

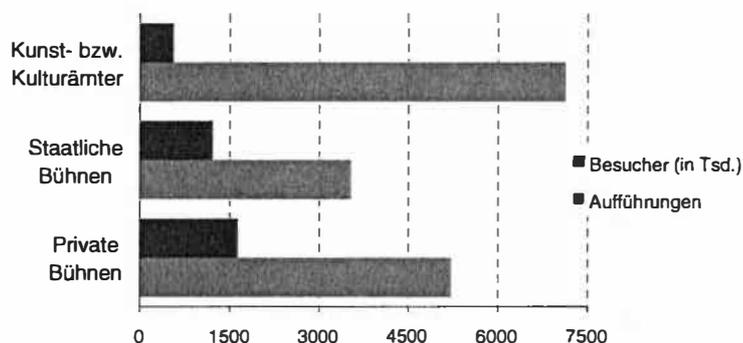
# Statistischer Bericht

B V 1 - j 99

## Bühnen in Berlin Spielzeit 1999/2000

Vorstellungen  
Besucher  
Gastspiele

### Berliner Bühnen - Aufführungen und Besucher



# Information und Beratung

## Wir über uns

Der Auftrag des Statistischen Landesamtes Berlin ist im Berliner Landesstatistikgesetz vom 9. Dezember 1992 definiert. Das Amt hat entsprechend den Grundsätzen der Neutralität, Objektivität und wissenschaftlichen Unabhängigkeit Daten unter Verwendung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse, sachgerechter Methoden und Informationstechniken zu sammeln und für die Darstellung politischer, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und ökologischer Zusammenhänge aufzuschlüsseln.

## So erreichen Sie uns

Das **Statistische Landesamt Berlin** befindet sich im „Bildungs- und Verwaltungszentrum Friedrichsfelde“ im Bezirk Lichtenberg-Hohenschönhausen (Nähe Tierpark Friedrichsfelde).

**Statistisches Landesamt Berlin  
Alt-Friedrichsfelde 60  
10315 Berlin**

### Verkehrsverbindungen:

**U-Bahn**, Linie U 5 bis Bahnhof „Friedrichsfelde“ (Anschluss Bus 108 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

**S-Bahn**, Linien S 5, S 7, S 75 bis Bahnhof „Friedrichsfelde-Ost“ (Anschluss Bus 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“),

**Straßenbahn**, Linien 26, 27, 28 bis Haltestelle „Tierpark Berlin“,

**Bus**, Linien 108, 392 bis Haltestelle „Bildungs- und Verwaltungszentrum“ oder Linien 194, 291 bis Haltestelle „Am Tierpark / Alfred-Kowalke-Straße“.

## Veröffentlichungen

Sie können alle Publikationen des Statistischen Landesamtes in unserer **Bibliothek** einsehen.

### Öffnungszeiten:

montags bis mittwochs

von 9 bis 15 Uhr,

donnerstags

von 9 bis 17 Uhr

und freitags

von 9 bis 14 Uhr.

**Telefon:** (030) 9021 3540.

Hier stehen darüber hinaus auch die **Veröffentlichungen** der anderen Statistischen Ämter der Länder und des Bundes zur Verfügung, ebenso internationale Publikationen, insbesondere Standardwerke zur statistischen Methodenlehre und zu Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Ein aktuelles Verzeichnis unserer **Veröffentlichungen** ist bei der **Zentralen Information und Beratung** zu erhalten.

Im **Internet** ist das Statistische Landesamt Berlin darüber hinaus mit Eckdaten für Berlin und Online-Datenbanken vertreten:  
**www.statistik-berlin.de**

## Informationen

### zu dieser Veröffentlichung

#### Fachbereich Kultur:

Telefon: (030) 9021 3381/3765

Telefax: (030) 9021 3272

E-Mail Internet:

kultur@statistik-berlin.de

#### Auskunftsstelle:

Zentrale Information und Beratung

(ZI), Haus 3, Erdgeschoss

Zimmer 3.005,

Telefon: (030) 9021 3434

Telefax: (030) 9021 3655

E-Mail: info@statistik-berlin.de

### Zeichenerklärung

- nichts vorhanden
- () Aussagewert eingeschränkt
- .
- Zahlenwert unbekannt oder geheimgehalten
- x Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll
- / Zahlenwert nicht sicher genug
- 0 weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts
- p vorläufige Zahl
- ... Angabe fällt später an
- r berichtigte Zahl
- s geschätzte Zahl

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
	Grafiken
Information und Beratung	2
Erläuterungen	4
Allgemeine Hinweise	4
Erhebungsmerkmale	5
Definitionen	5
Datenangebot aus dem Sachgebiet	38
Datenangebot	38
Lieferung	38
Kosten	38
Information und Beratung	38
Weitere Veröffentlichungen zum Thema	38
Allgemeines Informationsangebot	39
Bestellung	40
Liefer- und Zahlungsbedingungen	40
	Tabellen
1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten .....	6
2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft .....	6
3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes .....	7
4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes.....	7
1 Vorstellungen und Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 1999/2000 nach Aufführungsarten.....	8
2 Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1984/85 bis 1999/2000 nach Besucherkategorien .....	9
3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten .....	10
4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	13
5 Operetten- und Musicalaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	15
6 Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	16
7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	18
8 Aufführungen für Kinder und Jugendliche nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	24
9 Figuren- und Puppentheater nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	25
10 Lesungen nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	26
11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	28
12 Kabarett- und Revueveranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	31
13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	32
14 Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen .....	35
15 Gastspiele der Berliner Bühnen innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen .....	37

## Impressum

Berliner Statistik  
Statistischer Bericht  
B V 1 - j 99

\* Bericht enthält Angaben, die alle Statistischen Landesämter für ihren Bereich unter gleicher Kennziffer veröffentlichen

### Herausgeber

Statistisches Landesamt Berlin  
Alt-Friedrichsfelde 60  
10315 Berlin

### Erscheinungsfolge

jährlich

### Preis

12,00 DM / 6,13 EUR

### Bestell Nr.

170.1

© Statistisches Landesamt Berlin

Für nichtgewerbliche Zwecke sind Vervielfältigung und unentgeltliche Verbreitung, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet. Die Verbreitung, auch auszugsweise, über elektronische Systeme/Datenträger bedarf der vorherigen Zustimmung. Alle übrigen Rechte bleiben vorbehalten.

## Erläuterungen

### Allgemeine Hinweise

#### **Aufgabe und Ziel der Statistik**

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

#### **Rechtsgrundlage**

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Den Theater bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, wird es von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

#### **Periodizität**

Diese Statistik wird jährlich erhoben.

#### **Berichtskreis**

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

#### **Methodische Hinweise**

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern - wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefaßt.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der

überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Für alle Tabellen gilt: Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar.

#### **Hinweise auf andere Veröffentlichungen**

Der Inhalt dieses Berichtes ist auf Wunsch auch auf Diskette erhältlich.

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

## Erhebungsmerkmale

### Definitionen

#### Bühnen

In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tourneetheater, Laienbühnen, Varietés, Kabarets oder Straßentheater.

#### Vorstellungen

Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

#### Besuche

Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

#### Sonstige Veranstaltungen

Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

#### Auslastung der Platzkapazität

Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes.

Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

#### Durchschnittliche Platzkapazität

Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

#### Gastspiel

Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

#### Bühnen

- staatliche
- private
- Kunstämter

#### Art der Veranstaltung

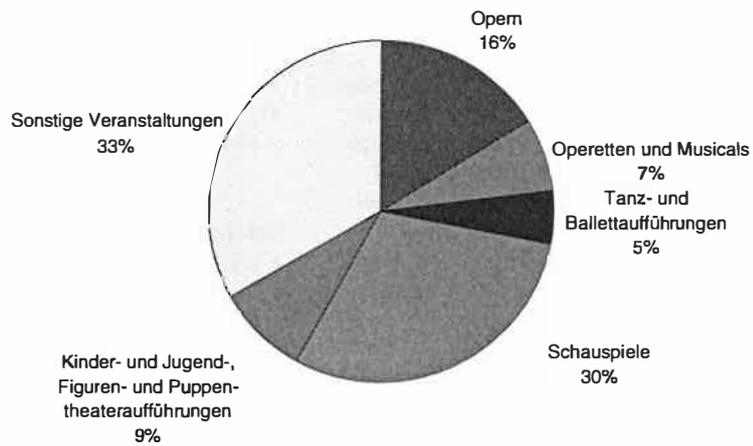
- Oper
- Operette und Musical
- Tanz- und Ballettaufführung
- Schauspiel
- Aufführung für Kinder und Jugendliche
- Lesung
- Konzert/Liederabend
- Kabarett/Revue
- Gastspiel
- Sonstiges

#### Besucherkategorie

- Tageskarte
- Abonnement
- Mitglieder- und Besucherorganisationen
- Schüler- und Studentenkarten
- Vorzugskarten
- Ehren-, Freikarten sowie Dienstplätze

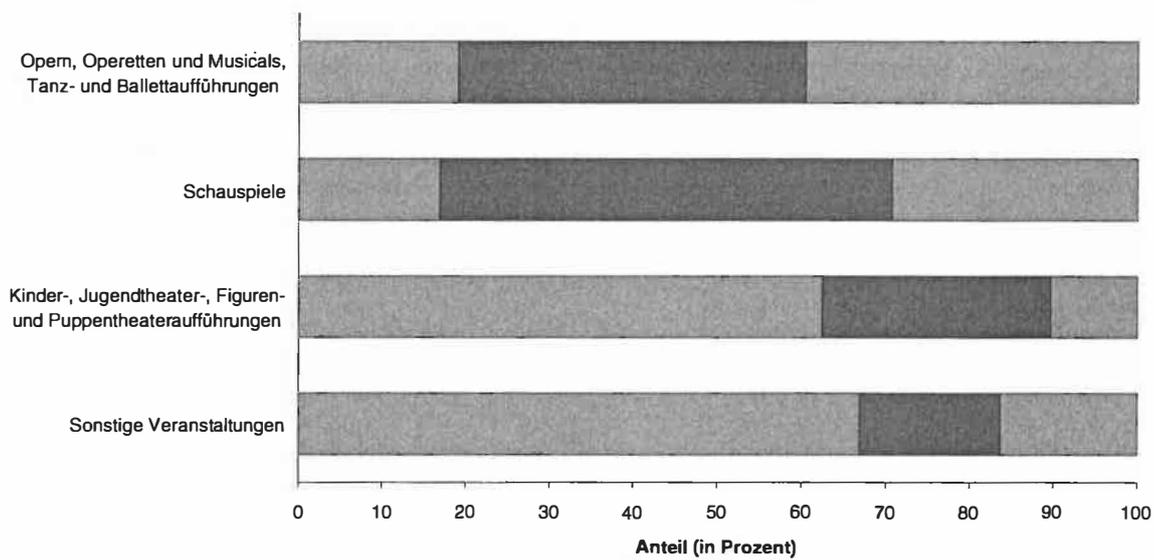
### 1 Besuche der Bühnen nach Aufführungsarten

Insgesamt 3 419 509 Besuche

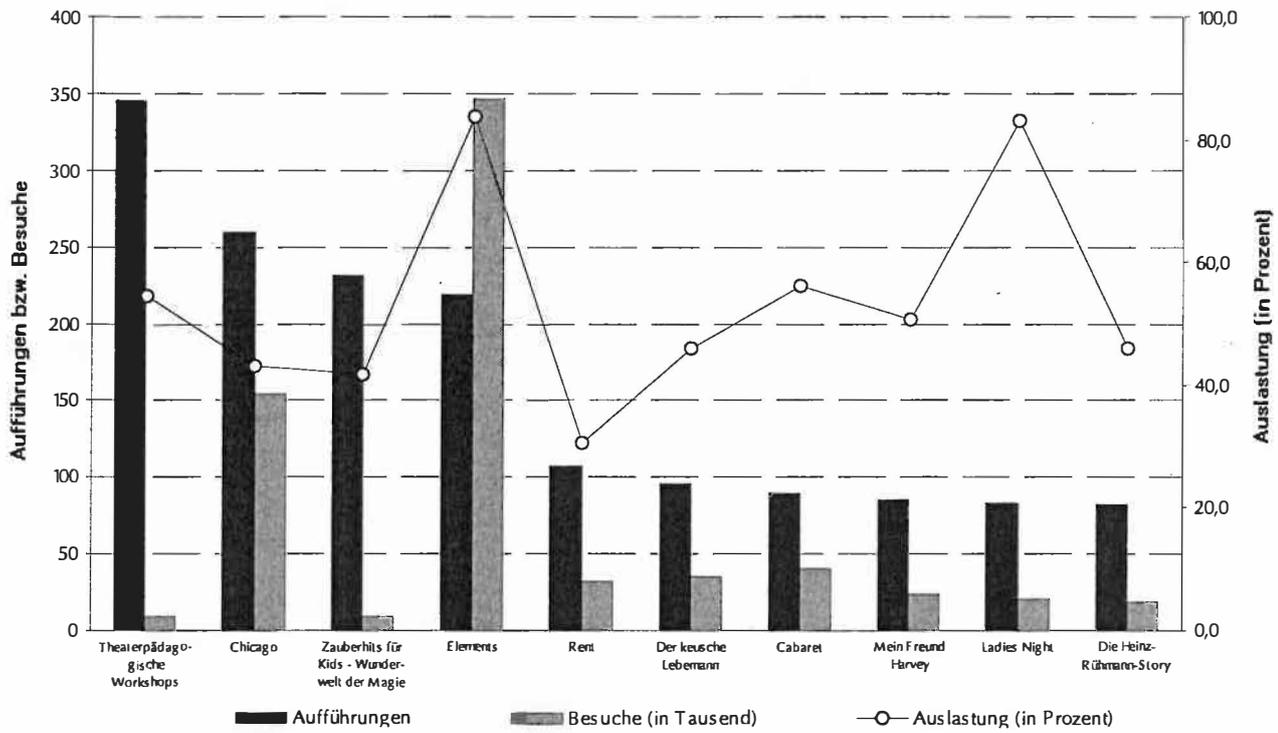


### 2 Aufführungen der Bühnen nach ihrer Art und Trägerschaft

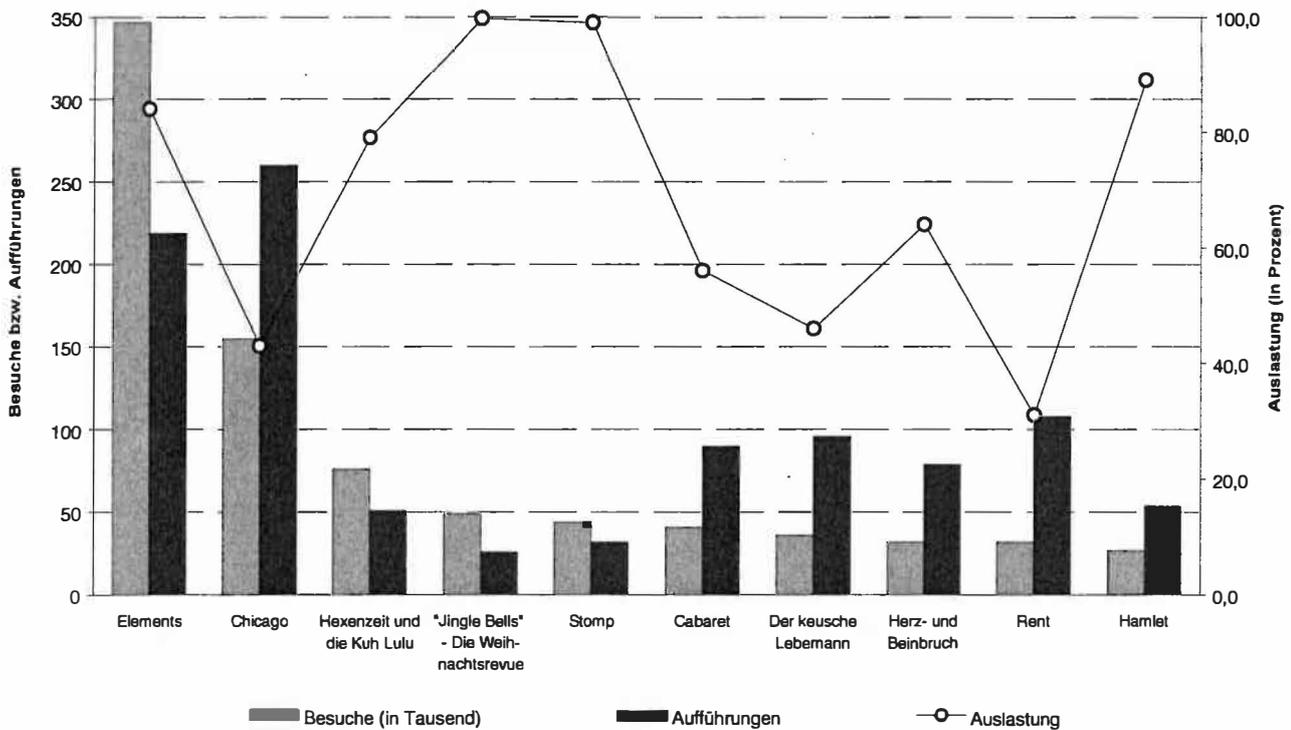
Insgesamt 15 895 Aufführungen



**3 Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes**



**4 Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes**



**1 Vorstellungen und Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1983/84 bis 1999/2000 nach Aufführungsarten**

Spielzeit <sup>1)</sup>	Vorstellungen					Besuche				
	ins-gesamt	Opem	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf-führungen	Schau-spiele <sup>2)</sup>	ins-gesamt	Opem	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf-führungen	Schau-spiele <sup>2)</sup>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
absolut										
1983/84	5 154	244	330	71	4 509	2 379 373	376 557	254 681	116 083	1 632 052
1984/85	4 751	253	321	78	4 099	2 154 100	369 053	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 206	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	83	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
1995/96	11 186	609	541	316	9 720	3 034 888	511 927	358 350	180 420	1 984 191
1996/97	13 244 r	578	558	437	11 671 r	3 173 123 r	498 419	318 555	172 631	2 183 518 r
1997/98	13 849	589	410	392	12 458	3 118 852	499 974	222 270	184 427	2 212 181
1998/99	13 861	687	502	370	12 302	3 184 849	511 549	222 247	178 553	2 272 500
1999/2000	15 895	696	679	515	14 005	3 419 509	546 801	237 765	176 874	2 458 069
% <sup>3)</sup>										
1983/84	100	4,7	6,4	1,4	87,5	100	15,8	10,7	4,9	68,6
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6
1995/96	100	5,4	4,8	2,8	86,9	100	16,9	11,8	6,0	65,4
1996/97	100	4,4	4,2	3,3	88,1	100	15,7	10,0	5,4	68,8
1997/98	100	4,3	3,0	2,8	90,0	100	16,0	7,1	5,9	70,9
1998/99	100	5,0	3,6	2,7	88,8	100	16,1	7,0	5,6	71,4
1999/2000	100	4,4	4,3	3,2	88,1	100	16,0	7,0	5,2	71,9

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) einschließlich Kinder- und Jugendtheateraufführungen bzw. "sonstige Veranstaltungen"

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.

**2 Besuche der Bühnen in den Spielzeiten 1983/84 bis 1999/2000 nach Besucherkategorien**

Spielzeit <sup>1)</sup>	Besuche						
	insgesamt <sup>2)</sup>	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	Mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
	absolut						
1983/84	2 340 620	873 010	135 653	918 234	171 180	138 298	104 245
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
1995/96	2 931 877	1 230 163	128 118	465 837	427 693	483 381	196 685
1996/97	2 916 496 r	1 180 655 r	110 796	434 115 r	431 609 r	543 479 r	215 842 r
1997/98	2 856 847	1 216 921	93 022	389 855	396 591	538 546	221 912
1998/99	2 898 761	1 422 952	79 467	361 731	365 687	493 315	175 609
1999/2000	2 855 964	1 336 536	96 579	326 365	337 754	571 041	187 702
	%						
1983/84	100	37,3	5,8	39,2	7,3	5,9	4,5
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7
1995/96	100	42,0	4,4	15,9	14,6	16,5	6,7
1996/97	100	40,5	3,8	14,9	14,8	18,6	7,4
1997/98	100	42,6	3,3	13,6	13,9	18,9	7,8
1998/99	100	49,1	2,7	12,5	12,6	17,0	6,1
1999/2000	100	46,8	3,4	11,4	11,8	20,0	6,6

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

### 3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk <sup>2)</sup>	Vorstellungen und Besuche <sup>1)</sup>							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl <sup>5)</sup>	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen <sup>3)</sup>	sonstige Veran- staltungen <sup>4)</sup>		
	1	2	3	4	5	6	7		8
Staatliche Bühnen									
bat-Studiotheater <sup>6)</sup> .....	V	94	-	-	4	90	-	-	113
	B	7 647	-	-	448	7 199	-	-	81
Carrousel .....	V	216	-	-	-	85	123	8	373
	B	61 558	-	-	-	24 723	34 236	2 599	285
Carrousel (Nebenbühne) .....	V	162	-	-	-	61	101	-	65
	B	9 350	-	-	-	3 910	5 440	-	58
Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt) .....	V	66	-	-	-	66	-	-	77
	B	4 737	-	-	-	4 737	-	-	72
Carrousel (Spielbühne) .....	V	346	-	-	-	-	-	346	51
	B	9 661	-	-	-	-	-	9 661	28
Deutsche Oper Berlin .....	V	233	174	5	46	1	-	7	1 775
	B	268 016	215 265	5 382	37 694	582	-	9 093	1 150
Deutsche Oper (Parkett Foyer) .....	V	38	6	1	1	-	7	23	195
	B	5 206	1 170	130	95	-	1 365	2 446	158
Deutsche Oper (Konzerthaus) .....	V	4	-	-	-	-	-	4	1 065
	B	3 814	-	-	-	-	-	3 814	954
Deutsche Oper (Beckmannsaal) .....	V	5	-	-	-	-	4	1	519
	B	2 422	-	-	-	-	2 096	326	484
Deutsche Oper (Vor dem Eisernen Vorhano) .....	V	3	-	-	-	-	-	3	1 125
	B	1 114	-	-	-	-	-	1 114	371
Deutsche Staatsoper Berlin .....	V	194	137	-	51	-	-	6	1 333
	B	202 902	150 336	-	47 089	-	-	5 477	1 046
Deutsche Staatsoper Acollosaal .....	V	79	18	-	10	-	-	51	208
	B	9 883	2 473	-	1 788	-	-	5 622	125
Deutsche Staatsoper (Konzerthaus) .....	V	20	-	-	-	-	-	20	1 276
	B	22 340	-	-	-	-	-	22 340	1 117
Deutsche Staatsoper (Philharmonie) .....	V	3	-	-	-	-	-	3	2 343
	B	6 871	-	-	-	-	-	6 871	2 290
Deutsches Theater .....	V	279	-	-	-	241	-	38	556
	B	115 547	-	-	-	104 548	-	10 999	414
Deutsches Theater (Foyer) .....	V	18	6	-	-	-	-	12	47
	B	648	14	-	-	-	-	634	36
Kammerspiele .....	V	258	-	-	-	237	4	17	275
	B	46 952	-	-	-	43 401	1 232	2 319	182
Kammerspiele (DT-Foyer) .....	V	35	-	-	-	20	-	15	82
	B	1 654	-	-	-	810	-	844	47
Komische Oper .....	V	285	210	11	35	-	-	29	1 152
	B	209 373	158 112	9 836	21 102	-	-	20 323	735
Komische Oper Foyer .....	V	16	-	-	1	-	-	15	160
	B	1 248	-	-	99	-	-	1 149	78
Maxim Gorki Theater .....	V	85	-	-	-	75	-	10	405
	B	27 645	-	-	-	25 370	-	2 275	325
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer) .....	V	188	-	-	-	187	-	1	79
	B	12 374	-	-	-	12 274	-	100	66
Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater) .....	V	114	-	-	-	109	-	5	347
	B	33 034	-	-	-	32 742	-	292	290
Volksbühne (Großes Haus) .....	V	223	-	-	23	146	-	54	670
	B	102 572	-	-	6 689	63 868	-	32 015	460
Volksbühne (Kleine Sozialstätten) .....	V	577	-	-	8	146	5	418	95
	B	50 774	-	-	470	10 840	270	39 194	88
Zusammen .....	V	3 541	551	17	179	1 464	244	1 086	x
	B	1 217 342	527 370	15 348	115 474	335 004	44 639	179 507	x

Noch: 3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk <sup>2)</sup>	Vorstellungen und Besuche <sup>1)</sup>							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl <sup>5)</sup>	
	insgesamt	Opem	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen <sup>3)</sup>	sonstige Veran- staltungen <sup>4)</sup>		
	1	2	3	4	5	6	7		
Private Bühnen									
Altstadt-Theater <sup>7)</sup> .....	V	60	-	-	-	42	18	-	384
	B	2 729	-	-	-	1 887	842	-	45
Berliner Ensemble .....	V	174	-	-	-	161	-	13	702
	B	98 164	-	-	-	92 312	-	5 852	564
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer) .....	V	61	-	-	-	21	-	40	98
	B	6 573	-	-	-	2 083	-	4 490	108
Die Schaubude .....	V	266	-	-	-	-	266	-	209
Puppentheater (Gastspiele) .....	B	14 606	-	-	-	-	14 606	-	55
Friedrichstadtpalast .....	V	233	-	-	-	-	-	233	1 895
Große Revue .....	B	369 975	-	-	-	-	-	369 975	1 588
Friedrichstadtpalast .....	V	82	-	-	-	-	51	31	1 895
	B	134 645	-	-	-	-	76 081	58 564	1 642
Grips Theater .....	V	363	-	20	-	104	239	-	264
	B	87 031	-	3 572	-	29 540	53 919	-	240
Hansa-Theater .....	V	210	4	4	-	199	-	3	492
	B	44 013	846	619	-	42 087	-	461	210
Hebbel-Theater .....	V	176	15	-	47	48	-	66	366
	B	52 200	3 393	-	17 734	9 643	-	21 430	297
Hebbel-Theater (Foyer) .....	V	14	-	-	5	9	-	-	96
	B	1 182	-	-	393	789	-	-	84
Kleines Theater .....	V	192	-	40	-	32	-	120	80
	B	11 133	-	2 851	-	1 360	-	6 922	58
Komödie .....	V	362	-	-	-	362	-	-	495
	B	128 935	-	-	-	128 935	-	-	356
Neuköllner Oper .....	V	270	73	131	-	-	64	2	129
	B	25 581	7 404	13 989	-	-	3 891	297	95
Renaissance-Theater .....	V	212	-	-	2	182	3	25	459
	B	79 478	-	-	1 003	68 845	1 495	8 135	375
Schaubühne am Lehniner Pl. .....	V	315	-	-	47	255	-	13	362
	B	90 487	-	-	20 534	68 542	-	1 411	287
Schloßpark-Theater Berlin .....	V	181	21	-	-	147	-	13	402
	B	28 731	3 484	-	-	23 472	-	1 775	159
Theater 89 .....	V	60	-	-	-	60	-	-	48
	B	2 900	-	-	-	2 900	-	-	48
Theater am Kurfürstendamm .....	V	317	-	-	-	317	-	-	738
	B	114 458	-	-	-	114 458	-	-	361
Theater des Westens .....	V	321	-	260	-	-	-	61	1 274
	B	203 806	-	155 057	-	-	-	48 749	635
Theater des Westens (Foyer) .....	V	14	-	-	-	-	-	14	144
	B	1 790	-	-	-	-	-	1 790	128
Theater des Westens (in Freier Volksbühne) .....	V	128	-	108	-	-	-	20	780
	B	49 495	-	32 182	-	-	-	17 313	387
theater im palais .....	V	321	-	5	-	134	-	182	67
	B	19 005	-	366	-	7 619	-	11 020	59
Theater unterm Dach .....	V	165	-	-	-	132	-	33	60
(Gastspiele) .....	B	7 678	-	-	-	6 494	-	1 184	47
Theater zum westlichen Stadthirschen .....	V	60	-	-	-	60	-	-	76
	B	1 682	-	-	-	1 682	-	-	28
Tribüne .....	V	208	-	-	-	196	-	12	283
	B	34 099	-	-	-	32 374	-	1 725	164
Vaganten-Bühne .....	V	229	-	-	-	229	-	-	93
	B	19 246	-	-	-	19 246	-	-	84
Zaubertheater .....	V	232	-	-	-	-	-	232	93
	B	9 000	-	-	-	-	-	9 000	39
Zusammen .....	V	5 226	113	568	101	2 690	641	1 113	x
	B	1 638 622	15 127	208 636	39 664	654 268	150 834	570 093	x
Bühnen insgesamt .....	V	8 767	664	585	280	4 154	885	2 199	x
	B	2 855 964	542 497	223 984	155 138	989 272	195 473	749 600	x

**Noch: 3 Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter nach Aufführungsarten**

Bühne - Veranstaltungsbezirk <sup>2)</sup>	Vorstellungen und Besuche <sup>1)</sup>							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl <sup>5)</sup>	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen <sup>3)</sup>	sonstige Veran- staltungen <sup>4)</sup>		
	1	2	3	4	5	6	7		8
<b>Kunstämter</b>									
Mitte .....	V	429	-	-	59	95	139	136	x
	B	13 166	-	-	1 080	2 645	4 246	5 195	x
Wilmersdorf .....	V	66	1	-	-	1	5	59	x
	B	2 150	75	-	-	50	250	1 775	x
Weddina .....	V	12	-	-	4	-	1	7	x
	B	4 500	-	-	1 500	-	400	2 600	x
Tempelhof .....	V	9	-	-	3	3	-	3	x
	B	1 650	-	-	700	350	-	600	x
Prenzlauer Bera .....	V	1 187	-	-	-	-	-	1 187	x
	B	134 410	-	-	-	-	-	134 410	x
Steglitz .....	V	426	-	1	2	64	119	240	x
	B	16 800	-	30	40	1 600	7 160	7 970	x
Treotow .....	V	581	-	-	5	27	127	422	x
	B	32 526	-	-	80	1 003	5 118	26 325	x
Köoenick .....	V	1 164	5	26	38	120	163	812	x
	B	85 540	1 061	3 571	10 417	3 824	8 472	58 195	x
Lichtenbera .....	V	217	-	-	-	-	60	157	x
	B	13 000	-	-	-	-	6 000	7 000	x
Weißensee <sup>8)</sup> .....	V	480	-	22	2	253	31	172	x
	B	40 026	-	6 000	400	5 447	4 600	23 579	x
Pankow .....	V	156	-	-	-	8	58	90	x
	B	9 104	-	-	-	305	3 291	5 508	x
Reinickendorf .....	V	21	2	1	1	-	1	16	x
	B	8 612	1 150	750	645	-	80	5 987	x
Marzahn .....	V	618	-	11	27	78	206	296	x
	B	34 444	-	1 100	1 529	4 288	9 568	17 959	x
Friedrichshain .....	V	147	-	-	-	19	41	87	x
	B	9 564	-	-	-	1 124	2 917	5 523	x
Hohenschönhausen .....	V	342	-	-	5	-	149	188	x
	B	16 669	-	-	210	-	6 354	10 105	x
Hellersdorf .....	V	22	-	-	3	-	2	17	x
	B	970	-	-	60	-	80	830	x
Neukölln .....	V	381	10	21	16	21	166	147	x
	B	60 868	1 268	1 430	1 993	1 500	17 468	37 209	x
Charlottenburg .....	V	61	-	-	-	-	1	60	x
	B	6 593	-	-	-	-	300	6 293	x
Spandau .....	V	305	14	10	5	50	207	19	x
	B	33 289	750	500	620	4 800	24 509	2 110	x
Tiergarten .....	V	58	-	-	-	-	-	58	x
	B	11 340	-	-	-	-	-	11 340	x
Kreuzberg .....	V	221	-	-	62	38	-	121	x
	B	13 710	-	-	2 222	3 250	-	8 238	x
Zehlendorf .....	V	120	-	2	-	71	-	47	x
	B	6 552	-	400	-	1 269	-	4 883	x
Schönebera .....	V	105	-	-	3	-	-	102	x
	B	8 062	-	-	240	-	-	7 822	x
<b>Kunstämter insgesamt</b>	V	7 128	32	94	235	848	1 476	4 443	x
	B	563 545	4 304	13 781	21 736	31 455	100 813	391 456	x
<b>Insgesamt</b>	V	15 895	696	679	515	5 002	2 361	6 642	x
	B	3 419 509	546 801	237 765	176 874	1 020 727	296 286	1 141 056	x

1) in der Vorsoalte bedeuten : V = Vorstellungen. B = Besuche

2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.

3) einschließlich Puppen- und Puppentheater

4) eine Unterteilung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12

5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

6) angegliedert der (Staatl.) Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

7) einschließlich Freilichtbühnen und Kulturhaus

8) einschließlich Freilichtbühne

#### 4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Deutsche Oper, Berlin</b>				
Bach/Mendelson Bartholdv .....	Mathäus-Passion .....	3	3 839	79,5
Beethoven, L. van .....	Fidelio .....	2	2 934	78,7
Bergmann, Erik .....	Der singende Baum .....	1	1 051	56,4
Bizet, Georges .....	Carmen .....	4	6 283	84,2
Britten, Benjamin .....	Peter Grimes .....	2	2 823	75,7
Donizetti, Gaetano .....	Lucia di Lammermoor .....	3	4 683	83,7
Gounod, Charles .....	Faust (Margarethe) .....	3	2 398	42,9
Humperdinck, Engelbert .....	Hänsel und Gretel .....	15	13 093	46,8
Janacek, Leos .....	Das schlaue Fuchslein .....	5	9 325	100,0
Lortzing, Albert .....	Zar und Zimmermann .....	4	4 075	54,6
Mozart, W.A. ....	Die Hochzeit des Figaro .....	3	3 191	57,0
Mozart, W.A. ....	Die Zauberflöte .....	12	15 018	68,5
Mozart, W.A. ....	Don Giovanni .....	3	3 738	66,8
Nicolai, Otto .....	Die lustigen Weiber von Windsor .....	5	6 011	64,5
Orff, Carl .....	Carmina Burana .....	8	7 976	53,6
Ponchielli, Amilcare .....	La Gioconda .....	3	3 572	63,8
Puccini, Giacomo .....	La Bohème .....	3	4 273	76,4
Puccini, Giacomo .....	Madame Butterfly .....	10	9 115	48,9
Puccini, Giacomo .....	Tosca .....	7	7 589	58,1
Rossini, Gioachino .....	Die Italienerin in Algier .....	3	3 561	63,6
Schönberg, Arnold .....	Moses und Aron .....	3	3 954	70,7
Strauss, Richard .....	Der Rosenkavalier .....	2	1 698	45,5
Strauss, Richard .....	Die Frau ohne Schatten .....	5	4 223	45,3
Tschaikowsky, Peter .....	Eugen Onegin .....	3	3 060	54,7
Verdi, Giuseppe .....	Aida .....	7	7 212	55,2
Verdi, Giuseppe .....	Ein Maskenball .....	4	5 335	71,5
Verdi, Giuseppe .....	La Traviata .....	11	22 227	108,3
Verdi, Giuseppe .....	Macbeth .....	5	4 791	51,4
Verdi, Giuseppe .....	Nabucco .....	6	10 999	98,3
Wagner, Richard .....	Der fliegende Holländer .....	5	5 240	56,2
Wagner, Richard .....	Der Ring der Nibelungen (Das Rheingold) .....	2	3 350	89,8
Wagner, Richard .....	Der Ring der Nibelungen (Die Walküre) .....	2	3 373	90,4
Wagner, Richard .....	Der Ring der Nibelungen (Götterdämmerung) .....	2	3 537	94,8
Wagner, Richard .....	Der Ring der Nibelungen (Siegfried) .....	2	2 935	78,7
Wagner, Richard .....	Lohengrin .....	2	3 127	84,4
Wagner, Richard .....	Parsifal .....	3	4 938	88,3
Wagner, Richard .....	Tannhäuser .....	2	3 253	87,2
Wagner, Richard .....	Tristan und Isolde .....	2	3 272	87,7
Weill, Kurt .....	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny .....	7	4 193	32,9
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
Schönbero. Arnold .....	Vor der Premiere: Moses und Aron .....	1	195	100,0
Wille, Torsten .....	Mio, mein Mio .....	5	975	100,0
<b>Deutsches Theater - Foyer</b>				
Zweio. Arnold .....	Lesung: Junge Frau von 1914 .....	6	14	7,8
<b>Deutsche Staatsoper Berlin</b>				
Adam, Adolphe .....	Der Postillon von Lonjumeau .....	3	2 946	70,3
Beethoven, L. van .....	Fidelio .....	4	4 216	75,5
Bellini, Vincenzo .....	Norma .....	8	11 141	99,8
Berg .....	Wozzeck .....	2	2 303	84,2
Berg, Alban .....	Lulu .....	3	2 426	57,9
Birtwistle, Harrison .....	The Last Supper .....	5	3 842	56,2
Blonda/Carter .....	What next? Von Heute auf Morgen .....	2	1 543	55,5
Busoni, Ferruccio .....	Die Brautwahl .....	3	2 728	65,1
Carter, E./Schönberg, A. ....	What next? Von Heute auf Morgen .....	4	2 837	51,0
Debussy, Claude .....	Pelléas und Mélisande .....	3	2 392	57,1
Dessau/Brecht .....	Die Verurteilung des Lukullus .....	2	1 016	40,3
Janacek, Leos .....	Jenufa .....	3	1 765	42,1

Noch: 4 Operaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
Keiser, Reinhard .....	Der hochmütige, gestürzte u. wieder erhab. Croesus .....	4	2 687	48,3
Lortzing, Albert .....	Zar und Zimmermann .....	4	4 833	86,6
Meyerbeer, Giacomo .....	Robert der Teufel .....	6	6 112	73,5
Milhaud, Darius .....	Christoph Kolumbus .....	5	5 814	86,1
Mozart, W.A. ....	Die Hochzeit des Figaro .....	10	12 849	92,2
Mozart, W.A. ....	Die Zauberflöte .....	15	20 378	97,9
Mozart, W.A. ....	Don Giovanni .....	6	8 288	100,0
Puccini, Giacomo .....	Madame Butterfly .....	4	4 618	82,7
Puccini, Giacomo .....	Tosca .....	3	4 118	98,3
Rossini, Gioachino .....	Der Barbier von Sevilla .....	11	10 779	70,4
Scarlatti, Alessandro .....	Griselda .....	6	6 632	79,7
Strauss, Richard .....	Elektra .....	2	2 357	85,9
Strauss, Richard .....	Salome .....	2	2 790	99,9
Verdi, Giuseppe .....	Aida .....	4	4 436	79,4
Wagner, Richard .....	Meistersinger von Nürnberg .....	2	2 053	73,5
Wagner, Richard .....	Tannhäuser .....	1	1 395	99,9
Wagner, Richard .....	Tristan und Isolde .....	2	2 779	99,5
Weber, Carl Maria von .....	Der Freischütz .....	8	8 263	74,0
<b>Deutsche Staatsoper (Apollosaal)</b>				
Bellini, Vincenzo .....	Norma .....	1	190	82,3
Cimarosa, Domenico .....	Die heimliche Ehe .....	4	620	67,1
Hasse .....	Die (arg)listige Magd .....	5	859	70,4
Haydn .....	Die wüste Insel .....	4	544	56,9
Müller-Wieland, Jan .....	Komödie ohne Titel .....	3	232	39,3
Puccini, Giacomo .....	Madame Butterfly .....	1	28	12,1
<b>Hansa-Theater</b>				
Rossini, Gioachino .....	Die seidene Leiter .....	4	846	50,4
<b>Hebbel-Theater</b>				
Battistelli, Giorgio .....	Cenci .....	4	715	64,1
Cage, John .....	Europera 5 .....	1	326	99,4
Feldmann, Morton .....	Neither .....	2	934	91,7
Ishil .....	Tojirareta Fune .....	3	689	80,6
nach Goethe .....	Zauberflöte 2.2. ....	3	381	48,3
Ullmann, Viktor .....	Brundibär .....	2	348	60,2
<b>Komische Oper</b>				
Beethoven, L. van .....	Fidelio .....	15	8 525	46,8
Bizet, Georges .....	Carmen .....	10	8 558	70,0
Gluck, Christoph .....	Orpheus und Eurydike .....	1	688	56,8
Händel, G.F. ....	Julius Caesar in Ägypten .....	5	4 039	66,7
Händel, G.F. ....	Saul .....	8	3 795	39,1
Henze .....	König Hirsch .....	3	1 109	30,5
Lehar, Franz .....	Die lustige Witwe .....	9	8 650	78,6
Mozart, W.A. ....	Cosi fan tutte .....	8	5 236	54,0
Mozart, W.A. ....	Die Entführung aus dem Serail .....	8	5 688	58,7
Mozart, W.A. ....	Die Hochzeit des Figaro .....	9	7 769	70,5
Mozart, W.A. ....	Die Zauberflöte .....	13	12 847	80,7
Mozart, W.A. ....	Don Giovanni .....	6	3 529	48,5
Mozart, W.A. ....	Titus .....	6	4 049	55,7
Offenbach, Jacques .....	Hoffmanns Erzählungen .....	6	6 008	82,0
Offenbach, Jacques .....	Orpheus in der Unterwelt .....	12	8 513	58,5
Prokofjew, Sergej .....	Die Liebe zu drei Orangen .....	14	12 297	72,4
Puccini, Giacomo .....	Don Carlos .....	3	2 998	81,2
Puccini, Giacomo .....	La Bohème .....	10	8 528	69,9
Puccini, Giacomo .....	Manon Lescaut .....	10	6 752	55,8
Puccini, Giacomo .....	Turandot .....	11	8 776	65,9
Rimski-Korsakow, N. ....	Das Märchen vom Zaren Saltan .....	7	5 769	68,0
Strauss, Richard .....	Ariadne auf Naxos .....	10	3 885	32,1
Tschaikowsky, Peter .....	Pique Dame .....	4	2 058	42,1
Verdi, Giuseppe .....	Don Carlos .....	7	5 247	61,5
Verdi, Giuseppe .....	Falstaff .....	7	4 305	50,7
Verdi, Giuseppe .....	La Traviata .....	8	8 494	86,6

#### Noch: 4 Opernaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Neuköllner Oper</b>				
.....	Blaubart .....	13	1 221	45,6
.....	Die Nacht des Cherub .....	20	928	90,1
.....	Kaiser von Atlantis .....	9	1 469	85,9
.....	La sorella amante .....	12	2 287	93,0
.....	Le Vin Herbe .....	8	932	60,1
.....	Liebestrank .....	11	567	95,0
<b>Schloßpark-Theater</b>				
Mozart, W.A. ....	Bastien & Bastienne .....	2	240	26,3
Mozart, W.A. ....	Die Gärtnerin aus Liebe (Opera buffa) .....	19	3 244	45,2
.....	Toni Böhn und Michael Rastl .....	1	30	7,3

#### 5 Operetten- und Musicalaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Deutsche Oper</b>				
Glasunow, Alexander .....	Die Schneekönigin .....	5	5 382	64,5
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
Wagner/Mozart u.a. ....	Heruinen .....	1	130	66,7
<b>Komische Oper</b>				
Strauß, Johann .....	Die Fledermaus .....	11	9 836	73,4
<b>Theater des Westens</b>				
Ebb/Fosse .....	Chicago .....	260	155 057	43,0
<b>Theater des Westens (in Freier Volksbühne)</b>				
Larson, Jonathan .....	Rent .....	108	32 182	30,6
<b>Grips Theater</b>				
Böhmer/Lund .....	Das Wunder von Neukölln (Gastspiel) .....	20	3 572	71,4
<b>Hansa-Theater</b>				
Lund, Peter .....	Nach mir ist man süchtig .....	4	619	31,3
<b>Kleines Theater</b>				
Fromm, S. ....	Schon wieder Du, Mary-Lou! .....	17	991	63,4
Lund, Peter .....	Nach mir ist man süchtig .....	22	1 805	89,2
.....	Zwei Herzen im dreiviertel Takt .....	1	55	59,8
<b>Neuköllner Oper</b>				
.....	Babytalk .....	22	1 090	84,0
.....	Das Wunder von Neukölln .....	28	3 930	66,2
.....	Fromme Lüden .....	25	2 801	54,4
.....	Global Inter City Single Tour .....	11	453	63,4
.....	Junoe Hunde (HDK) .....	4	84	46,7
.....	The Global Inter City Single Tour .....	16	600	57,7
.....	The Sound of Music .....	25	5 031	93,2
<b>theater im palais</b>				
Kreisler, Georg .....	Du sollst nicht lieben .....	5	366	91,5

## 6 Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>bat-Studiotheater</b>				
Kleinicke/Kryslava.....	Werkstatt-Choreographie .....	2	234	101,7
	Tanztheater .....	2	214	97,3
<b>Deutsche Oper Berlin</b>				
Adam, Adolphe .....	Giselle .....	5	3 283	47,8
Bartholdy/Glass/Reich .....	Ein Sommernachtstraum .....	4	2 660	48,0
Kylián .....	Ballettabend .....	4	1 712	31,1
Preljocaj, Angelin .....	Le Parc/ Ballett .....	7	5 679	55,0
Prokofjew, Sergej .....	Cinderella .....	7	5 064	52,7
Prokofjew, Sergej .....	Romeo und Julia / Ballett .....	8	13 066	90,6
Strauß, Johann .....	Rosalinde/Ballett .....	3	1 748	42,4
.....	Ballett-Werkstatt zu "Cinderella" .....	1	559	83,9
.....	Neo-Klassischer Ballettabend .....	1	313	22,8
.....	Taiwan-Ballett (Gastspiel) .....	3	2 141	38,3
.....	Talente 2000 Ballett-Gala .....	1	967	70,4
.....	Tumpike/Rückk.fr.Land/5Tangos .....	2	502	18,3
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
.....	Ballett-Werkstatt .....	1	95	48,7
<b>Deutsche Staatsoper Berlin</b>				
Auber, Daniel .....	Der Feensee .....	3	2 369	66,8
Bach/Henze/Adams .....	Welten und Gegenwelten .....	7	2 724	32,9
Prokofjew/Näther .....	Peter und der Wolf/Max und Moritz .....	8	6 593	71,7
Scholz, Uwe .....	Ein Lindentraum .....	3	2 565	72,0
Tschaikowsky, Peter .....	Nußknacker .....	12	14 961	96,9
Tschaikowsky, Peter .....	Schwanensee .....	11	12 761	94,7
Verdi, Giuseppe.....	Verdiana .....	6	4 064	57,0
.....	Ballett-Gala .....	1	1 052	88,6
<b>Deutsches Theater Apollosaal</b>				
Scholz, Uwe .....	Workshop: Ein Lindentraum .....	1	109	100,0
.....	Bernarda Albas Haus .....	7	1 273	64,5
.....	Kastagnetten heute .....	2	406	87,5
<b>Hebbel-Theater</b>				
Bjomsgaard, Ingun .....	PliPli .....	3	466	45,3
Bohner, Gerhard .....	SOS .....	2	100	100,0
de Keersmaeker .....	Drumming .....	3	1 697	97,0
Kovac/En Knap .....	Far from sleeping dogs .....	3	429	38,4
Oehring/Schlömer .....	Bernarda Albas Haus .....	4	1 028	78,1
Ribeiro, Paulo .....	Memories of stone-Time fallen .....	2	643	77,3
S.Linke&Comp.Jant-Bi .....	Le coq est mort .....	3	967	86,4
Tanzcompagnie Rubato .....	Bewegung für Bewegung .....	2	359	52,9
Ugly, Pretty .....	Pretty Ugly/Demonstration .....	2	465	61,3
Vandekybus, Wim .....	In spite of wishing... ..	3	1 441	91,1
.....	Absolute Zero .....	3	1 536	95,7
.....	Arbeitstitel: Arbeit .....	3	238	88,1
.....	Aria Spinta .....	2	488	74,2
.....	Biped (Gastspiel im Schiller - Theater) .....	3	2 972	94,1
.....	Current/See .....	3	1 174	74,3
.....	Dialogie with Charl.(Gastspiel) .....	3	418	92,9
.....	LaLaLa Human Steps, Kanada (Gastspiel) .....	3	3 313	96,2

Noch: 6 Tanz- und Ballettaufführungen nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Heibel-Theater (Foyer)</b>				
Charmatz/Chambblas .....	A bras le corps .....	2	192	99,0
Orlin, Robyn .....	F... (untitled) .....	3	201	74,4
<b>Komische Oper</b>				
Herold/Lanchbery .....	La Fille mal gardée .....	14	9 714	57,1
Vivaldi/Strauß .....	Wunderbar (Ballett) .....	14	7 731	45,6
Wherlock/Gruber .....	Folk-Lore: Lore/Up Country/Stell .....	7	3 657	43,1
<b>Komische Oper (Foyer)</b>				
Vivaldi/Strauß .....	Wunderbar (Ballett) Probebühne .....	1	99	100,0
<b>Volkstheater (Großes Haus)</b>				
Kresnik, Johann .....	DON QUIXOTE .....	10	3 342	60,4
Kresnik, Johann .....	Frida Kahlo .....	6	1 884	44,9
Kresnik, Johann .....	Goya (Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer) .....	7	1 463	29,9
<b>Volkstheater (Kleine Spielstätten)</b>				
Ventriglia, Osvaldo .....	Rosenkriege spezial1: Anatomie der Könige .....	8	470	62,5
<b>Renaissance-Theater</b>				
Orita, Koji .....	SHUNKAN (Auff. der Nihon Buyo Stiftung Tokyo) .....	2	1 003	99,3
<b>Schaubühne am Lehniner Platz</b>				
Olsson/Young .....	Tanz-Soli Triton/Brand new bag .....	4	474	69,7
Waltz, Sasha .....	Körper .....	29	15 339	99,4
Waltz, Sasha .....	Na Zernlje .....	7	2 254	80,7
Waltz, Sasha .....	Zweiland .....	7	2 467	83,3

## 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Altstadt-Theater</b>				
de Beaumarchais .....	Figaros Hochzeit .....	18	1 413	13,1
de Obalchia, Rene .....	Der unbekannt General .....	3	48	21,6
Diem, Matthias .....	Jonny Cash aus Schwäbisch Hall (neue Bühne Zitadelle)	7	118	22,8
Schulz, John .....	Hinter Gardinen .....	4	103	34,8
.....	Lust, ein erotischer Abend (Galerie Spandau) .....	10	205	51,3
<b>bat-Studiotheater</b>				
Aischylos .....	Die Perser .....	15	1 608	93,2
Beaumont/Fletcher .....	Der Ritter von der flammenden Mörserkeule .....	3	247	71,6
Claudel, Paul .....	Der Tausch (Werkstatt) .....	3	239	69,3
Crimp, Martin .....	Das stille Kind .....	12	665	48,2
Durang, Christopher .....	Gebrüllt vor Lachen .....	10	783	68,1
Karge, Manfred .....	Mauerstücke .....	3	138	40,0
Loher, Dea .....	Leviathan .....	6	478	69,3
Lorca, Federico Garcia .....	Bernarda Albas Haus .....	5	399	69,4
Reza, Yasmina .....	Kunst-Werkstatt .....	3	202	58,6
Rozewicz, Tadeusz .....	Der unterbrochene Akt o.Die romant. Liebe wartet... ..	6	501	72,6
Shakespeare, W. ....	Der Sturm .....	5	466	81,0
Trolle.....	Das Antlitz des Soldaten .....	3	339	98,3
.....	Rechtschreibung nach Brockhaus .....	10	625	62,5
.....	Werkstatt Schauspiel .....	6	509	73,8
<b>Berliner Ensemble</b>				
Bernhard, Thomas .....	Der Ignorant und der Wahnsinnige .....	28	18 555	88,5
Bernhard, Thomas .....	Der Theatermacher .....	6	3 728	86,1
Bernhard, Thomas .....	Vor dem Ruhestand .....	8	5 023	91,1
Brecht, Bertolt .....	Arturo Ui .....	22	14 026	98,7
Handke, Peter .....	Publikumsbeschimpfung .....	16	7 974	70,7
Kroetz, Franz Xaver .....	Das Ende der Paarung .....	16	7 876	68,2
Kroetz, Franz Xaver .....	Die Eingeborene .....	6	2 393	55,2
Shakespeare, W. ....	Hamlet .....	18	9 726	74,8
Shakespeare, W. ....	Richard II. ....	9	6 207	107,5
Tabori, George .....	Die Brecht-Akte .....	20	11 224	77,8
Weiss, Peter .....	Verfolgung u. Ermordung des J.P.Marats .....	12	5 580	64,6
<b>Berliner Ensemble (Probühne/Foyer)</b>				
Bernhard, Thomas .....	Beton .....	14	1 430	103,2
Schwitters, Kurt .....	Fumms Bó Wó Tää Zää Uu & Ribble Bobble Pimlico .....	7	653	94,2
<b>Carusel</b>				
Dehler/Schöbel .....	The Band .....	3	858	69,1
Goodrich/Hackett .....	Das Tagebuch der Anne Frank .....	17	6 078	86,4
Hawemann, Horst .....	Die heimliche Insel .....	6	1 260	50,7
Molière .....	Der Geizige .....	18	2 714	63,4
Plenzdorf, Ulrich .....	Die neuen Leiden des jungen W. ....	9	3 395	91,1
Shakespeare, W. ....	Cuento de Invierno .....	1	102	24,6
Shakespeare, W. ....	Othello .....	2	385	54,1
Steinmann, Paul .....	Die Memphis Brothers .....	16	5 596	88,3
Theater-Jugendclub .....	Schwarze Nächte 2000 .....	2	609	101,5
Wedekind, Frank .....	Frühlingserwachen .....	11	3 726	106,9
<b>Carrousel (Nebenbühne)</b>				
Anouilh, Jean .....	Das Orchester .....	5	128	38,2
Büchner, Georg .....	Woyzeck .....	14	1 170	113,2
Harpain .....	Projekt Lysistrate .....	2	122	91,0
Jacobson, Louise .....	Ihr Lieben, viel zu weit entfernten .....	8	392	73,1
Kroetz, Franz Xaver .....	Furcht und Hoffnung in Deutschland .....	9	611	88,0
Ostarek, Hans .....	goetheschiller (Ein Dichter-Kampf-Bund) .....	15	945	94,0
Presta, Norbert .....	Das Haus .....	4	209	78,0
Theater-Jugendclub .....	Wie du mir .....	2	175	130,6
.....	Deutschland. Ein Heine-Märchen .....	2	158	117,9
<b>Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)</b>				
Anouilh, Jean .....	Antigone .....	9	694	100,1
Böll, Heinrich .....	Die verlorene Ehre der Katharina Blum .....	16	1 185	96,2

### Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
Frisch, Max .....	Andorra .....	6	514	111,3
Karge, Manfred .....	Mauerstücke .....	10	700	90,9
Kuhnert, Reinhard .....	Land des Vergessens .....	3	93	40,3
Rinderknecht/Horgen .....	Portofino-Ballade .....	2	167	108,4
van der Boom, Hans .....	Bianca und der Jäger .....	2	168	109,1
Wolf, Christa .....	Der geteilte Himmel .....	18	1 216	87,7
<b>Deutsche Oper</b>				
Streul/Schenk.....	Die Sternstunde des Josef Bieder .....	1	582	38,7
<b>Deutsches Theater</b>				
Bernhard, Thomas .....	Der Weltverbesserer .....	7	1 852	43,7
Brasch, Thomas .....	Die Trachinierinnen des Sophokles .....	16	6 140	63,9
Brecht, Bertolt .....	Der kaukasische Kreidekreis .....	14	6 124	78,3
Brecht, Bertolt .....	Dreigroschenoper .....	14	6 610	85,1
Dürrenmatt, Friedrich .....	Besuch der alten Dame .....	39	23 465	99,3
Fritsch, W. ....	Die Lustigen Weiber von Wiesau .....	8	3 005	62,0
Goethe, J.W. von .....	Iphigenie auf Tauris .....	3	611	50,5
Goethe, J.W. von .....	Torquato Tasso .....	4	1 842	76,0
Hauptmann, Gerhart .....	Vor Sonnenaufgang .....	5	2 427	80,1
Kleist, Heinrich von .....	Der zerbrochene Krug .....	14	4 507	53,1
Lessing, Gotthold E. ....	Nathan der Weise .....	17	8 295	80,5
Maeterlinck .....	Der blaue Vogel .....	2	362	30,6
Molière .....	Der Menschenfeind .....	30	11 952	65,7
Schleef, Einar .....	Verratenes Volk .....	12	3 504	52,6
Shakespeare, W. ....	Ein Sommernachtstraum .....	21	9 910	87,4
Shakespeare, W. ....	Othello .....	10	3 376	55,7
Strauß, Botho .....	Ithaka .....	7	2 172	53,4
Tschechow, Anton .....	Onkel Wanja .....	17	8 140	79,3
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Tasso) .....	1	254	63,0
<b>Grüps Theater</b>				
Lehmann/Fischer-Fels .....	Projekt Neuer Mensch .....	23	3 178	69,1
Ludwig, Volker .....	Cafe Mitte .....	23	6 345	83,6
Ludwig, Volker .....	Linie 1 .....	47	16 429	97,1
Ludwig/Michel/Deutschkron .....	Ab heute heißt du Sara .....	11	3 588	90,6
<b>Hansa-Theater</b>				
Dunham, Tony .....	Traumfrau verzweifelt gesucht .....	28	4 533	32,7
Kusz, Fitzgerald .....	Tante Martha's letzter Wille .....	35	6 929	40,0
Pillau, Horst .....	Ein Gauner kommt selten allein .....	54	11 638	43,5
Sien, Johanna .....	Die Heinz-Rühmann-Story "Der Clown" .....	82	18 987	46,0
<b>Hebbel-Theater</b>				
Brecht, Bertolt .....	Dreigroschenoper .....	10	4 420	75,8
Bukowski, Oliver .....	Gäste .....	2	475	74,9
Castellucci .....	Genesi .....	5	671	44,4
Hein, Christoph .....	Bruch .....	14	1 230	22,8
Kairiss, Viesturs .....	The Serpent .....	3	299	35,1
Mann, Thomas .....	Doktor Faustus .....	3	884	79,2
Pasolini .....	Il fiore delle mille e una notte .....	3	423	41,3
Theatre-Laboratory .....	The Black Fleece .....	3	225	27,9
.....	Morning Song .....	5	1 016	77,0
<b>Hebbel-Theater (Foyer)</b>				
Maxwell, Richard .....	Showy Lady Slipper .....	6	548	92,3
Wantoch Rekowski, I. von .....	Die fürchterliche Sache im Ohr von V .....	3	241	82,8
<b>Kammerspiele</b>				
Baucks, Martin .....	Hasenfratz (Werkraum) .....	10	491	45,5
Bernhard, Thomas .....	Alte Meister (Guckkasten) .....	16	3 224	66,1
Brussig, Thomas .....	Helden wie wir (Guckkasten) .....	24	5 725	86,1
Feydeau .....	Wie man Hasen jagt .....	3	432	34,7
Fo/Rame .....	Offene Zweierbeziehung .....	11	3 254	71,3
Frayn, Michael .....	Der nackte Wahnsinn (Guckkasten) .....	7	1 730	94,0

**Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität**

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
Goetz, Rainald .....	Katarakt (Werkraum) .....	3	167	67,9
Happel, Wilfried .....	Der Nudelfresser (Werkraum) .....	5	373	82,9
Hauptmann, Gerhart .....	Der Biberpelz (Guckkasten) .....	15	4 252	80,0
Horvath, Ödön von .....	Kind unserer Zeit (Werkraum) .....	13	707	53,3
Lessing, Gotthold E. ....	Minna von Barnhelm (Guckkasten) .....	31	6 844	69,5
Mann, Thomas .....	Felix Krull .....	1	180	61,2
Musil, Robert .....	Die Schwärmer .....	20	2 744	58,6
Rinke, Moritz .....	Mann-Frau-Blöße (Guckkasten) .....	20	3 686	51,3
Shakespeare, W. ....	Der Widerspenstigen Zähmung .....	10	2 367	56,9
Srbijanovic, Biljana .....	Familiengeschichten. Belgrad (Werkraum) .....	12	640	52,3
Tasso, Torquato .....	Aminta .....	14	1 307	45,8
Walsler, Theresia .....	King Kongs Töchter (Guckkasten) .....	22	5 278	64,2
<b>Kammerspiele (DI-Foyer)</b>				
Durringer, Xavier .....	Bal Trap .....	5	177	42,9
Goetz, Rainald .....	Katarakt .....	4	168	68,3
Kalkowski/Gieselmann .....	Zooemission o.Der Zoo Sindelfingen geht a. d. Börse .....	11	465	47,0
<b>Kleines Theater</b>				
Badan, Pierre .....	Eine Nacht im Elysée .....	32	1 360	46,2
<b>Komödie</b>				
Beth/Capell .....	Wer den Löwen weckt .....	55	19 921	56,2
Frayn, Michael .....	Ping-Pong .....	60	18 166	47,0
Glass/Klein .....	Potash und Perlmutter .....	62	13 888	34,8
Langner, Manfred .....	Herz- und Beinbruch .....	79	32 460	63,8
Orr, Mary .....	Falscher Alarm .....	30	11 629	60,2
Vilar, Esther .....	Eifersucht .....	15	3 629	37,6
Wilde, Donald R. ....	Ein Stück meines Lebens .....	14	6 004	66,6
.....	Veronika, der Lenz ist da - Die Comedian Harmonists .....	47	23 238	76,8
<b>Maxim Gorki Theater</b>				
Brecht, Bertolt .....	Der gute Mensch von Sezuan .....	9	3 197	80,5
Döblin, Alfred .....	Berlin Alexanderplatz .....	20	8 795	99,7
Fontane, Theodor .....	Effi Briest .....	3	684	89,8
Ford, John .....	Schade, dass sie eine Hure ist .....	7	1 987	67,4
Friel, Brian .....	Väter und Söhne .....	4	1 141	64,7
Hauptmann, Gerhart .....	Die Ratten .....	3	1 143	86,4
Ibsen, Henrik .....	Die Wildente .....	3	543	41,0
Majakowski, W. ....	Die Wanze .....	15	4 473	67,6
Silver, Nicky .....	Die Altruisten .....	5	909	41,8
Williams, Tennessee .....	Die Katze auf dem heißen Blechdach .....	2	845	98,0
Zuckmayer, Carl .....	Der Hauptmann von Köpenick .....	4	1 653	95,4
<b>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</b>				
Bergman, Ingmar .....	Einzelgespräche .....	10	488	64,2
Busch, Wilhelm .....	Schwül war die Nacht .....	1	100	100,0
Durringer, Xavier .....	Schnitt ins Fleisch .....	6	373	98,7
Fo .....	Johan vom Po entdeckt Amerika .....	5	484	96,8
Fontane, Theodor .....	Effi Briest .....	3	231	98,7
Hebbel, Friedrich .....	Maria Magdalena .....	8	567	90,9
MacLeod, Wendy .....	The House of yes .....	5	305	78,2
Marber, Patrick .....	Hautnah .....	3	125	53,4
O'Reilly, Kaite .....	Schlachthaus .....	25	1 501	77,0
Reese, Oliver .....	Emmy Göring an der Seite ihres Mannes .....	17	1 075	81,2
Silver, Nicky .....	Die Altruisten .....	28	1 812	70,7
Sparschuh, Jens .....	Der Zimmerspringbrunnen .....	22	1 848	93,3
Strauß, Botho .....	Kalldewey, Farce .....	25	1 491	82,8
Strauß, Botho .....	Sieben Türen .....	14	891	97,9
Williams, Tennessee .....	Die Glasmenagerie .....	15	983	93,6
<b>Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)</b>				
Döblin, Alfred .....	Berlin Alexanderplatz .....	20	13 400	95,3
Fontane, Theodor .....	Effi Briest .....	6	1 170	88,6
Hauptmann, Gerhart .....	Die Ratten .....	4	1 514	78,5

**Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität**

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
Loher, Dea .....	Blaubart - Hoffnung der Frauen .....	12	1 732	80,2
Lorca, Federico Garcia .....	Bernarda Albas Haus .....	17	2 507	81,9
O'Reilly, Kaite .....	Schlachthaus .....	2	92	59,0
Schiller/Mislin .....	Wilhelm Tell .....	9	1 539	77,7
Shakespeare, W. ....	Viel Lärm um Nichts .....	11	2 451	85,7
Strauß, Botho .....	Kalldewey, Farce .....	2	138	95,8
Zuckmayer, Carl .....	Der Hauptmann von Köpenick .....	13	6 108	66,7
.....	Best of Schiller .....	9	259	49,6
.....	Schillemacht der Autoren .....	3	1 800	100,0
.....	Werkstattführung: Best of Schiller .....	1	32	40,0
<b>Renaissance-Theater</b>				
Ayckbourn, Alan .....	Things we do for Love .....	45	14 014	64,9
Britten, Mark .....	Apatschen a Go-Go .....	10	3 584	71,0
Gems, Pam .....	Marlene .....	36	17 138	94,3
Hare, David .....	Amys Weit .....	42	14 892	74,0
McNelly, Terrence .....	Die Lissabonner Traviata .....	14	4 319	64,4
NationaltheaterSkopje .....	Antigone in Technoland .....	3	436	46,9
O' Casey, Sean .....	Das Ende vom Anfang .....	6	2 243	78,0
Reza, Yasmina .....	Kunst .....	20	10 147	100,5
Umwaka-No-Theater,Tokio .....	Henry, Koprodukt. "Japan in Berlin " .....	3	1 521	100,0
.....	Die Leiden des jungen Werther, KP.kl. Theater,Sofia .....	3	551	59,2
<b>Schaubühne am Lehniner Platz</b>				
Brecht, Bertolt .....	Mann ist Mann .....	2	340	100,0
Danis, Daniel .....	Das Lied vom Sag-Sager .....	13	1 479	37,3
Dunberry, L. ....	Anything Else .....	7	871	73,7
Dunberry, L. ....	The Rest of you .....	8	1 573	47,3
Frey, Barbara .....	I want to talk like lovers do .....	2	321	48,3
Goethe, J.W. von .....	Am Ort .....	18	4 211	97,9
Goethe, J.W. von .....	Stella .....	16	5 007	74,2
Hofmannsthal, H. v. ....	Elektra .....	10	1 995	83,5
Jarry, Alfred .....	König UBU .....	17	4 858	67,6
Kane, Sarah .....	Gier .....	17	6 808	84,1
Mayenburg, Marius von .....	Feuergesicht .....	4	1 757	99,6
Noren, Lars .....	Personenkreis 3.1 .....	26	8 774	67,8
Ravenhill, Mark .....	Shoppen und Ficken .....	11	1 809	105,7
Richter, Falk .....	Peace .....	7	1 725	79,5
Schimmelpfennig, Roland .....	MEZ .....	6	360	69,4
Schimmelpfennig, Roland .....	Vor langer Zeit im Mai .....	16	2 197	89,7
Schmitt, E.-E. ....	Der Libertin .....	9	1 440	37,9
Shakespeare, W. ....	Hamlet .....	36	17 761	99,9
van Dijk/Richter .....	Nothing Hurts .....	1	357	99,4
Voima/Fargion .....	Das Kontingent .....	14	4 325	56,5
Walsh, Enda .....	Mistermann .....	15	574	63,8
<b>Schloßpark-Theater Berlin</b>				
Dorst, Tankred .....	Ich, Feuerbach .....	7	529	21,1
Goethe, J.W. von .....	Wahlverwandschaften .....	26	4 275	37,4
Goldoni, Carlo .....	Diener zweier Herren .....	51	10 821	47,4
Merz/Qualtinger .....	Der Herr Karl .....	12	1 459	32,2
Shakespeare, W. ....	Viel Lärm um Nichts .....	6	1 531	62,4
Widner, Alexander .....	Nietzsche .....	45	4 857	27,0
<b>Theater 89</b>				
Bukowski, Oliver .....	Goodbye Lucy, Hollo Lucy .....	3	450	120,0
Fleißer, Marieluise .....	Der Tiefseefisch .....	10	207	45,0
Gericke, Katharina .....	Maienschlager .....	17	959	72,7
Hein, Christoph .....	Bruch .....	6	721	261,2
McDonogh, Martin .....	Ein Schädel in Connemara .....	24	563	51,0
<b>Theater am Kurfürstendamm</b>				
Arnold/Bach .....	Der keusche Lebermann .....	96	35 643	46,0
Chase, Mary .....	Mein Freund Harvey .....	86	24 113	50,6
Masteroff/Kander .....	Cabaret .....	90	40 725	56,1
Schöntan, Franz u. Paul von .....	Raub der Sabienerinnen .....	45	13 977	38,5

### Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>theater im palais</b>				
Christie, Agatha .....	Miss Marple - ein literarischer Krimiabend .....	15	1 216	101,3
Fontane, Theodor .....	Effi Briest .....	10	786	98,3
Fontane, Theodor .....	Ein poetischer Lebenslauf .....	6	400	83,3
Fontane, Theodor .....	Theodor Fontane-Unwiederbringlich .....	7	291	52,0
Hoffmann, E.T.A. ....	Erzählungen Hoffmann's o.Die Verteid. d. Phantasie .....	11	491	55,8
Kalisch/Abend .....	Einmalhunderttausend Thaler .....	20	1 584	99,0
Mann/Goethe.....	Lotte mit Goethe .....	12	676	70,4
Mensching, Steffen .....	One Man Show Down .....	1	53	66,3
Mensching, Steffen .....	Quijotes letzter Auszug .....	7	175	31,3
Orwell, George .....	Farm der Tiere .....	9	457	63,5
Ovid .....	Götterspeise .....	7	212	37,9
Pessoa .....	Ich, die Fliege .....	1	38	47,5
Russel, Willy .....	Shirley Valentine .....	7	496	88,6
Schneider, Rolf.....	Kur in Marienbad .....	2	109	68,1
Shakespeare, W.....	Venus und Adonis .....	3	53	22,1
Streul, Eberhard.....	Die Sternstunde der Josefine Bieder .....	4	128	40,0
Waechter, F.K.....	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren .....	12	454	47,3
<b>Theater unterm Dach (Gastspiele)</b>				
Goldoni, Carlo .....	Diener zweier Herren .....	12	442	73,7
Hoffmann, E.T.A. ....	Das fremde Kind .....	8	280	70,0
Lenz/Schiller .....	Genie oder Franz .....	11	269	48,9
Mensching, Steffen .....	One Man Show Down .....	2	64	64,0
nach Büchner .....	Dantons Tod .....	8	512	85,3
Sophokles .....	Antigone .....	10	836	92,9
.....	Ein Stall voller Schweine .....	11	254	46,2
.....	Frauenkörperspielschlacht .....	4	140	70,0
.....	Lass dir den Zahn ziehen, Crissie .....	21	991	59,0
.....	Nachträume .....	14	617	73,5
.....	Operation Zucker .....	12	676	93,9
.....	Stellungskriege .....	19	1 413	82,6
<b>Theater zum westl. Stadtbirichen</b>				
Crimp, Martin .....	Angriffe auf Anne .....	26	574	31,5
Lagarce, Jean-Luc .....	Liebesgeschichte .....	15	484	46,1
Pirandello, Luigi .....	Die Riesen vom Berge .....	19	624	36,5
<b>Tribüne</b>				
Knott, Frederick .....	Warte, bis es dunkel ist .....	20	2 337	40,4
Shaffer, Anthony .....	Mörderspiel .....	42	4 329	36,0
Simon, Neil .....	Ein Mädchen wie das Sternenbanner .....	50	5 183	35,9
Sinclair/McCarten .....	Ladies Night .....	84	20 525	83,1
<b>Vaganten Bühne</b>				
Hübner, Lutz .....	Gretchen, Seite 89 ff. ....	12	931	97,0
Letts .....	Killer Joe .....	6	329	60,0
Long et al .....	Die Bibel .....	55	4 557	97,5
Long et al .....	Shakespeares sämtliche Werke .....	82	8 118	100,0
Mastrosimone, William .....	total krass .....	15	1 110	77,9
Mazya .....	Die Schaukel .....	4	209	57,4
Ravenhill, Mark .....	Sleeping around .....	30	2 140	75,1
Sartre, Jean-Paul .....	Geschlossene Gesellschaft .....	22	1 646	78,8
Sartre, Jean-Paul .....	Huis clos .....	3	206	72,3

**Noch: 7 Schauspielaufführungen nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität**

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Bataille/Camus .....	DAS OBSZÖNE WERK: CALIGULA .....	16	9 310	83,2
Dostojewski, Fjodor .....	Dämonen .....	13	7 999	63,2
Gibson, Harry .....	Trainspotting .....	19	4 043	70,3
Harris, Robert .....	Vaterland .....	8	3 452	59,8
Hauptmann, Gerhart .....	Hauptmanns Weber .....	4	1 428	63,1
Ibsen, Henrik .....	Gespenster .....	22	11 105	80,1
Jahnn, Hans Henry .....	Der gestohlene Gott .....	12	3 421	32,1
Kuttner, Jürgen .....	RENEGATEN?-LEI FENGI! .....	7	2 253	46,0
Marthaler, Christoph .....	Murx den Europäer! Murx ihn! .....	6	3 896	99,9
Parulski, Siqitas .....	P.S. File Ok. ....	2	432	18,3
Sartre, Jean-Paul .....	Schmutzige Hände .....	9	4 597	62,9
Schwab, Wemer .....	Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos .....	10	4 445	66,4
Strindberg, August .....	Traumspiel .....	6	2 461	62,5
Tscheckow, Anton .....	Drei Schwestern .....	3	1 431	68,2
Zuckmayer, Carl .....	Des Teufels General .....	7	3 220	61,5
.....	Gesetz der Begierde .....	2	375	49,3
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
Barti, Ricardo .....	Die Sünde, die man nicht beim Namen nennen darf .....	10	520	52,5
Müller-Hametner, H. ....	Anatomie Titus fall of Rome .....	8	443	98,9
Shakespeare, W. ....	Heinrich IV./1 (Ros.2) (kleiner Prater) .....	5	307	64,0
Shakespeare, W. ....	Heinrich IV./2 (Ros.3) (kleiner Prater) .....	9	715	82,8
Shakespeare, W. ....	Heinrich V. (Ros.4) (kleiner Prater) .....	8	619	80,8
Shakespeare, W. ....	Heinrich VI./1-3 (Ros.5-7) (kleiner Prater) .....	22	1 974	95,5
Shakespeare, W. ....	König Lear .....	9	407	13,3
Shakespeare, W. ....	Richard II. (Ros.1) (kleiner Prater) .....	10	856	89,2
Shakespeare, W. ....	Richard III. (Ros.8) (kleiner Prater) .....	33	2 978	93,2
Shakespeare/Gryphius .....	Rosenkriege spezial 2: Handwerkern .....	9	543	100,6
Strindberg, August .....	Der Vater 3.Stock .....	10	789	96,7
.....	Engel der Tankstelle .....	10	518	92,5
.....	Stückemarkt Europa .....	3	171	57,6

## 8 Aufführungen für Kinder und Jugendliche nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Altstadt-Theater</b>				
Maar, Paul .....	Eine Woche voller Samstage (Freilichtbühne) .....	6	298	8,3
.....	Kinderveranstaltungen .....	12	544	7,6
<b>Carousel</b>				
Collodi, Carlo .....	Pinocchio .....	10	3 107	75,0
Dehler/Fischer .....	Schulhofgeschichten (Ein Spektakel) .....	10	2 228	94,8
Petruschewskaja, L. ....	Die goldene Göttin .....	8	2 053	62,0
Ridley, Philip .....	Der Meteoritenlöffel .....	10	3 425	83,4
Schöbel nach Grimm .....	Schneeweißchen und Rosenrot .....	18	5 360	71,9
Schöbel nach Grimm .....	Sterntaler - Ein Großstadtmärchen .....	18	5 436	77,8
Schwarz, Jewgenij .....	Die Schneekönigin .....	15	4 292	71,0
Waechter, F.K. ....	Schule mit Clowns .....	20	4 474	66,7
Wendt, Albert .....	Der Sauwetterwind .....	14	3 861	66,6
<b>Carrousel (Nebenbühne)</b>				
Baliani, Marco .....	Kleine Engel .....	11	548	74,4
de Neck .....	Kein Sonntag wie jeder andere .....	18	757	75,5
Nordqvist, Sven .....	Pettersson und Findus .....	24	1 785	111,0
Preuß, Gunther .....	Annabella und der große Zauberer .....	14	771	82,2
Preuß, Gunther .....	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren .....	2	44	44,0
Stori, Bruno .....	Die große Erzählung .....	17	814	78,2
Waechter, F.K. ....	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren .....	13	536	82,5
.....	Der Clown, der seinen Cirkus verlor .....	2	185	97,4
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
Humperdinck, Engelbert .....	Hänsel und Gretel für Kinder .....	6	1 170	100,0
.....	Der Nußknacker für Kinder .....	1	195	100,0
<b>Deutsche Oper - Beckmannsaal</b>				
.....	Der Nußknacker für Kinder .....	4	2 096	100,0
<b>Friedrichstadtpalast Kinder Revue</b>				
Brumme, Jöro .....	Hexenzeit und die Kuh Lulu .....	51	76 081	78,7
<b>Gäp's Theater</b>				
Ahrens, Thomas .....	Sturm und Wurm unterwegs .....	2	85	70,8
Cermak u. a. ....	Vorsicht Grenze! .....	7	458	72,7
Hachfeld, Rainer .....	Eins auf die Fresse .....	36	11 082	96,2
Hathazy, Peter .....	Kein Feuer ohne Kohle .....	19	1 401	86,7
Hübner, Lutz .....	Alles Gute .....	30	10 054	97,4
Ludwig, Volker .....	Max und Milli .....	59	20 990	93,6
Reach/Rubin .....	David und Lisa .....	15	3 869	80,6
Vinck/Blum .....	Auf der Kippe .....	61	5 260	95,8
Wahl, Mats .....	Marie .....	10	720	80,0
<b>Kammerspiele</b>				
Janosch .....	Oh, wie schön ist Panama! .....	1	251	90,6
Janosch .....	Weihnachtsbär .....	3	981	97,6
<b>Neuköllner Oper</b>				
Lund/Radeke .....	Hexe Hillary und der beleidigte Kontrabaß .....	12	836	87,1
.....	Der glückliche Prinz .....	22	1 132	73,5
.....	Hexe Hillary geht in die Oper .....	30	1 923	87,4
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
.....	Schlafen-Träumen-Hamlet (P14) 3.Stock .....	5	270	83,1
<b>Renaissance-Theater</b>				
Plus e.V. ....	Adelheid und Eisenherz .....	2	1 010	100,0
Plus e.V. ....	Der Sandmann .....	1	485	96,0

**9 Figuren- und Puppentheater nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität**

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<i>Die Schaubude (Gastspiele)</i>				
Altenburg-Gera Theater GmbH.....	Faust&Fantasie .....	2	211	74,3
berliner marionettenbühne.....	Krabat .....	12	1 491	84,5
Compagnie de l'Echelle.....	Da rappelt's im Karton .....	3	127	28,2
Compagnie de l'Echelle.....	Kiebach und das Monster .....	7	233	70,8
Das Weite Theater.....	Der Sturm .....	3	159	36,1
Das Weite Theater.....	Hänsel und Gretel .....	6	182	37,9
Figurenth. Klatt.....	Weib-Blicke: Mona Alma .....	1	37	25,2
Figurentheater Teichgräber.....	Zündels Abgang .....	5	108	14,7
Figurentheater Ute Kahmann.....	Die Schweinehochzeit .....	5	203	52,9
Homunkulus.....	Vom Zicklein, das bis Zehn zählen konnte .....	4	82	51,3
Kobalt Figurentheater.....	Oh, wie schön ist Panama! .....	6	285	105,6
Krahl u.a.....	Weil heute mein Geburtstag ist .....	7	221	76,7
Krahl, Friederike.....	Weib-Blicke: Das Lied vom Erbkönig .....	1	27	18,4
Loren Kahn Puppent Theater.....	Lost&Found-Stories .....	7	618	102,5
Mägdefrauen-theater.....	Die verzauberten Brüder .....	1	90	100,0
Mägdefrauen-theater.....	Swimmy .....	6	161	62,4
Menzel-Schäfer-Produktion.....	Hans im Glück .....	4	196	50,9
Papiertheater Invikus.....	Der Freischütz .....	3	48	17,8
Preußische Marionettenbühne.....	Die Zauberflöte .....	2	88	29,9
Produktionsgemeinschaft.....	Himmel .....	1	36	24,5
Puppentheater Firlifanz.....	Firlifanz-Woche .....	7	588	57,1
Puppentheater Parthier.....	Däumelinchen .....	5	428	85,6
Th. Künstliche Welten.....	Die Edda Das Ende der Götter .....	7	592	57,5
Theater en gros et en detail.....	Portofino-Ballade .....	1	108	73,5
Theater Handgemenge.....	Wirklich wahre Geschichten von allen Farben .....	2	104	104,0
Theater Kasoka.....	Der Mann ,der nichts mehr wissen wollte .....	3	83	25,2
Theater ohne Namen.....	Der kleine Häwelmann .....	5	112	15,2
Theater ohne Namen.....	Die drei kleinen Schweinchen und der Wolf .....	5	252	120,0
Theater SiebenSchuh.....	Schneewitte .....	6	509	57,7
Tram theater.....	Engelsfeder .....	7	540	52,5
.....	Blaubart .....	3	60	13,6
.....	Das Gespenst von Canterville .....	3	318	24,0
.....	Das kleine Lumpenkasperle .....	1	143	97,3
.....	Das Lied vom Erbkönig .....	6	306	17,3
.....	Däumelinchen .....	7	367	6,9
.....	Der Mann ,der nichts mehr wissen wollte .....	4	123	61,5
.....	Der weiße Hammer .....	3	102	7,7
.....	Die Froschkönigin .....	8	146	36,5
.....	Die Schneekönigin .....	5	335	9,1
.....	Die Weihnachtsgans Auguste .....	9	364	11,2
.....	Die Weißnäherin .....	1	37	25,2
.....	Dietrich von Bern .....	3	151	11,4
.....	Domröschen .....	6	218	72,7
.....	Dracula .....	3	128	35,0
.....	Faust Interpretation .....	3	393	89,1
.....	HS für Schauspielk. Ernst Busch Abteilung Puppenspielk. ....	4	149	25,3
.....	Haltbarkeit (Theater Kasoka) .....	4	188	32,0
.....	König Drosselbart .....	3	139	31,5
.....	Künstliche Welten Teil I: Der Himmel .....	3	189	14,3
.....	Lucie und Karl-Heinz .....	5	125	3,4
.....	Oh, wie schön ist Panamal .....	5	249	19,9
.....	Pfingsten mit dem Theater Kasoko .....	3	161	36,5
.....	Ramona .....	1	44	29,9
.....	Robin Hood .....	6	271	30,7
.....	Rumpelstilzchen .....	1	18	36,0
.....	Sibirien: Haus Teichgräber auf der Straße .....	4	207	35,2
.....	Sieben auf einen Streich .....	8	811	10,7
.....	Unter dem Tisch .....	12	548	83,0
.....	Weib-Blicke: Die Weißnäherin .....	1	99	67,3
.....	Werkstatt: Kohlhaas-Projekt .....	1	16	32,0
.....	Wo ist mein Bär? .....	6	282	9,8

**10 Lesungen nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität**

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Bediner Ensemble</b>				
Quatlinder, H. ....	Rot-Weiss-Rote Rasse .....	1	181	106,5
Turrini/Schenk .....	Helmut Quatlinder .....	1	363	50,8
<b>Bediner Ensemble (Probabühne/Foyer)</b>				
Beil/Peymann .....	Weltkomödie Österreich .....	7	963	139,0
Bernhard, Thomas .....	Peter Weiss .....	1	9	9,1
Bernhard, Thomas .....	Wittgensteins Neffe .....	4	521	131,6
Harich, Wolfgang .....	Ahnenpass .....	1	57	57,6
Harwicz, A. ....	Der Neue Hamlet .....	1	115	116,2
Jelinek, Elfriede .....	Lust .....	10	602	105,6
Ransmayer, C. ....	Morbus Kitahara .....	1	112	113,1
Reich, Wilhelm .....	Rede an den kleinen Mann .....	2	199	100,5
Turrini, Peter.....	Die Verhaftung des J. Nepomuk Nestroy .....	1	151	152,5
Weiss, Peter.....	Lesungen .....	5	180	120,0
<b>Carrousel</b>				
Esche/Goethe.....	Reineke Fuchs .....	8	2 599	78,5
<b>Deutsches Theater</b>				
Brasch, Thomas .....	Lieber Georg .....	1	60	100,0
Esche/Goethe .....	Reineke Fuchs .....	5	1 648	78,0
Esche/Heine .....	Deutschland. Ein Wintermärchen .....	7	2 111	69,8
Keller, Inge .....	Drei Wege zum See .....	1	555	100,0
Keller, Inge .....	Sommerstück - Lesung .....	1	175	75,8
Merle, Robert.....	Lesung: Der wilde Tanz der Seidenröcke .....	1	201	87,0
Schnitzler, Arthur.....	Matinee: Traumnovelle .....	1	313	88,9
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Faust) .....	1	247	87,9
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Reineke) .....	1	371	92,1
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (S. v. Zglinicki) .....	1	81	95,3
.....	Matinee .....	3	655	67,4
<b>Deutsches Theater-Foyer</b>				
Schirmer/Mann .....	Meine liebste Madame .....	1	50	100,0
Schnitzler/Mellies/Fontane.....	Im Reich der feinen Leute .....	5	213	76,1
Weißeborn/Qwass.....	Lesung: Ein Schauspiellegende .....	1	59	98,3
.....	Der Theaterprofessor .....	1	94	100,0
.....	Die Welt ist eine Schachtel .....	1	26	43,3
<b>Kammerspiele</b>				
Brussiq, Thomas.....	Am kürzeren Ende der Sonnenallee .....	1	220	94,0
Siebenhaar, Klaus .....	Fontanes Frauen (Guckkasten) .....	1	146	80,7
.....	Briefe eines Jahrhunderts (Matinee) .....	1	120	40,8
.....	Das lose Glück .....	1	108	83,7
.....	Die Hölderlin Connection (Kleine Arena) .....	1	78	78,0
.....	Einigkeit und aus Ruinen .....	1	103	79,8
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Lieben um zu ....) .....	1	105	81,4
.....	Jugend ohne Gott-GedankenFolge 1 (Werkraum) .....	1	24	26,7
.....	Lesung/Gespräch mit Fritz Kern .....	1	309	85,4
.....	T. Neumann spricht Kafka (Werkraum) .....	1	30	60,0
.....	Zwischen allen Stühlen (Matinee) .....	1	155	52,7
<b>Kammerspiele (DT-Foyer)</b>				
Fontane, Theodor.....	Wanderungen durch d. Mark Brandenburg .....	1	46	79,3
Mellies, Otto .....	Der falsche Prinz .....	1	36	60,0
Mellies, Otto.....	Theodor Fontane: Wanderungen durch die Mark Bbg. ....	1	56	96,6
Schlink, Bernhard.....	Liebesfluchten .....	1	60	100,0
<b>Kleines Theater</b>				
Koepfel, Matthias .....	Starckdeutsch .....	2	107	58,2
Pillau/Philipp.....	Das Literarische Duo .....	8	544	73,9
<b>Maxim Gorki Theater</b>				
Brecht/Maiakowski .....	Hans Albers .....	1	172	39,0
Wenzel/Mensching.....	Gorki um 9! .....	1	107	24,3
<b>Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)</b>				
.....	Lesung: S. Mc Donald und U. Samel/ Briefe .....	1	151	83,9

Noch: 10 Lesungen nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Renaissance-Theater</b>				
Kühn, Volker.....	Blandine in Concert .....	1	95	31,4
Sandrock/Schnitzler .....	? Ich Dich Ewig! .....	10	2 209	70,3
.....	Ohne dich ... - Lenya/Weill Briefwechsel .....	1	504	99,8
<b>Maxim Gorki Theater</b>				
Brecht/Maiakowski .....	Hans Albers .....	1	172	39,0
Wenzel/Mensching.....	Gorki um 9! .....	1	107	24,3
<b>Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)</b>				
.....	Lesung: S.McDonald und U.Samel/ Briefe .....	1	151	83,9
<b>Renaissance-Theater</b>				
Kühn, Volker.....	Blandine in Concert .....	1	95	31,4
Sandrock/Schnitzler .....	? Ich Dich Ewig! .....	10	2 209	70,3
.....	Ohne dich ... - Lenya/Weill Briefwechsel .....	1	504	99,8
<b>Schaubühne am Lehniner Platz</b>				
Laudert, Andreas .....	Die Unentschiedenen .....	1	50	96,2
Mora/Goetz .....	Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit .....	2	331	51,1
Novarina, Valere .....	Operette imaginaire .....	1	26	50,0
Richter, Falk.....	Gott ist ein DJ .....	1	43	82,7
.....	Henry der Held .....	1	150	89,3
.....	Oulus Ischia .....	1	35	67,3
.....	Requim für einen Lebenden .....	1	35	67,3
.....	Szenische Lesungen .....	3	262	52,9
<b>Schloßpark-Theater Berlin</b>				
Goethe, J.W. von .....	Die Leiden des jungen Werther .....	10	1 550	41,8
Marai, Sandor.....	Glut .....	1	31	31,3
Qualtinger, H.....	Toni Böhn und Michael Rastl .....	1	30	7,3
<b>theater im palais</b>				
Baierl, Helmut .....	Weißt was, schreibst mir a Rollen .....	1	72	120,0
Becker, Jurek .....	Jacob der Lügner .....	9	693	96,3
Böll, Heinrich .....	Nicht nur zur Weihnachtszeit .....	1	49	81,7
de Saint-Exupery, A.....	Der kleine Prinz .....	2	189	157,5
Dom, Katrin.....	Lügen und Schweigen .....	1	29	72,5
Esche, Eberhard.....	Esche zu Esche .....	14	1 226	146,0
Fontane, Theodor.....	Der Stechlin .....	5	364	121,3
Fontane, Theodor.....	Frau Jenny Treibel .....	4	244	101,7
Fontane, Theodor.....	L' Adultera .....	3	184	102,2
Fontane, Theodor.....	Preußen-Charme und Schwert .....	1	59	98,3
Goethe u. Zeitgenossen.....	Am Thron gesägt .....	7	262	93,6
Hemingway, Ernest.....	Der alte Mann und das Meer .....	1	38	63,3
Kaschnitz, Maria Luise.....	Die Füße im Feuer .....	1	17	28,3
Kästner, Erich.....	Wo ein Kopf ist, ist meistens auch ein Brett .....	15	1 004	83,7
Kempner, Friederike.....	Die schlesische Nachtigall .....	4	121	50,4
Kirsch, Rainer.....	Wladimir Wyssotzki -Lesung .....	1	26	43,3
Lehr, Thomas.....	Nabokovs Katze .....	1	32	53,3
Lüdemann, Hans-U.....	Aussagen einer Steinreichen .....	1	34	56,7
Rilke, Rainer M.....	Einmal die Locken offen tragen .....	7	174	43,5
Ringelntz, J.....	Etwas Unanstand kann gar nicht schaden .....	2	162	101,3
Schulze, Horst.....	Faust I. ....	3	141	78,3
Winnington, Ursula.....	Aphrodités Gaben .....	2	104	86,7
Wolf, Christa.....	Sommerstücke .....	2	159	132,5
Wolter, Ralf.....	Tinte mit Sahnehäubchen .....	1	89	148,3
.....	50 Jahre Theater: Fritz Decho .....	2	155	96,9
.....	Die Weihnachtsgans Auguste .....	2	185	154,2
.....	Man tuts auf den Komoren(Lesung erotischer Literatur) .....	1	18	30,0
.....	Meine acht Seligkeiten (Heinz Knobloch liest Victor Auburtin) ....	1	42	70,0
.....	Weibergeschichten .....	1	32	80,0
<b>Theater unterm Dach (Gastspiel)</b>				
.....	Literaturprogramm Wolkenbüeael .....	33	1 184	71,8

### Noch: 10 Lesungen nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Kresnik, Johann .....	Ulrike Meinhof .....	1	214	32,2
Kuttner, Jürgen .....	Kuttner .....	1	68	17,0
.....	sonstige Lesungen .....	1	385	96,3
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
.....	Lesen- und Gesorächrunde (Grüner Salon) .....	4	314	88,0
.....	Lesung mit John Ber .....	1	73	73,7
.....	Shakespearekommentar .....	1	12	12,5
.....	sonst. Lesungen (Roter Salon) .....	12	1 465	123,3

### 11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Berliner Ensemble</b>				
Dee/Truck .....	Kupfermond: Konzert .....	1	719	99,6
Goebbels, Heiner .....	Eislermaterial .....	3	995	56,3
.....	Ein Fest für Helene Weigel .....	1	384	96,0
.....	Kurt Weill Abend mit Gisela May .....	2	1 444	100,0
.....	W. Biermann (Paradies uff Erden) .....	5	2 488	69,5
<b>Berliner Ensemble (Probabühne Foyer)</b>				
Tabori, George .....	Von der Freundlichkeit der Welt (Brecht Abend) .....	4	509	128,5
<b>Deutsche Oper Berlin</b>				
.....	6. Sinfoniekonzert des Orchesters der DOB .....	1	1 396	74,9
.....	Helsinki-Konzert .....	1	685	36,7
.....	Konzert (Orchester der DOB) .....	2	2 527	67,7
.....	Liederabend: Teresa Berganza .....	1	755	50,3
.....	Silvesterkonzert (Konzert Orchester DOB) .....	1	1 865	100,0
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
Kaplan, Gilbert .....	4. Sinfoniekonzert .....	1	132	67,7
Meyer-Wolff, Frido .....	Auch ich war ein Jüngling .....	1	59	30,3
.....	1. Kammerkonzert .....	1	79	40,5
.....	2. Kammerkonzert .....	1	90	46,2
.....	3. Kammerkonzert .....	1	133	68,2
.....	4. Kammerkonzert .....	1	87	44,6
.....	5. Kammerkonzert .....	1	62	31,8
.....	6. Kammerkonzert .....	1	86	44,1
.....	Lieder im Foyer: Anutj unKotchinian .....	1	195	100,0
.....	Lieder im Foyer: Gwendolyn Bradley .....	1	195	100,0
.....	Lieder im Foyer: Peter Edelmann .....	1	128	65,6
.....	Lieder im Foyer: Yvonne Wiedstruck .....	1	105	53,8
.....	Musik wider das Vergessen .....	1	68	34,9
.....	Musikalisches Porträt: Die Stipendiaten .....	1	84	43,1
.....	Musikalisches Porträt: Orchestermachwuchs .....	1	49	25,1
.....	Lieder im Foyer: Ulrike Helzl .....	1	80	41,0
.....	Lieder im Foyer: Peter Maus .....	1	140	71,8
.....	Vor der Premiere: Le Parc .....	1	195	100,0
<b>Deutsche Oper (Konzertbauis)</b>				
.....	Sinfoniekonzert Orchester DOB .....	4	3 814	67,1
<b>Deutsche Oper (Beckmannsaal)</b>				
.....	Robin Hemingway&His Blackraiders Orchesta .....	1	326	65,2
<b>Deutsche Staatsoper Berlin</b>				
Beethoven, L. van .....	II. Sinfoniekonzert .....	2	2 779	99,8
Pierre Boulez .....	Kammerkonzert .....	1	828	59,3
.....	Liedmatinee: Peter Schreier/Barenboim .....	1	808	57,9
.....	Silvester Gala .....	1	1 032	93,8

Noch: 11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Deutsche Staatsoper (Apollosaal)</b>				
Giander/Schwartz/Kühn .....	Trio Apollon .....	1	65	28,0
Händler, Thorsten .....	Jour fixe (Solistenportrait) .....	1	132	69,5
Mahler, Gustav.....	Konzert der Orchesterakad. bei der Staatskapelle B. ....	1	99	42,7
Meyerbeer, Giacomo.....	Melodies .....	1	179	81,0
Strauß/Fauth.....	Konzertmeister musizieren .....	1	94	40,5
.....	Berliner Streich Sextett .....	1	187	80,6
.....	Brunchkonzert I .....	1	36	30,0
.....	Brunchkonzert II .....	1	126	100,0
.....	Brunchkonzert III .....	1	122	100,0
.....	Brunchkonzert IV .....	1	115	97,5
.....	Brunchkonzert V .....	1	124	100,0
.....	Brunchkonzert VI .....	1	118	96,7
.....	Brunchkonzert VII .....	1	126	100,0
.....	Brunchkonzert VIII .....	1	103	84,4
.....	Ensemble Colours of Music .....	1	98	42,2
.....	Gaede - Trio .....	1	85	36,6
.....	Kammerkonzert: Bläserquintett der Staatskapelle B. ....	1	99	42,7
.....	Kammerkonzert: Ensemble Variazione .....	1	152	65,5
.....	Kammerkonzert: Konzertmeister musizieren .....	2	338	72,8
.....	Kammerkonzert: Streichquartett .....	1	137	59,1
.....	Konzertmeister musizieren .....	1	93	40,1
.....	Liederabend: K.Youn .....	1	170	73,3
.....	R. Trekel .....	1	188	81,0
.....	Salonorchester Illusion (Ein Faschingskonzert) .....	1	213	91,8
.....	Un Bue Matin .....	1	131	45,0
.....	Liederabend: Müller/Brachmann .....	1	202	87,1
.....	Liederabend: Uta Prew .....	1	66	29,9
<b>Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)</b>				
.....	I. Sinfoniekonzert .....	2	1 731	61,0
.....	III. Sinfoniekonzert .....	2	2 241	79,0
.....	IV. Sinfoniekonzert .....	2	2 686	89,0
.....	Konzert: Beethoven I-VI .....	6	7 964	93,6
.....	V. Sinfoniekonzert .....	2	2 061	72,7
.....	VI. Sinfoniekonzert .....	2	1 754	61,8
.....	VII. Sinfoniekonzert .....	2	1 960	69,1
.....	VIII. Sinfoniekonzert .....	2	1 943	68,5
<b>Deutsche Staatsoper (Philharmonie)</b>				
Barenboim, Daniel.....	Chicago Symphony Orchestra .....	2	4 764	100,0
Gielen, Michael .....	Staatskapelle .....	1	2 107	93,1
<b>Hebbel-Theater</b>				
Becker .....	Nachtmahr .....	5	2 886	99,0
Moss/Kurt/Kuhn.....	Rhythm in the 21st. Century .....	3	484	46,2
Weill/Brecht.....	Dominique Horwitz: Dreigroschenoper .....	8	3 937	84,4
.....	Georgette Dee & Terry Truck .....	5	2 085	74,7
.....	Gesprächskonzert mit Giorgio Battistelli .....	1	63	32,8
.....	K.H. Stockhausen .....	1	190	63,1
.....	Rishu Zammai .....	1	271	97,1
<b>Kammerspiele</b>				
Davis, Leta.....	Ella, Billie and Mahalia .....	2	223	43,1
.....	Fritz der Traktorist .....	1	200	68,0

Noch: 11 Konzerte und Liederabende nach Autor/Lesender, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Kleines Theater</b>				
Wiener, Hugo.....	Lili Walzer: Wiener Lieder .....	1	65	70,7
.....	Primadonnen sind auch Menschen .....	1	92	100,0
.....	Zwei Herzen im dreiviertel Takt .....	1	36	39,1
<b>Komische Oper</b>				
.....	1. Sinfoniekonzert .....	1	773	63,8
.....	2. Sinfoniekonzert .....	1	816	67,3
.....	3. Sinfoniekonzert .....	1	876	72,3
.....	4. Sinfoniekonzert .....	1	535	44,1
.....	5. Sinfoniekonzert .....	1	545	45,0
.....	Neujahrskonzert .....	4	4 899	97,6
.....	Weihnachtskonzert .....	1	915	75,7
.....	Liederabend: Jochen Kowalski .....	1	1 268	100,0
Kreizberg, Yakov.....	6. Sinfoniekonzert .....	1	1 269	100,0
Kreizberg, Yakov.....	8. Sinfoniekonzert .....	1	1 131	93,3
<b>Komische Oper Foyer</b>				
.....	Liederabend: Brigitte Geller und Johannes Schmidt .....	1	90	50,0
<b>Maxim Gorki Theater (Studiobühne-Foyer)</b>				
.....	Aufwind- Jiddische Lieder und Klezmermusik .....	1	100	100,0
<b>Neuköllner Oper</b>				
.....	Konzert Theresienstadt .....	1	132	69,5
<b>Renaissance-Theater</b>				
Kühn, Volker.....	Das Wunderkind .....	1	256	84,5
<b>theater im palais</b>				
Kreisler, Geora .....	Wozu auf Umen turnen .....	8	461	72,0
Lieske, Anna.....	Between the lines .....	2	91	56,9
.....	Außer .... Man tut es ! .....	1	15	25,0
.....	Maystersänger im Konzert (Workshop-Abschlußk.) .....	1	30	75,0
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Meinecke, Ulla.....	Weihnachtskonzert '99 .....	1	836	111,9
.....	Brasil 500 Konzert .....	1	824	103,4
.....	Bühne als Dancefloor .....	2	2 693	150,0
.....	Der Funny van Dammen-Abend/Billy Bragg Konzert .....	3	2 435	103,8
.....	Konzert gesamte Haus .....	1	334	83,5
.....	Konzerte .....	5	2 452	81,1
.....	Nachtrack (großes Haus) .....	1	835	111,2
.....	Nachtrack spezial .....	4	3 035	116,2
.....	Nachtrack spezial Silvesterkonzert .....	1	894	115,5
.....	Nachtrack spezial/gesamte Haus .....	2	1 258	118,0
.....	No Smoking .....	2	1 607	115,3
.....	Scheitern als Chance .....	1	413	103,3
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
Casdorf.....	Chansonbühne (Grüner Salon) .....	27	2 091	78,2
.....	20' to 2000 .....	1	99	100,0
.....	Bollywood-Party .....	2	295	149,0
.....	Nachtrack (Roter Salon) .....	29	3 683	128,3
.....	SonarKollektiv .....	2	300	151,5

## 12 Kabarett- und Revueveranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Deutsches Theater</b>				
Kühn, Volker.....	G wie Gustav mit F .....	5	1 418	84,3
Weigel/Hilprecht.....	Bänkelkind der Revolution .....	1	122	36,1
.....	Gründgens Matinee .....	1	467	100,0
.....	Matinee .....	1	485	100,0
<b>Friedrichstadtpalast Große Revue</b>				
Iliinskii/Nass .....	Elements .....	219	347 229	83,7
.....	Takarazuka-Revue .....	13	20 856	84,7
<b>Friedrichstadtpalast Kinder Revue</b>				
Nass, Jürsen .....	Jingle Bells - Die Weihnachtsrevue .....	26	49 212	99,9
Welke, Roland.....	Weihnachtsrevue Jingle bells 99 .....	5	9 352	98,7
<b>Hansa-Theater</b>				
Sien, Johanna .....	Wann kommt denn dein Schiff, Jonny .....	1	6	1,2
.....	Die große UFA- Filmparade Das gibt's nur einmal ,... ..	2	455	44,5
<b>Hebbel-Theater</b>				
Pfister.....	The Voice of Snow White .....	14	6 630	89,4
<b>Kammerspiele (DI-Foyer)</b>				
Kreisler, Georg.....	Tauben vergiften .....	5	370	92,7
<b>Kleines Theater</b>				
Gilbert, Robert.....	Mich hat kein Esel im Galopp verloren .....	6	221	40,0
Heissig, Ulrich Michael.....	Irmgard Knef Aufgestanden aus Ruin .....	34	3 039	97,2
Meyer, Duke.....	Uhrwerk Banane .....	21	734	38,0
Stählin, Christoph.....	Barbaren .....	5	230	50,0
Stählin, Christoph.....	Die Kunst der Herablassung .....	9	358	43,2
.....	Die Goldbecks: Bühnenreife .....	24	1 046	47,4
.....	Disease goes Opera .....	6	392	71,0
<b>Renaissance-Theater</b>				
Kühn, Volker .....	Der verrückte Salon .....	12	5 071	84,5
<b>theater im palais</b>				
Abend, Barbara.....	Hinterm Ofen sitzt ne Maus .....	14	1 211	108,1
Abend, Barbara.....	Jawoll, meine Herrn .....	6	436	90,8
Abend, Barbara.....	Künstlerball bei Kroll .....	9	504	70,0
.....	Berlin-Abend .....	1	80	100,0
.....	Eenmal ums Karree (Berlin-Abend) .....	1	100	125,0
.....	Leuchte Licht mit hellem Schein .....	2	93	77,5
.....	Lichter, Lieder, Pfefferkuchen .....	9	748	138,5
.....	Silvester, Sekt u. Kaviar - Kopfüber ins 3.Jahrtausend ....	2	134	83,8
<b>Tribüne</b>				
Prüss, Jens.....	Ich bin doch nicht Ihr Zahnarzt! .....	7	574	29,3
Witt, Wittus.....	Augenzwinkern statt Magierblicke .....	5	1 151	73,5
<b>Volkshöhne (Großes Haus)</b>				
.....	Das Benno Ohnesorg-Theater .....	8	2 437	71,1
<b>Volkshöhne (Kleine Spielstätten)</b>				
.....	Alles Libris-Desiree Nick (Roter Salon) .....	4	314	79,3
.....	Castorfs Volkshöhne .....	1	250	252,5
.....	live und auf Radio .....	24	1 598	91,2
.....	Nachtcafe (Roter Salon) .....	21	1 628	78,3
.....	Nachtcafe extra (Roter Salon) .....	4	266	67,2
.....	Publikumsgespräch .....	1	180	181,8

### 13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Berliner Ensemble (Probühne Foyer)</b>				
Tabori, George.....	Filmnacht .....	1	99	100,0
.....	Matinee: für G.Tabori zum 86.Geburtstag .....	1	251	125,5
<b>Carrousel (Spielbühnen)</b>				
.....	Theaterpädagogische Workshops .....	346	9 661	54,5
<b>Deutsche Oper Berlin</b>				
Loriot .....	Wagners Ring an einem Abend .....	1	1 865	100,0
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
Bergmann, Erik .....	Komponistenporträt .....	1	28	14,4
.....	Universalgalerie Schönberg .....	1	44	22,6
.....	Vor der Premiere .....	2	212	54,4
.....	Vor der Premiere: Nabucco .....	1	195	100,0
<b>Deutsche Oper - Vor dem Eisernen Vorhang</b>				
Hudson Shad .....	Die sieben Todsünden .....	2	1 015	31,5
.....	Vor der Premiere .....	1	99	66,0
<b>Deutsche Staatsoper</b>				
.....	Führung .....	1	30	100,0
<b>Deutsche Staatsoper Apollosaal</b>				
Festtage 2000.....	Int. Symposium .....	3	309	44,4
Strauss, Richard.....	Elektra .....	1	32	16,8
Tschaikowsky, Peter .....	Nußknacker .....	1	161	85,2
.....	Bernarda Albas Haus: Werkeinführung .....	1	36	15,5
.....	Christoph Kolumbus .....	1	65	34,2
.....	Jour fixe (Choeographenporträt:Uwe Schulz) .....	1	140	73,7
.....	Jour fixe (Das Divertissement in Ballett und Oper) .....	1	190	100,0
.....	Opemkritiker (Podium) .....	1	80	100,0
.....	Podium .....	3	243	36,5
.....	Podium: What next? Die Brautwahl .....	1	57	31,7
.....	Podium: What next? Die Verurteilung des Lukullus .....	1	43	22,6
.....	Podium: What next? Komödie ohne Titel .....	1	13	6,8
.....	Podium: What next? Lindenoper .....	1	49	21,1
.....	Podium: What next? Salome .....	1	66	28,4
.....	Podium: What next? Tosca .....	1	32	16,7
.....	The Last Supper: Werkeinführung .....	1	160	84,2
.....	Workshop: Griselda .....	1	161	84,7
.....	Workshop: Jenufa .....	1	45	23,7
.....	Workshop: Robert der Teufel .....	1	142	74,7
<b>Deutsches Theater</b>				
.....	Der Weg zur deutschen Staatseinheit .....	1	403	100,0
.....	Goethe zur 250. Geburtstagsfeier (Hofball) .....	1	118	100,0
.....	Herz für Kinder .....	1	95	100,0
.....	Matinee .....	2	604	74,9
.....	Mauerfall oder Maueröffnung .....	1	403	100,0
.....	Tucholsky Verleihung .....	1	467	99,8
<b>Deutsches Theater (Foyer)</b>				
Weißel, A. ....	L'Arronge bis Langhoff .....	1	50	100,0
<b>Friedrichstadtpalast Große Revue</b>				
.....	Goldene Henne 1999 (Gala) .....	1	1 890	99,7
<b>Hebbel-Theater</b>				
El Periferico de Objetos .....	Monteverdi Metodo Belico .....	5	1 081	60,9
Fabian/Preuß.....	Steinberg born to be wild .....	8	1 994	86,8
Hemleb/Kats-Chemin.....	Molodiets / Le gars .....	5	316	18,1
Lang, Fritz.....	Metropolis-Projekt .....	3	247	26,3
Wantoch Rekowski, I. von.....	A-Ronne II .....	3	204	27,3
Young@Heart Chorus.....	Road to heaven .....	4	1 042	76,2
<b>Kammerspiele</b>				
.....	Buchwochen Eröffnung .....	1	281	77,6
.....	Fritz der Traktorist .....	1	31	15,3
.....	Reden über das Glück (Kleine Arena) .....	1	186	100,0

Noch: 13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Kammerspiele (DI-Foyer)</b>				
.....	OBLMOV Theater .....	1	99	100,0
.....	Spiegel .....	7	319	50,6
<b>Kleines Theater</b>				
.....	Primadonnen sind auch Menschen .....	2	58	31,5
<b>Komische Oper</b>				
.....	ballett Extra Arbeit pur - Probebühne .....	3	293	100,0
.....	Jazz im Frack Special .....	1	327	27,0
.....	Musik für jedes Alter .....	6	6 129	83,1
.....	Von Berlin nach Mahagonny (Ein Kurt-Weill-Abend) .....	6	547	92,1
<b>Komische Oper (Foyer)</b>				
.....	ballettExtra .....	1	99	100,0
.....	Bankett .....	1	78	76,5
.....	Eine Soiree für Clara Schumann .....	1	70	38,9
.....	Hommage an Maria Cebotari .....	1	108	60,0
.....	Jazz im Frack XXXV .....	1	136	75,6
.....	Jazz im Frack XXXVI .....	1	180	100,0
.....	Kammermusik .....	5	189	21,0
.....	Kammermusik - Zur Premiere Titus .....	1	43	23,9
.....	Musikalisches Bankett .....	1	106	100,0
.....	Solistenp. ....	1	50	27,8
<b>Maxim Gorki Theater</b>				
Wenzel/Mensching .....	Gorki um 9! .....	5	1 406	63,8
.....	Alex. Epiloo im Himmel .....	3	590	98,3
<b>Maxim Gorki Theater (im Schiller-Theater)</b>				
.....	Angst I u. II .....	2	65	92,9
.....	Anast II Candle-Licht-Dinner mit Serienmördern .....	2	76	95,0
<b>Neuköllner Oper</b>				
.....	Opemball .....	1	165	75,0
<b>Schaubühne am Lehniner Platz</b>				
Plate/Bading.....	Die Zwiefachen:Freundschaft .....	2	479	99,4
<b>Schloßpark-Theater</b>				
Sasse, Heribert.....	Balladen-Gedichte-Balladen .....	1	164	40,1
<b>Theater des Westens</b>				
.....	Hermann van Veen u. Trio Rosenberg .....	1	1 363	95,7
.....	Klaus Hoffmann singt Brel .....	1	1 363	97,6
.....	Requiem (Hinterbühne) .....	2	255	51,0
.....	Sterntaler .....	1	985	70,5
.....	Stomp .....	32	43 666	98,8
.....	Unter den Brettern, die die Welt bedeuten .....	24	1 117	81,5
<b>Theater des Westens (Foyer)</b>				
.....	Jazz-Lounge (III.Rang Foyer) .....	4	303	76,5
.....	Literarisches Frühstück .....	10	1 487	73,8
<b>Theater des Westens (in Freier Volksbühne)</b>				
.....	Queen Esther .....	12	9 969	83,1
.....	Tao Doos .....	8	7 344	91,8
<b>theater im palais</b>				
Fontane, Theodor.....	Nicht für Bibber und Klimbim .....	1	74	92,5
Goethe/Zelter .....	Nachtaesano .....	1	28	46,7
Heine/Abend .....	Anfanos wollt ich fast verzaoen .....	6	294	81,7
Hetterle, Albert .....	Everoreen .....	1	28	70,0
Morgen, Gisela.....	Was macht der Maier am Himalava .....	7	180	32,1
Waldoff, Claire.....	Wer schmeißt denn da mit Lehm .....	2	70	43,8
.....	Benefiz-Veranstaltung für Biöm-Schulz-Stiftung .....	1	58	72,5
.....	Everoreen: Zu Gast Günter Görlich .....	1	18	45,0
.....	Everoreen: Zu Gast Horst Schulz .....	1	20	50,0
.....	Everoreen: Zu Gast Otto Häuser .....	1	18	45,0
.....	Evergreen: Zu Gast Dr.Siegfried Wein .....	1	22	55,0
.....	Hörspiel-Abend: Vor der Ursendung voraestellt .....	4	134	83,8
.....	SommerNachtsWeinAbend .....	3	269	112,1

Noch: 13 Sonstige Veranstaltungen nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche  
sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Engel, Richard .....	Gundermann .....	1	599	100,0
Kresnik, Johann .....	Holger Meins-Projekt .....	1	511	79,0
Kresnik, Johann .....	Schlaerer am Ende des Ganzen .....	2	1 562	43,4
Kuttner, Jürgen .....	Von Mainz bis an die Memel .....	1	781	104,0
Kuttner, Jürgen .....	Von Mainz bis an die Memel XII .....	1	659	87,7
Kuttner, Jürgen .....	Von Mainz bis an die Memel XIII .....	1	772	102,8
Kuttner, Jürgen .....	Von Mainz bis an die Memel XX .....	1	681	90,7
Kuttner, Jürgen .....	Von Mainz bis an die Memel XXI .....	1	649	86,4
Kuttner, Jürgen .....	Von Mainz bis an die Memel XXI: Best of .....	1	734	105,0
Kuttner, Jürgen .....	Von Mainz bis an die Memel XXIII .....	1	721	103,1
Kuttner, Jürgen .....	Von Mainz bis an die Memel XXIV .....	1	547	78,3
.....	Aleksander Tisma/S .....	1	400	100,0
.....	Mille Plateaux-T .....	1	665	166,3
.....	Part/Filmnacht .....	2	800	100,0
.....	Schlingensiefel-Tour .....	2	814	47,9
.....	Time of the Giosv .....	1	400	100,0
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
Kresnik, Johann .....	Holger Meins-Projekt .....	6	354	59,6
Kuttner, Jürgen .....	Gegensozieller (Grüner Salon) .....	1	110	111,1
Olbrich/J.Sch .....	Die Verflossenen (Grüner Salon) .....	1	80	80,8
.....	Berlin Mitte .....	11	955	87,7
.....	Da ist noch etwas .....	1	80	100,0
.....	Dan Walsh Projekt/E .....	1	80	228,6
.....	Die Salon Bühne m. I .....	5	311	62,8
.....	Kabarett-Bühne (Grüner Salon) .....	1	113	114,1
.....	Kunstsalon .....	8	647	102,1
.....	Noche de Tango Argent. (Grüner Salon) .....	49	4 153	85,6
.....	Noten zur Literatur (kl. Prater) .....	1	46	46,5
.....	n-tv Talkrunde live (Grüner Salon) .....	36	3 229	122,5
.....	Parallelveranst. 3.Stock .....	2	182	91,9
.....	Parallelveranst. Grüner Salon .....	7	727	104,9
.....	Parallelveranst. Roter Salon .....	9	1 147	144,8
.....	Parallelveranst. Sternfoyer .....	6	811	136,5
.....	Podiumsdisk.Stemf. ....	4	589	148,7
.....	Podiumsgespräch .....	2	75	37,9
.....	Podiumsgespräch: Feindbild Serbien .....	1	99	100,0
.....	Podiumsgespräch: Feindbild Serbien 2 .....	6	594	100,0
.....	Praterspektakel .....	2	430	71,7
.....	Premierefeier .....	1	99	100,0
.....	REWIND .....	12	200	47,6
.....	Salsa Mania mit DJ Michael .....	50	5 247	106,0
.....	Sonderveranst. kl. Soielst. ....	11	1 192	109,5
.....	Swinoin' Ballroom (Grüner Salon) .....	27	2 589	96,9
.....	Swinoworkshop (Grüner Salon) .....	19	1 919	102,0
.....	Theorie Theater .....	2	198	100,0
.....	Werbung in der DDR .....	1	250	252,5
.....	Zimmer möbliert .....	1	120	342,9

#### 14 Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<b>bat-Studiotheater</b>			
Bensheim .....	Aischylos .....	Die Perser .....	1
München .....	Aischylos .....	Die Perser .....	1
Potsdam .....	Aischylos .....	Die Perser .....	1
<b>Berliner Ensemble</b>			
Leverkusen .....	Bernhard, Thomas.....	Vor dem Ruhestand .....	2
<b>Carousel</b>			
Leverkusen .....	Schöbel nach Grimm.....	Sterntaler - Ein Großstadtmärchen .....	1
Lissabon .....	Baliani, Marco .....	Kleine Engel .....	1
Niederlande .....	Plenzdorf, Ulrich.....	Die neuen Leiden des jungen W. ....	15
Polen .....	Plenzdorf, Ulrich .....	Die neuen Leiden des jungen W. ....	4
Zürich .....	Frisch, Max .....	Andorra .....	13
<b>Deutsches Theater</b>			
Bregenz .....	Dürrenmatt, Friedrich .....	Der Besuch der alten Dame .....	3
Bregenz .....	Schiller, Friedrich .....	Don Karlos .....	3
<b>Deutsches Theater (Barnacke)</b>			
Straßburg .....	Brecht, Bertolt .....	Suzuki I und II .....	2
<b>Grips Theater</b>			
Dortmund.....	Hübner, Lutz .....	Alles Gute .....	1
Düsseldorf .....	Hübner, Lutz.....	Alles Gute .....	2
Estland .....	Cermak u. a. ....	Vorsicht Grenze! .....	3
Friedrichshafen .....	Ludwig, Volker .....	Max und Milli .....	2
Hamburg .....	Vinck/Blum.....	Auf der Kippe .....	2
Hamburg .....	Ludwig, Volker .....	Max und Milli .....	1
Klaipeda (Lit.) .....	Cermak u. a. ....	Vorsicht Grenze! .....	1
Lettland .....	Cermak u. a. ....	Vorsicht Grenze! .....	3
Mönchen Gladbach .....	Hübner, Lutz .....	Alles Gute .....	1
Prag .....	Hübner, Lutz .....	Alles Gute .....	2
Villach .....	Ludwig, Volker.....	Max und Milli .....	3
Vilnius (Lit) .....	Cermak u. a. ....	Vorsicht Grenze! .....	2
Warschau/ Polen .....	Cermak/Maldaschl .....	Vorsicht Grenze! .....	2
Wuppertal .....	Hübner, Lutz .....	Alles Gute .....	1
<b>Kammerspiele</b>			
Gmunden.....	Bernhard, Thomas .....	Alte Meister .....	1
Leverkusen .....	Bernhard, Thomas .....	Alte Meister .....	2
<b>Kammerspiele (DT-Foyer)</b>			
Fürth.....	Lessing, Gotthold E. ....	Minna von Barnhelm .....	2
<b>Maxim Gorki Theater</b>			
Gütersloh.....	Fontane, Theodor .....	Effi Briest .....	2
Gütersloh .....	Williams, Tennessee .....	Die Katze auf dem heißen Blechdach .....	2
Leverkusen .....	Hauptmann, Gerhart.....	Die Ratten .....	3
Leverkusen .....	Sparschuh, Jens .....	Der Zimmerspringbrunnen .....	2
<b>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</b>			
Gütersloh.....	Fontane, Theodor .....	Effi Briest .....	2
Hamburg .....	Fontane, Theodor .....	Effi Briest .....	3
Hamburg .....	Hebbel, Friedrich .....	Maria Magdalena .....	3
Hamburg .....	Reese, Oliver .....	Emmy Göring an der Seite ihres Mannes .....	3
Heidelberg .....	Strauß, Botho .....	Kaldewey, Farce .....	2
<b>Neuköllner Oper</b>			
Neuzelle.....	.....	Blaubart .....	6
Neuzelle .....	.....	SommerNachtTraum .....	6
Perleberg .....	.....	Der Liebestrank .....	2
<b>Renaissance-Theater</b>			
Hamburg.....	Gems, Pam .....	Marlene .....	42
Klagenfurt .....	Gems, Pam .....	Marlene .....	4
Klagenfurt/Österreich .....	Gems, Pam .....	Marlene .....	7
Leverkusen .....	Gems, Pam .....	Marlene .....	3
Leverkusen .....	Mac Nelly, Terrense .....	Die Lissabonner Traviata .....	1
München .....	Gems, Pam.....	Marlene .....	6
Wien Österr. ....	Gems, Pam .....	Marlene .....	2
Wien Österr. ....	Gems, Pam .....	Marlene .....	24

Noch: 14 Gastspiele der Berliner Bühnen nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<b>Schaubühne am Leibnizplatz</b>			
Amsterdam/Niederlande.....	Waltz, Sasha .....	Körper .....	3
Amsterdam/Niederlande.....	.....	Na Zemlje .....	3
Forbach .....	.....	Unter der Gürtellinie .....	2
Mülheim .....	Ravenhill, Mark .....	Shoppen und Ficken .....	1
Mülheim .....	Schimmelpfennig, Roland .....	Vor langer Zeit im Mai .....	3
Paris .....	Waltz, Sasha .....	Körper .....	5
Rouen .....	.....	Allee der Kosmonauten .....	1
Wien .....	.....	Elektra .....	3
<b>Theater 89</b>			
Niedergörsdorf.....	Gieschen, Melanie .....	Gnadenlos .....	3
Niedergörsdorf .....	Hein .....	Bruch .....	3
Niedergörsdorf .....	McDonogh, Martin .....	Ein Schädel in Connemara .....	3
<b>theater im palais</b>			
Bad Münders.....	.....	Kopfüber ins 3.Jahrtausend-Silvester,Sekt und Kaviar ....	1
Bernau .....	Morgen, Gisela .....	Was macht der Maier am Himalaya ? .....	1
Brüssel .....	Kreisler, Georg.....	Wozu auf Umen tumen .....	1
Brüssel .....	Mensching, St.nach Cervates .....	Quijotes letzter Auszug .....	1
Brüssel .....	Th.Mann/W.v.Goethe.....	Lotte mit Goethe .....	1
Brüssel .....	.....	Am Thron gesägt .....	1
Brüssel .....	.....	Fontane-Tafel .....	1
Dannenberg .....	Becker, Jurek.....	Jakob der Lügner .....	1
Dannenberg .....	Mann/Goethe.....	Lotte mit Goethe .....	1
Grünau .....	Abend, Barbara.....	Künstlerball bei Kroll .....	1
Malente .....	Orwell, George .....	Farm der Tiere .....	1
Neuruppin .....	Fontane, Theodor .....	Ein poetischer Lebenslauf .....	1
Overijse/Jezur-Eik .....	.....	Einmahlunderttausend Thaler .....	2
<b>Volkstheater (Großes Haus)</b>			
Brandenburg.....	Gibson, Harry .....	Trainspotting .....	1
Cottbus .....	.....	Videoschnipsel .....	1
Eberswalde .....	.....	Der Brotladen .....	1
Hamburg .....	Sartre, Jean-Paul .....	Schmutzige Hände .....	2
Hannover .....	.....	Rollende Road-Schau (EXPO 2000 Hannover) .....	2
New York USA .....	.....	Schlingensief-Tour .....	2
Prag .....	Sartre, Jean-Paul .....	Schmutzige Hände .....	1
Salzburg .....	Williams, Tennessee .....	Endstation Sehnsucht .....	5
Schwedt .....	.....	Videoschnipsel .....	3
Zürich .....	Dostojewski, Fjodor .....	Dämonen .....	2
<b>Volkstheater (Kleine Spielstätte)</b>			
Basel.....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Brasilien .....	Marthaler, Christoph.....	Murx den Europäer! Murx ihn! .....	5
Chemnitz .....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Dänemark .....	.....	TERRORDROM .....	1
Hamburg .....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Hohenems .....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Kassel .....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Ludwigsburg .....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Neubrandenburg .....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Regensburg .....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Stuttgart .....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Weimar .....	.....	Schlingensief-Tour .....	1
Weimar .....	.....	Videoschnipselvortrag .....	1

**15 Gastspiele der Berliner Bühnen innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen**

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<b>bat-Studiotheater</b>			
Berlin .....	Müller, H. ....	Anatomie Titus Fall of Rome .....	8
<b>Berliner Ensemble</b>			
Berlin .....	.....	Die Reise nach Jerusalem .....	1
.....	Ransmayr, Christoph .....	Die letzte Welt .....	1
<b>Deutsches Theater</b>			
Mitte .....	.....	Sommerfest der Berliner Bühnen .....	1
<b>Die Schaubude Puppentheater</b>			
Spandau .....	.....	Die Schneekönigin .....	5
<b>Gips-Theater</b>			
FEZ Wuhlheide .....	Ludwig, Volker .....	Max und Milli .....	2
Hamburg .....	Ludwig, Volker .....	Max und Milli .....	1
Tiergarten .....	Ludwig, Volker .....	Linie 1 .....	1
<b>Hebbel-Theater</b>			
.....	Pautova, Olga .....	Die sieben Brüder .....	3
<b>Komische Oper</b>			
Tiergarten .....	Lü, Shao-Chia .....	7. Sinfoniekonzert .....	1
<b>Neuköllner Oper</b>			
Berlin.....	.....	Das Wunder von Neukölln .....	20
<b>Theater 89</b>			
Kreuzberg.....	Bukowski .....	Gäste .....	2
Kreuzberg.....	Hein, Christoph .....	Bruch .....	8
Prenzlauer Berg .....	Bukowski .....	Gäste .....	12
<b>Theater des Westens</b>			
Spandau .....	.....	Pfingstkonzerte .....	3
<b>theater im palais</b>			
Berlin .....	Abend, Barbara .....	Hinterm Ofen sitzt ne maus .....	1
Mitte .....	Abend, Barbara .....	Berlin-Abend .....	1

## Datenangebot aus dem Sachgebiet

### Datenangebot

Die in diesem Bericht enthaltenen Tabellen geben die gängigsten Kombinationen der aufgelisteten Merkmale wieder. Für den Informationsbedarf, der damit nicht abgedeckt werden kann, werden **Sonderauswertungen** erstellt.

Die Merkmale und deren Gliederung sind auf Seite 4 dieses Berichtes dargestellt.

**Zeitreihen**, zum Teil bis 1950 oder früher, sind ebenfalls verfügbar.

### Weitere Veröffentlichungen zum Thema

**Statistisches Jahrbuch**

**Die kleine Berlin-Statistik**

**Bildung und Kultur - Broschüre**

**Tourismus in Berlin - Faltblatt**

### Lieferung

Bestellte Tabellen oder Daten werden kurzfristig entweder als Ausdruck oder als Excel-Datei (Version 4 bis 97) erstellt. Die Lieferung der Ergebnisse erfolgt dann entweder über **E-Mail** oder **Fax** (bis maximal 10 Seiten) bzw. als **Ausdruck**, **Diskette** oder **CD-ROM** durch die Post. Selbstabholer können die Ergebnisse direkt beim Statistischen Landesamt abholen.

### Kosten

Die Leistungen sind nach den geltenden Kostenrichtlinien des Statistischen Landesamtes grundsätzlich kostenpflichtig. Ausgenommen davon sind unmittelbare Berliner Landesbehörden (z.B. Senatsverwaltungen und Bezirksamter), Mitglieder des Abgeordnetenhauses, Berliner Mitglieder des Bundestages und des Europäischen Parlaments, Journalisten sowie Dienststellen, Behörden und Ämter, mit denen ein Schriftenaustausch besteht. Die Kosten für Standardtabellen sind in dem entsprechenden Abschnitt angegeben. Kosten für andere Auswertungen werden nach Aufwand berechnet. Die Zahlung erfolgt auf Rechnung, die Zahlungsfrist beträgt vier Wochen.

### Information und Beratung

Nähere Auskünfte zu Information und Beratung finden Sie auf Seite 2.

## Allgemeines Informationsangebot

### Datenmaterial auf Papier,

### Diskette oder im Internet

### zu folgenden Themen:

- Gebiet (regionales Bezugssystem)
- Bevölkerung und Bevölkerungsbewegung (Geburten, Sterbefälle, Zu- und Fortzüge)
- Einwohnerregisterstatistik
- Mikrozensus (Haushalte, Familien, Sozialstruktur)
- Großzählungen (Volkszählung, Gebäude- und Wohnungszählung)
- Gesundheitswesen
- Wahlen (Ergebnisse)
- Allgemeinbildendes und berufliches Schulwesen (Einrichtungen, Schüler)
- Kultur, Freizeit, Sport
- Hochschulen (Fach- und Hochschulen, Universitäten, Studenten)
- Rechtspflege
- Öffentliche Sozialleistungen (Jugendhilfe, Sozialhilfe, Wohngeld)
- Polizeiliche Kriminalitätsstatistik, Verkehr
- Verarbeitendes Gewerbe
- Bautätigkeit und Wohnungen
- Handel, Gastgewerbe
- Verdienste, Handwerk
- Landwirtschaft, Umwelt, Energie- und Wasserversorgung
- Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen
- Öffentliche Finanzen, Personal im Öffentlichen Dienst
- Preise, laufende Wirtschaftsrechnungen
- Steuern
- Unternehmen und Arbeitsstätten, Unternehmensregister

### Veröffentlichungen

#### Statistisches Jahrbuch

Kompendium zu Berlin in Jahresdaten aus allen Bereichen der amtlichen Statistik

#### Monatschrift

Beiträge zu Methodik und Ergebnissen statistischer Erhebungen

#### Statistische Berichte

Tabellen und Kurzerläuterungen zu Ergebnissen der verschiedenen Sachgebiete der amtlichen Statistik

#### Faltblätter

Informationen kurz und knapp zum Tourismus, zur Umwelt, zu Bildung und Kultur, zum Mikrozensus

#### Verzeichnis

#### der Veröffentlichungen

Überblick über alle vom Statistischen Landesamt Berlin herausgegebenen Veröffentlichungen auf Papier, Diskette und CD.

