99	50,8
.....	2.Kammerkonzert: Le Groupe des Six .....	1	84	43,1
.....	3.Kammerkonzert: C. Debussy zum 140.Geburtstag .....	1	113	57,9
.....	4.Kammerkonzert: Musik des 20.Jahrhunderts .....	1	72	36,9
.....	5.Kammerkonzert: Société Nationale de Musique .....	1	41	21,0
.....	6.Kammerkonzert: Luigi Cherubini .....	1	110	56,4
.....	Classic Jazz II .....	1	170	87,2
<b>Deutsche Oper (Konzerthaus)</b>				
Auguin, Philippe.....	3.Symphoniekonzert des Orchester DOB .....	1	426	30,0
Bertini, Gary.....	1.Symphoniekonzert des Orchester DOB .....	1	502	35,4
Henze, Hans Werner.....	2.Symphoniekonzert des Orchester DOB .....	1	359	25,3
Latham-Koenig, Jan.....	5.Symphoniekonzert des Orchester DOB .....	1	615	43,3
Thielemann, Christian.....	4.Symphoniekonzert des Orchester DOB .....	1	1 406	99,0
<b>Deutsche Staatsoper Berlin</b>				
Domingo/Barenboim.....	Gala - Konzert .....	1	1 396	100,0
.....	Teekonzert I (Opépalais) .....	1	54	27,0
.....	Teekonzert II (Opépalais) .....	1	57	57,0
.....	Teekonzert III (Opépalais) .....	1	66	66,0
.....	Teekonzert IV (Opépalais) .....	1	105	70,0
.....	Werkeinführung: Il mondo della luna .....	1	605	43,5
<b>Deutsche Staatsoper (Apolloaal)</b>				
Aperio Piano Quartett .....	Kammerkonzert .....	1	53	21,0
Berliner Consort .....	Kammerkonzert: Gambenmusik .....	1	128	50,8
Bläserquintett Staatskapelle.....	Kammermusik: Slawische Musik .....	1	82	32,5
Ensemble Variazione.....	Kammerkonzert .....	1	58	23,0
Jolivet-Quintett.....	Kammerkonzert .....	1	114	38,8
Orchesterakademie.....	Kammerkonzert .....	1	167	66,3
Orchesterakademie.....	Kammerkonzert: Weihnachtliche Musik .....	1	169	67,1
Puccini, Giacomo.....	Kammerkonzert .....	1	98	38,9
Schönberg, Arnold.....	Wien um 1900 .....	1	244	96,8
Trekel/Pohl.....	Verlorene Klänge III - Kammerkonzert .....	1	63	25,0
.....	Brunchkonzert I .....	1	113	45,2
.....	Brunchkonzert II .....	1	198	79,2
.....	Brunchkonzert III .....	1	174	69,6
.....	Brunchkonzert IV .....	1	116	46,4
.....	Brunchkonzert V .....	1	203	96,7
.....	Brunchkonzert VI .....	1	85	40,5
.....	Kammerkonzert: Bach und Berlin .....	1	240	95,2
.....	Kammerkonzert: déjà connu.....	1	80	55,6
.....	Kammerkonzert: was deutsch und ... was nicht .....	1	140	47,6
.....	Klavierabend: Haydn-Sonaten .....	1	122	48,4
.....	Liederabend Daniela Bruera .....	1	92	36,5

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
	Liederabend Hanno Müller-Brachmann .....	1	294	100,0
	Liederabend Katharina Kammerloher .....	1	64	25,4
	Liederabend Lucio Gallo .....	1	171	67,9
	Liederabend Roman Trekel .....	1	336	100,0
	Liederabend Rosemarie Lang .....	1	173	68,7
	Liederabend Simone Nold .....	1	73	29,0
	Liederabend Werner Güra .....	1	283	96,3
	Werkeinführung: Il mondo della luna .....	1	62	24,6
	Werkeinführung: La Bohème .....	1	51	20,2
<b>Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)</b>				
	Brahms-Zyklus Teil 1 .....	1	1 695	100,0
	Brahms-Zyklus Teil 2 .....	1	1 705	100,0
	I. Sinfoniekonzert .....	2	3 116	97,1
	II. Sinfoniekonzert .....	2	1 777	62,3
	III. Sinfoniekonzert .....	2	2 183	76,5
	IV. Sinfoniekonzert .....	2	3 310	98,6
	V. Sinfoniekonzert .....	2	2 410	84,5
	VI. Sinfoniekonzert .....	2	3 122	99,2
	VII. Sinfoniekonzert .....	2	2 691	94,4
	VIII. Sinfoniekonzert .....	2	1 911	67,0
<b>Deutsches Theater</b>				
Marzel, Dagmar .....	Ich bin ein Wesen leichter Art .....	6	1 986	64,8
<b>Deutsches Theater (Foyer)</b>				
Mauer, Anika .....	Opium für alle .....	5	272	68,0
<b>Hebbel-Theater</b>				
Avkiran, Sema & Övül .....	Seven kalp böyle yanar .....	1	86	23,2
Dee/Truck .....	WEGELiederer (Balladen) .....	4	2 134	91,5
Lautten Compagny .....	Songs of an English Cavalier .....	1	147	42,0
<b>Kammerspiele</b>				
Schirmer/Grümmer .....	Zeig's mir .....	1	88	88,9
	Jazz in der Kammer - Tristano 317 (Guckkasten) .....	1	79	34,3
<b>Komische Oper</b>				
Alsop, Marin .....	8. Sinfoniekonzert .....	1	486	40,1
Baudo, Serge .....	6. Sinfoniekonzert .....	1	730	60,2
Heyerick, Florian .....	Weihnachtskonzert .....	1	690	56,9
Ishii-Eto, Kimbo .....	7. Sinfoniekonzert .....	1	653	53,9
Kreizberg, Yakov .....	Neujahrskonzert .....	4	4 507	93,0
Lü, Shao-Chia .....	5. Sinfoniekonzert .....	1	800	66,0
Peskó, Zoltán .....	1. Sinfoniekonzert .....	1	780	64,4
Rophé, Pascal .....	4. Sinfoniekonzert .....	1	714	58,9
Zimmermann, Achim .....	2. Sinfoniekonzert (Konzerthaus) .....	1	948	55,5
	Benefizkonzert f. d. afghanischen Flüchtlingskinder .....	1	1 247	100,0
	Liederabend Noemi Nadelmann .....	1	743	61,3
<b>Komische Oper Foyer</b>				
	Kammermusik: Barockmusik .....	1	75	50,0
	Kammermusik: Flötentöne .....	1	104	69,3
	Kammermusik: Französische Bläserserenade .....	1	33	22,0
	Kammermusik: Romantik in Deutschld. u. Frankreich .....	1	81	54,0
	Kammermusik: Virtuose Kammermusik aus Spanien .....	1	75	50,0
	Liederabend - Spanisches Liederbuch (Hugo Wolf) .....	1	97	64,7
	Liederabend Anna Korondi: Kinderszenen .....	1	76	50,7

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuch sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
Autor/Lesender		1	2	3
Konzerthaus (Großer Saal)				
Al Ayre Espanol.....	Antonio de Literes "Jupiter y Semele" .....	1	417	35,9
Bach/Messiaen/Reger.....	Weihnachtliche Orgelmusik .....	1	605	65,8
Bach/Strawinsky.....	2.Abokonzert BSO, Reihe A .....	3	4 988	99,9
Bach/Zechlin.....	Orgelkonzert .....	1	134	14,6
Bartok/Liszt u.a.....	6.Abokonzert BSO, Reihe C .....	3	3 679	84,2
Battle, Kathleen.....	Liederabend .....	1	987	69,6
Beethoven/Mozart.....	2.Abokonzert BSO, Reihe E .....	1	1 488	97,0
Berg/Beethoven.....	2.Abokonzert BSO, Reihe C .....	3	3 842	100,0
Berlioz, Hector.....	BSO - Festtagsabo .....	1	1 367	96,4
Brahms/Mozart.....	BSO - Festtagsabo .....	1	1 627	99,8
Busoni/Mahler u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe E .....	1	1 313	92,6
Cerha/Mahler.....	4.Abokonzert BSO, Reihe E .....	1	1 558	99,3
Debussy/Haydn.....	6.Abokonzert BSO, Reihe A .....	3	4 017	91,9
Debussy/Haydn.....	6.Abokonzert BSO, Reihe D .....	1	930	65,6
Dessau/Mozart.....	4.Abokonzert BSO, Reihe C .....	3	3 834	87,1
F.Teremoto & Ensemble.....	Traditioneller Flamenco .....	1	565	48,6
Glück/Süssmayer u.a.....	Der Traum vom Orient .....	1	384	27,1
Haydn/Shost/Brahms.....	1.Abokonzert BSO, Reihe D - Jugendabo .....	1	765	53,9
Haydn/Shost/Brahms.....	1.Abokonzert BSO, Reihe F .....	2	2 840	95,0
Hesperion XXI.....	Musik des Goldenen Zeitalters .....	1	1 089	76,8
Homeman/Börtz.....	5.Abokonzert BSO, Reihe B .....	3	3 422	80,4
Ibert/Ravel/Massenet.....	3.Abokonzert BSO, Reihe C .....	3	3 353	78,2
Janacek/Berg.....	Klangforum Wien .....	1	269	29,2
Krätschmar/Beethoven.....	3.Abokonzert BSO, Reihe A .....	3	3 842	90,3
Kraus/Mozart.....	Concerto Köln und Barbara Hendricks .....	1	748	52,8
Lehar/Schreker u.a.....	3.Abokonzert BSO, Reihe E .....	1	679	47,9
M.Figuera & Hesperion XXI.....	Zeitfenster Thema: Spanien .....	1	1 006	70,9
Mahler, Gustav.....	1.Abokonzert BSO, Reihe A .....	3	4 532	98,5
Mahler, Gustav.....	1.Abokonzert BSO, Reihe OM .....	1	728	51,3
Milhaud/de Falla/Strawinsky.....	2.Abokonzert BSO, Reihe D .....	1	775	54,7
Milhaud/de Falla/Strawinsky.....	2.Abokonzert BSO, Reihe F .....	2	2 776	96,7
Milhaud/Poulenc u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe B .....	3	3 523	82,8
Mozart, W.A.....	3.Abokonzert BSO, Reihe FA .....	1	1 373	96,8
Mozart, W.A.....	Sonderkonzert zum Jahreswechsel .....	1	1 694	99,7
Mozart/Bruckner.....	4.Abokonzert BSO, Reihe B .....	3	4 275	100,0
Mozart/Schubert/Haas.....	1.Abokonzert BSO, Reihe FA .....	1	620	43,7
Ott/Pintzer.....	Ensemble Modern .....	1	210	17,5
Prokofjew/Britten u.a.....	3.Abokonzert BSO, Reihe OM .....	1	378	26,7
Prokofjew/Britten u.a.....	4.Abokonzert BSO, Reihe A .....	1	775	54,7
Prokofjew/Rathaus u.a.....	1.Abokonzert BSO, Reihe C .....	3	3 634	82,5
Ravel/Strawinsky.....	5.Abokonzert BSO, Reihe A .....	3	4 350	98,0
Rundfunk Kinderchor.....	Weihnachtslieder singen .....	1	1 460	95,2
Salieri/Mozart.....	Das Neue Orch.Chor.Mus.Köln .....	1	506	35,7
Smetana/Bruch.....	6.Abokonzert BSO, Reihe B .....	3	4 243	97,1
Strauss/Mahler.....	2.Abokonzert BSO, Reihe B .....	1	1 591	99,6
Strauss/Mahler.....	2.Abokonzert BSO, Reihe OM .....	1	566	39,9
Strauss/Schubert.....	5.Abokonzert BSO, Reihe E .....	2	2 619	92,3
Strauß/Webern.....	6.Abokonzert BSO, Reihe E .....	1	981	69,2
Strawinsky u.a.....	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen .....	1	781	55,1
Strawinsky/Gershwin.....	3.Abokonzert BSO, Reihe OM .....	1	556	39,2
Strawinsky/Gershwin.....	Familienkonzert des BSO .....	1	554	39,1
Szymanowski/Haydn.....	4.Abokonzert BSO, Reihe B .....	3	3 485	81,9
Szymanowski/Haydn.....	4.Abokonzert BSO, Reihe D .....	1	876	61,8
Takemitsu, Toru u.a.....	Bamberger Symphoniker .....	1	620	43,7
Wagner/Hartmann u.a.....	3.Abokonzert BSO, Reihe D .....	1	839	59,2
Wagner/Hartmann u.a.....	3.Abokonzert BSO, Reihe F .....	2	2 798	94,8
Webern/Mozart/Brahms.....	2.Abokonzert BSO, Reihe C .....	3	4 145	94,1
Zander/Rühm/Schubert.....	Junge Deutsche Philharmonie .....	1	456	32,2
.....	2.Abokonzert BSO, Reihe B .....	2	2 426	85,5
.....	5.Abokonzert BSO, Reihe D - Jugendabo .....	1	954	67,3
.....	Abokonzert der Akademie für Alte Musik Berlin .....	2	2 564	88,0
.....	Abokonzert: Verklungene Feste .....	2	1 159	47,3
.....	BSO u.Dirigenten u.Solisten d.Hochschule f.Musik .....	1	635	44,8
.....	hören & sehen-mauricio kagel-kammernmusik .....	1	333	54,8

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
	Kammerorchester Intern. 1. Abokonzert .....	1	893	63,0
	Kammerorchester Intern. 2. Abokonzert .....	2	2 018	71,2
	Kammerorchester Intern. 3. Abokonzert .....	1	1 192	84,1
	Kammerorchester Intern. 4. Abokonzert .....	1	1 100	77,6
	Konzert zum 100. Geburtstag v. Joaquín Rodrigo .....	1	1 344	94,8
	Lange Nacht der Filmmusik .....	1	1 194	99,5
	Organ spectacular .....	2	189	10,3
	Organo con stromenti .....	1	86	9,3
	Orgelstunde .....	9	1 521	18,4
	Sonderkonzert des BSO - 50 Jahre BSO .....	1	1 326	93,5
	Studio percussion graz .....	1	272	44,7
<b>Konzerthaus (Kleiner Saal)</b>				
Battistelli/Sani .....	Neue Musik .....	1	76	19,4
Borodin/Schostakowitsch .....	Vogler-Quartett .....	1	392	100,0
Brahms/Britten .....	Liederabend Maya Boog .....	1	104	26,5
Ensemble Kapsberger .....	Zeitenfenster Thema: Spanien .....	1	263	67,1
Ensemble L'Archibudelli .....	Zeitenfenster Fokus: Streichquartett .....	1	213	54,3
Ensemble Mosaik .....	Komponistenporträt: Rebecca Saunders .....	1	178	45,4
Ensemble Mosaik .....	Musikszene Graz .....	1	106	27,0
Franck/Chausson .....	Chilingirian Quartet .....	1	137	34,9
Haydn/Milhaud .....	Jerusalem String Quartet .....	1	116	29,6
Haydn/Schubert u.a. ....	Liederabend Robert Holl .....	1	99	25,3
Johansson/Anderson .....	Kammerensemble Neue Musik .....	1	221	56,4
Meier/Schönberg u.a. ....	Klangforum Wien .....	2	134	17,1
Mozart/Schostakowitsch .....	Vogler-Quartett .....	3	1 065	90,6
Mustonen, Olli .....	Klavierkonzert .....	1	207	52,8
Quatuor Mosaïques .....	Zeitenfenster Fokus: Streichquartett .....	1	213	54,3
Schönberg, Arnold .....	Schönberg. Berliner Jahre .....	3	432	36,7
Schubert/Czerny .....	Klavierkonzert .....	1	131	33,4
Schubert/Grieg .....	Mehrere kurze Walzer .....	1	122	31,1
Schumann/Bach u.a. ....	Duo Kashkashian / Levin .....	1	389	99,2
Schuppanzigh-Quartett .....	Zeitenfenster Fokus: Streichquartett .....	1	128	32,7
Shapira/Yuhas u.a. ....	Israel Contemporary Players .....	1	101	25,8
Sharp/Martland .....	Ensemble Modern .....	1	173	44,1
Strauß/Chopin .....	Klavierkonzert .....	1	120	30,6
	1. Abokonzert BSO, Reihe H .....	1	387	98,7
	1. Abokonzert BSO, Reihe M .....	1	369	94,1
	1. Abokonzert des BSO, Reihe G .....	1	363	92,6
	2. Abokonzert BSO, Reihe G .....	1	392	100,0
	2. Abokonzert BSO, Reihe H .....	1	314	80,1
	2. Abokonzert BSO, Reihe M .....	1	314	80,1
	3. Abokonzert BSO, Reihe G .....	1	270	68,9
	3. Abokonzert BSO, Reihe H .....	1	392	100,0
	3. Abokonzert BSO, Reihe M .....	1	392	100,0
	4. Abokonzert BSO, Reihe G .....	1	392	100,0
	4. Abokonzert BSO, Reihe H .....	1	363	92,6
	4. Abokonzert BSO, Reihe M .....	1	377	96,2
	5. Abokonzert BSO, Reihe M .....	1	392	100,0
	6. Abokonzert BSO, Reihe M .....	1	392	100,0
	Abokonzert der Akademie für Alte Musik Berlin .....	4	1 556	99,1
	Abo-Konzert: Verklangene Feste .....	3	843	71,7
	Ensemble Acht .....	1	44	11,1
	Kammerakademie Potsdam .....	4	272	17,3
	Kammermusikfest der ARD .....	3	241	20,5
	Kammersymphonie Berlin .....	2	155	19,8
	Liederabend Iris Vermillion .....	1	115	29,3
	Liederabend Michael Heltai .....	2	429	54,7
	Musikforum Gendarmenmarkt .....	4	821	52,4
	Organo con stromenti .....	3	146	12,4
	Progetto Imola - Intern. Klavierakademie .....	2	414	52,8
	Streichquartett International .....	4	279	17,8
	Trio ex aequo und Siegfried Lorenz .....	1	121	30,9
	Wiener Streichquintett .....	1	178	45,4

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuch sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<b>Konzerthaus (Musikclub)</b>				
Schneider, Frank.....	Schönberg. Berliner Jahre .....	1	16	20,0
<b>Maxim Gorki Theater</b>				
Graun, Carl H.....	Der Tod Jesu .....	1	249	57,0
Nest, Tilo.....	Thomas wartet (Foyer) .....	3	280	100,0
.....	Le chante - B.Klaußner swingt Charles Trenet.....	2	199	23,1
<b>Theater am Kurfürstendamm</b>				
.....	Maria Bill singt Jacques Brel .....	10	2 518	31,2
<b>Theater im palais</b>				
Kreisler, Georg .....	Wozu auf Umen tumen .....	11	367	41,7
<b>Theater unterm Dach (Gastspiele)</b>				
.....	Frauenzimmer (Volkslieder) .....	2	65	65,0
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Kienberger, Jürg.....	Ich bin ja so allein .....	1	479	84,6
Marcus, Hannah.....	Godspeed you black Emperor! .....	1	764	115,1
.....	Bühne als Dancefloor, ges.Haus .....	2	2 176	163,9
.....	Festival Musik und Politik 2002 .....	1	247	40,0
.....	Konzert, ges.H. ....	6	3 044	75,9
.....	Nachrock spezial, ges.H. ....	3	2 337	115,0
.....	Nachrock spezial: Sonig Clubrock Night .....	1	354	57,3
.....	Neujahrskonzert 2002: Die Sterne .....	1	678	109,7
.....	Weihnachtskonzert 2001 .....	1	458	69,0
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
.....	Chansonbühne (Grüner Salon) .....	25	1 853	74,9
.....	Nachrock (Roter Salon) .....	25	1 978	79,9
.....	Nachrockspezial (kl.Spielst.) .....	1	144	145,5
.....	Parallelveranst.Sternfoyer .....	2	310	156,6
.....	sonstige musikal. Veranstaltungen Grüner Salon .....	18	1 788	100,3



12. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<b>Berlins Volkstheater Hansa</b>				
Christoph/Schwartz	Aus dem Hinterhaus kiekt det Leben raus	46	12 053	52,9
	Operetten - Express	9	2 242	50,3
<b>Deutsches Theater</b>				
	Kurt-Tucholsky-Preis an Harry Pross	1	265	65,8
<b>Friedrichstadtpalast Große Revue</b>				
Burth, Jörg	Revue Berlin	65	117 010	95,0
Nass/Welke	Weihnachtsrevue Jingle Bells 2001	32	60 235	99,3
Nass/Welke	Wunderbar - Die 2002. Nacht	139	241 427	91,7
	Gala: Marlene hundert	6	11 366	100,0
<b>Hebbel-Theater</b>				
Queen Bee	Quartett	4	1 341	57,5
U.Tukur & die Rhythmus Boys	Wunderbar, dabei zu sein	1	549	94,2
	Marlene Dietrich "Ich gehöre nur mir ganz allein"	2	725	62,2
<b>Kleines Theater</b>				
Goldbeck-Löwe, A.	Der grüne Aschenbecher	9	867	103,6
Heissig, U.M.	Imgard Knef Aufgestanden aus Ruin	45	3 289	78,6
Müller, Christiane u.a.	Vollust - oder wie tun es die anderen	7	477	73,3
Pilar von Pilchau	Schattentäter	4	221	59,4
Stählin, Christoph	In den Schluchten des Alltags	4	159	42,7
<b>Konzerthaus (Musikclub)</b>				
Busch, Wilhelm	Ein gutes Tier ist das Klavier	10	643	80,4
Offenbach/Bonnet	Hallo, Jaques!	5	193	48,3
Poike, Axel	De scheene deutsche Eenigkeit	6	449	93,5
Wenzel, Hans-Eckardt	Die Vorfriede des Kesselpaukers	2	160	100,0
<b>Renaissance-Theater</b>				
Nick, Desirée	Das Schlimmste	10	2 649	87,4
<b>theater im palais</b>				
Abend, Barbara	Hinterm Ofen sitzt ne Maus	13	907	87,2
Abend, Barbara	Künstlerball bei Kroll	2	182	113,8
Abend, Barbara	Mit der Hand überm Alexanderplatz	15	1 160	96,7
Abend, Barbara	Silvester überm Alexanderplatz	1	116	100,9
Abend, Barbara	Über Platz und Plätze	8	173	54,1
	Achtung vor dem Raubtier - Marlene Revue	4	225	70,3
	Diseuse goes Opera	4	264	82,5
	Einmal ums Karree	8	265	41,4
	Komm in meine Liebeslaube	2	125	78,1
	Leuchte Licht mit hellem Schein	1	51	85,0
	Nehm' Se 'n Alten - Otto Reuter Abend	5	369	92,3
<b>Volkstheater (Großes Haus)</b>				
	Das Benno Ohnesorg-Theater	6	1 661	69,2
<b>Volkstheater (Kleine Spielstätten)</b>				
	Literatursalon (Grüner Salon)	5	208	42,0
	Nachcafé (Roter Salon)	45	4 014	82,9
	sonst. Lesungen Kleine Spielst.	1	46	46,5
	sonst. lit. Veranst. kl. Spielstätten	1	196	198,0
	sonstige Lesungen rS. (Roter Salon)	14	1 424	102,7

**13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität**

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<b>Berliner Ensemble</b>				
Podiumsdiskussion.....	25 Jahre Biermann Ausbürgerung .....	1	753	100,0
	Benefizgala für Wenzel Storch .....	1	242	121,0
	Berlin will wählen - Matinee zur Wahl .....	1	722	100,0
	Fragment Schleef - Matinee .....	1	558	77,3
	Matinee für Thomas Brasch .....	1	763	101,9
	So ein Theater: Politik im Ensemble I .....	1	309	90,1
	Theaterpreis Berlin 2002 an Elfriede Jelinek .....	1	653	90,8
	Verleihung der Hermann-Kesten-Medaille an H.Pinter .....	1	283	94,3
<b>Berliner Ensemble (Probabühne Foyer)</b>				
	Das Himmeler Projekt - Film .....	1	100	83,3
	Ein Sportsstück - Fernsehauz. Theatertreffen 1998 .....	1	97	98,0
	Schleef Filmmacht .....	1	80	80,8
<b>Carrousel (Nebenbühne)</b>				
	Poetenball - Verband Deutscher Schriftsteller .....	1	183	91,5
	Weihnachtspunsch für sehr feine Leute .....	1	42	84,0
<b>Carrousel (Spielbühnen)</b>				
	Theaterpädagogischer Workshop .....	377	8 397	x
<b>Deutsche Oper Berlin</b>				
	Vor der Premiere: Domröschen (Malsaa) .....	1	99	66,0
	Vor der Premiere: Stravinsky - Rachmaninow (Malsaa) ....	1	95	63,3
	Vor der Premiere: The Wall (Malsaa) .....	1	52	34,7
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
	Komponistenporträt: Eine Lanze für Lortzing .....	1	98	50,3
	Musikalisches Porträt: Catherine Gayer .....	1	171	87,7
	Vor der Premiere: Fidelio .....	1	73	37,4
	Vor der Premiere: Les Contes d'Hoffmann .....	1	172	88,2
	Vor der Premiere: Medée .....	1	98	50,3
	Vor der Premiere: Messa da Requiem .....	1	100	51,3
	Vor der Premiere: Saint Francois d'Assise .....	1	215	100,0
<b>Deutsche Staatsoper</b>				
Schreiber, Ulrich.....	Der Einzige und sein Eigentum .....	1	21	42,0
	Der Oper auf der Spur - Opermallye .....	1	235	94,0
	Silvester-Gala 2001/2002 .....	1	944	76,6
	Vortrag: Joseph Haydn .....	1	15	30,0
<b>Deutsche Staatsoper Apolloaal</b>				
	Jour fixe .....	3	585	93,3
	Mozart und seine Frauen - Soirée .....	1	211	71,8
	Opempodium: Junge Musiker im Gespräch .....	1	48	48,0
	Podiumsgespräch z. Eröffnungsveranst. Festtage .....	1	283	96,3
	Symposium I: Festkultur und Gemeindebildung .....	1	96	66,7
	Symposium II: Wagners Festspielidee .....	1	87	60,4
	Symposium III: CEuvre und Zyklus .....	1	93	64,6
	Werkeinführung: Der ferne Klang .....	1	62	24,6
<b>Deutsches Theater</b>				
Becker, Ben.....	John Lennon .....	1	451	81,3
Wilson, Robert.....	Lecture Demonstration .....	1	261	74,1
	B'nai B'rith Tagung .....	1	606	100,0
	Erinnerung an Adolf Dresen - Matinee .....	1	440	85,8
	Festprogramm im Rahmen der Kleist-Preisverleihung .....	1	260	65,2
	Für Einar Schleef .....	1	606	100,0
<b>Deutsches Theater (Foyer)</b>				
	Willi Jasper: Lessing - Aufklärer und Judenfreund .....	1	22	36,7
<b>Grips Theater</b>				
	Kabasa .....	1	111	92,5
<b>Hebbel-Theater</b>				
Cage, John.....	An Alphabet .....	3	757	83,0
Deschamps/Deschamps.....	La Cour des grands .....	4	1 645	96,3
Fritsch/Krupa.....	NICO. Sphinx aus Eis .....	3	353	40,3
Moss, David.....	Einstein for Aliens .....	3	245	26,1



Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<b>Hebbel-Theater Foyer</b>				
Doderer/Lang .....	kirschblüten.ohr. ....	13	481	100,0
Lim/Wright/Odamura.....	Sonorous Bodies .....	2	140	116,7
<b>Kammerspiele</b>				
Gallinowski/Mages.....	Die Hölderlin Connection .....	1	54	35,8
Phettberg, Hermes.....	Trauermette Phettberg .....	1	99	100,0
.....	2.Irische Nacht (Guckkasten) .....	1	83	28,8
.....	Kammerbar .....	9	504	67,7
.....	Puschenkino .....	4	116	49,4
<b>Kleines Theater</b>				
.....	Goldbecks: Record-Release-Party .....	1	101	108,6
<b>Komische Oper</b>				
.....	ballett Extra (Probephöhne) .....	7	687	99,1
.....	Musik für jedes Alter .....	6	6 912	94,3
<b>Komische Oper (Foyer)</b>				
.....	Jazz im Frack .....	2	294	81,7
.....	Jazz im Frack XXXIX .....	1	171	95,0
.....	Komische Oper. Kontrovers - Diskussion .....	6	279	31,0
.....	Musikalisches Bankett: Buffet à la Rossini .....	1	75	75,0
<b>Konzerthaus (Kleiner Saal)</b>				
.....	Früh übt sich... ..	1	385	98,2
<b>Konzerthaus (Musikclub)</b>				
.....	Früh übt sich... ..	9	376	52,2
<b>Maxim Gorki Theater</b>				
.....	ABBA jetzt! .....	11	3 082	64,3
.....	Das muss ein Stück vom Himmel sein... ..	1	157	36,9
<b>Maxim Gorki Theater(Sugibühne/Foyer)</b>				
Mensching, Steffen.....	Amok .....	1	64	72,7
Weber, Barbara .....	Freundinnen .....	2	107	68,6
.....	Apokalypse jetzt!!! .....	1	19	24,4
.....	Ein Abend für Thomas Brasch .....	1	55	70,5
.....	Gott ist rund .....	2	83	53,2
.....	Lange Dostojewskij - Nacht .....	1	94	100,0
.....	Preisträgerinszenierung 4.Theatertreffen .....	2	134	79,8
<b>Neuköllner Oper</b>				
.....	Opemball .....	1	206	103,0
<b>Renaissance-Theater</b>				
Amelt, Peter .....	Berliner Lektionen .....	1	481	100,0
Dörrie, Doris .....	Berliner Lektionen .....	1	528	96,9
Grünemeyer, Herbert .....	Berliner Lektionen .....	1	517	100,0
Küng, Hans .....	Berliner Lektionen .....	1	526	96,5
Meri, Lennart.....	Berliner Lektionen .....	1	402	100,0
Nüsslein-Vollhard, Ch.....	Berliner Lektionen .....	1	402	100,0
Fichter, Ija.....	Ein Ija kommt selten allein .....	2	737	73,0
Said, Edward W.....	Berliner Lektionen .....	1	522	100,0
<b>Schaubühne am Lehniner Platz</b>				
Jugendtheaterprojekt.....	Atemtauschen .....	3	416	81,1
Nagel, Ivan .....	Streipunkte: Ein Theatergespräch .....	1	54	15,6
.....	Feuergesicht - Seminar .....	1	51	72,9
.....	Children for Tomorrow .....	1	159	99,4
.....	Homepage - Release .....	1	10	14,3
.....	Sex und Gewalt als Tanzlied erschallt .....	1	19	27,1
<b>Schloßpark-Theater Berlin</b>				
.....	Unverhofftes Wiedersehen (Benefiz) .....	2	834	98,3
<b>Theater des Westens</b>				
.....	Wheel of live .....	16	12 442	54,8
<b>Theater des Westens (Foyer)</b>				
.....	FMA - Falco Mal Anders .....	2	664	83,0
.....	Frankensteins Monster .....	1	158	19,1
.....	Jazz - Lounge .....	9	699	78,5

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2001/2002 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuch sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in %
		1	2	3
<u>theater im palais</u>				
Abend, Barbara .....	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen Nr.2 .....	9	745	103,5
Abend, Barbara .....	Märchenhafter Reichtum .....	1	99	123,8
Abend, Barbara .....	Prügelstock und Flöte .....	11	663	75,3
Abend, Barbara .....	Über Hof und Höfe .....	4	146	91,3
Behrens, Heinz .....	Evergreen .....	1	35	87,5
Eisenfeld, Brigitte .....	Evergreen .....	1	23	57,5
Fontane/Abend .....	Nicht für Bibber und Klimbim .....	1	60	75,0
Külow, Edgar .....	Evergreen .....	1	26	65,0
Markschiess van Trix .....	Evergreen .....	1	53	132,5
Masanetz, Guido .....	Evergreen .....	1	54	135,0
May, Gisela .....	Weihnachtsfieber .....	3	277	115,4
Schieke, Werner .....	Evergreen .....	1	80	200,0
Schiller/Baumann .....	Friedrich Schiller .....	2	51	31,9
.....	Nu grade! (Lene-Voigt-Abend) .....	2	122	76,3
.....	SommeNachtsWeinAbend Nr.6 .....	3	259	107,9
.....	Vor der Ursendung vorgestellt - Hörspielabend .....	1	28	70,0
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Haußmann, Leander .....	Die Durchmacher (Film) .....	1	105	35,0
Kutner u.a. ....	Play Loud .....	6	2 321	66,4
Kutner, Jürgen .....	Von Mainz bis an die Memel .....	8	5 399	96,5
Schlingensiefel, Christoph .....	Quiz 3000: Du bist die Katastrophe! .....	4	2 670	88,9
.....	2000 Jahre Satire: Die Boygroup von Titanic .....	1	783	112,0
.....	Gott ruht: 5.Intern. Browserday Berlin 2001 .....	1	498	106,6
.....	Interfilm: Die lange Nacht des abwegigen Films .....	1	817	123,0
.....	Nachrock spezial : Console .....	1	618	109,2
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
JEM .....	Symphonie einer Großstadt (Prater) .....	2	59	29,8
Pollesch u.a. ....	Passionsspiel (Sex and the City) (Prater) .....	3	119	82,6
Wehrli, P. ....	Operation Solaris (kl.Spielst.) .....	4	285	89,1
.....	aggregat (kl.Spielst.) .....	100	2 770	109,5
.....	Bühnenfernsehen Falsches Leben/Glotzen Suburbia .....	3	107	36,0
.....	Die Falsches Leben Show Nr.2 (Prater) .....	3	145	48,8
.....	Die Falsches Leben Show Nr.3 (Prater) .....	3	99	33,3
.....	Die Falsches Leben Show Nr.4 (Prater) .....	2	85	42,9
.....	Die Falsches Leben Show Nr.5 (Prater) .....	2	63	31,8
.....	In the Lounge... (Grüner Salon) .....	22	901	43,3
.....	Interfilm (Roter Salon) .....	3	358	120,5
.....	Noche de Tango Argent.(Grüner Salon) .....	50	4 006	80,9
.....	n-tv Talkrunde live .....	28	2 384	121,6
.....	Parallelveranst. Sternfoyer .....	3	536	180,5
.....	Parallelveranst.Grüner Salon .....	4	620	156,6
.....	Parallelveranst.Roter Salon .....	21	3 401	163,6
.....	Parallelveranst.Sternfoyer .....	5	1 247	251,9
.....	Praterweihnachtsmärchen .....	3	366	123,2
.....	RRS auf Tour .....	6	694	116,8
.....	Salsa Mania mit DJ Michael .....	16	952	60,1
.....	Swingin' Ballroom (Grüner Salon) .....	45	2 987	67,0
<u>Zaubertheater</u>				
.....	Zauberhits für Kids - Wunderwelt der Magie .....	263	8 244	33,7

14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2001/2002 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<b>bat-Studiotheater</b>			
Bensheim	de Marivaux, P.C.	Der Streit	1
Bern	Tabori, George	RegieWerkstatt: Kannibalen	2
Warschau	de Marivaux, P.C.	Der Streit	2
Essen		Du Da Der Du Da Die Da	1
Frankfurt/O.	Kleist, Heinrich v.	...dass mir auf Erden nicht zu hellen war	1
<b>Berliner Ensemble</b>			
Bochum	Strauß, Botho	Unerwartete Rückkehr	9
Bochum		Das Ende der Paarung	2
Bochum	Enzensberger, Hans M.	Der Untergang der Titanic	1
Leverkusen	Brecht, Bertolt	Die Kleinbürgerhochzeit	2
Mainz	Kafka, Franz	Ein Bericht für eine Akademie	1
Wien	Crimp, Martin	Auf dem Land	4
Wiesbaden	Bernhard, Thomas	Der Stimmenimitator	1
Wiesbaden	Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	1
Madrid	Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich	4
Teheran	Shakespeare, W.	Richard II.	2
Caracas	Brecht, Bertolt	Arturo Ui	3
Moskau	Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich	3
Ludwigshafen	Wittenbrink, Franz	Zigarren	2
Saarbrücken	Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich	1
Bozen	Bernhard, Thomas	Claus Peymann kauft sich eine Hose	2
Staufen	Tiedemann, Philip	Jandls Humanisten	1
<b>Berliner Ensemble (Probephöhne Foyer)</b>			
Hamburg	Tiedemann, Philip	Jandls Humanisten	1
<b>Berliner Philharmonisches Orchester</b>			
Ferrara		Abschiedskonzert Claudio Abbado	1
New York	Beethoven/Mahler/Brahms	Gastkonzert	3
Salzburg	Wagner, Richard	Parzifal	2
Salzburg	Mendelssohn/Strauss	Konzert	2
Salzburg	Schumann, Robert	Szenen aus Goethes "Faust"	2
Salzburg	Henze/Mendelssohn	Konzert	2
Wien		Abschiedskonzert Claudio Abbado	2
Neapel		Abschiedskonzert Claudio Abbado	1
Florenz		Abschiedskonzert Claudio Abbado	1
Brescia		Abschiedskonzert Claudio Abbado	1
Turin		Abschiedskonzert Claudio Abbado	1
Boston	Beethoven, Ludwig v.	Sinfoniekonzert	1
Chicago	Beethoven, Ludwig v.	Sinfoniekonzert	1
Ann Arbor	Beethoven/Wagner	Sinfoniekonzert	1
Costa Mesa	Beethoven/Wagner	Sinfoniekonzert	1
Baden Baden	Beethoven, Ludwig v.	Egmond-Ouvertüre	1
<b>Carrousel</b>			
Rheinsberg		Scheuklappen I	4
St.Petersburg	Bartenjew, Michail	Kuba meine Liebe	1
Sydney		Kinderspiel	15
Frankfurt/Oder		Schulholgeschichten aus Europa - Ein Spektakel	1
<b>Deutsche Oper</b>			
Seoul	Mozart, W.A.	Le Nozze di Figaro	4
<b>Deutsche Staatsoper Berlin</b>			
Japan		Ring der Nibelungen	6
Japan		Sinfoniekonzerte	2
Japan	Wagner, Richard	Ring der Nibelungen	6
Tokio		Sinfoniekonzerte der Staatskapelle	3
Madrid	Wagner, Richard	Tannhäuser	2
Madrid	Tschaikowsky, Peter I.	Schwanensee	5
Madrid	Strauss, Richard	Elektra	2
<b>Deutsches Theater</b>			
Hannover	Lessing, Gotthold E.	Emilia Galotti	2
Winterthur	Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	3

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2001/2002 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Grips Theater</u>			
Aschaffenburg	Hübner, Lutz	Alles Gute	2
Aschaffenburg		Vorsicht Grenze!	2
Düsseldorf	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	3
Winterthur	Blum/Vinck	Auf der Kippe	1
Winterthur	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	1
Winterthur	Tuckermann, Anja	Ganz große Pause	1
Köln	Hübner, Lutz	Hallo Nazi	2
Frankfurt/Oder	Hübner, Lutz	Hallo Nazi	2
Dresden	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	1
Dresden	Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	3
Flensburg	Lehmann/Fischer-Fels	Projekt Neuer Mensch	1
Berlin	Hübner, Lutz	Hallo Nazi	2
Linz	Hübner, Lutz	Hallo Nazi	3
Viersen	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	2
Pern		Vorsicht Grenze!	3
Jekaterinburg		Vorsicht Grenze!	2
Omsk		Vorsicht Grenze!	2
Jekaterinburg		Vorsicht Grenze!	2
Kaulbeuren	Blum/Vinck	Auf der Kippe	2
<u>Kammerspiele</u>			
Hamburg	Sophokles	Antigone	3
Leverkusen	Labiche, Eugene	Das Sparschwein	2
Erfurt	Happel, Wilfried	Der Nudelfresser	1
Heidelberg	Happel, Wilfried	Der Nudelfresser	1
Heidelberg	Brussig, Thomas	Leben bis Männer	1
<u>Komische Oper</u>			
Köln	Lü, Shao-Chia	5. Sinfoniekonzert	1
Merida	Bizet u.a.	Der Traum des Minotaurus	2
<u>Konzertthaus</u>			
Japan	Mahler/Brahms/Mozart	Gastspielreise	14
Kloster Chorin		Choriner Musiksommer 2002	2
<u>Neuköllner Oper</u>			
Frankfurt/O.	Böhmer/Lund	Love bite	2
Frankfurt/O.	Sondheim/Weidmann	Assassins	2
<u>Renaissance-Theater</u>			
Basel	Gems, Pam	Marlene	10
Düsseldorf	Bennett n. Tschchow	Ich bin der Mann meiner Frau	3
Deutschland	Gems, Pam	Marlene	28
Schaan	Gems, Pam	Marlene	3
Schaan	Wilde, Oscar	Bunbury	2
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>			
Avignon	Waltz, Sasha	noBody	8
Frankfurt	Waltz, Sasha	Körper	3
Frankfurt	Schimmelpfennig, R.	Die arabische Nacht	2
Leipzig	Dunberry, Luc	Seriously	1
Ludwigsburg	Waltz, Sasha	Körper	1
München	Dudley, Joanna	My Dearest... My Fairest	1
München	Young, L.	Brand new bag	1
Nancy	Dunberry, Luc	Anything Else	1
Oslo	Fosse, Jon	Der Name	2
Paris	Waltz, Sasha	Körper	5
Paris	Waltz, Sasha	"S"	5
Zürich	Kane, Sarah	4.48 Psychose	7
Forbach	Srbijanovic, Biljana	Supermarket	2
Quebec	Brecht, Bertolt	Mann ist Mann	3
Frankfurt/M.	Brecht, Bertolt	Die Heilige Johanna der Schlachthöfe	4
Frankfurt/M.	Schimmelpfennig, R.	Die arabische Nacht	11
Rom	Waltz, Sasha	Zweiland	2
Brügge	Waltz, Sasha	noBody	2
Mühlhausen	Waltz, Sasha	Körper	2
Krakau	Ravenhill, Mark	Shoppen & Ficken	1



Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2001/2002 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Istanbul .....	Waltz, Sasha .....	Körper .....	2
Almada .....	Walsh, Enda .....	Disco Figs .....	2
Marseille .....	Waltz, Sasha .....	Zweiland .....	2
Marseille .....	Dunberry, Luc .....	Seriously .....	2
Marseille .....	Dunberry, Luc .....	Anything Else .....	1
San Martin .....	Waltz, Sasha .....	Körper .....	2
San Martin .....	Waltz, Sasha .....	Zweiland .....	2
Porto Alegre .....	Waltz, Sasha .....	Zweiland .....	1
Freiburg .....	Dunberry, Luc .....	Anything Else .....	1
Sarajevo .....	Dunberry, Luc .....	Anything Else .....	1
Wuppertal .....	Waltz, Sasha .....	Travelogue I - Twenty to Eight .....	1
Porto .....	Fosse, Jon .....	Der Name .....	4
<b>Theater 89</b>			
Niedergörsdorf .....	Brecht, Bertolt .....	Furcht und Elend des Dritten Reiches .....	3
Niedergörsdorf .....	nach Gebr.Grimm .....	Bruder Lustig .....	1
Friedrichshafen .....	Brecht, Bertolt .....	Furcht und Elend des Dritten Reiches .....	2
Brandenburg .....	Bukowski, Oliver .....	Gäste .....	2
Brandenburg .....	Hein, Christoph .....	Bruch .....	2
<b>Theater des Westens</b>			
München .....	Wecker, Konstantin .....	Schwejk it easy .....	21
<b>theater im palais</b>			
Dannenberg .....	Abend, Barbara .....	Willst Du Dein Herz mir schenken .....	1
Dannenberg .....	Kreidler, Georg .....	Wozu auf Umen turnen .....	1
Dannenberg .....	.....	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen Nr.2 .....	1
Rom .....	.....	Einmal ums Karree .....	1
Brüssel .....	Abend, Barbara .....	Mit der Hand über Alexanderplatz .....	1
Brüssel .....	Abend, Barbara .....	Die Schule der Welt - Friedrich II. ....	1
Brüssel .....	Abend, Barbara .....	Prügelstock und Flöte .....	1
Brüssel .....	Kreidler, Georg .....	Wozu auf Umen turnen .....	1
Brüssel .....	Th.Mann/W.v.Goethe .....	Lotte mit Goethe .....	1
Hitzacker .....	Abend, Barbara .....	Prügelstock und Flöte .....	1
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>			
Düsseldorf .....	Dostojewski, Fjodor .....	Emiedrigte und Beleidigte .....	2
Frankfurt .....	.....	Schlafen-Träumen-Hamlet (P 14) .....	1
Paris .....	Castorf, Frank .....	Endstation Amerika .....	4
Paris .....	Sartre, Jean- Paul .....	Schmutzige Hände .....	3
Schwedt .....	.....	Videoschnipsel .....	4
Wien .....	Dostojewski, Fjodor .....	Emiedrigte und Beleidigte .....	3
Wien .....	Bulgakow, Michail .....	Meister und Margarita .....	4
Zürich .....	Castorf, Frank .....	Endstation Amerika .....	3
Madrid .....	Castorf, Frank .....	Endstation Amerika .....	4
Forbach .....	Castorf, Frank .....	Endstation Amerika .....	2
Leuven .....	Marthaler, Christoph .....	Murx den Europäer! Murx ihn! .....	2
Montreal .....	Castorf, Frank .....	Endstation Amerika .....	2
Quebec .....	Castorf, Frank .....	Endstation Amerika .....	2
Frankfurt/M. ....	Schlingensiefel, Christoph .....	Quiz 3000: Du bist die Katastrophe! .....	2
Mühlheim .....	nach SpaceLab .....	Stadt als Beute .....	2
Mühlheim .....	Lorenz/Kuster/Boudry .....	Insourcing des Zuhause .....	1
Mühlheim .....	Pollesch, René .....	Sex .....	2
Helsinki .....	Castorf, Frank .....	Endstation Amerika .....	2
Rom .....	.....	Elektronacht-OceanClub .....	1
Rom .....	Castorf, Frank .....	Endstation Amerika .....	2
Eberswalde .....	.....	Die Sünde .....	1
Esslingen .....	.....	Die Sünde .....	1
<b>Volksbühne (Kleine Spielsätten)</b>			
Duisburg .....	Schlingensiefel, Christoph .....	Quiz 3000: Du bist die Katastrophe! .....	1
Jena .....	.....	Alice im Bett .....	2
Mainz .....	.....	Enge im Haus .....	1
Wismar .....	.....	Legende vom Glück ohne Ende .....	2
Riga .....	.....	39 Kriegsspiele - P 14 .....	1
Angermünde .....	.....	Die Sünde .....	1

**15. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2001/2002 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen**

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>Berliner Philharmonisches Orchester</u>			
Waldbühne		Sonderkonzert Internationale Zugaben	1
<u>Carrousel</u>			
FEZ Wuhlheide		Eine Clowns-Lieder-Reise d.d. Regen	1
FEZ Wuhlheide	Storj, Bruno	Die große Erzählung	1
<u>Grips Theater</u>			
Berliner Schulen	Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	18
Friedrichshain	Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	2
Wuhlheide	Ludwig/Veit	Heile heile Segen	2
div. Berlin	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	2
<u>Hebbel-Theater</u>			
Tiergarten		tristan und isolde. nicht berühren	3
Tiergarten	Cie, Montalvo-Hervieu	Le Jardin io io ito ito	3
Wilmsdorf	White Oak Dance	PASTForward	3
<u>Konzerthaus</u>			
Mitte		Classic Open Air - Sommernacht der Oper	1
Mitte	Ensemble Unicom	Musik für die Schwarze Madonna	1
Mitte	Huelgas Ensemble	Das Utopia-Projekt	1
<u>Neuköllner Oper</u>			
Tiergarten	Lund/Böhmer	SommerNachtTraum	23
Charlottenburg	Lund, Peter	Hexe Hillary geht in die Oper	6
Charlottenburg	Böhmer/Lund	Love bite	8
<u>Theater 89</u>			
Köpenick	Brecht, Bertolt	Furcht und Elend des Dritten Reiches	2
Mitte	Bukowski, Oliver	London L.A.-Lübbenau	8
FEZ-Wuhlheide	Brecht, Bertolt	Furcht und Elend des Dritten Reiches	1
<u>theater im palais</u>			
Schiff		Einmal ums Karree	1
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>			
Kreuzberg		Familienstudio Kotti	2
Kreuzberg	Horváth, Ödön von	Kasimir und Karoline	2
Pankow	Horváth, Ödön von	Kasimir und Karoline	2
div. Berlin		RRS auf Tour	2
div. Berlin	Horváth, Ödön von	Kasimir und Karoline	10



## Datenangebot aus dem Sachgebiet

### Datenangebot

Die in diesem Bericht enthaltenen Tabellen geben die gängigsten Kombinationen der aufgelisteten Merkmale wieder. Für den Informationsbedarf, der damit nicht abgedeckt werden kann, werden **Sonderauswertungen** erstellt. Die Merkmale und deren Gliederung sind auf Seite 5 dieses Berichtes dargestellt.

### Weitere Veröffentlichungen zum Thema

**Statistisches Jahrbuch**  
**Die kleine Berlin-Statistik**  
**Bildung und Kultur - Broschüre**  
**Tourismus in Berlin - Faltblatt**

### Lieferung

Bestellte Tabellen oder Daten werden kurzfristig entweder als Ausdruck oder als Excel-Datei (Version 4 bis 97) erstellt. Die Lieferung der Ergebnisse erfolgt dann entweder über E-Mail oder Fax (bis maximal 10 Seiten) bzw. als Ausdruck, Diskette oder CD-ROM durch die Post. Selbstabholer können die Ergebnisse direkt beim Statistischen Landesamt abholen.

### Kosten

Die Leistungen sind nach den geltenden Kostenrichtlinien des Statistischen Landesamtes grundsätzlich kostenpflichtig. Ausgenommen davon sind unmittelbare Berliner Landesbehörden (z.B. Senatsverwaltungen und Bezirksamter), Mitglieder des Abgeordnetenhauses, Berliner Mitglieder des Bundestages und des Europäischen Parlaments, Journalisten sowie Dienststellen, Behörden und Ämter, mit denen ein Schriftenaustausch besteht. Die Kosten für Standardtabellen sind in dem entsprechenden Abschnitt angegeben. Kosten für andere Auswertungen werden nach Aufwand berechnet. Die Zahlung erfolgt auf Rechnung, die Zahlungsfrist beträgt vier Wochen.

### Information und Beratung

Nähere Auskünfte zu Information und Beratung finden Sie auf Seite 2.

## Allgemeines Informationsangebot

Datenmaterial auf Papier,  
Diskette oder im Internet  
zu folgenden Themen:

- Gebiet (regionales Bezugssystem)
- Bevölkerung und Bevölkerungsbewegung (Geburten, Sterbefälle, Zu- und Fortzüge)
- Einwohnerregisterstatistik
- Mikrozensus (Haushalte, Familien, Sozialstruktur)
- Großzählungen (Volkszählung, Gebäude- und Wohnungszählung)
- Gesundheitswesen
- Wahlen (Ergebnisse)
- Allgemeinbildendes und berufliches Schulwesen (Einrichtungen, Schüler)
- Kultur, Freizeit, Sport
- Hochschulen (Fach- und Hochschulen, Universitäten, Studenten)
- Rechtspflege
- Öffentliche Sozialleistungen (Jugendhilfe, Sozialhilfe, Wohngeld)
- Polizeiliche Kriminalitätsstatistik, Verkehr
- Verarbeitendes Gewerbe
- Bautätigkeit und Wohnungen
- Handel, Gastgewerbe
- Verdienste, Handwerk
- Landwirtschaft, Umwelt, Energie- und Wasserversorgung
- Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen
- Öffentliche Finanzen, Personal im Öffentlichen Dienst
- Preise, laufende Wirtschaftsrechnungen
- Steuern
- Unternehmen und Arbeitsstätten, Unternehmensregister

### Veröffentlichungen

#### Statistisches Jahrbuch

Kompendium zu Berlin in Jahresdaten aus allen Bereichen der amtlichen Statistik

#### Monatschrift

Beiträge zu Methodik und Ergebnissen statistischer Erhebungen

#### Statistische Berichte

Tabellen und Kurzerläuterungen zu Ergebnissen der verschiedenen Sachgebiete der amtlichen Statistik

#### Faltblätter

Informationen kurz und knapp zum Tourismus, zur Umwelt, zu Bildung und Kultur, zum Mikrozensus

#### Verzeichnis der Veröffentlichungen

Überblick über alle vom Statistischen Landesamt Berlin herausgegebenen Veröffentlichungen auf Papier, Diskette und CD.