

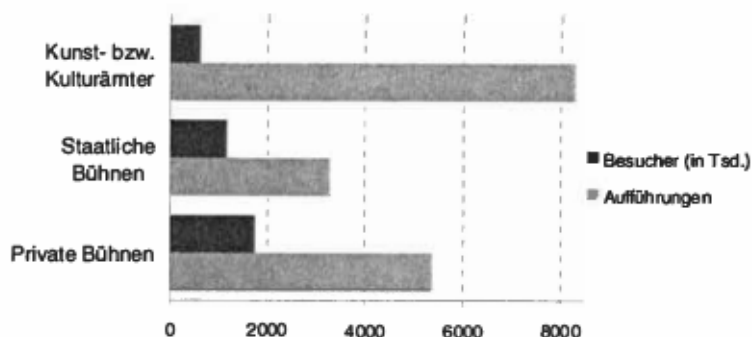
Statistischer Bericht

B V 1 - j 00

Bühnen in Berlin Spielzeit 2000/2001

Vorstellungen
Besucher
Gastspiele

Berliner Bühnen - Aufführungen und Besucher



Wir über uns

Der Auftrag des Statistischen Landesamtes Berlin ist im Berliner Landesstatistikgesetz vom 9. Dezember 1992 definiert. Das Amt hat entsprechend den Grundsätzen der Neutralität, Objektivität und wissenschaftlichen Unabhängigkeit Daten unter Verwendung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse, sachgerechter Methoden und Informationstechniken zu sammeln und für die Darstellung politischer, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und ökologischer Zusammenhänge aufzuschlüsseln.

So erreichen Sie uns

Das Statistische Landesamt Berlin befindet sich im „Bildungs- und Verwaltungszentrum Friedrichsfelde“ im Bezirk Lichtenberg-Hohenschönhausen (Nähe Tierpark Friedrichsfelde).

**Statistisches Landesamt Berlin
Alt-Friedrichsfelde 60
10315 Berlin**

Verkehrsverbindungen:

U-Bahn, Linie U 5 bis Bahnhof „Friedrichsfelde“ (Anschluss Bus 108 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),
S-Bahn, Linien S 5, S 7, S 75 bis Bahnhof „Friedrichsfelde-Ost“ (Anschluss Bus 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),
Straßenbahn, Linien 26, 27, 28 bis Haltestelle „Tierpark Berlin“,
Bus, Linien 108, 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“ oder Linien 194, 291 bis Haltestelle „Am Tierpark / Alfred-Kowalke-Straße“.

Veröffentlichungen

Sie können alle Publikationen des Statistischen Landesamtes in unserer **Bibliothek** einsehen.

Öffnungszeiten:

montags bis mittwochs
von 9 bis 15 Uhr,
donnerstags
von 9 bis 17 Uhr
und freitags
von 9 bis 14 Uhr.

Telefon: (030) 9021 3540.

Hier stehen darüber hinaus auch die Veröffentlichungen der anderen Statistischen Ämter der Länder und des Bundes zur Verfügung, ebenso internationale Publikationen, insbesondere Standardwerke zur statistischen Methodenlehre und zu Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Ein aktuelles Verzeichnis unserer Veröffentlichungen ist bei der **Zentralen Information und Beratung** zu erhalten.

Im Internet ist das Statistische Landesamt Berlin darüber hinaus mit Eckdaten für Berlin und Online-Datenbanken vertreten:

www.statistik-berlin.de

Informationen zu dieser Veröffentlichung

Fachbereich Kultur:

Telefon: (030) 9021 3381/3765
Telefax: (030) 9021 3272
E-Mail Internet:
kultur@statistik-berlin.de

Auskunftsstelle:

Zentrale Information und Beratung
(ZI), Haus 3, Erdgeschoss
Zimmer 3.005,
Telefon: (030) 9021 3434
Telefax: (030) 9021 3655
E-Mail: info@statistik-berlin.de

Zeichenerklärung

- nichts vorhanden
- () Aussagewert eingeschränkt
- .. Zahlenwert unbekannt oder geheimgehalten
- x Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll
- / Zahlenwert nicht sicher genug
- 0 weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts
- p vorläufige Zahl
- ... Angabe fällt später an
- r berichtigte Zahl
- s geschätzte Zahl

Information und Beratung	2
Erläuterungen	4
Allgemeine Hinweise	4
Erhebungsmerkmale	5
Definitionen	5
Datenangebot aus dem	
Sachgebiet	38
Datenangebot	38
Lieferung	38
Kosten	38
Information und Beratung	38
Weitere Veröffentlichungen	38
zum Thema	38
Allgemeines	
Informationsangebot	38
Bestellung	40
Liefer- und	
Zahlungsbedingungen	40

Graphiken

1	Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten.....	6
2	Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft.....	6
3	Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes.....	7
4	Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes	7

Tabellen

1	Vorstellungen und Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 2000/2001 nach Aufführungsarten	8
2	Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 2000/2001 nach Besucherkategorien.....	9
3	Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten.....	10
4	Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	13
5	Operetten- und Musicalsufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	15
6	Tanz- und Ballettsufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	15
7	Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	17
8	Aufführungen für Kinder und Jugendliche nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	23
9	Figuren- und Puppentheater nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	25
10	Lesungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	26
11	Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	29
12	Kabarett- und Revueveranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	32
13	Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität.....	33
14	Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	36
15	Gastspiele der Berliner Bühnen innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	38

Impressum

Berliner Statistik
Statistischer Bericht
BV 1 - j00

* Bericht enthält Angaben, die alle Statistischen Landesämter für ihren Bereich unter gleicher Kennziffer veröffentlichen

Herausgeber

Statistisches Landesamt Berlin
Alt-Friedrichsfelde 60
10315 Berlin

Erscheinungsfolge

jährlich

Preis

8,00 EUR

Bestell Nr.

170.1

© Statistisches Landesamt Berlin

Für nichtgewerbliche Zwecke sind Vervielfältigung und unentgeltliche Verbreitung, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet. Die Verbreitung, auch auszugsweise, über elektronische Systeme/Datenträger bedarf der vorherigen Zustimmung. Alle übrigen Rechte bleiben vorbehalten.

Erläuterungen

Allgemeine Hinweise

Aufgabe und Ziel der Statistik

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

Rechtsgrundlage

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Den Theater bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, wird es von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

Periodizität

Diese Statistik wird jährlich erhoben.

Berichtskreis

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

Methodische Hinweise

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern - wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefaßt.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der

überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Für alle Tabellen gilt: Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar.

Hinweise auf andere Veröffentlichungen

Der Inhalt dieses Berichtes ist auf Wunsch auch auf Diskette erhältlich.

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

Erhebungsmerkmale

Definitionen

Bühnen

In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tourneetheater, Laienbühnen, Varietés, Kabaretts oder Straßentheater.

Vorstellungen

Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

Besuche

Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

Sonstige Veranstaltungen

Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

Auslastung der Platzkapazität

Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes. Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

Durchschnittliche Platzkapazität

Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

Gastspiel

Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

Bühnen

- staatliche
- private
- Kunstämter

Art der Veranstaltung

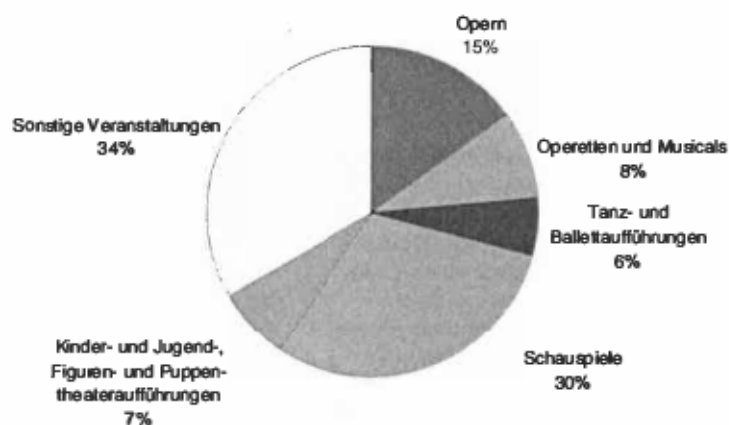
- Oper
- Operette und Musical
- Tanz- und Ballettaufführung
- Schauspiel
- Aufführung für Kinder und Jugendliche
- Lesung
- Konzert/Liederabend
- Kabarett/Revue
- Gastspiel
- Sonstiges

Besucherkategorie

- Tageskarte
- Abonnement
- Mitglieder- und Besucherorganisationen
- Schüler- und Studentenkarten
- Vorzugskarten
- Ehren-, Freikarten sowie Dienstplätze

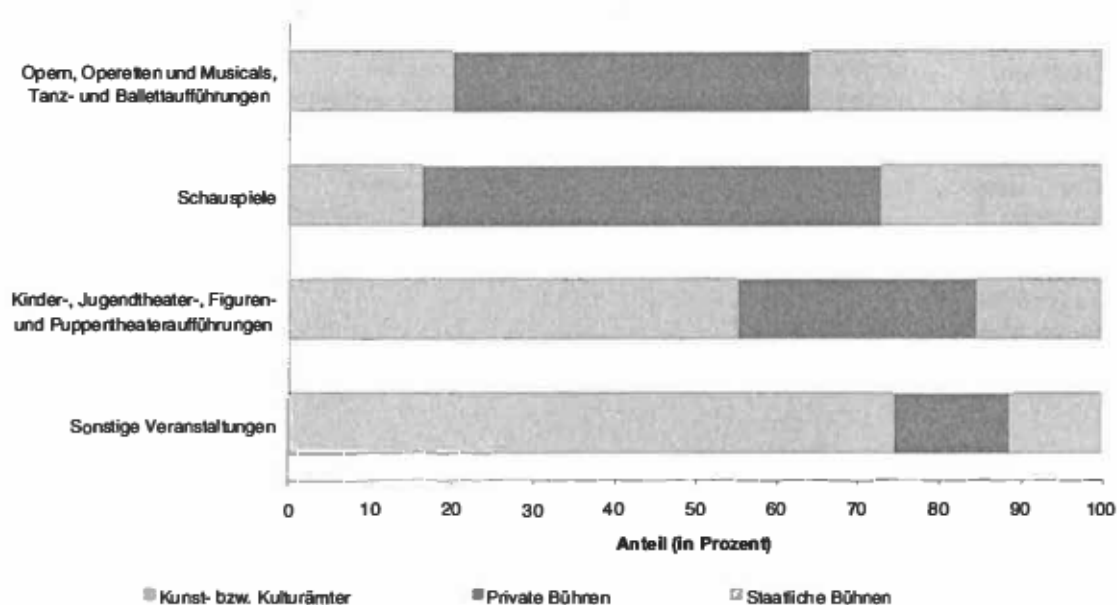
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten

Insgesamt 3 553 336 Besuche

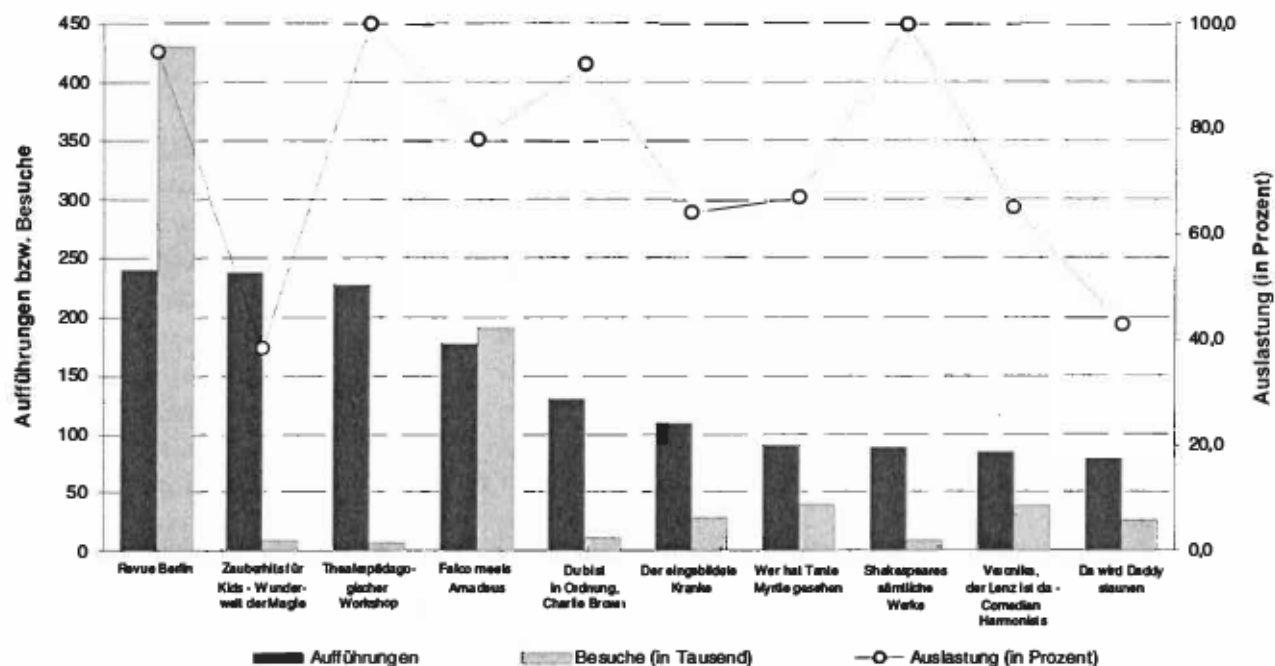


2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft

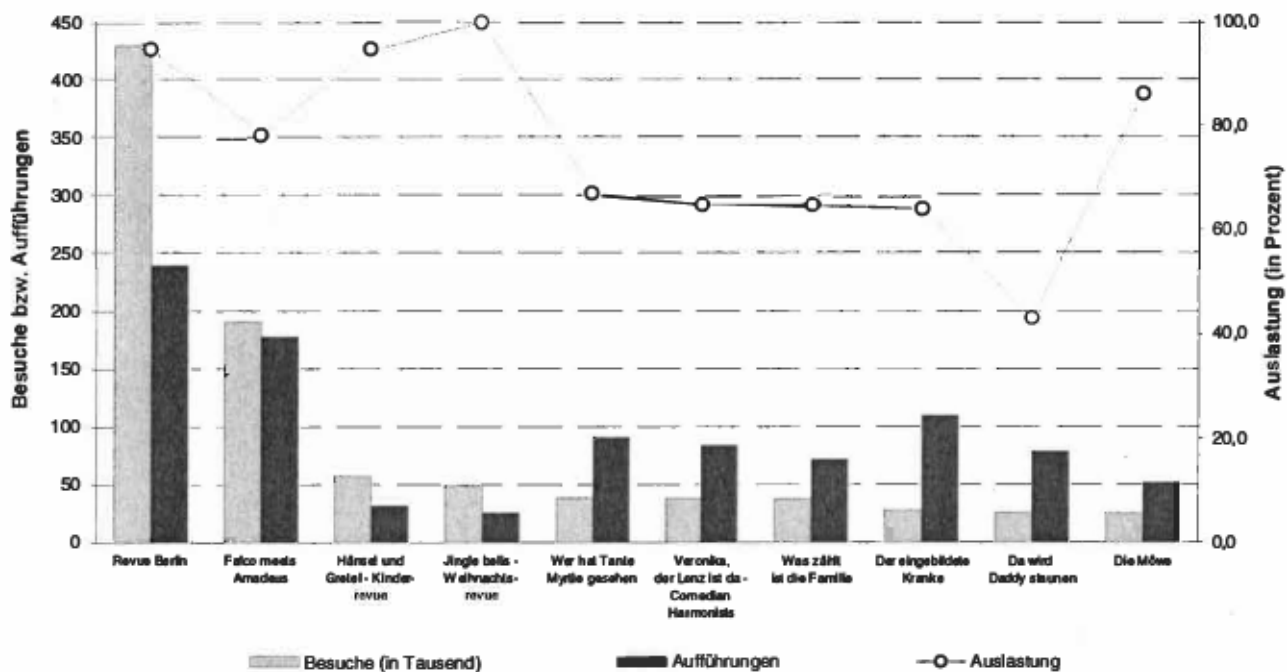
Insgesamt 16 953 Aufführungen



3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes



1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin¹⁾ in den Spielzeiten 1983/84 bis 2000/2001 nach Aufführungsarten

Spielzeit ²⁾	Vorstellungen					Besuche				
	ins- gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Sonstige	ins- gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Sonstige
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
absolut										
1983/84	5 154	244	330	71	4 509	2 379 373	376 557	254 681	116 083	1 632 052
1984/85	4 751	253	321	78	4 099	2 154 100	369 053	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 206	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	83	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
1995/96	11 186	609	541	316	9 720	3 034 888	511 927	358 350	180 420	1 984 191
1996/97	13 244 r	578	558	437	11 671 r	3 173 123 r	498 419	318 555	172 631	2 183 518 r
1997/98	13 849	589	410	392	12 458	3 118 852	499 974	222 270	184 427	2 212 181
1998/99	13 861	687	502	370	12 302	3 184 849	511 549	222 247	178 553	2 272 500
1999/2000	15 895	696	679	515	14 005	3 419 509	546 801	237 765	176 874	2 458 069
2000/2001	16 953	620	690	537	15 106	3 553 336	534 420	300 793	196 798	2 521 325
% ³⁾										
1983/84	100	4,7	6,4	1,4	87,5	100	15,8	10,7	4,9	68,6
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6
1995/96	100	5,4	4,8	2,8	86,9	100	16,9	11,8	6,0	65,4
1996/97	100	4,4	4,2	3,3	88,1	100	15,7	10,0	5,4	68,8
1997/98	100	4,3	3,0	2,8	90,0	100	16,0	7,1	5,9	70,9
1998/99	100	5,0	3,6	2,7	88,8	100	16,1	7,0	5,6	71,4
1999/2000	100	4,4	4,3	3,2	88,1	100	16,0	7,0	5,2	71,9
2000/2001	100	3,7	4,1	3,2	89,1	100	15,0	8,5	5,5	71,0

1) einschl. Kunstämter

2) bis 1989/90 nur Berlin (West)

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.

2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 2000/2001 nach Besucherkategorien

Spielzeit ¹⁾	Besuche						
	insgesamt ²⁾	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	Mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1983/84	2 340 620	873 010	135 653	918 234	171 180	138 298	104 245
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
1995/96	2 931 877	1 230 163	128 118	465 837	427 693	483 381	196 685
1996/97	2 916 496 r	1 180 655 r	110 796	434 115 r	431 609 r	543 479 r	215 842 r
1997/98	2 856 847	1 216 921	93 022	389 855	396 591	538 546	221 912
1998/99	2 898 761	1 422 952	79 467	361 731	365 687	493 315	175 609
1999/2000	2 855 964	1 336 536	96 579	326 365	337 754	571 041	187 702
2000/2001	2 927 382	1 369 474	100 959	332 262	324 056	595 530	205 101
%							
1983/84	100	37,3	5,8	39,2	7,3	5,9	4,5
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7
1995/96	100	42,0	4,4	15,9	14,6	16,5	6,7
1996/97	100	40,5	3,8	14,9	14,8	18,6	7,4
1997/98	100	42,6	3,3	13,6	13,9	18,9	7,8
1998/99	100	49,1	2,7	12,5	12,6	17,0	6,1
1999/2000	100	46,8	3,4	11,4	11,8	20,0	6,6
2000/2001	100	46,8	3,4	11,4	11,1	20,3	7,0

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durch- schnitt- liche Platz- kapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veran- staltungen ⁴⁾	
Staatliche Bühnen									
bat-Studiotheater ⁶⁾	V	102	-	-	9	93	-	-	115
.....	B	8 063	-	-	704	7 359	-	-	79
Carrousel	V	203	-	-	-	95	108	-	364
.....	B	59 629	-	-	-	28 539	31 090	-	294
Carrousel (Nebenbühne)	V	234	-	-	-	77	157	-	74
.....	B	17 016	-	-	-	6 268	10 748	-	73
Carrousel	V	48	-	-	-	44	4	-	80
(Schiller-Theater-Werkstatt)	B	2 845	-	-	-	2 455	390	-	59
Carrousel (Spielbühne)	V	227	-	-	-	-	-	227	-
.....	B	6 614	-	-	-	-	-	6 614	29
Deutsche Oper Berlin	V	220	159	-	46	-	1	14	1 715
.....	B	267 024	218 448	-	34 472	-	1 457	12 647	1 214
Deutsche Oper	V	36	-	5	-	-	2	29	194
(Parkett Foyer)	B	4 906	-	975	-	-	390	3 541	136
Deutsche Oper	V	4	-	-	-	-	-	4	1 420
(Konzerthaus)	B	3 190	-	-	-	-	-	3 190	798
Deutsche Oper	V	3	-	-	-	-	3	-	500
(Beckmannsaal)	B	757	-	-	-	-	757	-	252
Deutsche Oper	V	1	-	-	-	-	-	1	2 264
(Philharmonie)	B	862	-	-	-	-	-	862	862
Deutsche Staatsoper	V	184	134	-	48	-	-	2	1 337
.....	B	212 615	161 125	-	48 961	-	-	2 529	1 156
Deutsche Staatsoper	V	41	-	-	-	-	-	41	277
Apollosaal	B	5 681	-	-	-	-	-	5 681	139
Deutsche Staatsoper	V	14	-	-	-	-	-	14	1 500
(Konzerthaus)	B	16 740	-	-	-	-	-	16 740	1 196
Deutsche Staatsoper	V	2	-	-	-	-	-	2	2 323
(Philharmonie)	B	4 553	-	-	-	-	-	4 553	2 277
Deutsches Theater	V	281	-	-	-	220	-	61	534
.....	B	113 818	-	-	-	97 078	-	16 740	405
Deutsches Theater	V	7	-	-	-	-	-	7	73
(Foyer)	B	469	-	-	-	-	-	469	67
Kammerspiele	V	275	-	-	-	261	5	9	191
.....	B	35 880	-	-	-	32 711	773	2 396	130
Kammerspiele	V	8	-	-	-	-	-	8	64
(DT-Foyer)	B	293	-	-	-	-	-	293	37
Komische Oper	V	255	162	24	48	-	-	21	1 212
.....	B	196 022	133 019	21 223	24 053	-	-	17 727	769
Komische Oper Foyer	V	30	-	-	-	-	16	14	293
.....	B	3 336	-	-	-	-	1 878	1 458	111
Maxim Gorki Theater	V	174	-	-	-	172	-	2	443
.....	B	56 478	-	-	-	55 604	-	874	325
Maxim Gorki Theater	V	169	-	-	-	167	-	2	73
(Studiobühne/Foyer)	B	11 183	-	-	-	11 029	-	154	66
Maxim Gorki Theater	V	3	-	-	-	3	-	-	703
(im Schiller-Theater)	B	2 067	-	-	-	2 067	-	-	689
Volksbühne	V	204	-	-	28	133	-	43	650
(Großes Haus)	B	98 592	-	-	8 904	65 320	-	24 368	483
Volksbühne	V	562	-	-	3	132	7	420	101
(Kleine Spielstätten)	B	50 324	-	-	205	10 659	433	39 027	90
Zusammen	V	3 287	455	29	182	1 397	303	921	x
.....	B	1 178 957	512 592	22 198	117 299	319 089	47 916	159 863	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Aufführungsarten

Bühne Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾						Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ³⁾	
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾		sonstige Veranstaltungen ⁴⁾
Private Bühnen									
Berliner Ensemble	V	102	-	-	9	93	-	-	115
	B	8 063	-	-	704	7 359	-	-	79
Berliner Ensemble	V	203	-	-	-	95	108	-	364
(Probabühne/Foyer)	B	59 629	-	-	-	28 539	31 090	-	294
Die Schaubude	V	234	-	-	-	77	157	-	74
Puppentheater (Gastspiele)	B	17 016	-	-	-	6 268	10 748	-	73
Friedrichstadtpalast	V	48	-	-	-	44	4	-	80
Große Revue	B	2 845	-	-	-	2 455	390	-	59
Friedrichstadtpalast	V	227	-	-	-	-	-	227	-
Kinder Revue	B	6 614	-	-	-	-	-	6 614	29
Grips Theater	V	220	159	-	46	-	1	14	1 715
	B	267 024	218 448	-	34 472	-	1 457	12 647	1 214
Hansa-Theater	V	36	-	5	-	-	2	29	194
	B	4 906	-	975	-	-	390	3 541	136
Hebbel-Theater	V	4	-	-	-	-	-	4	1 420
	B	3 190	-	-	-	-	-	3 190	798
Hebbel-Theater (Foyer)	V	3	-	-	-	-	3	-	500
	B	757	-	-	-	-	757	-	252
Kleines Theater	V	1	-	-	-	-	-	1	2 264
	B	862	-	-	-	-	-	862	862
Komödie	V	184	134	-	48	-	-	2	1 337
	B	212 615	161 125	-	48 961	-	-	2 529	1 156
Neuköllner Oper	V	41	-	-	-	-	-	41	277
	B	5 681	-	-	-	-	-	5 681	139
Renaissance-Theater	V	14	-	-	-	-	-	14	1 500
	B	16 740	-	-	-	-	-	16 740	1 196
Schaubühne am Lehniner Pl.	V	2	-	-	-	-	-	2	2 323
	B	4 553	-	-	-	-	-	4 553	2 277
Schloßpark-Theater Berlin	V	281	-	-	-	220	-	61	534
	B	113 818	-	-	-	97 078	-	16 740	405
Theater 89	V	7	-	-	-	-	-	7	73
	B	469	-	-	-	-	-	469	67
Theater am Kurfürstendamm	V	275	-	-	-	261	5	9	191
	B	35 880	-	-	-	32 711	773	2 396	130
Theater des Westens	V	8	-	-	-	-	-	8	64
	B	293	-	-	-	-	-	293	37
Theater des Westens	V	255	162	24	48	-	-	21	1 212
(Foyer)	B	196 022	133 019	21 223	24 053	-	-	17 727	769
Theater im palais	V	30	-	-	-	-	16	14	293
	B	3 336	-	-	-	-	1 878	1 458	111
Theater unterm Dach	V	174	-	-	-	172	-	2	443
(Gastspiele)	B	56 478	-	-	-	55 604	-	874	325
Theater zum westlichen	V	169	-	-	-	167	-	2	73
Stadthirschen	B	11 183	-	-	-	11 029	-	154	66
Tribüne	V	3	-	-	-	3	-	-	703
	B	2 067	-	-	-	2 067	-	-	689
/aganten-Bühne	V	204	-	-	28	133	-	43	650
	B	98 592	-	-	8 904	65 320	-	24 368	483
Zaubertheater	V	562	-	-	3	132	7	420	101
	B	50 324	-	-	205	10 659	433	39 027	90
Zusammen	V	5 370	118	570	118	2 888	570	1 106	x
	B	1 748 425	14 895	260 147	42 100	732 267	127 358	571 658	x
Bühnen insgesamt	V	8 657	573	599	300	4 285	873	2 027	x
	B	2 927 382	527 487	282 345	159 399	1 051 356	175 274	731 521	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Auführungsarten

Bühne Veranstaltungsbezirk ²⁾		Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁸⁾
		insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schauspiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ⁹⁾	sonstige Veranstaltungen ⁴⁾	
Kunstämter									
Mitte	V	2 630	-	1	77	148	167	2 237	x
	B	72 384	-	390	8 333	5 003	6 754	51 904	x
Friedrichshain-Kreuzberg	V	267	-	-	46	29	36	156	x
	B	17 547	-	-	2 057	2 872	3 153	9 465	x
Pankow	V	737	-	22	3	242	25	445	x
	B	83 859	-	6 000	1 200	5 180	4 480	66 999	x
Charlottenburg- Wilmerdorf	V	162	2	-	-	49	4	107	x
	B	7 954	140	-	-	2 650	160	5 004	x
Spandau	V	329	3	12	1	67	-	246	x
	B	30 425	1 100	904	120	3 380	-	24 921	x
Steglitz-Zehlendorf	V	465	-	-	2	97	144	222	x
	B	17 645	-	-	80	2 271	8 640	6 654	x
Tempelhof-Schöneberg	V	194	-	-	-	-	8	186	x
	B	112 556	-	-	-	-	786	111 770	x
Neukölln	V	488	37	31	15	86	165	154	x
	B	68 947	4 333	6 296	4 845	4 611	15 621	33 241	x
Treptow-Köpenick	V	1 367	5	19	72	104	184	983	x
	B	101 474	1 360	2 968	19 516	4 534	8 691	64 405	x
Marzahn-Hellersdorf	V	642	-	1	20	28	213	380	x
	B	42 894	-	80	595	1 538	12 341	28 340	x
Lichtenberg- Hohenschönhausen	V	825	-	-	-	-	141	684	x
	B	42 159	-	-	-	-	13 199	28 960	x
Reinickendorf	V	190	-	5	1	-	-	184	x
	B	28 110	-	1 810	653	-	-	25 647	x
Kunstämter insgesamt	V	8 296	47	91	237	850	1 087	5 984	x
	B	625 954	6 933	18 448	37 399	32 039	73 825	457 310	x
Insgesamt	V	16 953	620	690	537	5 135	1 960	8 011	x
	B	3 553 336	534 420	300 793	196 798	1 083 395	249 099	1 188 831	x

1) in der Vorpalte bedeuten : V = Vorstellungen, B = Besuche

2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.

3) einschließlich Figuren- und Puppentheater

4) eine Untergliederung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12

5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

6) angegliedert der (Staatl.) Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

7) einschließlich Freilichtbühnen und Kulturhaus

8) einschließlich Freilichtbühne

4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Bizet, Georges	Carmen	4	6 210	83,2
Donizetti, Gaetano	Anna Bolena	4	7 460	100,0
Enescu, George	Oedipe	3	2 037	36,4
Glück, Christoph	Orpheus und Eurydike	4	3 878	52,0
Gounod, Charles	Faust (Margarethe)	3	2 872	51,4
Humperdinck, E.	Hänsel und Gretel	2	2 871	77,0
Janacek, Leoš	Das schlaue Fuchslein	8	14 843	99,5
Loriot	Wagners Ring an einem Abend	1	1 865	100,0
Lortzing, Albert	Zar und Zimmermann	4	4 309	57,8
Marschner, Heinrich	Hans Heiling	5	5 495	58,9
Menotti, Gian Carlo	Amahl und die nächtlichen Besucher	7	5 922	64,5
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	2	2 754	73,8
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	15	20 365	74,3
Orff, Carl	Carmina Burana	4	6 147	82,7
Poulenc, Francis	Dialoge der Karmeliterinnen	3	2 415	43,2
Puccini, Giacomo	La Bohème	3	5 357	95,7
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	4	4 256	57,1
Puccini, Giacomo	Tosca	3	5 089	91,0
Puccini, Giacomo	Turandot	3	4 144	74,1
Schönberg, Arnold	Moses und Aaron	3	2 988	53,4
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	2	2 715	72,8
Strauss, Richard	Die Frau ohne Schatten	3	3 241	57,9
Strauss, Richard	Daphne	2	1 988	53,3
Strauss, Richard	Die ägyptische Helena	3	3 563	63,7
Tschaikowsky, Peter I.	Eugen Onegin	3	4 079	72,9
Verdi, Giuseppe	Aida	6	10 216	91,3
Verdi, Giuseppe	Ein Maskenball	2	3 653	97,9
Verdi, Giuseppe	Falstaff	3	4 367	78,1
Verdi, Giuseppe	La Traviata	7	11 949	91,5
Verdi, Giuseppe	Nabucco	3	5 377	96,1
Verdi, Giuseppe	Der Troubadour	2	2 738	73,4
Verdi, Giuseppe	Luisa Miller	9	14 350	85,5
Verdi, Giuseppe	Die Macht des Schicksals	3	4 645	83,0
Verdi, Giuseppe	Rigolotto	3	4 467	79,8
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	6	5 656	50,5
Wagner, Richard	Parsifal	3	4 312	77,1
Wagner, Richard	Tannhäuser	3	3 844	68,7
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	2	2 522	67,6
Wagner, Richard	Götterdämmerung	1	1 865	100,0
Wagner, Richard	Das Rheingold	1	1 865	100,0
Wagner, Richard	Siegfried	1	1 768	94,8
Wagner, Richard	Die Walküre	1	1 865	100,0
Wagner, Richard	Die Meistersinger von Nürnberg	2	3 690	98,9
Weill, Kurt	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	3	2 436	44,7
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Beethoven, L. van	Fidelio	4	5 389	96,5
Bellini, Vincenzo	Norma	6	7 956	95,0
Meyerbeer, Giacomo	Robert der Teufel	4	2 812	50,5
Mozart, W.A.	Così fan tutte	7	9 721	100,0
Mozart, W.A.	Die Entführung aus dem Serail	11	12 212	79,8
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	8	9 515	85,2
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	9	11 776	95,4
Mozart, W.A.	Don Giovanni	5	6 135	87,9
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly	4	4 927	88,2
Puccini, Giacomo	Tosca	3	3 998	95,5
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	10	11 007	78,8
Scarlatti, Alessandro	Griseida	4	3 052	54,7
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier	3	3 709	88,6
Strauss, Richard	Elektra	3	2 772	67,3
Strauss, Richard	Salome	4	4 794	85,9
Verdi, Giuseppe	Aida	3	4 188	100,0

Noch: 4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Verdi, Giuseppe	Falstaff	4	4 760	85,2
Verdi, Giuseppe	Macbeth	8	9 688	87,7
Verdi, Giuseppe	Othello	7	9 333	96,6
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	7	9 563	97,9
Wagner, Richard	Lohengrin	3	2 675	63,9
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	7	9 352	134,0
Wagner, Richard	Götterdämmerung	1	1 396	100,0
Wagner, Richard	Das Rheingold	1	1 396	100,0
Wagner, Richard	Siegfried	1	1 391	99,6
Wagner, Richard	Die Walküre	1	1 396	100,0
Wagner, Richard	Die Meistersinger von Nürnberg	2	1 897	67,9
Weber, Carl M. von	Der Freischütz	4	4 315	77,3
Hansa-Theater				
Rossini, Gioachino	Die seidene Leiter	4	821	48,9
Hebbel-Theater				
Adès, Thomas	Powder Her Face	4	697	48,5
Battistelli, Giorgio	Experimentum mundi	3	819	78,2
Condanza	Barbara/O - Das Strozzi-Projekt	3	285	29,8
Hindemith, Paul	Opentriptychon	3	985	62,5
Qu Xiao-song	Die letzte Saite	4	1 011	81,8
Reimann, Aribert	Gespensersonate	4	1 437	77,3
Santos, Carlos	Ricardo i Elena	4	484	32,4
Yung, Danny	Four Grand Inventions	3	805	88,3
Komiische Oper				
Beethoven, L. van	Fidelio	9	6 239	57,2
Bizet, Georges	Carmen	8	7 415	76,1
Donizetti, Gaetano	Lucia di Lammermoor	3	1 570	43,2
Gluck, Christoph	Orpheus und Eurydike	4	2 935	61,0
Händel, Georg F.	Saul	4	3 324	68,1
Mozart, W.A.	Die Entführung aus dem Serail	4	4 362	88,9
Mozart, W.A.	Die Hochzeit des Figaro	5	3 864	63,8
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	14	13 739	80,2
Mozart, W.A.	Titus	4	1 481	30,5
Mussorgski, Modest	Boris Godunow	7	4 511	53,2
Offenbach, Jacques	Hofmanns Erzählungen	5	4 800	79,2
Prokofjew, Sergej	Die Liebe zu drei Orangen	8	6 098	62,9
Puccini, Giacomo	La Bohème	12	11 087	75,8
Puccini, Giacomo	Manon Lescaut	6	2 455	33,8
Puccini, Giacomo	Turandot	6	4 955	67,9
Reimann, Aribert	Bernarda Albas Haus	4	3 006	62,0
Rimski-Korsakow, N.	Das Märchen vom Zaren Saltan	5	4 870	80,3
Strauss, Richard	Ariadne auf Naxos	7	2 508	29,6
Strauss, Richard	Elektra	7	5 218	61,5
Verdi, Giuseppe	Don Carlos	8	6 187	63,8
Verdi, Giuseppe	Falstaff	6	5 027	68,7
Verdi, Giuseppe	La Traviata	7	8 367	96,0
Verdi, Giuseppe	Rigoletto	10	10 916	88,8
Weber, Carl M. von	Der Freischütz	9	8 085	74,0
Neuköllner Oper				
	Die Nacht des Cherub	15	654	85,5
	La sorella amante	13	2 268	85,1
	Indierinnen	21	1 268	97,4
	essen & sterben	16	1 569	49,1
	Hundeherz	15	1 506	71,7
Theater unter dem Dach				
	Der Schauspieldirektor/Prida la Musica	6	306	102,0

5. Operetten- und Musicalaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Ostendorf, Jens P.	Alice im Wunderland	5	975	100,0
<u>Komische Oper</u>				
Lehar, Franz	Die lustige Witwe	11	10 132	75,8
Offenbach, Jacques	Orpheus in der Unterwelt	6	4 328	59,5
Strauß, Johann	Die Fledermaus	7	6 763	79,6
<u>Theater des Westens</u>				
Driest, Burkhard	Falco meets Amadeus - FMA	178	191 329	78,2
Wecker, Konstantin	Schwejk it easy	58	25 146	31,1
<u>Grips Theater</u>				
Lund/Böhmer	SommerNachtTraum	2	512	106,7
<u>Kleines Theater</u>				
Gesner, Clark	Du bist in Ordnung, Charlie Brown	131	11 180	92,3
<u>Komödie</u>				
Orleans, Joan	Mahalia	38	9 231	37,7
<u>Neuköllner Oper</u>				
Lund/Ramdohr	Die Krätzkes kommen	28	1 668	92,1
Lund/Böhmer	SommerNachtTraum	17	3 322	72,1
	Babytalk	21	1 077	67,8
	Lysistrata	31	4 381	64,4
	Love Bite	19	2 601	97,7
	Junge Hunde	6	174	101,0
<u>Theater am Kurfürstendamm</u>				
Benatzky, Ralph	Im weissen Rössl	41	9 526	28,8

6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>bat-Studiotheater</u>				
	Werkstatt Choreographie	2	204	88,7
	Werkstatt Schauspiel - Tanztheater	4	320	70,3
	Werkstatt Choreographie: Flucht	3	180	52,2
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Bach, Johann S.	Goldberg-Variationen	5	4 396	61,6
Delibes, Léo	Coppélia	8	9 626	74,3
Prejocaj, Angelin	Le Parc	4	1 840	33,5
Prokofjew, Sergej	Cinderella	5	4 035	58,7
Prokofjew, Sergej	Romeo und Julia	10	8 872	64,6
Strauß/Lanchbery	Rosalinde	4	2 217	40,3
	Kylian - Ballettabend	5	1 372	20,0
	Neo-Klassischer Ballettabend	4	1 546	28,1
	Ballettabend II	1	568	41,3

Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Adam, Adolphe	Giselle	10	10 077	81,8
Prelljocaj, Angelin	Le Sacre du printemps	4	4 664	94,8
Prokofjew, Sergej	Peter und der Wolf	3	1 611	44,2
Scholz, Uwe	Ein Lindentraum	8	5 384	55,3
Tschaikowsky, Peter I.	Domröschen	4	3 949	79,3
Tschaikowsky, Peter I.	Schwanensee	10	12 073	97,0
Tschaikowsky, Peter I.	Der Nußknacker	8	9 807	96,5
.....	Ballett - Gala	1	1 396	100,0
<u>Hebbel-Theater</u>				
Borriello/Danza	Animarrovescio	2	736	84,0
Brown, Trisha	El Trilog	3	1 664	95,1
Cie. Maguy Marin	Quoi qu'il en soit	3	1 047	91,4
Fabian, Jo	The Dark Side of Time	4	1 435	99,4
Lesgart-Sanguinetti	Hondo	2	586	96,4
Rosas	In real time	3	1 392	98,3
Schlömer, Joachim	Hochland	3	1 022	85,4
Tanzcomp. Rubato	Bewegung für Bewegung 2	3	634	66,2
Verret, Francois	Kaspar Konzert	3	717	70,5
Wölfl, VA	Giselle in darkness	2	382	54,7
<u>Komische Oper</u>				
Markewitsch u.a.	Rebus	10	4 692	38,7
Rota/Morricone	Der Widerspenstigen Zähmung	11	4 227	31,7
Tschaikowsky, Peter I.	Schwanensee	10	8 958	73,7
Vivaldi/Strauß u.a.	Spaces/Wunderbar (Ballett)	5	1 758	29,0
Wierlock/Gruber	Folk-Lore: Lore/Up Country/Stettl	9	2 490	22,8
.....	Gregor Seyffert & Compagnie (Ballett)	3	1 928	53,0
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Kresnik, Johann	Frida Kahlo	5	1 325	37,9
Kresnik, Johann	Goya - Der Schlaf der Vernunft... ..	5	953	33,3
Kresnik, Johann	Garten der Lüste. BSE	10	4 417	64,8
Lauterbach, Konstanze	Giselle, Nacht der Begierde	8	2 209	39,5
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	So gut wie neu - Neue Choreographien (3.Stock)	3	205	97,6
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
De Smedt, Christine	9 x 9	3	926	64,3
Dunberry, Luc	Anything Else	7	622	52,0
Platel, A.	lets op Bach	3	1 377	95,6
Platel/Sierens	Allemaal Indiaan	4	1 262	95,6
Schulkowsky/Waltz	Dialoge	2	198	57,9
Waltz, Sasha	Körper	21	11 175	99,8
Waltz, Sasha	"S"	29	12 236	94,2
Waltz, Sasha	17-25/4 (Dialoge 2001)	3	1 077	59,8
Waltz, Sasha	Dialoge	5	789	92,3
Waltz, Sasha	Allee der Kosmonauten	3	1 257	99,5
Young/Dudley	Tanz Soli	2	105	30,7
.....	Choreographenwerkstatt	3	775	72,6
.....	Dolce Vita 2001 - Odyssee	2	139	99,3
.....	Kollektiv-Körper-Konferenz (kkk)	3	547	44,3

7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
Autor		1	2	3
bat-Studiotheater				
Aischylos	Die Perser	7	573	71,2
Berg, Sibylle	Helges Leben	5	469	81,6
Brasch, Thomas	RegieWerkstatt: Lovely Rita	5	309	54,0
Brecht, Bertolt	RegieWerkstatt: Spartakus	6	409	58,5
Brecht, Bertolt	RegieWerkstatt: Trommeln in der Nacht	3	308	89,3
Hofmannsthal, Hugo v.	Elektra	8	623	67,7
Labiche, Eugène	Die Affäre Rue de Lourcine	3	301	87,2
Rozewicz, T.	Der unterbrochene Akt	3	194	56,2
Schimmelpfennig, R.	Aus den Städten in die Wälder	5	322	56,0
Shakespeare, W.	Der Sturm	1	124	99,2
Srbijanovic, Biljana	Werkstatt: Belgrader Trilogie	7	495	61,7
Tabori, George	RegieWerkstatt: Mein Kampf	12	931	67,8
Tabori, George	RegieWerkstatt: Peepshow	10	732	65,0
Tabori, George	RegieWerkstatt: Kannibalen	6	659	95,9
.....	Werkstatt Schauspiel	5	358	62,6
.....	RegieWerkstatt	2	125	54,3
.....	RegieWerkstatt: Kopenhagen	5	427	74,3
Berliner Ensemble				
Bernhard, Thomas	Der Ignorant und der Wahnsinnige	20	11 695	78,1
Bernhard, Thomas	Der Theatermacher	9	4 761	73,3
Bernhard, Thomas	Vor dem Ruhestand	9	4 393	70,9
Bernhard, Thomas	Claus Peymann kauft sich eine Hose	7	3 719	72,0
Brecht, Bertolt	Arturo Ui	31	18 690	93,3
Brecht, Bertolt	Die Kleinbürgerhochzeit	25	12 305	71,5
Hein/Brecht	Mutters Tag/Die jüdische Frau	5	846	112,8
Hochhuth, Rolf	Der Stellvertreter	4	2 824	99,0
Jelinek, Elfriede	Das Lebewohl	13	5 428	67,6
Kroetz, Franz Xaver	Das Ende der Paarung	4	1 047	36,3
Kroetz, Franz Xaver	Die Eingeborene	1	269	37,3
Moliere	Tartuffe	21	9 738	66,1
Peuckert, Tom	Arlaud erinnert sich	14	4 878	73,2
Shakespeare, W.	Hamlet	14	7 642	75,6
Shakespeare, W.	Richard II.	35	21 559	85,8
Shakespeare, W.	Mass für Mass	14	8 589	94,8
Shakespeare, W.	Was ihr wollt	3	2 166	100,0
Strauß, Botho	Der Kuß des Vergessens	3	2 167	100,0
Tabori, George	Frühzeitiges Ableben	2	608	74,3
Tunini, Peter	Die Eröffnung	2	992	66,2
Weiss, Peter	Verfolgung u. Ermordung des J.P. Marats	5	2 359	65,5
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)				
Bernhard, Thomas	Beton	2	170	85,9
Karge, Manfred	Und der Haifisch, der hat Zähne	7	778	112,3
Müller, Heiner	Bildbeschreibung	14	1 082	78,7
Schwitters, Kurt	Fumms Bö WöTää Zää Uu & Fibble Bobble	7	618	86,6
Tabori, George	Frühzeitiges Ableben	20	1 746	90,7
Tiedemann, Philip	Jandis Humanisten	27	2 885	107,9
Carrousel				
Dehler/Schöbel	The Band	1	247	59,7
Frisch, Max	Andorra	12	2 934	97,8
Goodrich/Hackett	Das Tagebuch der Anne Frank	14	4 209	72,6
Hübner, Lutz	creeps	2	697	99,6
Kristof, Agota	Das große Heiß	2	540	103,8
Mann, Heinrich	Die traurige Geschichte von Friedrich dem Großen	15	4 227	93,9
Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.	5	1 843	89,0
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe	11	3 144	103,2
Shakespeare, W.	Romeo und Juliet	8	2 845	85,9
Steinmann, Paul	Die Memphis Brothers	9	3 137	88,0
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen	10	3 268	103,1
.....	Europäische Schulhofgeschichten	6	1 448	81,3

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Carrousel (Nebenbühne)				
Bolthius, Gunilla	Die Frau, die einen Truthahn heiratete	8	682	106,6
Büchner, Georg	Woyzeck	15	1 469	122,4
Kristof, Agota	Das große Heft	1	120	80,0
Kroetz, Franz Xaver	Furcht und Hoffnung in Deutschland	3	220	91,7
McPherson, Conor	Salzwasser	4	289	101,8
Ostarek, Hans	goetheschiller (Ein Dichter-Kampf-Bund)	11	607	82,4
	GELD Spiel	2	139	103,7
	Die Wanze	1	94	117,5
	Ihr Lieben, viel zu weit ... (Briefe d. L. Jacobson)	9	352	58,4
	Schwarze Nächte Preußen	1	90	134,3
	Die letzte Botschaft des Kosmonauten...	5	192	57,3
	Shocking Heads	2	348	105,5
	Schulhofgeschichten Youngsters	8	924	116,7
	Schulhofgeschichten Marathon	7	742	107,1
Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)				
nach Böll von Trotta	Die verlorene Ehre d.Katharina Blum	19	1 044	71,4
Ramberg, Andreas	Sag doch was!	4	387	107,5
Reckendorf	SitzWege	3	180	77,9
Wolf, Christa	Der geteilte Himmel	18	844	60,9
Deutsches Theater				
Brecht, Bertolt	Der kaukasische Kreidekreis	12	5 682	85,3
Dürrenmatt, Friedrich	Besuch der alten Dame	30	17 847	98,2
Hauptmann, Gerhart	Vor Sonnenaufgang	18	6 093	55,9
Kleist, Heinrich von	Der zerbrochene Krug	14	5 337	62,9
Lessing, Gotthold E.	Nathan der Weise	21	10 109	79,4
Moliere	Der Menschenfeind	15	5 238	57,6
Prevand, Jean-Francois	Voltaire Rousseau	18	5 233	68,4
Schiller, Friedrich	Don Karlos	20	7 507	63,9
Shakespeare, W.	Ein Sommernachtstraum	20	9 436	87,8
Shakespeare, W.	König Lear	5	2 763	100,1
Strauß, Botho	Ithaka	7	2 383	58,6
Tschechow, Anton	Onkel Wanja	19	6 921	60,3
Tschechow, Anton	Die Möwe	21	12 529	98,5
Grips Theater				
Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	18	3 341	83,5
Lehmann/Fischer-Fels	Projekt Neuer Mensch	4	712	89,0
Ludwig, Volker	Cafe Mitte	5	1 594	96,6
Ludwig, Volker	Linie 1	41	14 507	98,3
Ludwig, Volker	Seoul Linie 1(Hakchon Theatre)	3	1 082	100,2
Ludwig/Michel/Deutsch	Ab heute heißt du Sara	9	2 651	81,8
Hansa-Theater				
Kishon, Ephraim	Es war die Lerche	13	2 139	33,2
Kohout, Pavel	Zyanid um Fünf	25	3 440	27,8
Obaldia, René de	Der Wind in den Zweigen des Sassafras	19	1 983	21,1
Reynaud-Fourton, A.	Eine total verrückte Entführung	41	8 106	39,9
Sien, Johanna	Die Bettelkönigin von Moabit	61	18 592	61,6
Hebbel-Theater				
An-Ski	Der Dibbuk	1	135	37,7
Bary, Sebastian	Fratii (Brüder)	2	423	60,6
Beckett, Samuel	Giorni felici	2	658	93,5
Büchner/Rosin	Woyzeck	5	867	61,7
Joglars, Els	Daaa!	3	679	59,2
Preuß/Fabian	Steinberg. Born to be wild	4	636	80,3
Shakespeare, W.	Needcompany's King Lear	4	664	53,7
Simmons, Pip	An die Musik	3	327	46,6

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
Autor		1	2	3
Hebbel-Theater (Foyer)				
Bartis, Ricardo	El pecado que no se puede nombrar	7	601	86,7
Dru/Bertuccio	Senora, esposa, nina y joven desde lejos	7	213	55,3
Foreman, Richard	Bad Boy Nietzsche	5	494	99,8
Jalakas, Peeter	The Grail	3	188	68,1
Leon, Federico	Mil quinientos metros sobre el nivel de Jack	7	187	89,0
Maxwell, Richard	Boxing 2000	8	503	74,9
Kammerspiele				
Bernhard, Thomas	Alte Meister (Guckkasten)	11	1 977	76,5
Brussig, Thomas	Helden wie wir (Guckkasten)	21	4 164	90,4
Buhr, Heiko	Ausstand - Ein Schauspiel (Guckkasten)	7	587	35,4
Carlet de Marivaux	Die falsche Zofe (Guckkasten)	9	1 062	41,5
Erpenbeck, Jenny	Katzen haben sieben Leben (Werkraum)	20	1 522	84,6
Frayn, Michael	Der nackte Wahnsinn (Guckkasten)	27	5 327	75,0
Happel, Wilfried	Der Nudelfresser (Werkraum)	19	816	47,7
Hauptmann, Gerhart	Der Biberpelz (Guckkasten)	14	3 089	89,0
Horvath, Ödön von	Ein Kind unserer Zeit (Werkraum)	9	499	54,4
Kaiser, Georg	Kanzlist Krehler (Guckkasten)	10	1 024	36,5
Lessing, Gotthold E.	Minna von Barnhelm (Guckkasten)	18	3 312	78,6
Marber, Patrick	Poker (Guckkasten)	11	1 341	42,3
Musil, Robert	Die Schwärmer (Kleine Arena)	14	1 382	49,6
Steckel, Ronald	Aus Protest !	14	662	52,5
Strindberg, August	Fräulein Julie (Werkraum)	22	1 939	91,7
Tabors, George	Jubiläum (Kleine Arena)	24	2 870	80,1
Tasso, Torquato	Aminta (Kleine Arena)	5	394	38,6
Walser, Theresia	King Kongs Töchter (Guckkasten)	6	744	46,9
Kleines Theater				
Badan, Pierre	Eine Nacht im Elysée	21	956	49,2
Badan, Pierre	Chanel Nr. Sex	13	888	73,4
Komödie				
Lewandowski, R.	Heute weder Hamlet	31	8 650	43,3
Philipp, Gunther	Da wird Daddy staunen	23	6 788	45,8
Popplewell, Jack	Keine Leiche ohne Lily	58	24 641	66,0
Turrini, Peter	Josef und Maria	37	11 523	48,4
Wilde, Donald R.	Ein Stück meines Lebens	27	12 726	73,2
Williams, Simon	Wer hat Tante Myrtle gesehen	91	38 927	67,1
	Veronika, der Lenz ist da - Comedian Harmonists	54	23 971	68,9
Maxim Gorki Theater				
Brecht, Bertolt	Der gute Mensch von Sezuan	11	4 466	92,7
Döblin, Alfred	Berlin Alexanderplatz	12	5 247	100,4
Hauptmann, Gerhart	Die Ratten	6	2 127	81,1
Noren, Lars	Die Dämonen	26	5 965	61,9
Schiller, Friedrich	Wilhelm Tell	10	2 763	63,2
Shakespeare, W.	Viel Lärm um nichts	19	5 505	66,7
Shakespeare, W.	Komödie der Irrungen	25	7 236	65,7
Silver, Nicky	Die Altruisten	1	333	72,9
Sternheim, Carl	Die Kassetten	21	4 871	55,3
Tschechow, Anton	Die Möwe	31	12 847	76,7
Zuckmayer, Carl	Der Hauptmann von Köpenick	10	4 244	98,9
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)				
Bergman, Ingmar	Einzelgespräche	4	195	64,1
Bond, Edward	Gerettet	16	983	84,9
Bukowski, Oliver	Bis Denver	10	561	71,9
Fontane, Theodor	Effi Briest	10	780	99,9
Hall, Lee	Kochen mit Elvis	30	1 780	93,5
Hebbel, Friedrich	Maria Magdalena	9	601	84,9
Houellebecq, Michael	Ausweitung der Kampfzone	13	1 025	100,6
Kleist, Heinrich von	Erdbeben in Chili	11	704	82,7

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Meißner, Manfred	Schillers Räuber	12	656	90,9
Silver, Nicky	Die Altruisten	4	276	75,0
Sparschuh, Jens	Der Zimmerspringbrunnen	17	1 497	97,7
Strauß, Botho	Kalldewey, Farce	2	118	80,8
Strauß, Botho	Sieben Türen	21	1 326	97,1
Williams, Tennessee	Die Glasmenagerie	8	527	93,8
<u>Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)</u>				
Döblin, Alfred	Berlin Alexanderplatz	3	2 067	98,0
<u>Renaissance-Theater</u>				
Agota, Christoph	Gemelos (Zwillinge)	3	1 012	84,3
Beckett, Samuel	Das letzte Band	2	495	81,7
Beckett, Samuel	Erste Liebe/Das letzte Band	2	515	85,0
Britton, Mark	Apatschen a Go-Go	8	1 642	40,6
Britton, Mark	Heaven	22	5 770	51,9
Frayn, Michael	Kopenhagen	20	7 542	74,7
Gems, Pam	Marlene	35	17 701	100,1
Grumberg, Jean-Claude	Das Atelier	50	20 731	83,8
Hölderlin/Müller	Hyperion/Bildbeschreibung	3	698	48,5
Kühn, Volker	G wie Gustav mit F.	3	1 438	95,9
Reza, Yasmina	Kunst	22	11 169	100,5
Reza, Yasmina	Drei mal Leben	46	23 810	102,5
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Brecht, Bertolt	Mann ist Mann	10	1 924	54,3
Büchner, Georg	Dantons Tod	22	9 042	88,0
Churchill, Caryl	In weiter Ferne	18	2 797	87,4
Danis, Daniel	Das Lied vom Sag-Sager	12	648	69,2
Dresser, Richard	Unter der Gürtellinie	8	1 434	82,6
Dunberry, Luc	The Rest of you	13	1 697	37,8
Fosse, Jon	Der Name	26	5 537	61,7
Fosse, Jon	Die Nacht singt Ihre Lieder	3	504	100,0
Gieselmann, David	Herr Kolpert	26	3 758	84,5
Goldberg/Churchill	Fluchtpunkt/Das ist ein Stuhl	11	1 022	58,9
Grischenkowitz, J.	Wie ich einen Hund gegessen	1	70	100,0
Horvath, Ödön von	Eine Unbekannte aus der Seine	25	6 822	65,2
Kane, Sarah	Gier	18	4 283	60,2
Mayenburg, Marius von	Feuergesicht	13	2 726	57,2
Mayenburg, Marius von	Parasiten	12	1 629	89,8
Negim, F.	Goebbels Tisch	1	151	100,0
Noren, Lars	Personenkreis 3.1	6	1 631	54,4
Ravenhill, Mark	Shoppen und Ficken	15	5 104	94,5
Richter, Falk	Peace	13	1 690	41,9
Schimmelpfennig, R.	Vor langer Zeit im Mai	7	866	80,9
Schimmelpfennig, R.	Die arabische Nacht	11	2 572	67,4
Sola, Ea	Requiem	3	1 000	80,9
Verheis/Perceval	Aars!	3	1 001	97,6
Voima, S.	Das Kontingent	2	507	46,3
Walsh, Enda	Mistermann	16	579	69,8
Walsh, Enda	Disco Pigs	9	1 295	88,9
	Die Zwiefachen: Freundschaft (Proj. m. Jugendlichen)	2	327	94,0
	Ich sitz an Land	3	513	100,0
	Zwei Stimmen	1	151	100,0
<u>Schloßpark-Theater Berlin</u>				
Goethe, J.W. von	Wahlverwandtschaften	39	6 160	35,9
Merz/Qualtinger	Der Herr Karl	17	1 653	24,7
Molière	Der eingebildete Kranke	110	27 833	64,4
nach Cervantes	Don Quijote	50	8 863	41,8
Schnitzler, Arthur	Liebeleli	40	6 783	38,7

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne		Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
Autor			1	2	3
Theater 89					
Brecht, Bertolt	Furcht und Elend des Dritten Reiches	16	681	85,1	
Bukowski, Oliver	Gäste	1	92	92,9	
Gericke, Katharina	Maienschlager	9	461	77,2	
Gieschen, Melanie	Gnadenlos	28	1 167	60,3	
Gratzki/Grimmelshausen	Der Abenteuerliche Simplicissimus	3	491	81,8	
Loher, Dea	Adam Geist	18	354	32,8	
	Brecht Tage	10	358	71,6	
Theater am Kurfürstendamm					
Ayckbourn, Alan	Raucher / Nichtraucher	40	19 487	60,4	
DiPietro, Joe	Was zählt ist die Familie	72	37 736	64,9	
Kästner, Erich	Fabian	38	12 929	42,2	
Mayer, Jerry	Aspirin & Elefanten	35	11 951	42,3	
Philipp, Gunther	Da wird Daddy staunen	56	19 084	42,2	
Simon, Neil	Sonny Boys	6	4 656	96,2	
Wittenbrink, Franz	Männer !	50	11 708	38,2	
	Veronika, der Lenz ist da - Comedian Harmonists	30	14 395	59,5	
Theater im Palais					
Abend, Barbara	Wilst Du Dein Herz mir schenken	14	714	63,8	
Abend, Barbara	Die Schule der Welt - Friedrich II.	20	1 437	89,8	
Abend, Barbara	Fontane - ein poetischer Lebenslauf	3	245	102,1	
Christie/Gysi	Miss Marple - ein literarischer Krimiabend	6	511	106,5	
Fontane/Abend	Effi Briest	8	485	75,8	
Fontane/Abend	Unwiederbringlich	3	172	71,7	
Goethe, J.W. von	Lotte mit Goethe	1	61	76,3	
Hoffmann/Abend	Erzählungen Hoffmanns	8	436	68,1	
Jandl, Ernst	Das Röcheln der Mona Lisa	2	71	44,4	
Kalisch/Abend	Einmalhunderttausend Thaler	13	728	70,0	
Marshall, Bruce	Das Wunder des Malachias	2	38	23,8	
nach Cervantes	Quijotes letzter Auszug	8	235	36,7	
Russell, Willy	Shirley Valentine	5	299	74,8	
Schneider, Rolf	Kur in Marienbad	4	142	44,4	
Shakespeare, W.	Venus und Adonis	2	54	33,8	
Th. Mann/W.v.Goethe	Lotte mit Goethe	7	351	62,7	
Wächter, F.K.	Vom Teufel mit den drei goldenen Haaren	3	88	36,7	
	Liebt, so werdet ihr geliebt	1	48	60,0	
Theater unterm Dach (Gastspiele)					
Beckett, Samuel	Glückliche Tage	20	800	94,1	
Heckmann, M.	Finnisch	6	264	88,0	
Kolffka, Friedrich	Kain	5	133	53,2	
nach Büchner	Dantons Tod	10	569	84,3	
nach Shakespeare	Othello	10	490	81,9	
nach Sophokles	Antigone	17	743	68,8	
Simon, Mayo	Diese Männer	10	353	58,8	
Topor, Roland	Ein Winter unterm Tisch	12	568	94,7	
	Operation Zucker	4	161	67,1	
	Stellungskriege	8	319	106,3	
	Schmerz: Los	10	394	65,7	
Theater zum westl. Stadthirschen					
Agota, Christoph	Gestern	19	836	55,0	
Bremer, Jan Peter	Der Fürst spricht	20	488	30,5	
Horvath, Ödön von	Zur schönen Aussicht	17	666	49,0	
Tribüne					
Allen, Woody	Geliebte Aphrodite	42	4 151	33,6	
Freiherr v.Wangenheim	Claire Waldorff	64	9 577	51,6	
Sinclair/McCarten	Ladies Night	66	15 476	79,8	
Stripp, Peter	Sanssouci	31	2 646	29,0	

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne = Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Vaganten Bühne				
Fo, Dario	Sex? Aber mit Vergnügen!	41	3 170	81,4
Hübner, Lutz	Gretchen, S.89.ff.	4	226	70,6
Kroetz, Franz Xaver	Der stramme Max	20	875	47,6
Leigh, Mike	Abigails Party	14	1 275	95,9
Long et al	Die Bibel	3	255	100,0
Long et al	Shakespeares sämtliche Werke	88	8 712	100,0
Mastrosimone, W.	total krass	7	487	73,2
Ravenhill, Mark	Sleeping around	7	357	53,7
Sartre, Jean-Paul	Geschlossene Gesellschaft	19	1 427	79,1
Silver, Nicky	The Maiden's Prayer	32	1 848	68,8
.....	1.Int. Berliner Improvisationstheater-Festival	5	495	100,0
Volksbühne (Großes Haus)				
Bataille/Camus	DAS OBSZÖNE WERK: CALIGULA	5	1 273	36,4
Brecht, Bertolt	Baal	7	2 725	57,0
Castorf, Frank	Endstation Amerika	26	17 755	94,2
Dostojewski, Fjodor	Dämonen	9	4 920	84,2
Gibson, Harry	Trainspotting (Hinterbühne)	9	1 947	94,1
Hauptmann, Gerhart	Hauptmanns Weber	6	1 479	43,6
Houellebecq, Michel	Elementarteilchen	15	8 524	75,7
Ibsen, Henrik	Gespenster	9	3 076	54,3
Marthaler, Christoph	Murx den Europäer! Murx ihn!	6	3 593	92,1
Penzdorf, Ulrich	Paul und Paula	15	9 665	80,8
Sartre, Jean-Paul	Schmutzige Hände	5	2 537	76,4
Schwab, Werner	Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos	7	1 951	42,0
Strindberg, August	Traumspiel	6	1 537	39,0
Tschechow, Anton	Drei Schwestern	3	1 396	66,6
Zuckmayer, Carl	Des Teufels General	4	2 145	71,4
.....	Hamlet:Schlingensiefs Aussteigerprojekt	1	797	114,0
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
Garland, Alex	Beach (kleiner Prater)	13	1 163	90,4
Magnusson, Kristof	Enge im Haus und im Sarg (3.Stock)	10	479	62,2
nach Sergio Leone	Das Lied vom Tod (Prater-Freilichtbühne)	12	1 620	58,7
O'Neill, Eugene	Desire (kleiner Prater)	17	1 415	84,1
Ostermaier, Albert	Death Valley Junction (kleiner Prater)	10	515	52,0
Pollesch, René	Frau unter Einfluß (kleiner Prater)	33	2 775	112,1
Sontag, Susan	Alice im Bett (Zentrum Kreuzberg)	6	380	90,5
Tarkovskij, Andrej	Stalker (kleiner Prater)	25	2 071	83,7
.....	Die Sünde, die man nicht... (3.Stock)	6	241	66,9

8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen 1	Besuche 2	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾ 3
<u>Carroussel</u>				
Ballettschule TanzZwiEt	Tanzphasen Nr.X	1	389	94,0
Hawemann, Horst	Die heimliche Insel	11	2 884	63,3
Kamauchow/Braussewitsch	Die feuerrote Blume	13	4 977	92,5
Leupold nach Busch	Wie es Max und Moritz ging	1	88	21,3
nach Collodi	Pinocchio	9	1 542	41,4
Ridley, Philip	Der Meteoritenöffel	2	627	75,7
Schöbel nach Grimm	Sternaler-Ein Großstadtmärchen	13	3 039	62,3
Schöbel nach Swift	Gullivers Reise nach Lilliput	25	8 571	86,8
Schwarz, Jewgenij	Die Schneekönigin	10	3 682	91,4
TJUS, St.Petersburg	Sternaler	2	573	76,4
Vorstadt-Theater Basel	Knigges Erben - Kinderkulturpreis	1	420	100,0
Waechter, F.K.	Schule mit Clowns	11	2 483	54,5
.....	Schulhofgeschichten - Ein Spektakel	9	1 815	85,8
<u>Carroussel (Nebenbühne)</u>				
Balliani, Marco	Kleine Engel	3	204	101,5
Bartenjew/Schubert	Von einem, der auszog, das Fürchten... ..	10	621	92,7
De Neck	Kein Sonntag wie jeder andere	12	606	93,1
Hübner, Lutz	David und Lisa	1	38	76,0
Nordqvist, Sven	Pettersson und Findus	17	1 293	113,5
Preuß, Gunter	Annabella und der große Zauberer	6	375	93,3
Stori, Bruno	Die große Erzählung	21	1 328	102,5
Theaterjugendclub	Bloss nicht !	1	85	126,9
Theaterjugendclub	Alles Liebe !	1	97	144,8
Vorstadt-Theater Basel	Knigges Erben	2	127	94,8
Waechter, F.K.	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	7	262	74,9
Wey nach Andersen	Der standhafte Zinnsoldat	7	583	104,1
Yendt, Maurice	Was sich hinter den Bergen zusammenbraut	23	1 521	102,0
.....	Eine Clowns-Lieder-Reise d.d.Regen	24	1 374	85,4
.....	Eine Stunde voller Hexen	7	270	77,1
.....	Int. Kinderliteraturfestival	3	129	86,0
.....	Die Katze	3	485	80,8
.....	Königin der Farben	5	854	113,9
.....	Wer auf dem Kopf geht	3	453	94,4
.....	Die kahle Sängerin	1	43	64,2
<u>Carroussel (Schiller-Theater-Werkstatt)</u>				
.....	Besuch bei Katt und Fredda	4	390	98,5
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Delibes, Léo	Coppélia für Kinder	1	1 457	95,9
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Delibes, Léo	Coppélia für Kinder	2	390	100,0
<u>Deutsche Oper Beckmannsaal</u>				
Delibes, Léo	Coppélia für Kinder	3	757	50,5
<u>Friedrichstadtpalast Kinder Revue</u>				
Ijinskij	Hänsel und Gretel - Kinderevue	32	57 457	94,8

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Grips Theater</u>				
Atze Musiktheater	Eine Woche voller Samstage	2	721	100,1
Atze Musiktheater	Spaghettihochzeit	3	1 003	92,9
Atze Musiktheater	Große Menschen - Kleine Menschen	1	272	85,0
Blum/Vinck	Auf der Kippe	23	2 160	104,3
Blum/Vinck	Schlag auf Schlag	30	1 936	75,9
Hachfeld, Rainer	Eins auf die Fresse	29	9 020	97,2
Hübner, Lutz	Alles Gute	11	3 744	93,6
Hübner, Lutz	David und Lisa	5	1 200	75,0
Hübner, Lutz	Das Herz eines Boxers	2	339	84,8
Ludwig, Volker	Max und Milli	27	8 089	78,8
Ludwig, Volker	Melodys Ring	54	16 980	89,8
Ludwig/Veit	Heile heile Segen	9	2 645	84,0
Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	10	554	110,8
Tuckermann, Anja	Ganz große Pause	27	2 260	98,5
.....	Die Katze (6. Jugendtheatertreffen)	3	485	101,0
.....	Wer auf dem Kopf geht (6. Jugendtheatertreffen)	3	453	94,4
.....	Literaturfestival	2	144	90,0
<u>Kammerspiele</u>				
Janosch	Oh, wie schön ist Panama! (Guckkasten)	3	495	100,0
Janosch	Morgen kommt der Weihnachtsbär (Guckkasten)	2	278	78,1
<u>Komische Oper Foyer</u>				
Davies, Peter M.	Die beiden Fiedler	16	1 878	27,0
<u>Neuköllner Oper</u>				
.....	Der glückliche Prinz	20	992	70,9
.....	Paula heißt meine Ente	6	436	72,7
<u>Schloßpark Theater</u>				
Sowa/Krahl	Weil heute mein Geburtstag ist	8	513	16,5
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	Schlafen - Träumen - Hamlet (3.Stock)	7	433	90,2

9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Die Schaubude (Gastspiele)</u>				
Das weite Theater.....	Das Gespenst von Canterville	3	169	38,3
Das weite Theater.....	Der Sturm	2	56	19,0
Das weite Theater.....	Der weiße Hammer	6	278	31,5
Das weite Theater.....	Hänsel und Gretel	10	597	74,6
Das weite Theater.....	Du mußt ein Schwein sein	3	91	20,6
Das weite Theater.....	Der Kaiser und die Nachtigall	3	84	56,0
Das weite Theater.....	Padulidu und Lorelei	3	191	43,3
div. Puppentheater.....	Es weihnachtet sehr.....	8	600	68,8
Erwachsenenvorstellung.....	Festival "Theater der Dinge"	12	1 257	97,9
Faltz-Drees-Produkt.....	Der Weg nach Rom	5	275	41,0
Fig.Th.Grashüpfer.....	Mäuseken Wackelohr	6	317	66,0
Fig.Th.Ute Kahmann.....	Rapunzel	6	417	69,5
Hochsch.Ernst Busch.....	Jeanne d'Arc	4	227	38,6
Homunkulus Figurenth.....	Die Schatzinsel	3	71	47,3
Homunkulus Figurenth.....	Charles Dickens: Das Märchen	2	33	27,5
Homunkulus Spezial.....	Pinocchio und die Grille	4	145	37,0
Homunkulus Spezial.....	Der Flaschenteufel	3	113	94,2
Kindervorstellungen.....	Festival "Theater der Dinge"	8	497	57,0
Kobalt Figurentheater.....	Oh, wie schön ist Panama!	12	549	86,2
Kobalt Figurentheater.....	Rigoletto	8	478	40,6
Kobalt Figurentheater.....	Gänschen klein ging allein	6	532	60,3
Kobalt Figurentheater.....	Die Prinzessin auf der Erbse	7	464	45,1
Kobalt Figurentheater.....	Kohlhaas	9	229	17,3
Kobalt Figurentheater.....	Der süße Brei	2	274	93,2
Kobalt Figurentheater.....	Auf kleine Hasen schießt man nicht	2	209	71,1
Kobalt Figurentheater.....	LIEBE und das ganze Theater	2	85	106,3
Kobalt Figurentheater.....	Die Weihnachtsgeschichte	5	567	77,1
Krahl, Friedrike.....	Das Lied vom Erlkönig	1	24	16,3
Mägdefrauen-Theater.....	Der kleine Prinz	3	232	96,7
Mägdefrauen-Theater.....	Die verzauberten Brüder	14	603	80,4
Materialtheater.....	Hühnerkrimi	1	36	90,0
Mime Theater	Time is time	3	150	34,0
Puppenth.a.d.Zitadelle.....	Das Gespenst von Canterville	3	118	26,8
Puppenth.a.d.Zitadelle.....	Wo ist mein Bär?	5	246	61,5
Puppenth.a.d.Zitadelle.....	Frederick und Tillie	2	150	93,8
Th. Künstliche Welten.....	Dietrich von Bern	3	178	40,4
Th. Künstliche Welten.....	Die Macht des Schicksals	3	107	35,7
Th. Siebenschuh.....	Schneewittze	4	326	55,4
Th. Siebenschuh.....	Ein Haus zieht aus	5	317	40,4
Th. Siebenschuh.....	Däumeline	4	155	48,4
Th. Thomas Vogel.....	Vom Zicklein, das bis Zehn zählen konnte	2	178	111,3
Th. Thomas Vogel.....	Kasper, Tod und Teufel	2	214	107,0
Theater Christiane R.....	Das Entchen	5	261	84,2
Theater Christiane R.....	Der Sommer von Aviva	2	138	46,9
Theater KaSoKa.....	Hin und Weg	5	252	34,3
Theater KaSoKa.....	Dornrose oder 100 Jahre Haltbarkeit	2	106	36,1
Theater Mär.....	Die Königin der Farben	5	830	97,6
Theater o.N.....	Die drei kleinen Schweinchen	7	612	101,2
Theater o.N.....	Märchen für Kinder - spezial	7	245	54,7
Theater o.N.....	Märchen für Erwachsene - spezial	2	71	88,8
Theater o.N.....	Die Regentrupe	5	160	40,0
Theater o.N.....	Die wilden Schwäne	5	154	85,6
Theater Silke Kruse.....	Frau Welt	3	94	104,4
Theater Wismar.....	Der Hase und der Igel	1	117	79,6
Tram Theater	Engelsfeder	3	162	45,0
.....	Semesterschau Abt.Puppenspielkunst "Ernst Busch"	7	582	74,0
.....	Movements & motions TUSCH-Projekt	2	218	74,1
<u>theater im palais</u>				
Shakespeare, W.....	Hamlet	3	114	63,3

10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Beck, Rufus	Harry Potter - Lesung	2	1 081	74,8
Beckett, Samuel	Mercier und Camier/Ohio Impromptu	1	405	81,0
Kafka, Franz	Ein Bericht für eine Akademie	7	2 252	76,5
Nestroy, Johann	Häupfling Abendwind	1	232	100,9
Reich-Ranicki, Marcel	Mein Leben	3	2 134	98,5
Wutke, Martin	Heiner Müller Gedichte	1	652	99,4
.....	Einen Dichter denken LAUT - U.Möhe spricht H.Müller	1	405	80,0
.....	Der Karpfen auf dem Sims - Max Goldt Lesung	1	695	100,7
.....	Internationales Literaturfestival Abschlußfest	1	696	98,3
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)				
Beiß/Peymann	Weltkomödie Österreich	8	907	114,5
Benz, Wolfgang	Geschichte des Dritten Reiches	1	112	113,1
Bernhard, Thomas	Wittgensteins Nefte	7	788	113,7
Broder, Henryk M.	Deutsche Leidkultur.de (Foyer)	1	173	119,3
Handke, Peter	Unter Tränen fragend	2	43	71,7
Haslinger, Josef	Das Vaterspiel	1	70	100,0
Hauschild, Jan-Chr.	Heiner Müller oder Das Prinzip Zweifel	1	35	100,0
Heller, André	Als ich ein Hund war	1	170	113,3
Hortmann, Wilhelm	Shakespeare und das dt.Theater	1	47	47,5
Jelinek, Elfriede	Gier	3	134	63,8
Jelinek, Elfriede	Lust	6	323	84,6
Jelinek, Elfriede	Die Kinder der Toten	2	72	55,4
Katz/Schrader	Die Seeräuberin	1	123	124,2
Nestroy, Johann	Häupfling Abendwind	1	127	79,4
Ranmayr, Christoph	Strahlender Untergang	2	187	98,9
Schmidinger, Walterund der Hai fisch der hat Zähne (Foyer)	1	52	104,0
Turnini, Peter	Der Riese vom Steinfeld	1	54	54,5
Weiss, Peter	Abschied von den Eltern (Pavillon)	2	61	76,3
.....	Buchpräsentation Samuel Beckett	1	130	131,3
.....	Ich weiß keine bessere Welt - Lesung I.Bachmann	1	34	34,3
Deutsche Oper Parkett Foyer				
Buchpräsentation	Zum 70.Geburtstag Ingvar Wixell	1	140	71,8
.....	Mein merkwürdiges Leben - Lesung John Hendriks	1	84	43,1
Deutsches Theater				
Döblin Lesung	Ein Kerl muß eine Meinung haben	1	165	40,9
Esche, Eberhard	Der Hase im Rausch	1	606	100,0
Esche/Goethe	Reineke Fuchs	6	2 153	85,5
Esche/Heine	Deutschland. Ein Wintermärchen	7	2 277	79,1
Gudzuhn, Jörg	Schwejk Matinee	1	200	97,1
Honigmann Lesung	Alles, alles Liebe	1	111	27,5
Keller, Inge	Post ins gelobte Land (Matinee)	1	313	77,7
Knipper/Tschadow	Mein ferner lieber Mensch - Matinee	1	134	33,3
Krumbiegel, Ulrike	Flattergeist Matinee	1	106	80,9
Mann, Dieter	Mein Name sei Gänselein	1	594	100,0
Mann, Dieter	Mephisto-Matinee	1	264	65,5
Schrobsdorff, A.	Die Reise nach Sofia	1	75	89,3
Solter, Friedo	Der Banquier als Anarchist	1	113	100,0
Wachowiak, Jutta	Iphigenie auf Tauris	12	1 765	36,5
Wetzel, Franz	Otto Malling liest Verdi (Matinee)	1	146	94,2
.....	Eine Brücke aus Papier - PasternakMatinee	1	155	86,1
.....	Glückliches Ende - Matinee	1	68	81,0
.....	Fred Düren liest... ..	1	606	100,0
.....	Literaturnacht : Wie beim Eintritt in ein andres Leben !	1	183	45,4
Deutsches Theater-Foyer				
Hein, Christoph	Willenbrock	1	45	75,0
Heyse, Cornelia	Die andere und ich (Heyse-Lesung)	2	110	100,0
Márai, Sándor	Die Möwe (Hübner-Lesung)	1	23	46,0
Márai, Sándor	Das Vermächtnis der Eszter	1	72	100,0

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche
sowie Auslastung der Platzkapazität

sowie Auslastung der Platzkapazität					
Bühne			Vor-	Auslastung der	
Autor/Lesender	Titel der Aufführung		stellungen	Besuche	Platzkapazität
			1	2	in % ¹⁾
					3
Kammerspiele					
Konrad, György.....	Der Komplize: Th.Lanighoff liest		1	150	86,2
Mann, Klaus	Dieter Mann liest Mephisto		1	172	72,6
Strindberg, August.....	Das rote Zimmer - Matinee		1	75	47,5
Kammerspiele (DT-Foyer)					
Cavazzoni, Ermanno.....	Kurze Lebensläufe der Idioten		1	25	41,7
Erpenbeck, Jenny	Geschichte vom alten Kind		1	27	45,0
Hiemer, Horst.....	Geschichte e.Deutschen - Haffner-Lesung		1	37	61,7
Mellies, Otto.....	Theodor Fontane:Wanderungen durch die Mark		2	57	49,1
Mellies, Otto.....	König Bohusch - Rilke-Lesung		1	25	41,7
Schlink, Bernhard.....	Liebesfluchten		1	23	38,3
Hebbel-Theater					
Berg, Lothar.....	Ben Becker liest: Ohne Kompromiss		1	538	92,3
Sander, Otto	Klagendes Leid - Schaurige Lust		1	580	99,5
Hebbel-Theater Foyer					
Boltanski, Luc.....	Quatre Chants en Canon		1	26	65,0
Copi	Ein ungelegener Besuch		1	21	52,5
Gaude, Laurent.....	Kampfhunde		1	33	82,5
Grumberg, Jean-Claude.....	Rever peut-etre		1	41	91,1
Kwahulé, Koffi.....	Big Shoot		1	22	22,0
Spycher, Lionel.....	9 MM		1	31	77,5
Renaissance-Theater					
Delibes, Miguel.....	Der Ketzler		1	182	60,1
Kaku, Michio	Berliner Lektionen		1	425	100,0
Karlész, Imre.....	Berliner Lektionen		1	524	100,0
Marias, Javier.....	Schwarzer Rücken der Zeit		1	534	100,0
Mitschenlich, Margarete.....	Berliner Lektionen		1	534	100,0
Sen, Amartya K.....	Berliner Lektionen		1	425	100,0
Silja, Anja.....	Berliner Lektionen		1	425	100,0
Wajda, Andrzej.....	Berliner Lektionen		1	524	100,0
.....	Literarische Streifzüge II		3	1 210	84,0
.....	Günter Lamprecht liest aus seiner Autobiografie		1	542	99,4
Schaubühne am Lehniner Platz					
Eller, Maxim	Deutschbuch		1	171	28,5
Cadiot, C.	Soeurs et Freres		1	113	74,8
Churchill, C.	This is a Chair		1	132	87,4
Czseik, Oliver.....	Gaddafi rockt (Nachtkafé)		4	191	68,2
Fioreto/Grünbein.....	Vertauschte Köpfe (Nachtkafé)		1	50	71,4
Gillman, R.....	Boy gets Girl		1	132	87,4
Goldberg, J.....	Refuge		1	104	68,9
Koltes, Benigard-M.....	Flucht zu Pferde...(Nachtkafé)		1	35	26,9
König, T.	Grenzdenker		1	127	23,8
Ondaatje, Michael	Anils Geist		1	234	50,2
Richter, Falk.....	Gott ist ein DJ (Nachtkafé)		1	70	100,0
Richter, Falk.....	Alles. In einer Nacht (Nachtkafé)		1	70	100,0
Sauter/Studlar.....	Fiege - Ein Stück ohne Geilheit (Nachtkafé)		1	39	55,7
Schwarzer, Alice.....	Der große Unterschied		1	314	100,0
Schwertfeger, Malin.....	Leichte Mädchen (Nachtkafé)		1	45	64,3
Srbijanovic, Biljana.....	Supermarkt		1	151	100,0
Walsh, Enda.....	Bedbound		1	68	97,1
.....	Ein Todesurteil und vier Leben		1	356	100,0
.....	Die schönste Form der Freiheit		1	242	45,4
.....	Das VogelkürstnerCorte (Nachtkafé)		1	32	45,7
.....	Photon flux (Nachtkafé)		1	70	100,0
.....	Streitbühne - Jean Baudrillard :Der unmögliche Tausch		1	423	100,0
Schaubühne Theater Berlin					
Goethe, J.W. von	Die Leiden des jungen Werther		9	1 089	55,1
.....	Nur nicht gleich sachlich werden		3	335	25,5

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen 1	Besuche 2	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾ 3
<u>theater im palais</u>				
Anna Seghers	Transit	1	113	188,3
Becker, Jurek	Jakob der Lügner	8	600	93,8
Braun, Volker	Lustgarten Preußen	1	51	85,0
Dickens, Charles	Die Weihnachtsgeschichte	3	243	101,3
Esche, Eberhard	Esche zu Esche	10	893	124,0
Fontane, Theodor	Der Stechlin	4	242	100,8
Fontane, Theodor	Preußen-Charme und Schwert	3	177	98,3
Fontane, Theodor	L'Adultera	2	76	63,3
Fontane, Theodor	Stine	4	235	97,9
Fontane, Theodor	Schach von Wuthenow	2	150	125,0
Fontane, Theodor	Ein Preuße unterwegs	1	36	60,0
Fontane/Abend	Frau Jenny Treibel	3	105	58,3
Goethe und andere	Am Thron gesägt	1	53	88,3
Hensel, Kerstin	Freistoß	1	5	8,3
Kästner, Erich	Wo ein Kopf ist, ist meistens auch ein Brett	3	264	110,0
Kempner, Friederike	Die schlesische Nachtigall	2	67	55,8
Rilke, Rainer M.	Einmal die Locken offen tragen	5	109	36,3
Saint-Exupéry, Antoine de	Der kleine Prinz	5	416	138,7
Sakowski, Helmut	Ein Herzog in Wendenburg	1	27	45,0
Schulze, Horst	Faust I	3	100	55,6
.....	Die Weihnachtsgans Auguste	2	192	160,0
.....	Königin Luises Briefwechsel	1	71	88,8
<u>Theater unterm Dach (Gastspiel)</u>				
.....	Literaturprogramm Wolkenbügel	34	1 660	111,4
<u>Theater 89</u>				
Bukowski, Oliver	Nichts Schöneres	1	70	100,0
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
.....	sonstige Lesungen	2	966	105,7
.....	Rolf Dieter Brinkmann-Nacht	1	395	98,8
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
.....	Lese und Gesprächsrunde (Grüner Salon)	9	495	55,6
.....	sonstige Lesungen rS.(Roter Salon)	11	1 477	135,6

11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist/Direktor Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Dee/Truck	Drachenland	1	659	95,6
Tabori, George	Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht-Abend)	1	722	100,0
W.Droste & Spardosent	Für Immer - Lieder und Gedichte	1	289	96,3
Wittenbrink, Franz	Zigarren	14	7 967	83,3
May, Gisela	Kurt Weill Abend	6	4 167	96,2
.....	Wolf Biermann (Paradies uff Erden)	1	460	92,0
.....	Coco Schumann-Quartett & Henryk M. Broder	1	295	82,6
.....	Jon Cale	1	361	100,0
Berliner Ensemble (Probabühne Foyer)				
Tabori, George	Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht-Abend)	24	2 232	93,9
Wittenbrink, Franz	Play it again Franz	1	153	85,0
May, Gisela	Kurt Weill Abend	1	224	226,3
Deutsche Oper Berlin				
Bach/Bartholdy	Matthäus-Passion	4	5 163	80,2
Hemingway, R.	Red Light Blues Night (Rechtecksaal)	1	232	46,4
Hudson Shad	Die sieben Todsünden	2	721	24,0
Jones, Gwyneth	O, Mahina !	1	207	18,9
Thielemann, Christian	6.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	1 489	79,8
.....	Liederabend Montserrat Caballé und Montserrat Martí	1	1 415	92,4
.....	Open-Gala:Hommage à Götz Friedrich	1	1 865	100,0
.....	Bundeswettbewerb Gesang - Preisträgerkonzert	1	1 307	70,1
Deutsche Oper (Parkett Foyer)				
Knutso, David	Classic Jazz - Einführung	1	115	59,0
Meyer-Wolff, Frido	Ein Theaterleben mit Gesang	1	120	61,5
.....	Lieder im Foyer	1	63	32,3
.....	Musikalisches Porträt: Die Stipendiaten	1	70	35,9
.....	Lieder im Foyer : Auch drei Tenöre	2	331	84,9
.....	Musikalisches Porträt: Orchesternachwuchs	1	50	25,6
.....	Lieder im Foyer: Abbie Fumansky	1	86	44,1
.....	Lieder im Foyer : Fionnuala McCarthy	1	119	61,0
.....	1.Kammerkonzert	1	72	36,9
.....	2.Kammerkonzert	1	85	43,6
.....	3.Kammerkonzert	1	94	48,2
.....	4.Kammerkonzert	1	159	81,5
.....	5.Kammerkonzert	1	107	54,9
.....	6.Kammerkonzert	1	173	88,7
Deutsche Oper (Konzertsaal)				
Albrecht, Marc	2.Symphoniekonzert	1	887	62,5
Kout, Jiri	4.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	640	45,1
Ruzicka, Peter	3.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	491	34,6
Thielemann, Christian	5.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	1 172	82,5
Deutsche Oper - Philharmonie				
Thielemann, Christian	1.Symphoniekonzert des Orchester DOB	1	862	38,1
Deutsche Staatsoper Berlin				
.....	Viva Verdi!	1	1 211	86,7

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist/Diregent Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)				
Müller-Brachmann, H.	Liederabend	1	247	84,0
Trekel/Pohl	Liedprogramm	1	95	32,3
.....	Brunchkonzert I	1	133	63,9
.....	Brunchkonzert II	1	101	35,1
.....	Brunchkonzert III	1	287	89,7
.....	Brunchkonzert IV	1	318	100,0
.....	Brunchkonzert V	1	157	75,5
.....	Brunchkonzert VI	1	314	100,0
.....	Brunchkonzert VII	1	180	86,5
.....	Brunchkonzert VIII	1	178	85,6
.....	Quintett-Abend	1	91	31,0
.....	Kammerkonzert: Berliner Brahms - Trio	1	92	31,3
.....	Kammerkonzert: Klavierquintett	1	65	22,1
.....	Trio - Abend: Brahms und die Folgen	1	85	28,9
.....	Berlin Moments - Bläserquintett	1	99	33,7
.....	Liederabend Simone Nold	1	143	48,6
.....	Kammerkonzert: Violoncello-Abend	1	195	66,3
.....	Kammerkonzert: Lindenharmonie	1	62	21,1
.....	Kammerkonzert: Berl.Streichsextett	1	84	28,6
.....	Liederabend Andreas Schmidt	1	134	45,6
.....	Konzert der Orchesterakademie	1	85	28,9
.....	Portratabend Brigitte Eisenfeld	1	229	77,9
.....	Kammerkonzert: Telemann-Abend	1	231	78,6
.....	Operpodium: Junge Sänger stellen sich vor	1	93	31,6
.....	Kammerkonzert: Schlagzeugensemble	1	151	51,4
.....	Verlorene Klänge 2	1	63	21,4
Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)				
Barenboim, Daniel	IV. Sinfoniekonzert	2	3 004	100,0
Barenboim, Daniel	VI.Sinfoniekonzert	2	3 239	100,0
Gielen, Michael	I. Sinfoniekonzert	2	2 044	83,7
.....	II. Sinfoniekonzert	2	2 361	74,9
.....	III. Sinfoniekonzert	2	1 939	61,5
.....	V. Sinfoniekonzert	2	2 363	82,9
.....	VII. Sinfoniekonzert	2	1 790	56,8
Deutsche Staatsoper (Philharmonie)				
Barenboim, Daniel	Klavierabend	1	2 290	96,1
Verdi, Giuseppe	Messa da Requiem	1	2 263	100,0
Deutsches Theater				
Manzel, Dagmar	Ich bin ein Wesen leichter Art	9	4 241	91,5
Hansa-Theater				
Haas/Strahl	Ein Wiener Abend in Berlin	1	252	50,9
Hebbel-Theater				
Becker, Meret	Speak low - Kurt Weill	2	1 163	99,7
Dee/Truck	Drachenland	3	1 731	99,0
Glass/Reich	Modern String Quartet	1	500	100,0
Miranda, Fatima	Arie Sonada	2	419	60,0
Moss/Kurt/Kuhn	Rhythm in the 21st Century	3	287	30,6
Reimann, Anbert	Solovokalwerk	1	138	48,6
.....	Jubiläumskonzert Georgette Dee & Terry Truck	2	1 158	99,7
.....	Max Raabe singt	2	1 059	90,8
Hebbel-Theater Foyer				
Moss, David	Wild World	3	174	72,5

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist/Dirigent Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Kleines Theater</u>				
Meska/Mehring.....	Diva Delights	5	275	59,5
<u>Komische Oper</u>				
Belohlavek, Jiri.....	2.Sinfoniekonzert	1	902	74,4
Heyerick, Florian.....	Weihnachtskonzert	1	1 024	84,5
Jurowski, Vladimir.....	1.Sinfoniekonzert	1	587	48,4
Kreizberg, Yakov.....	Neujahrskonzert	4	4 218	87,0
Kreizberg, Yakov.....	7.Sinfoniekonzert	1	847	69,9
Lu, Shao-Chia.....	5.Sinfoniekonzert	1	634	52,3
Sloane, Steven.....	6.Sinfoniekonzert	1	530	43,7
Tanka, Katsuyoshi.....	Hitotsubashi University Orchestra	1	451	37,2
Zimmermann, Achim.....	8.Sinfoniekonzert (Konzerthaus)	1	1 133	79,5
	Liederabend Jochen Kowalski	1	803	66,3
<u>Komische Oper Foyer</u>				
Jolas/Beethoven.....	Kammermusik	1	83	55,3
Verdi, Giuseppe.....	Lieder und Kammermusik	1	82	54,7
	Liederabend Daniel Kirch	1	76	50,7
	Ei, wie schmeckt der Coffee süß - Flötenmusik	1	112	93,3
<u>Maxim Gorki Theater</u>				
Bach, Johann S.....	Johannes - Passion	1	437	100,0
Wenzel & Band.....	Grünes Licht	1	437	100,0
<u>Maxim Gorki Theater (Studiobühne-Foyer)</u>				
	Gruppe Aufwind - Klezmermusik	2	154	83,7
<u>Neuköllner Oper</u>				
	4x4 the berlin songbook	3	571	95,2
	Die Fagöttinnen	1	129	62,9
<u>Renaissance-Theater</u>				
	Judy Winter singt B. Lenox	1	439	91,5
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>				
Dudley, Joanna.....	My Dearest.. My Fairest	6	425	58,8
Schulkowsky, Robyn.....	Neues Jahr Konzert	1	106	19,9
<u>theater im galais</u>				
Kreisler, Georg.....	Wozu auf Umen turnen	14	822	73,4
Lieske, Alina.....	Between the lines... ..	1	56	70,0
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Kienberger, Jürg.....	Ich bin ja so allein	1	370	92,5
	Nachrock spezial	2	1 139	70,6
	Neujahrskonzert 2001	1	403	71,2
	Konzert Leon Gieco & Band	1	690	103,9
	Nachrock spezial: Raster Noton ges.H.	1	305	53,9
	sonst.musik.Veranst., grH	1	226	56,5
	Konzert, ges.Haus	4	2 246	97,0
	Konzert	1	1 420	142,3
	Bühne als Dancefloor: Ocean Club-Stumm ..	1	1 418	147,6
	Weihnachtskonzert 2000: Stereo Total	1	664	100,0
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
	Chansonbühne (Grüner Salon)	45	3 768	84,6
	Nachrock (Roter Salon)	25	3 189	128,8

12. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsches Theater				
	Lortzing - Matinee	1	246	69,7
	Schauspieler/Leben - Matinee	1	91	85,0
	Ein Bänkelfind der Revolution	1	91	91,0
	Jans muß sterben - Anna Seghers Matinee	1	149	37,0
Friedrichstadtpalast Große Revue				
Burth, Jürg	Revue Berlin	240	430 592	94,7
Nass/Wellke	Jingle bells - Weihnachtsrevue	26	49 211	99,9
Hebbel-Theater				
Geschwister Pfister	On the run	5	2 073	71,1
Kammerspiele				
Hochhuth, Rolf	Eine Liebe in Deutschland (Guckkasten)	1	86	45,7
Kleines Theater				
Heissig, U.M.	Imgard Knef Aufgestanden aus Ruin	55	4 749	93,3
	Achtung vor dem Raubtier - Marlene Dietrich-Revue	3	195	69,9
Neuköllner Oper				
	Die H.Monists: Eier aller Arten	7	1 236	88,3
Schloßparktheater				
Kabarett Obelisk	Faust I - III	3	299	25,4
Theater des Westens				
	Zille sein Milljöh (Unterbühne)	52	2 204	70,6
theater im palais				
Abend, Barbara	Hinterm Ofen sitzt ne Maus	11	926	105,2
Abend, Barbara	Jawoll, meine Herrn	2	152	95,0
Abend, Barbara	Künstlerball bei Kroll	3	212	88,3
Abend, Barbara	Mit der Hand überm Alexanderplatz	8	716	111,9
Abend, Barbara	Silvester, Sekt und Kaviar	1	115	95,8
	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen	5	458	152,7
	Diseuse goes Opera	2	164	102,5
	Einmal ums Karree	9	414	57,5
	Wer schmeißt denn da mit Lehm - C. Waldorff Abend	2	142	88,8
	Nehm' Se'n Alten - Otto Reuter Abend	4	303	94,7
Tribüne				
Marquitan, Christin	die Zeit stirbt. ich nicht	5	369	25,1
Volksbühne (Großes Haus)				
	Das Benno Ohnesorg-Theater	5	2 035	91,0
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
	live und auf Radio	10	601	100,2
	Nightcafe (Roter Salon)	32	3 003	94,8
	Alles Libris - Desiree Nick (Roter Salon)	3	202	68,0

13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Wagenbach, Klaus	Erich Fried erzählt Angela Merkel	1	407	80,4
	Abschied - Brechts letzter Sommer	1	722	100,0
Berliner Ensemble (Probabühne Foyer)				
Kluge, Alexander	Heiner Müller im Zeitenflug (Filme)	2	240	121,2
	Thomas Bernhard - Filme	2	243	111,0
	Curt Bois zum 100.Geburtstag - Filme	1	56	58,6
	Fest mit Film: Tabori, Schriftsteller als Fremder	1	200	202,0
	Matinee für Gerlinde Reinshagen	1	58	98,7
	Thomas Brasch Filmnacht	1	15	75,0
Carrousel (Spielbühnen)				
	Theaterpädagogischer Workshop	227	6 614	x
Deutsche Oper Berlin				
	Vor der Premiere: Luisa Miller	1	150	100,0
	Vor der Premiere: Coppélia (Malsaal)	1	98	65,3
Deutsche Oper (Parkett Foyer)				
Roesler, Curt A.	Klein-Siegfried	4	780	100,0
	Verdi-Symposium, Teil III	1	110	56,4
	Vor der Premiere: Goldberg-Variationen	2	201	58,1
	Elektra - Der Film	1	87	44,6
	Kostüme-Maske-Charaktere	2	342	87,7
	Schönberg-Matinee	1	91	46,7
	Vor der Premiere: Amahl	1	62	31,8
Deutsche Staatsoper				
	Silvester-Gala	1	1 318	94,4
Deutsche Staatsoper Apolloaal				
Fimm, Jürgen	Werkeinführung: Othello	1	121	41,2
Kehmann, Boris	Die große Illusion - Filmvortrag	1	70	100,0
	Podiumsgespräch	1	149	50,7
	Jour fixe (Ballettmeister)	1	205	100,0
	Die Verdi-Rezeption im deutschsprachigen Raum	1	102	34,7
	Werkeinführung: Der fliegende Holländer	1	74	29,4
	Intern.Wissensch.Symposium I	1	155	52,7
	Intern.Wissensch.Symposium II	1	136	46,3
	Intern.Wissensch.Symposium III	1	122	41,5
	Opempodium: Junge Musiker	1	28	9,5
	Jour fixe: Choreologie - Was ist das	1	162	64,3
	Werkeinführung: Le Sacre	1	98	33,3
	Workshop: Die Entführung aus dem Serail	1	56	19,0
	Jour fixe (Pas de deux)	1	179	60,9
	Werkeinführung Ballett: Giselle	1	112	38,1
Deutsches Theater				
	Macunaima	1	69	82,1
	Die Schneekönigin	1	300	100,0
	Befreiung Auschwitz - Matinee	1	97	90,7
	Alles Theater - Theaterfest im ganzen Haus	1	606	100,0
	Verleihung des Kleist-Preises 2000	1	150	100,0
	Viel Lärm.../Scholz + Friends	1	606	100,0
	Benefiz für Sonnenuhr e.V. (Kunstauktion)	1	60	100,0
Deutsches Theater (Foyer)				
	Alles Theater - Theaterfest im ganzen Haus	1	99	100,0
	Theatergespräch	1	120	100,0
Friedrichstadtpalast Große Revue				
	Goldene Henne - Gala z. Verleihung d. Medienpreises	1	1 890	99,7
Hebbel-Theater				
Goebbels, Heiner	Hashingaki	4	830	66,3
Sciamino, Salvatore	Lohengrin	3	817	69,7
Sciamino/Cuticchio	Terribile e spaventosa	3	807	87,1

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne + Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Hebbel-Theater Foyer				
Abramovic' Class	Visible Differences	2	198	100,0
Neuwirth/Carp	Abenteuer in Sachen Haut	3	278	95,5
Kammerspiele				
.....	Alles Theater - Theaterfest im ganzen Haus	1	772	100,0
.....	Themennachmittag 3 (Kleine Arena)	1	400	100,0
.....	Es geht schon wieder los (Kleine Arena)	1	200	100,0
.....	Kritikerpreis der Berliner Zeitung	1	291	100,0
.....	Themennachmittag 2 (Kleine Arena)	1	250	100,0
Kammerspiele (DT-Foyer)				
.....	Alles Theater - Theaterfest im ganzen Haus	1	99	100,0
Kleines Theater				
.....	Sonderveranstaltung	1	100	107,5
Komische Oper				
Offenbach, Jacques	Ritter Blaubart (Film)	1	225	18,6
.....	Musik für jedes Alter	6	6 274	86,0
.....	ballett Extra (Probephöhne)	1	99	100,0
Komische Oper (Foyer)				
.....	Musikalisches Bankett	2	128	62,7
.....	ballett Extra (Probephöhne)	4	390	98,0
.....	Verdi-Symposium	1	97	64,7
.....	Jazz im Frack XXXVIII	1	180	100,0
.....	Felsenstein - Filmdokumente	1	130	86,7
.....	Jazz im Frack XXXVII	1	180	100,0
Theater des Westens (Foyer)				
.....	Literarisches Frühstück	7	907	64,8
.....	Jazz - Lounge	8	624	78,8
theater im palais				
Abend, Barbara	Prügelstock und Flöte	18	1 528	106,1
Abend, Barbara	Über Hof und Höfe	7	324	101,3
Busch, Wilhelm	Na dann Prost	3	126	52,5
Christie, Agatha	Mord in Mesopotamien	6	368	76,7
Fontane/Abend	Nicht für Bibber und Klimbim	2	128	80,0
Goethe, J.W. von	Bewundert viel und viel gescholten	2	35	21,9
Heine/Abend	Anfangs wollt ich fast verzagen	10	449	74,8
Morgen, Gisela	Was macht der Maier am Himalaya ?	1	40	50,0
Schiller/Baumann	Friedrich Schiller	1	34	42,5
.....	SommerNachtsWeinAbend	3	258	107,5
.....	Vor der Urnsendung vorgestellt - Hörspielabend	3	90	75,0
.....	Evergreen: Zu Gast Guido Masanetz	1	15	37,5
.....	Gisela May: Weihnachtsfieber	2	192	120,0

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 2000/2001 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
Autor/Komponist		1	2	3
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>				
Kuttner, Jürgen	Von Mainz bis an die Memel	6	4 258	101,5
Kuttner, Jürgen	Von Mainz bis an die Memel- Best of	1	802	106,8
.....	Die Volksbühne als Klangfabrik	1	110	55,0
.....	Lovepangs Konzert, ges.H.	2	1 775	162,5
.....	Pudel Parade 2001: Konzert, ges.H.	1	1 069	161,0
.....	Gott ruht - Zukunft der Nichtarbeit	3	1 266	105,5
.....	HipHop Sommerschule - Kurse	1	172	34,4
.....	HipHop Sommerschule	4	1 866	70,3
.....	Filmpreview: Dämonen	1	584	83,5
.....	Filmaufführung	1	189	63,0
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>				
Staffel/Spuck	Wer tötete Bruce Lee?	5	446	90,1
.....	Podiumsdisk.Sternf.	6	927	141,1
.....	Salsa Mania mit DJ Michael	50	3 579	72,3
.....	Swingin' Ballroom (Grüner Salon)	42	3 468	83,4
.....	Gott ruht - Zukunft der Nichtarbeit	1	181	72,7
.....	Parallelveranst.Roter Salon	26	3 084	119,8
.....	Noche de Tango Argent.(Grüner Salon)	49	4 017	57,6
.....	n-tv Talkrunde live	35	2 511	102,5
.....	Kunstsalon (kl.Spielst.)	7	620	119,5
.....	Sonderveranst.kl.Spielst.	11	1 113	102,2
.....	Parallelveranst.Sternfoyer	17	1 912	113,6
.....	RRS Im Winterquartier (kleiner Prater)	5	302	100,7
.....	Parallelveranst.Grüner Salon	6	769	131,5
.....	Operation Solaris (kl.Spielst.)	5	396	99,0
.....	HÜTTENKÄSElive (kleiner Prater)	11	479	44,0
.....	sonstige Verantst. extern	1	45	53,6
.....	HipHop Sommerschule (kl.Spielst.)	2	186	93,9
.....	rampe 003: Kunstsalon (kl.Spielst.)	3	300	133,3
.....	sonst.Veranst. (kleiner Prater)	2	365	184,3
.....	Tag der Abrechnung (kleiner Prater)	1	1 592	199,0
<u>Zaubertheater</u>				
.....	Zauberhits für Kids - Wunderwelt der Magie	238	8 557	38,7

14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2000/2001 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
bat-Studiotheater			
Bensheim	Brecht, Bertolt	RegieWerkstatt: Spartakus	1
Bern	Tabori, George	RegieWerkstatt: Mein Kampf	1
Nancy	Müller, Heiner	Die Schlacht	4
Berliner Ensemble			
Bochum	Kafka, Franz	Ein Bericht für eine Akademie	2
Bochum	Shakespeare, W.	Richard II.	3
Duisburg	Bernhard, Thomas	Wittgensteins Nefte	1
Duisburg	Kroetz, Franz Xaver	Ende der Paarung	2
Duisburg	Kafka, Franz	Ein Bericht für eine Akademie	1
Indien	Brecht, Bertolt	Arturo Ui	5
Leverkusen	Handke, Peter	Publikumsbeschimpfung	2
Liège	Bernhard, Thomas	Vor dem Ruhestand	2
Liège	Peuckert, Tom	Artaud erinnert sich	1
Ludwigsburg	Bernhard, Thomas	Der Ignorant und der Wahnsinnige	1
Mainz	Kafka, Franz	Ein Bericht für eine Akademie	1
München	Bernhard, Thomas	Der Ignorant und der Wahnsinnige	3
Vaduz	Schwitters, Kurt	Fumms Bö Wötää Zää Uu & Ribble Bobble	2
Wiesbaden	Beiß/Peymann	Weltkomödie Österreich	1
Wiesbaden	Shakespeare, W.	Richard II.	2
Carrousel			
Holland	Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe	12
Leverkusen	Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe	2
Leverkusen	Waechter, F.K.	Schule mit Clowns	1
Rheinsberg	Ostarek, Hans	goetheschiller (Ein Dichter-Kampf-Bund)	1
St. Petersburg	Schöbel nach Grimm	Sternaler-Ein Großstadtmärchen	1
Südtirol	Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.	2
Deutsches Theater			
Leipzig	Wachowiak, Jutta	Iphigenie auf Tauris	1
Grips Theater			
Altentrüben	Hübner, Lutz	Das Herz eines Boxers	1
Aschaffenburg	Ludwig, Volker	Max und Milli	3
Duisburg	Ludwig, Volker	Melodys Ring	3
Duisburg	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	1
Emmelshausen	Hübner, Lutz	Das Herz eines Boxers	1
Kaisersesch	Hübner, Lutz	Das Herz eines Boxers	1
Kell am See	Hübner, Lutz	Das Herz eines Boxers	1
Leverkusen	Hathazy, Peter	Kein Feuer ohne Kohle	2
Mumbay	Ludwig, Volker	Linie 1	3
Neuwied	Hübner, Lutz	Das Herz eines Boxers	1
Pune	Ludwig, Volker	Linie 1	2
Pune	Ludwig, Volker	Max und Milli	1
Rostock	Lehmann/Fischer-Fels	Projekt Neuer Mensch	2
Warschau	Blum/Vinck	Auf der Kippe	2
Wörrstadt	Hübner, Lutz	Das Herz eines Boxers	1
Kleines Theater			
Basel	Gesner, Clark	Du bist in Ordnung, Charlie Brown	20
Maxim Gorki Theater (Studobühne/Foyer)			
Gütersloh	Bergman, Ingmar	Einzelgespräche	2
Neuköllner Oper			
Hamburg		Das Wunder von Neukölln	16
Mainz	Lund/Ramdohr	Die Krötzkes kommen	2
Neuzelle	Lund/Böhmer	SommerNachtTraum	4
Perleberg		Gershwin-Hommage	1
Renaissance-Theater			
Düsseldorf	Gems, Pam	Marlene	18
Hamburg	Gems, Pam	Marlene	13
Japan	Gems, Pam	Marlene	19
Klagenfurt	Ayckbourn, Alan	Things we do for Love	10
Leverkusen	Ayckbourn, Alan	Things we do for Love	2
Leverkusen	Grumberg, Jean C.	Das Atelier	2
Lörrach	Gems, Pam	Marlene	5
München	Gems, Pam	Marlene	11

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2000/2001 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Schaubühne am Lehniner Platz			
Antwerpen	Waltz, Sasha	Körper	2
Antwerpen	Waltz, Sasha	Zweiland	2
Avignon	Büchner, Georg	Dantons Tod	5
Belgrad	Waltz, Sasha	Körper	1
Belgrad	Walsh, Enda	Disco Pigs	2
Bonn	Waltz, Sasha	Zweiland	1
Budapest	Mayerburg, Marius von	Parasiten	3
Dublin	Brecht, Bertolt	Mann ist Mann	4
Edinburgh	Waltz, Sasha	Körper	3
Frankfurt	Churchill, Caryl	In weiter Ferne	2
Frankfurt	Kane, Sarah	Gier	2
Frankfurt	Voima/Fargion	Das Kontingent	4
Hamburg	Richter, Falk	Peace	8
Hongkong	(Leer)	Brand New Bag	1
Lausanne	Brecht, Bertolt	Mann ist Mann	2
Ljubljana	Ravenhill, Mark	Shoppen und Ficken	2
Ljubljana	Waltz, Sasha	Körper	1
Los Angeles	Waltz, Sasha	Allee der Kosmonauten	2
New York	Waltz, Sasha	Allee der Kosmonauten	1
Paris	Waltz, Sasha	Na Zemlje	4
Paris	Waltz, Sasha	Zweiland	5
Paris	Kane, Sarah	Gier	5
Paris	Fosse, Jon	Der Name	6
San Francisco	Waltz, Sasha	Allee der Kosmonauten	2
Singapur/Manila/Jakarta/Bangkok	Voima, S.	Das Kontingent	8
Silges	Walsh, Enda	Disco Pigs	2
Tel Aviv	Waltz, Sasha	Körper	4
Zagreb	Waltz, Sasha	Zweiland	1
Zürich	Walsh, Enda	Disco Pigs	4
Schloßpark-Theater			
Potsdam	Merz/Qualtinger	Der Herr Karl	2
Theater 89			
Niedergörsdorf	Brecht, Bertolt	Furcht und Elend des Dritten Reiches	5
Niedergörsdorf	Bukowski, Oliver	Gäste	1
Niedergörsdorf	Bukowski, Oliver	It works	15
Theater des Westens			
Basel	Ebb/Fosse	Chicago	62
Graz	Driest, Burkhard	Falco meets Amadeus - FMA	21
München	Ebb/Fosse	Chicago	72
München	Driest, Burkhard	Falco meets Amadeus - FMA	60
Theater im Palais			
Brunskoppel	Fontane/Abend	Nicht für Bibber und Klimbim	1
Dannenberg		Lichter, Lieder, Pfefferkuchen	1
Dannenberg	Fontane/Abend	Nicht für Bibber und Klimbim	1
Erkner	Abend, Barbara	Willst Du Dein Herz mir schenken	1
Kleinmachnow		Lichter, Lieder, Pfefferkuchen	1
Tmava	Goethe, J.W. von	Lotte mit Goethe	1
Volksbühne (Großes Haus)			
Bonn	Kresnik, Johann	Frida Kahlo	1
Bosnien	Marthaler, Christoph	Murx den Europäer! Murx ihn!	1
Dortmund		Videoschnipsel	1
Duisburg	Kuttner, Jürgen	Von Mainz bis an die Memel	1
Duisburg	Castorf, Frank	Endstation Amerika	2
Ferrara	Kresnik, Johann	Goya - Der Schlaf der Vernunft	2
Hamburg	Schwab, Werner	Volksvermichtung oder Meine Leber ist sinnlos	1
Hannover	Castorf, Frank	Endstation Amerika	1
Jena		Die Sünde	2
Mainz		Die Sünde	1
München	Kresnik, Johann	Frida Kahlo	2
Oslo	Ibsen, Henrik	Gespenster	2

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2000/2001 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>noch: Volksbühne (Großes Haus)</u>			
Salzburg	Williams, Tennessee	Endstation Sehnsucht	13
Schwedt	Videoschnipsel	9
Warschau	Hauptmann, Gerhart	Hauptmanns Weber	1
Wien	Dostojewski, Fjodor	Emiedrige und Beleidigte	5
Wien	Kresnik, Johann	Frida Kahlo	2
Wien	Kresnik, Johann	Goya - Der Schlaf der Vernunft	1
Zürich	Dostojewski, Fjodor	Dämonen	3

15. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 2000/2001 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<u>bat-Studiotheater</u>			
Tiergarten	Aischylos	Die Perser	1
<u>Carrousel</u>			
Siegfriedshöhe	Waechter, F.K.	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	1
<u>Grips Theater</u>			
Berliner Schulen	Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	17
Friedrichshain	Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	1
Mitte	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	4
Neukölln	Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	1
Spandau	Schöbel, Manuel	Lulatsch will aber	4
Wilmerdorf	Hachfeld, Rainer	Aber bitte mit Sahne	1
Wuhlheide	Ludwig, Volker	Max und Milli	2
Wuhlheide	Blum/Vinck	Auf der Kippe	2
<u>Neuköllner Oper</u>			
Kreuzberg	Hexe Hillary geht in die Oper	20
Tempelhof	Die drei Wünsche oder Die Launen des Lebens	7
Tiergarten	Lund/Böhmer	SommerNachtTraum	2
<u>Schaubühne am Lehniner Platz</u>			
Sophiensäle	Evil Dead III	7
<u>Theater 89</u>			
FEZ Wuhlheide	Brecht, Bertolt	Furcht und Elend des Dritten Reiches	2
Köpenick	Bukowski, Oliver	Hallo Lucy	2
<u>theater im palais</u>			
Mitte	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen	1
<u>Volksbühne (Großes Haus)</u>			
Tiergarten	Videoschnipsel	1
<u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u>			
Berlin	Rollende-Road-Schau auf Tour in Berlin	8
Berlin	Kohlert, Ursula	Der Ameisenkönig	6

Datenangebot aus dem Sachgebiet

Datenangebot

Die in diesem Bericht enthaltenen Tabellen geben die gängigsten Kombinationen der aufgelisteten Merkmale wieder. Für den Informationsbedarf, der damit nicht abgedeckt werden kann, werden **Sonderauswertungen** erstellt. Die Merkmale und deren Gliederung sind auf Seite 5 dieses Berichtes dargestellt.

Weitere Veröffentlichungen zum Thema

Statistisches Jahrbuch
Die kleine Berlin-Statistik
Bildung und Kultur - Broschüre
Tourismus in Berlin - Faltblatt

Lieferung

Bestellte Tabellen oder Daten werden kurzfristig entweder als Ausdruck oder als Excel-Datei (Version 4 bis 97) erstellt. Die Lieferung der Ergebnisse erfolgt dann entweder über E-Mail oder Fax (bis maximal 10 Seiten) bzw. als Ausdruck, Diskette oder CD-ROM durch die Post. Selbstabholer können die Ergebnisse direkt beim Statistischen Landesamt abholen.

Kosten

Die Leistungen sind nach den geltenden Kostenrichtlinien des Statistischen Landesamtes grundsätzlich kostenpflichtig. Ausgenommen davon sind unmittelbare Berliner Landesbehörden (z.B. Senatsverwaltungen und Bezirksämter), Mitglieder des Abgeordnetenhauses, Berliner Mitglieder des Bundestages und des Europäischen Parlaments, Journalisten sowie Dienststellen, Behörden und Ämter, mit denen ein Schriftenaustausch besteht. Die Kosten für Standardtabellen sind in dem entsprechenden Abschnitt angegeben. Kosten für andere Auswertungen werden nach Aufwand berechnet. Die Zahlung erfolgt auf Rechnung, die Zahlungsfrist beträgt vier Wochen.

Information und Beratung

Nähere Auskünfte zu Information und Beratung finden Sie auf Seite 2.

Allgemeines Informationsangebot

Datenmaterial auf Papier,
Diskette oder im Internet,
zu folgenden Themen:

- Gebiet (regionales Bezugssystem)
- Bevölkerung und Bevölkerungsbewegung (Geburten, Sterbefälle, Zu- und Fortzüge)
- Einwohnerregisterstatistik
- Mikrozensus (Haushalte, Familien, Sozialstruktur)
- Großzählungen (Volkszählung, Gebäude- und Wohnungszählung)
- Gesundheitswesen
- Wahlen (Ergebnisse)
- Allgemeinbildendes und berufliches Schulwesen (Einrichtungen, Schüler)
- Kultur, Freizeit, Sport
- Hochschulen (Fach- und Hochschulen, Universitäten, Studenten)
- Rechtspflege
- Öffentliche Sozialleistungen (Jugendhilfe, Sozialhilfe, Wohngeld)
- Polizeiliche Kriminalitätsstatistik, Verkehr
- Verarbeitendes Gewerbe
- Bautätigkeit und Wohnungen
- Handel, Gastgewerbe
- Verdienste, Handwerk
- Landwirtschaft, Umwelt, Energie- und Wasserversorgung
- Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen
- Öffentliche Finanzen, Personal im Öffentlichen Dienst
- Preise, laufende Wirtschaftsrechnungen
- Steuern
- Unternehmen und Arbeitsstätten, Unternehmensregister

Veröffentlichungen

Statistisches Jahrbuch

Kompodium zu Berlin in Jahresdaten aus allen Bereichen der amtlichen Statistik

Monatschrift

Beiträge zu Methodik und Ergebnissen statistischer Erhebungen

Statistische Berichte

Tabellen und Kurzerläuterungen zu Ergebnissen der verschiedenen Sachgebiete der amtlichen Statistik

Faltblätter

Informationen kurz und knapp zum Tourismus, zur Umwelt, zu Bildung und Kultur, zum Mikrozensus

Verzeichnis

der Veröffentlichungen

Überblick über alle vom Statistischen Landesamt Berlin herausgegebenen Veröffentlichungen auf Papier, Diskette und CD.