

# Berliner Statistik

## Statistische Berichte

# BERLIN

Herausgeber: Statistisches Landesamt Berlin, Alt-Friedrichsfelde 60, 10315 Berlin (Lichtenberg)  
Information und Beratung: Telefon: 9021 3434, Telefax: 9021 3655, Internet: <http://www.statistik-berlin.de>

B V 1 - j 97

Ausgegeben im Juli 1999

## Bühnen in Berlin Spielzeit 1997/98

## Inhalt

	Seite
Erläuterungen .....	2
<b>Grafiken</b>	
1. Besuche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Aufführungsarten .....	8
2. Aufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach ihrer Art und Trägerschaft .....	10
3. Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes .....	18
4. Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes .....	20
<b>Tabellen</b>	
1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 1997/98 nach Aufführungsarten .....	4
2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 1997/98 nach Besucherkategorien .....	5
3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Aufführungsarten .....	6
4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	9
5. Operetten und Musicalaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	11
6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	11
7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	13
8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	19
9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	21
10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	22
11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Interpret, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	24
12. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	26
13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität .....	27
14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1997/98 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen .....	29
15. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1997/98 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen .....	30

## Zeichenerklärung

-	nichts vorhanden	/	Zahlenwert nicht sicher genug	( )	Aussagewert ist eingeschränkt
0	weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts	.	Zahlenwert unbekannt oder geheimzuhalten	p	vorläufige Zahl
...	Aussage fällt später an	x	Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll	r	berichtigte Zahl
				s	geschätzte Zahl

Durch Auf- bzw. Abrunden von Einzelangaben können sich geringe Abweichungen in den Endsummen ergeben.

## **Erläuterungen**

### **Ziel der Statistik**

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

### **Rechtsgrundlage**

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Der Deutsche Bühnenverein hat seinen Mitgliedern nahegelegt, an dieser Statistik teilzunehmen. Ferner wird den Theatern bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

### **Berichtskreis**

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

### **Methodische Hinweise**

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern -wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefaßt.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

### **Definitionen**

**Bühnen:** In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tourneetheater, Laienbühnen, Varietés, Kabarets oder Straßentheater.

**Vorstellungen:** Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

**Besuche:** Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

**Sonstige Veranstaltungen:** Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

**Auslastung der Platzkapazität:** Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes. Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

**Durchschnittliche Platzkapazität:** Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

**Gastspiel:** Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

### **Veröffentlichungen**

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

Die Berichtstabellen können im Excel-Format auf Diskette angefordert werden.

1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 1997/98 nach Aufführungsarten

Spielzeit <sup>1)</sup>	Vorstellungen					Besuche				
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Schauspiele <sup>2)</sup>	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Schauspiele <sup>2)</sup>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
absolut										
1983/84	5 154	244	330	71	4 509	2 379 373	376 557	254 681	116 083	1 632 052
1984/85	4 751	253	321	78	4 099	2 154 100	369 053	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 206	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	83	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
1995/96	11 186	609	541	316	9 720	3 034 888	511 927	358 350	180 420	1 984 191
1996/97	13 244 r	578	558	437	11 671 r	3 173 123 r	498 419	318 555	172 631	2 183 518 r
1997/98	13 849	589	410	392	12 458	3 118 852	499 974	222 270	184 427	2 212 181
% <sup>3)</sup>										
1983/84	100	4,7	6,4	1,4	87,5	100	15,8	10,7	4,9	68,6
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6
1995/96	100	5,4	4,8	2,8	86,9	100	16,9	11,8	6,0	65,4
1996/97	100	4,4	4,2	3,3	88,1	100	15,7	10,0	5,4	68,8
1997/98	100	4,3	3,0	2,8	90,0	100	16,0	7,1	5,9	70,9

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) einschließlich Kinder- und Jugendtheateraufführungen bzw. "sonstige Veranstaltungen"

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.

## 2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1983/84 bis 1997/98 nach Besucherkategorien

Spielzeit <sup>1)</sup>	Besuche						
	insgesamt <sup>2)</sup>	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	Mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1983/84	2 340 620	873 010	135 653	918 234	171 180	138 298	104 245
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 530 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
1995/96	2 931 877	1 230 163	128 118	465 837	427 693	483 381	196 685
1996/97	2 916 496 r	1 180 655 r	110 796	434 115 r	431 609 r	543 479 r	215 842 r
1997/98	2 856 847	1 216 921	93 022	389 855	396 591	538 546	221 912
%							
1983/84	100	37,3	5,8	39,2	7,3	5,9	4,5
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7
1995/96	100	42,0	4,4	15,9	14,6	16,5	6,7
1996/97	100	40,5	3,8	14,9	14,8	18,6	7,4
1997/98	100	42,6	3,3	13,6	13,9	18,9	7,8

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

**3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Aufführungsarten**

Bühne - Veranstaltungsbezirk <sup>2)</sup>	Vorstellungen und Besuche <sup>1)</sup>							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl <sup>5)</sup>	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen <sup>3)</sup>	sonstige Veran- staltungen <sup>4)</sup>		
	1	2	3	4	5	6	7		
<b>Staatliche Bühnen</b>									
bat-Studiotheater <sup>6)</sup> .....	V	93	-	-	5	80	-	8	120
	B	7 872	-	-	361	6 801	-	710	85
Carrousel .....	V	207	1	-	-	76	130	-	388
	B	66 255	430	-	-	22 640	43 185	-	320
Carrousel (Nebenbühne) .....	V	198	-	-	-	50	140	8	65
	B	11 679	-	-	-	2 690	8 644	345	59
Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt) .....	V	89	-	-	-	53	23	13	77
	B	4 686	-	-	-	2 597	1 359	730	53
Carrousel (Spielbühne) .....	V	422	-	-	-	-	-	422	20
	B	8 874	-	-	-	-	-	8 874	21
Deutsche Oper Berlin .....	V	228	141	-	62	-	-	25	1 831
	B	284 866	191 119	-	51 744	-	-	42 003	1 249
Deutsche Oper (Parkett Foyer) .....	V	65	11	3	12	-	10	29	202
	B	10 086	1 648	514	1 885	-	1 831	4 208	155
Deutsche Oper (Konzerthaus) .....	V	5	-	-	-	-	-	5	1 576
	B	3 669	-	-	-	-	-	3 669	734
Deutsche Oper (Beckmannsaal) .....	V	2	-	-	2	-	-	-	524
	B	1 048	-	-	1 048	-	-	-	524
Deutsche Oper (Vor dem Eisernen Vorhang) .....	V	4	-	-	3	-	-	1	421
	B	1 285	-	-	755	-	-	530	321
Deutsche Staatsoper Berlin .....	V	198	124	-	64	-	-	8	1 318
	B	206 168	139 820	-	58 173	-	-	8 375	1 052
Deutsche Staatsoper Apollosaal .....	V	47	14	-	2	-	-	31	234
	B	8 835	2 464	-	356	-	-	4 015	145
Deutsche Staatsoper (Konzerthaus) .....	V	16	-	-	-	-	-	16	1 507
	B	18 414	-	-	-	-	-	18 414	1 151
Deutsche Staatsoper (Philharmonie) .....	V	5	-	-	-	-	-	5	2 342
	B	9 479	-	-	-	-	-	9 479	1 896
Deutsches Theater .....	V	239	-	-	-	211	-	28	553
	B	95 770	-	-	-	86 988	-	8 782	401
Deutsches Theater (Baracke) .....	V	215	-	-	3	192	-	20	76
	B	16 427	-	-	128	15 305	-	994	76
Deutsches Theater (Foyer) .....	V	11	-	-	-	-	-	11	71
	B	751	-	-	-	-	-	751	68
Kammerspiele .....	V	258	-	-	-	235	1	22	371
	B	64 920	-	-	-	61 296	290	3 334	252
Kammerspiele (DT-Foyer) .....	V	7	-	-	-	-	-	7	57
	B	332	-	-	-	-	-	332	47
Komische Oper .....	V	278	180	-	57	-	-	41	1 199
	B	212 908	152 572	-	28 520	-	-	31 816	766
Komische Oper Foyer .....	V	30	-	-	-	-	-	30	160
	B	2 679	-	-	-	-	-	2 679	89
Maxim Gorki Theater .....	V	247	-	-	-	238	-	9	433
	B	76 505	-	-	-	73 580	-	2 925	310
Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer) .....	V	232	-	-	-	215	-	17	83
	B	16 338	-	-	-	15 056	-	1 282	70
Volksbühne (Großes Haus) .....	V	241	-	10	37	154	-	40	816
	B	101 004	-	6 209	14 454	56 692	-	23 649	419
Volksbühne (Kleine Spielstätten) .....	V	805	-	-	14	139	18	434	112
	B	57 665	-	-	735	15 814	1 539	39 577	95
<b>Zusammen</b> .....	V	3 940	471	13	261	1 643	322	1 230	x
	B	1 286 515	487 853	6 723	158 159	359 459	58 848	217 473	x

Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk <sup>2)</sup>	Vorstellungen und Besuche <sup>1)</sup>							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl <sup>5)</sup>	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen <sup>3)</sup>	sonstige Veran- staltungen <sup>4)</sup>		
	1	2	3	4	5	6	7		8
Private Bühnen									
Altstadt-Theater <sup>7)</sup> .....	V	122	-	-	-	89	25	8	401
	B	11 405	-	-	-	8 916	2 359	130	93
Berliner Ensemble .....	V	270	-	-	-	234	-	36	532
	B	99 335	-	-	-	91 193	-	8 142	368
Berliner Ensemble (Probebühne/Foyer) .....	V	54	-	-	-	37	-	17	98
	B	3 523	-	-	-	2 437	-	1 086	65
Berliner Kammerspiele .....	V	174	-	-	-	60	114	-	459
	B	54 636	-	-	-	10 853	43 783	-	314
Die Schaubude .....	V	363	-	-	-	-	363	-	117
Puppentheater (Gastspiele) .....	B	19 322	-	-	-	-	19 322	-	53
Freies Schauspiel .....	V	99	-	-	-	86	-	13	43
	B	1 543	-	-	-	1 317	-	226	16
Friedrichstadtpalast .....	V	265	-	-	-	-	-	265	1 894
Große Revue .....	B	381 513	-	-	-	-	-	381 513	1 440
Friedrichstadtpalast .....	V	38	-	-	-	-	-	38	210
Kleine Revue .....	B	5 720	-	-	-	-	-	5 720	151
Friedrichstadtpalast .....	V	30	-	-	-	-	30	-	1 894
Kinder Revue .....	B	35 525	-	-	-	-	35 525	-	1 184
Grips Theater .....	V	297	-	-	-	123	174	-	288
	B	80 371	-	-	-	38 118	42 253	-	271
Hansa-Theater .....	V	210	-	-	-	210	-	-	496
	B	48 633	-	-	-	48 633	-	-	232
Hebbel-Theater .....	V	186	13	42	47	64	-	20	357
	B	49 636	3 047	14 633	15 901	12 284	-	3 771	267
Kleines Theater .....	V	163	-	14	-	121	-	26	93
	B	8 978	-	1 147	-	6 727	-	1 104	55
Komödie .....	V	326	-	-	-	326	-	-	644
	B	139 207	-	-	-	139 207	-	-	427
Neuköllner Oper .....	V	238	90	45	-	-	64	39	133
	B	23 102	7 760	8 432	-	-	3 659	3 251	97
Renaissance-Theater .....	V	243	-	-	-	218	2	23	456
	B	75 758	-	-	-	66 274	967	8 517	312
theater das Studio .....	V	59	-	-	-	32	-	27	90
	B	2 682	-	-	-	1 682	-	1 000	45
Schaubühne am Lehniner Pl. .....	V	394	-	-	-	375	-	19	340
	B	87 971	-	-	-	85 892	-	2 079	223
Schloßpark-Theater Berlin ... ..	V	248	-	-	-	168	-	80	439
	B	44 478	-	-	-	23 986	-	20 492	179
Theater 89 .....	V	74	-	-	-	74	-	-	46
	B	3 033	-	-	-	3 033	-	-	41
Theater am Kurfürstendamm .....	V	378	-	-	-	350	28	-	807
	B	151 732	-	-	-	138 239	13 493	-	401
Theater des Westens .....	V	262	-	246	-	-	-	16	1 255
	B	177 991	-	162 086	-	-	-	15 905	679
Theater unterm Dach .....	V	174	-	4	-	120	-	50	65
(Gastspiele) .....	B	8 524	-	232	-	6 488	-	1 804	49
Theater zum westlichen Stadthirschen .....	V	93	-	-	-	93	-	-	62
	B	2 614	-	-	-	2 614	-	-	28
Tribüne .....	V	209	-	-	-	120	-	89	278
	B	26 611	-	-	-	14 672	-	11 939	127
Vaganten-Bühne .....	V	223	-	-	-	215	-	8	96
	B	17 742	-	-	-	17 334	-	408	80
Zaubertheater .....	V	254	-	-	-	-	-	254	93
	B	8 747	-	-	-	-	-	8 747	34
<b>Zusammen</b> .....	V	5 446	103	351	47	3 115	800	1 030	x
	B	1 570 332	10 807	186 530	15 901	719 899	161 361	475 834	x
<b>Bühnen insgesamt</b> .....	V	9 386	574	364	308	4 758	1 122	2 260	x
	B	2 856 847	498 660	193 253	174 060	1 079 358	218 209	693 307	x

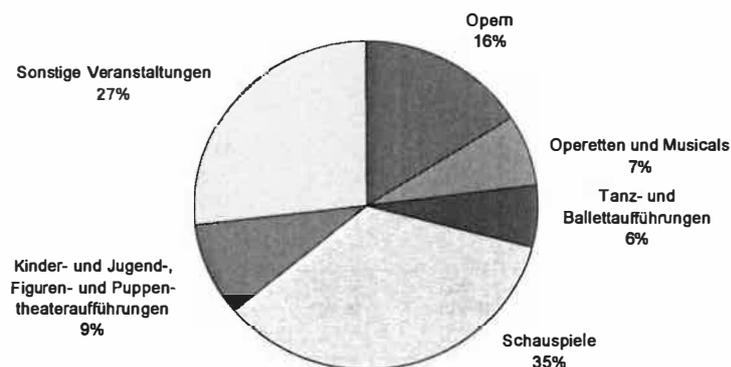
Noch: 3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Aufführungsarten

Bühne - Veranstaltungsbezirk <sup>2)</sup>	Vorstellungen und Besuche <sup>1)</sup>							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl <sup>5)</sup>	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Schauspiel	Kinder- und Jugendtheateraufführungen <sup>3)</sup>	sonstige Veranstaltungen <sup>4)</sup>		
	1	2	3	4	5	6	7		
Kunstämter									
Mitte .....	V	1 443	-	-	2	40	47	1 354	x
	B	19 273	-	-	150	945	1 545	16 633	x
Spandau .....	V	230	-	-	-	-	196	34	x
	B	22 880	-	-	-	-	19 600	3 280	x
Zehlendorf .....	V	10	-	-	-	-	-	10	x
	B	366	-	-	-	-	-	366	x
Steglitz .....	V	12	-	-	-	-	1	11	x
	B	920	-	-	-	-	80	840	x
Treptow .....	V	346	-	-	8	41	68	229	x
	B	14 725	-	-	299	1 208	3 684	9 534	x
Köpenick .....	V	646	14	15	8	10	126	473	x
	B	67 458	900	21 511	2 270	255	6 488	36 034	x
Lichtenberg .....	V	159	-	-	-	-	18	141	x
	B	10 175	-	-	-	-	1 400	8 775	x
Weißensee <sup>8)</sup> .....	V	485	-	21	35	202	49	178	x
	B	37 767	-	6 300	2 943	4 324	6 554	17 646	x
Pankow .....	V	54	-	1	-	2	8	43	x
	B	4 720	-	100	-	60	920	3 640	x
Reinickendorf .....	V	14	1	1	3	-	-	9	x
	B	14 012	414	479	1 405	-	-	11 714	x
Marzahn .....	V	857	-	8	27	24	233	565	x
	B	60 645	-	627	3 180	1 655	18 758	36 425	x
Hohenschönhausen .....	V	153	-	-	-	-	117	36	x
	B	7 744	-	-	-	-	6 690	1 054	x
Hellersdorf .....	V	54	-	-	1	-	1	52	x
	B	1 320	-	-	120	-	30	1 170	x
Kunstämter insgesamt	V	4 463	15	46	84	319	864	3 135	x
	B	262 005	1 314	29 017	10 367	8 447	65 749	147 111	x
Insgesamt	V	13 849	589	410	392	5 077	1 986	5 395	x
	B	3 118 852	499 974	222 270	184 427	1 087 805	283 958	840 418	x

- 1) in der Vorspalte bedeuten : V = Vorstellungen, B = Besuche  
 2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.  
 3) einschließlich Figuren- und Puppentheater  
 4) eine Untergliederung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12  
 5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar  
 6) angegliedert der (Staatl.) Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"  
 7) einschließlich Freilichtbühnen und Kulturhaus  
 8) einschließlich Freilichtbühne

1. Besuche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Aufführungsarten

insgesamt 3 118 852 Besuche



4. Opemaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<u>Carrousel</u>				
	Der Freischütz oder in der Hölle ist der Teufel los! (Gastspiel)	1	430	100,0
<u>Deutsche Oper Berlin</u>				
Bellini	Beatrice di Tenda	3	4 186	74,8
Bellini	Norma (Gastspiel)	3	5 579	99,7
Bizet	Carmen	4	7 010	94,0
Donizetti	Lucia di Lammermoor	3	5 595	100,0
Floyd	Susannah	3	1 635	29,2
Henze	Der Prinz von Homburg	6	5 708	51,0
Humperdinck	Hänsel und Gretel	9	12 893	76,8
Janáček	Katja Kabanowa	2	931	25,0
Massenet	Manon	5	6 279	67,3
Massenet	Werther	3	4 213	75,3
Mozart	Die Hochzeit des Figaro	3	5 595	100,0
Mozart	Die Zauberflöte	14	19 387	74,3
Mozart	Don Giovanni	2	3 192	85,6
Mussorgskij	Boris Godunow	3	3 242	57,9
Orff	Carmina Burana	8	10 454	70,1
Ponchielli	La Gioconda	3	5 343	95,5
Puccini	Madame Butterfly	6	7 855	70,2
Puccini	Tosca	4	6 529	87,5
Strauss, R.	Der Rosenkavalier	2	1 560	41,8
Strauss, R.	Elektra	2	2 833	76,0
Tschaikowsky	Eugen Onegin	2	3 455	92,6
Verdi	Aida	11	13 462	65,6
Verdi	Der Troubadour	6	6 236	55,7
Verdi	Ein Maskenball	2	2 586	69,3
Verdi	Rigoletto	3	4 117	73,6
Wagner	Das Rheingold	2	3 150	84,5
Wagner	Der fliegende Holländer	5	7 542	80,9
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	5	3 987	42,8
Wagner	Die Walküre	2	3 691	99,0
Wagner	Götterdämmerung	2	3 519	94,3
Wagner	Lohengrin	2	2 687	72,0
Wagner	Parsifal	4	6 681	89,6
Wagner	Siegfried	2	2 544	68,2
Wagner	Tannhäuser	2	3 344	89,7
Wagner	Tristan und Isolde	2	2 276	61,0
	4. Opemgala für die Aidshilfe (Sondervorstellung)	1	1 823	97,7
<u>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</u>				
Henze	Vor der Premiere: Der Prinz von Homburg (Sondervorst.)	1	195	100,0
Massenet	Vor der Premiere: Manon	1	100	51,3
Suppé, von	Galathee, die Schöne (Sondervorstellung)	2	186	39,1
Wagner	Klein Siegfried (Sondervorstellung)	6	972	83,1
Wagner	Vor der Premiere: Parsifal	1	195	100,0
<u>Deutsche Staatsoper Berlin</u>				
Adam	Der Postillon von Lonjumeau	4	4 603	82,7
Beethoven, van	Fidelio	8	9 355	84,1
Debussy	Pelléas und Mélisande	3	3 066	73,5
Gaßmann	L'opera seria	5	3 986	65,0
Händel	Semele	4	4 124	74,1
Lortzing	Zar und Zimmermann	7	7 960	81,8
Mascagni/Leoncavallo	Cavalleria rusticana/Der Bajazzo	4	4 165	74,9
Mozart	Così fan tutte	4	5 429	98,0
Mozart	Die Zauberflöte	18	22 145	90,6
Mozart	Zaide	7	4 714	48,4
Puccini	Madame Butterfly	4	4 408	79,2
Puccini	Tosca	5	5 922	85,1
Rossini	Der Barbier von Sevilla	10	10 773	77,4
Strauss, R.	Der Rosenkavalier	6	6 233	74,7
Strauss, R.	Elektra	3	3 365	80,6
Strauss, R.	Salome	3	3 111	74,6
Verdi	Aida	5	6 327	91,0
Verdi	Falstaff	6	8 346	100,0
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	6	7 738	92,7
Wagner	Lohengrin	5	6 037	86,8
Weber	Der Freischütz	7	7 813	80,2
<u>Deutsche Staatsoper (Apollosaal)</u>				
Adam	Werkeinführung zu Postillon von Lonjumeau	1	121	52,2
Cimarosa	Die heimliche Ehe	4	757	82,6
Haydn	Die wüste Insel	9	1 586	72,8

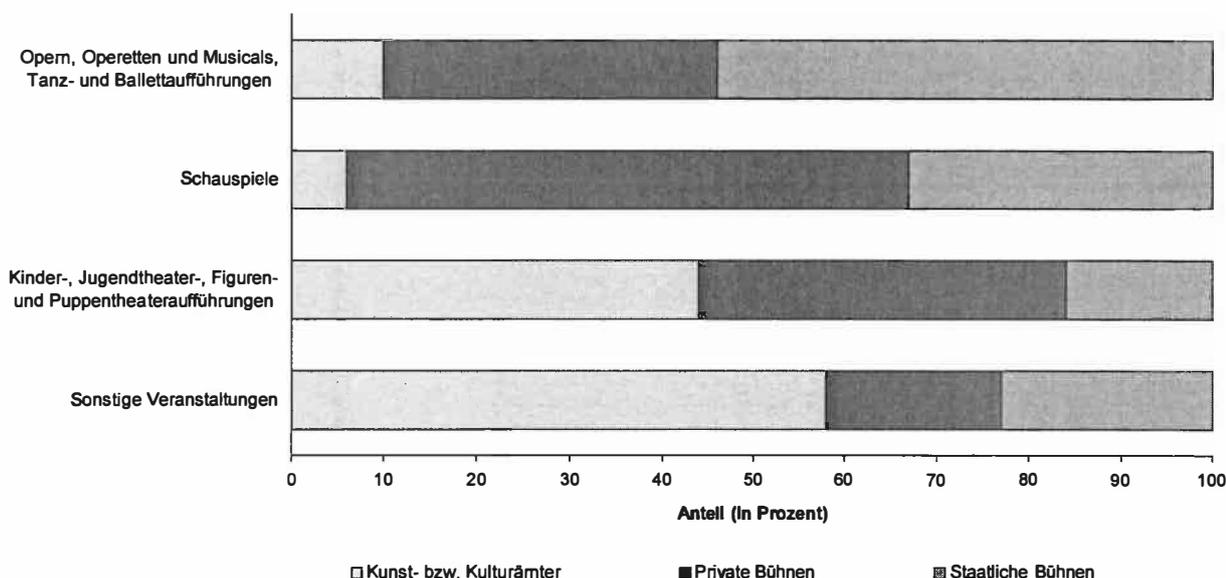
Noch: 4. Opemaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Hebbel-Theater</b>				
Henze .....	Der Idiot .....	4	1 229	93,1
Kagel .....	Der Mündliche Verrat .....	4	724	72,4
Kentridge/Pierlot .....	Il Ritomo d'Ulisse .....	5	1 094	65,9
<b>Komische Oper</b>				
Beethoven, van .....	Fidelio .....	15	13 095	71,8
Bizet .....	Carmen .....	12	10 547	72,1
Donizetti .....	Lucia di Lammermoor .....	6	5 983	81,4
Dvorák .....	Rusalka .....	8	3 957	40,8
Gluck .....	Orpheus und Eurydike .....	6	4 678	64,6
Mozart .....	Così fan tutte .....	6	4 751	65,3
Mozart .....	Die Entführung aus dem Serail .....	12	11 635	79,0
Mozart .....	Die Hochzeit des Figaro .....	12	8 781	60,4
Mozart .....	Die Zauberflöte .....	13	12 295	77,2
Mozart .....	Don Giovanni .....	6	4 946	68,0
Offenbach .....	Hoffmanns Erzählungen .....	9	7 909	71,5
Prokofjew .....	Die Liebe zu drei Orangen .....	4	4 886	97,3
Puccini .....	La Bohème .....	15	10 851	59,7
Puccini .....	Turandot .....	8	9 033	91,1
Rimski-Korsakow .....	Das Märchen vom Zaren Saltan .....	6	5 470	74,9
Strauß, J. ....	Die Fledermaus .....	11	10 421	77,6
Tschaikowsky .....	Pique Dame .....	11	7 292	54,7
Verdi .....	La Traviata .....	4	4 699	94,0
Verdi .....	Macbeth .....	12	8 022	54,9
Wagner .....	Rienzi .....	4	3 321	68,5
<b>Neuköllner Oper</b>				
Donizetti .....	Der Liebestrank .....	19	1 039	99,4
Lund/Radeke .....	Die rote Dame .....	25	2 071	55,2
Lund/Radeke .....	König und Narr .....	27	2 259	55,8
Martino .....	1+1=3 Tränen des Messers .....	4	731	86,2
.....	Der Wurm (Kurzoperwettbewerb) .....	15	1 660	52,2

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

2. Aufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach ihrer Art und Trägerschaft

insgesamt 13 849 Aufführungen



**5. Operetten- und Musicalaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität**

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
Ashkenasi .....	Hexen .....	3	514	87,9
<b>Hebbel-Theater</b>				
Gosh .....	"Mad(e) in Paradise" .....	14	5 800	77,6
O'Brien .....	The Rocky Horror Show .....	18	4 835	49,9
Wilson/Kuhn .....	Saints and singing .....	10	3 998	88,8
<b>Kleines Theater</b>				
Fromm .....	Schon wieder Du, Mary-Lou! .....	14	1 147	88,1
<b>Neuköllner Oper</b>				
Rodgers .....	Die Boys von Syrakus .....	19	3 321	82,8
Schwemmer/Lund .....	Der Messeschlager Gisela .....	26	5 111	92,7
<b>Theater des Westens</b>				
Eyen .....	Dreamgirls .....	55	33 430	46,2
Huby/Kahlau .....	30-60-90 Grad, durchgehend geöffnet .....	77	39 927	39,4
Laurents .....	Gypsy .....	67	49 097	70,4
Loewe, Fr. ....	My Fair Lady .....	47	39 632	62,6
<b>Theater unterm Dach (Gastspiele)</b>				
Bizet .....	Dr. Mirakel .....	4	232	82,9
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Offenbach .....	La Vie Parisienne/Pariser Leben .....	10	6 209	87,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

**6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität**

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>bat-Studiotheater</b>				
.....	Choreografiewerkstatt .....	5	361	62,1
<b>Deutsche Oper Berlin</b>				
Andersen .....	Die Schneekönigin .....	6	8 744	78,1
Bach/Chávez/Debussy u.a. ....	Moderner Ballettabend .....	4	2 339	31,4
Chávez/Debussy/Willems .....	Stamping Ground/Tumpike/In the Middle Somewhat Elevated .....	3	747	13,4
Chávez/Reich/Pärt u.a. ....	Stamping Ground/Outside Looking in/Towards the Night u.a. ....	1	694	37,2
Lovenskjold, von .....	La Sylphide .....	6	4 034	36,1
MacMillan .....	Concerto/Das Lied von der Erde .....	5	2 747	29,5
Strauß, J. ....	Rosalinde .....	11	9 765	47,6
Tschaikowsky .....	Onegin .....	6	4 373	39,1
.....	... schatten von sehnsucht ..., Last Blues .....	5	2 830	30,3
.....	Alvin Ailey American Dance Theater (Gastspiel) .....	7	13 055	100,0
.....	Credo/Awakening/Uma Outra Luz/Alluvium .....	3	736	13,2
.....	Der Nußknacker für Kinder (Gastspiel im Fontane-Haus) .....	5	1 680	70,1
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
.....	Ballett - Matinee IV .....	1	105	53,8
.....	Ballett - Matinee zu Onegin .....	1	160	82,1
.....	Der Nußknacker für Kinder (Sondervorstellung) .....	6	1 170	100,0
.....	Erarbeitung eines Pas de deux (Sondervorstellung) .....	1	155	79,5
.....	Porträt Richard Cragun (Matinee/Sondervorstellung) .....	1	90	46,2
.....	Vor der Premiere: Rosalinde (Matinee/Sondervorstellung) .....	1	110	56,4
.....	Vor der Premiere: ...schatten von sehnsucht ..., Last Blues .....	1	95	48,7
<b>Deutsche Oper (Beckmannsaal)</b>				
.....	Der Nußknacker für Kinder (Sondervorstellung/Gastspiel) .....	2	1 048	100,0
<b>Deutsche Oper (Vor dem Eisernen Vorhang)</b>				
Strawinsky .....	Die Geschichte vom Soldaten .....	2	418	52,1
.....	José Udaeta Flamenco .....	1	337	98,0

Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Choreograph/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Deutsche Staatsoper Berlin</b>				
Béjart .....	Le Concours .....	8	5 033	52,2
Henze .....	Tanzstunden .....	5	3 462	58,4
Minkus .....	Don Quixote .....	6	3 761	52,9
Petit .....	Dix oder Eros und Tod .....	4	2 156	45,6
Prokofjew .....	Peter und der Wolf/Max und Moritz .....	7	8 270	99,9
Tschaikowsky .....	Dornröschen .....	5	5 599	94,7
Tschaikowsky .....	Schwanensee .....	18	21 367	98,9
.....	Ballettmatinee .....	1	1 093	92,4
.....	Die Welt der Ballets Russes .....	9	6 902	64,8
.....	Kastagnetten und .... .....	1	530	45,5
<b>Deutsche Staatsoper (Apollosaal)</b>				
Danse, de .....	Jour fixe Tanzstunden .....	1	124	53,4
.....	Jour fixe .....	1	232	100,0
<b>Deutsches Theater (Baracke)</b>				
.....	Mü Be .....	3	128	61,0
<b>Hebbel-Theater</b>				
Bouvier .....	Indaten .....	3	402	67,0
Charleroi .....	"Moving Target" .....	3	1 132	96,8
Charmatz .....	Herses (une lente introduction) .....	3	244	90,4
Dietrich .....	Die Langsamkeit des Augenblicks .....	2	780	97,5
Hoffmann .....	"Vor Ort" UA .....	3	540	60,0
Hoghe .....	Chambre séparée .....	2	110	84,6
Hoyer .....	Afectos humanos .....	3	523	62,3
Jonos .....	Shared Distance/Soon/After Black Room u. a. ....	3	1 556	100,1
Kovac .....	"Codes of Cobra" .....	2	512	85,3
Purucker .....	"Bodyscape-s: Shifting Stills" .....	2	152	33,0
Schlömer .....	Lissabon-Projekt .....	3	977	98,7
Teshigawara/Karas .....	"Here to Here" .....	2	1 091	99,2
Teshigawara/Karas .....	"I was Real - Documents" .....	3	1 215	96,4
Wölfl .....	"a.m./p.m.Comfort By Design" .....	2	346	86,5
.....	"24 Hours of Light" .....	1	304	98,1
.....	"Le Bal Moderne 97" .....	3	765	85,0
.....	Drei Solos für Vincent .....	3	1 106	94,5
.....	Twyla Tharp Dance Company, New York"Tharp!" .....	4	4 146	99,7
<b>Komische Oper</b>				
Adams .....	Takt .....	5	1 249	29,3
Lully .....	Der Bürger als Edelmann .....	5	2 045	33,7
Mozart .....	Requiem! .....	4	1 823	37,6
Prokofjew .....	Aschenbrödel .....	4	3 856	79,5
Prokofjew .....	Romeo und Julia .....	6	5 249	71,8
Rebel u.a. ....	Sonnenkönig - Eine Reise .....	8	2 638	33,3
Respighi .....	Purple Dreams .....	4	1 993	41,1
Schtschedrin .....	Carmen mon amour .....	6	3 052	42,0
.....	Der verschwundene Traumsand (Gastspiel) .....	2	495	20,4
.....	Landschaft mit Schatten .....	5	1 792	29,6
.....	Nuevas Cruces .....	7	3 336	44,0
.....	Über das Marionettentheater/Clown Gottes .....	1	992	81,8
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Klimke .....	Gastmahl der Liebe .....	5	1 171	35,8
Kresnik .....	Frida Kahlo .....	8	2 453	42,5
Kresnik .....	Hotel Lux .....	15	5 152	48,1
Kresnik .....	Macbeth .....	3	818	37,8
.....	TRAVELOGUE I, II, III, .....	6	4 860	98,8
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
Kresnik nach Artaud .....	Antonin Nalpas .....	4	244	61,6
nach Süskind .....	Der dritte Sinn .....	4	220	78,6
Rodrigues .....	Choreographen-Werkstatt .....	6	271	45,6

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1999/00 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Altstadt-Theater</b>				
Campbell	Mr. Pilks Irrenhaus	10	361	25,8
Diem	Rotlicht Herbert (Kulturhaus)	11	172	11,2
Molière	Der Bürger als Edelmann (Gastspiel in der Freilichtbühne)	4	275	11,5
Shakespeare	Ein Sommernachtstraum (Freilichtbühne)	17	3 522	34,5
Shakespeare	Romeo und Julia (Gastspiel)	2	426	35,5
Shakespeare	Viel Lärm um nichts (Freilichtbühne)	25	3 653	24,4
Tepl	Ackermann und Tod (Nebenbühne)	7	214	25,5
	Lust, ein erotischer Abend (Kunstsalon)	13	293	56,3
<b>bat-Studiotheater</b>				
Benn/Becher	"Doppelleben Deutsch"	13	984	65,8
Brecht	Der Brotladen	7	471	53,0
Dorfmann	Der Tod und das Mädchen	3	304	88,1
Lane/Weill	Happy End	14	1 659	95,9
Lessing	Minna von Barnhelm	9	763	64,7
Müller/Rehberg	Wolokolamsker Chaussee I -V/Friedrich Wilhelm I	8	472	51,3
Shakespeare	Was ihr wollt	14	1 324	80,6
Shepard	Fool for Love (Gastspiel)	2	251	95,8
Triana	Die Nacht der Mörder	6	328	47,5
Vitrac	Viktor oder die Kinder an der Macht	4	245	51,9
<b>Berliner Ensemble</b>				
Brecht	Arturo Ui	32	18 255	100,6
Brecht	Baal (Gastspiel)	4	1 898	72,7
Brecht	Brecht aus den Schulen	1	637	96,8
Brecht	Der Jasager (Gastspiel)	4	498	34,4
Brecht	Der Ozeanflug	28	12 213	77,7
Brecht	Die heilige Johanna der Schlachthöfe (Gastspiel)	3	1 930	95,6
Brecht	Jae Fleischhacker	10	2 015	44,4
Brecht	Judith von Shimoda	8	1 445	52,7
Brecht	Leben des Galilei	23	14 171	91,4
Brecht/Eisler	Die Massnahme	34	11 936	51,8
Brecht/Müller/Dostojewski	Der Ozeanflug/Landschaft mit Argonauten usw.	5	3 081	88,8
Chaplin	Monsieur Verdoux	14	5 278	57,2
Jelinek	Stecken, Stab und Stengl (Gastspiel)	2	1 267	98,2
Kolditz	EVA Hitlers Geliebte	12	3 815	74,6
Lane/Weill	Happy End	9	2 562	47,0
Müller	Die Bauern	15	3 227	39,0
Müller	Quartett	2	1 105	83,2
Plamper/Rehnitz	Projekt RAF	4	204	51,5
Shakespeare	Der Sturm	9	3 018	78,0
Trolle	Die Heimarbeiterin	3	111	37,4
Weiss	Berliner Ermittlung (Gastspiel)	2	619	90,2
Wenzel	Hanswurst und andere arme Würste	1	217	31,1
Zwieback	Berliner Example	9	1 691	34,7
<b>Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)</b>				
Brecht	Brecht aus den Schulen (Gastspiel)	1	99	100,0
Hamster Damm	No time to lose	2	108	54,5
Krause Zwieback	Wir haben es etwas zu gebracht	3	167	57,6
Plamper/Rehnitz	Projekt RAF	23	1 728	77,8
Trolle	Die Heimarbeiterin	6	140	23,6
	Tu mir also den Gefallen und lieb mich nicht so sehr (Gastspiel)	2	195	98,5
<b>Berliner Kammerspiele</b>				
Goethe, von	Urfaust	34	6 458	49,7
Shaffer	Amadeus	26	4 395	44,3
<b>Carrousel</b>				
Brecht	Schwarze Nächte	11	2 304	104,7
Dehler/Schöbel	The Band	17	5 108	72,6
Plenzdorf	Die neuen Leiden des jungen W.	17	5 958	84,7
Simon	Brooklyn Memories	14	4 000	69,0
Wedekind	Frühlings Erwachen	17	5 270	97,8
<b>Carrousel (Nebenbühne)</b>				
Borchert	Draußen vor der Tür	12	772	96,0
Bräutigam	Hau den Judas	2	122	91,0
Heine	Deutschland. Ein HEINE-Märchen	11	620	84,1
Jacobson	Ihr Lieben, viel zu weit entfernten	11	549	74,5
Lohuizen, van	Dossier: Ronald Akkerman	7	296	63,1
Schipenko	Der Tod Van Halens	7	331	61,4

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)</b>				
Bräutigam .....	Hau den Judas .....	2	109	70,8
Bruckner .....	Krankheit der Jugend .....	9	413	59,6
Ondaatje .....	Buddy Boldens Blues .....	13	773	77,2
Silver .....	Pterodactylus .....	9	336	48,5
Turrini .....	Rattenjagd .....	3	163	70,6
Visniec .....	Die Geschichte von den Pandabären .....	11	474	56,0
.....	Dead End Paradise (Gastspiel) .....	6	329	71,2
<b>Deutsches Theater</b>				
Bernhard .....	Der Weltverbesserer .....	12	5 281	72,6
Brecht .....	Der kaukasische Kreidekreis .....	15	8 246	98,9
Brecht .....	Im Dickicht .....	13	3 782	48,0
Brecht/Weill .....	Die Dreigroschenoper .....	23	12 443	97,5
Cornelle .....	Der Cid .....	6	1 748	55,4
Goethe, von .....	Torquato Tasso .....	5	1 293	42,7
Handke .....	Zurüstungen für die Unsterblichkeit .....	7	1 322	31,2
Hebbel .....	Kriemhilds Rache .....	7	2 201	51,9
Hofmannsthal, von .....	Der Turm .....	8	2 687	60,3
Kleist, von .....	Der zerbrochne Krug .....	13	4 726	60,0
Lessing .....	Nathan der Weise .....	21	9 707	76,3
Shakespeare .....	Die Geschichte von Heinrich IV. ....	6	1 934	57,6
Shakespeare .....	Ein Sommernachtstraum .....	27	14 174	97,0
Sophokles .....	König Oidipus .....	13	3 277	44,9
Strauß, B. ....	Ithaka .....	23	10 722	80,2
Tschechow .....	Onkel Wanja .....	11	3 258	49,9
.....	Was ist Liebe .....	1	187	40,3
<b>Deutsches Theater (Banacke)</b>				
Apke .....	Schwebende Lasten .....	5	229	65,4
Beckett .....	becketts spiel .....	3	220	104,8
Brecht .....	Mann ist Mann .....	26	2 205	106,0
Cartwright .....	Ich leckte das Deodorant einer Nutte .....	4	341	106,6
Harrower .....	Messer in Hennen .....	38	3 033	114,0
Hübner .....	Gretchen. Seite 89ff. (Gastspiel) .....	2	138	86,3
Langhoff .....	Frieden Frieden .....	10	428	53,5
McPherson .....	Der gute Dieb .....	7	378	67,5
nach Bataille .....	Madame Edwarda .....	3	89	42,4
Ravenhill .....	Shoppen und Ficken .....	30	3 115	129,8
Rijnder .....	Liebhaber (Gastspiel) .....	2	140	100,0
Schipenko .....	Poljot .....	5	412	103,0
Schipenko .....	Suzuki .....	15	1 245	103,8
Silver .....	Fette Männer im Rock .....	25	2 340	118,8
Slapovskij .....	Stück Nr. 27 .....	17	992	83,4
<b>Freies Schauspiel</b>				
Dorst .....	Die Kurve (Gastspiel) .....	2	26	32,5
Goethe, von .....	Faust I und II .....	16	201	25,1
Jalaly .....	"barfuß nackt herz in der Hand (Gastspiel) .....	3	52	43,3
Kafka .....	Bericht für eine Akademie .....	12	203	33,8
Lanoux .....	Der Büchsenöffner (Gastspiel) .....	4	39	24,4
Neuss .....	Wir Kellerkinder (Gastspiel) .....	6	107	44,6
Nicolaj .....	Es war nicht die Fünfte, es war die Neunte .....	23	375	36,2
Rame/Fo .....	Eine Frau allein (Gastspiel) .....	13	184	47,2
Simon .....	Die Männer (Gastspiel) .....	3	58	48,3
Wilde .....	Salome (Gastspiel) .....	4	72	45,0
<b>Grips Theater</b>				
Ensemble .....	Freiheit & Abenteuer '97 .....	8	2 439	89,7
Ludwig .....	Café Mitte .....	44	14 047	96,7
Ludwig .....	Linie 1 .....	50	17 028	104,0
Ludwig/Michel .....	Ab heute heißt du Sara .....	6	1 842	85,3
Ludwig/Michel .....	Eine linke Geschichte .....	10	2 443	67,9
Phansalkar .....	Indian Curry .....	5	319	70,9
<b>Hansa-Theater</b>				
Kusz .....	Halt die Klappe, Junge! .....	41	8 674	42,7
Spoerl .....	Die Feuerzangenbowle .....	65	16 276	50,6
Thiesler .....	"Hochzeit bei Zickenschulze" .....	43	14 402	67,5
Thiesler .....	"Lottoglück" .....	61	9 281	30,7
<b>Hebbel-Theater</b>				
Arye .....	Das Dorf .....	3	1 251	90,3
Brecht .....	"Dans la jungle des villes"(... Im Dickicht der Städte) ....	2	361	78,5
Bußacker .....	"De Utschl And - Kommune 97" .....	4	459	76,5
Chams .....	Warum ich besser als alle anderen bin .....	3	216	100,0

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin In der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
Deschamps/Makeieff .....	"C'est magnifique" .....	4	1 326	80,5
Eschenbach, von .....	Parzival .....	11	2 779	74,4
Fabian .....	"Pax Germania" UA .....	4	693	86,6
Fabian .....	Perlimpin .....	3	465	56,4
Fabian .....	Unverhofftes Wiedersehen .....	2	297	45,0
Fabre .....	Glowing Icons .....	5	1 063	64,8
Gerz .....	Die Berliner Ermittlung .....	2	474	81,7
Grabbe .....	Raillerie, satire, ironie et signification profonde .....	8	362	17,7
Hirsch .....	For Jerry .....	3	246	91,1
Strauß, B. ....	Jeffers Akt I und II .....	5	1 711	83,5
.....	Frau in Schwarz .....	2	184	27,9
.....	The Snakesong Trilogy .....	3	397	50,3
<b>Kammerspiele</b>				
Bernhard .....	Alte Meister .....	29	8 877	86,5
Brüssig .....	Helden wie wir .....	26	8 650	94,0
Chatten .....	Sugar Dollies .....	18	3 106	40,9
Dorst .....	Herr Paul .....	13	3 284	61,5
Goetz .....	Katarakt (Gastspiel) .....	8	345	47,9
Gorki .....	Die Letzten .....	6	938	40,4
Hauptmann .....	Der Biberpelz .....	21	6 597	78,7
Hauptmann .....	Der rote Hahn .....	22	6 229	69,7
Hellman .....	Ein anderer Teil des Waldes .....	7	1 247	44,1
Horváth .....	Geschichten aus dem Wienerwald .....	9	2 306	72,4
Rame/Fo .....	Offene Zweierbeziehung .....	16	5 155	76,3
Schwab .....	Die Präsidentinnen .....	8	1 265	47,3
Shakespeare .....	Der Widerspenstigen Zähmung .....	17	4 744	66,1
Shakespeare .....	Mass für Mass .....	18	5 217	68,8
Shaw .....	Ländliche Werbung .....	13	2 599	47,6
Wenzel .....	Weit weg von Hagedingen .....	4	737	45,2
<b>Kleines Theater</b>				
Badan .....	Liebeslohn .....	74	3 995	57,9
Badan .....	Mein Mann ist die Schönste .....	15	820	58,5
Marivaux, de .....	Der Kleidertausch .....	32	1 912	64,2
<b>Komödie</b>				
Balasko .....	Liebe, Lügen, Lampenfieber .....	51	12 801	39,0
Bobrick/Clark .....	Hände weg von meiner Frau .....	80	34 137	66,3
Greiffenhagen .....	Veronika, der Lenz ist da - Die Comedian Harmonists ....	126	76 369	94,1
Keun .....	Das kunstseidene Mädchen .....	4	269	10,4
Kleist, von .....	Amphitryon .....	39	5 585	22,2
Menchel .....	Der Witwenclub .....	13	4 243	50,7
Reynaud-Fourton .....	Monsieur Amédée .....	13	5 803	69,3
<b>Maxim Gorki Theater</b>				
Albee .....	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? .....	12	3 200	60,5
Ayckbourn .....	Schöne Bescherungen .....	29	9 579	75,8
Beaton .....	Die Nase .....	22	5 101	52,6
Fo .....	Johan vom Po entdeckt Amerika .....	3	655	71,5
Goethe, von .....	Clavigo .....	18	4 299	56,1
Hauptmann .....	Die Ratten .....	40	15 028	85,2
Molière .....	Don Juan oder Der steineme Gast .....	15	3 784	59,4
Schiller .....	Don Carlos .....	7	1 215	39,4
Schiller .....	Kabale und Liebe .....	14	4 581	74,2
Schwarz .....	Der Drache .....	11	2 502	51,6
Sparschuh .....	Der Zimmerspringbrunnen .....	2	393	76,8
Tabori .....	Mein Kampf .....	11	2 804	57,8
Wedekind .....	Lulu .....	18	6 481	81,6
Williams .....	Die Katze auf dem heißen Blechdach .....	11	3 255	68,7
Zuckmayer .....	Der Hauptmann von Köpenick .....	25	10 703	98,7
<b>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</b>				
Beckett .....	"Alem" (im Bankettsaal) .....	6	430	102,4
Capek .....	Wie ein Theaterstück entsteht .....	5	334	66,8
Fo .....	Johan vom Po entdeckt Amerika .....	13	1 218	93,7
Fontane .....	Effi Briest .....	13	992	97,8
Hamsun .....	Hunger (Gastspiel) .....	4	287	85,4
Kissel .....	Kalpak .....	14	820	71,4
MacLeod .....	The House Of Yes .....	29	2 111	92,7
Orton .....	Seid nett zu Mr. Sloane .....	15	901	77,0
Pinter .....	Asche zu Asche .....	3	91	34,5

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
Rasumowskaja .....	Nach Hause .....	8	444	70,3
Reese .....	Bartsch, Kindermörder .....	9	383	65,5
Reese .....	Emmy Göring an der Seite ihres Mannes .....	20	1 331	85,3
Sparschuh .....	Der Zimmerspringbrunnen .....	37	3 165	89,1
Williams .....	Die Glasmagerie .....	23	1 563	97,1
Wolff .....	Killing Mother .....	16	986	79,0
<b>Renaissance-Theater</b>				
Brecht .....	Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda .....	37	6 840	44,5
Burroughs/Waits/Wilson .....	The Black Rider .....	32	9 492	72,9
Elyot .....	Meine Nacht mit Reg .....	6	1 442	58,9
Enzensberger .....	Voltaire's Neffe .....	5	763	37,9
Friel .....	Molly Sweeny .....	7	720	23,7
Gems .....	Marlene .....	22	10 982	98,8
Kirchhoff .....	Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf .....	5	842	41,3
Nickelodeon .....	Dinner For Two .....	6	2 592	84,2
O'Casey .....	Das Ende vom Anfang .....	25	8 315	65,3
Wertmüller .....	Gianni, Ginetta und die anderen .....	26	6 158	52,9
Wilde .....	Bunbury .....	47	18 128	83,3
<b>theater das Studio</b>				
Call .....	Gärtner des Grauens .....	15	1 147	77,2
Mastrosimone .....	Das Attentat .....	17	535	31,8
<b>Schaubühne am Lehniner Platz</b>				
Beckett .....	Das letzte Band .....	7	1 740	69,0
Borchardt .....	Der Hausbesuch .....	12	2 339	48,6
Büchner .....	Woyzeck .....	50	8 426	59,4
Filippo, de .....	Samstag, Sonntag, Montag .....	28	8 844	79,2
Goethe, von .....	Iphigenie auf Tauris .....	31	11 670	93,9
Grimm .....	Märchen von einem der auszog, das Fürchten zu lernen .....	27	2 940	38,5
Inoue .....	Das Jagdgewehr .....	3	367	43,1
Jehoschua .....	Tatsächlich Besuch .....	13	230	39,3
Kleist, von .....	Die Familie Schroffenstein .....	36	7 520	42,3
Mishima .....	Madame de Sade .....	29	5 253	63,8
Mishima/Seami .....	Hanjo .....	40	2 015	50,4
Reza .....	<<Kunst>> .....	42	17 440	99,8
Schostakowitsch .....	Der nackte Michelangelo .....	12	4 893	82,9
Stein .....	Saints and singing .....	35	9 942	58,5
Strauß, B. .....	Jeffers Akt I .....	5	562	29,3
Strauß, B. .....	Jeffers Akt I und II .....	5	1 711	83,5
<b>Schloßpark-Theater Berlin</b>				
Brecht .....	Flüchtlingsgespräche .....	12	1 520	31,0
Courteline .....	Die ganz gewöhnliche Angst vor Schlägen .....	39	4 147	23,3
Hader & Dorfer .....	Indien .....	22	4 959	49,4
Harwood .....	Der Fall Furtwängler .....	49	6 481	29,0
nach Lotschak .....	Molière oder: Heute abend spielen wir nicht den Menschenfeind .....	46	6 879	36,7
<b>Theater 89</b>				
Brecht .....	Die Mutter .....	14	678	105,3
Bukowski .....	London - L. A. - Lübbenau .....	3	144	104,3
Bukowski .....	Nichts Schöneres .....	4	159	86,4
Gratzik .....	Litauische Claviere .....	5	125	54,3
Koloc .....	Medea .....	8	358	97,3
Majakowski .....	Wladimir Majakowski Tragödie .....	18	716	86,5
Matusche .....	Der Regenwettermann .....	3	77	55,8
Merker .....	Das Geheimnis von Stuttgart .....	12	639	115,8
Seidel .....	Kondensmilchpanorama .....	3	84	60,9
.....	Diese Männer (Gastspiel) .....	4	53	28,8
<b>Theater am Kurfürstendamm</b>				
Alen .....	Kugeln überm Broadway .....	33	7 535	28,3
Flatow .....	Ein gesegnetes Alter .....	30	10 264	42,4
Greiffenhagen .....	Veronika, der Lenz ist da - Die Comedian Harmonists ....	3	2 407	99,4
Jacoby/Laufs .....	Pension Schöller .....	108	55 964	64,2
Menchel .....	Der Witwenclub .....	57	22704	49,4
Pillau .....	Guten Tag, Herr Liebhaber .....	38	14 090	45,9
Reynaud-Fourton .....	Monsieur Amédée .....	48	19 088	49,3
Yeldham .....	Geteilte Freude .....	33	6 187	23,2

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

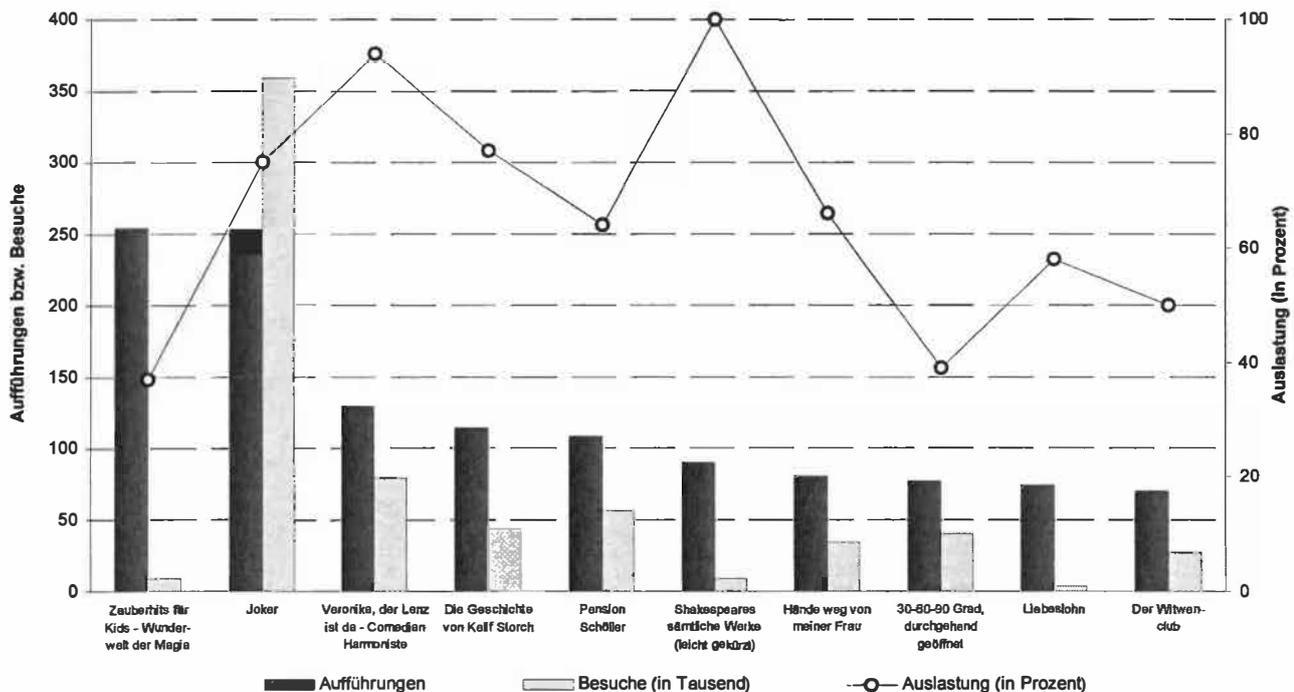
Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Theater unterm Dach (Gastspiele)</b>				
Brasch	Mercedes	2	81	81,0
Bräutigam	Hau den Judas	2	34	34,0
Bruckner	Krankheit der Jugend	8	352	73,3
Camus	Das Mißverständnis	9	479	88,7
Cousse	Strategie eines Schweins	3	64	35,6
Jandl	Aus der Fremde	12	478	66,4
Koljada	Die Schleuder	3	43	28,7
Krausser	Lederfresse	6	197	54,7
Mrozek	Auf hoher See	3	108	60,0
nach Büchner	Dantons Tod	19	1 223	88,9
nach Müller von Erceg	Auf den Lippen Schnee	13	422	64,9
Parlov	Perstfedron	3	108	72,0
Serrau	Agonie	2	49	61,3
Shakespeare	Macbeth	13	1 820	93,3
Strauß, B.	Bekannte Gesichter, gemischte Gefühle	9	514	81,6
	Der Himmel blutet	6	185	51,4
	Jugendtheatertage Prenzlauer Berg	5	280	93,3
	La Casa	2	51	51,0
<b>Theater zum westl. Stadthirschen</b>				
Barthes	Zweitausendundeine Nacht (Gastspiel)	10	235	58,8
Graser	Rabenthal	23	594	33,2
Kristof	Das große Heft	33	1 211	52,4
Leutenegger	Acheron	12	277	46,2
	"Memory" (Gastspiel)	8	234	58,5
	Blauzone (Gastspiel)	7	63	22,5
<b>Tribüne</b>				
Johnson	"Dead Funny"	39	3 596	31,8
Simon	Eine ganz normale Familie	57	8 344	52,3
Stemheim	Die Kasette	24	2 732	42,3
<b>Vaganten Bühne</b>				
Duras	Hiroshima mon amour	28	1 677	63,0
Dürrenmatt	Mondfinsternis	9	480	63,5
E.T.A. Hoffmann	Das Fräulein von Scuderi (Gastspiel)	6	314	52,9
Halsor	Vermummte	2	56	30,8
Mazya	Die Schaukel - Geschichte einer Vergewaltigung	9	565	69,0
Puig	Der Kuß der Spinnenfrau	3	132	46,3
Sartre	Geschlossene Gesellschaft	22	1 712	81,9
Sartre	Huis clos	11	500	49,4
Schade	Der Anblick meines Herzens (Die portug. Briefe/Gastsp.)	6	385	64,8
Shakespeare	Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)	90	8 910	100,0
Williams	Klassen Feind	29	2 603	94,5
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Büchner	Dantons Tod (Gastspiel)	2	1 427	104,5
Burgess	Clockwork Orange	4	1 174	44,1
Castorf	Hauptmanns Weber	6	2 737	63,3
Fellini	Die Stadt der Frauen	3	693	33,3
Gerz	Die Berliner Ermittlung	1	395	90,2
Gerz	Die Berliner Ermittlung (Gastspiel)	3	757	80,4
Grünberg/Müller	Golden fließt der Stahl/Wolokolamsker Chaussee	2	324	23,3
Hauptmann	Die Weber	16	6 958	60,3
Hauptmann	Einsame Menschen	3	1 060	52,6
Häusermann	Perpetuum Mobile	9	895	46,9
Jacoby/Laufs/Müller	Pension Schöller: die Schlacht	7	2 136	46,0
Marthaler	Murx den Europäer! Murx ihn! Murx ihn!	4	2 453	91,1
Marthaler	Straße der Besten - Ein Rundgang	3	236	104,9
Müller	Der Auftrag	1	163	85,8
Sartre	Schmutzige Hände	12	8 185	94,8
Schiller	Die Räuber	1	264	36,6
Shepard	The Unseen Hand	15	3 304	31,7
Tschechow	Drei Schwestern	19	10 232	74,7
Welsh	Trainspotting	27	5 973	96,2
Zuckmayer	Des Teufels General	13	6 270	62,4
	Räuber von Schiller	3	1 056	48,8

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
Bickmann	Blaubart - Die letzten Männer	11	547	50,2
Brecht	Der Brotladen	21	1 159	78,8
Duras	Das tägliche Leben	12	631	53,1
Fo	Bezahlt wird nicht	1	108	145,9
Fo	Bezahlt wird nicht (im Prater)	9	478	59,0
Fo	RUZANTE (Gastspiel)	3	184	90,2
nach McCoys	Ums nackte Leben	3	170	61,6
nach McCoys	Ums nackte Leben (Prater)	5	457	99,3
nach Zech	Das trunkene Schiff	3	166	102,5
Nestroy	Lumpazi Vagabundus	2	46	31,9
Pirandello	Limonen aus Sizilien	15	865	99,4
Schlingensiefel	Chance 2000	19	7 205	94,8
Sorokin	Ein Monat in Dachau	15	758	51,0
Sorokin	Hochzeitsreise	3	182	63,9
Sorokin	Hochzeitsreise (Prater)	3	156	54,7
Touneur	Die Tragödie der Rächer (Prater)	4	437	84,0
Tschechow/Stemann	TERRORSPIEL (Gastspiel im Prater)	5	461	93,1
	Für immer und immer	2	135	68,2
	Praterspektakel (Prater)	3	1 669	69,5

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

3. Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 sowie Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



**8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität**

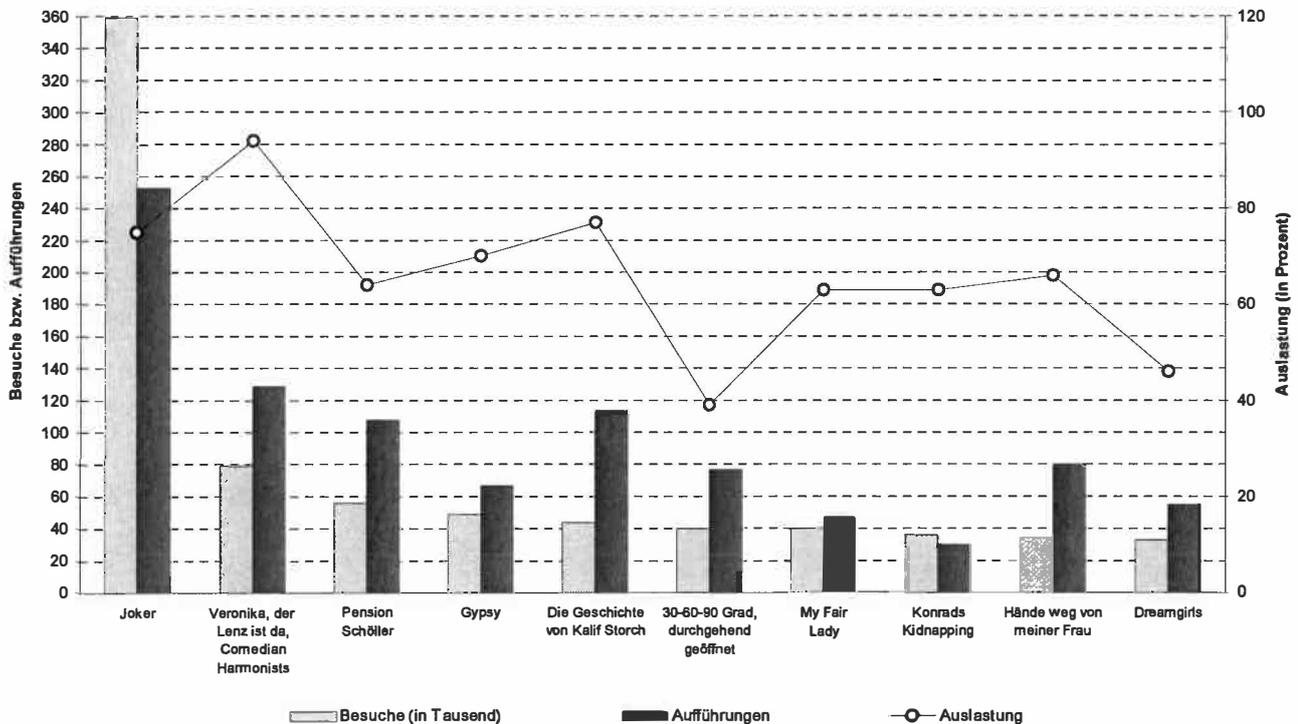
Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Allstadt-Theater</b>				
Maar	Eine Woche voller Samstage (Freilichtbühne)	11	1 424	21,6
	Kindervorstellungen (Gastspiel in der Freilichtbühne)	14	935	11,1
<b>Berliner Kammerspiele</b>				
Schwarz nach Hauff	Die Geschichte von Kalif Storch	114	43 783	76,8
<b>Carrousel</b>				
Bereska/Dehler	Pinocchio	12	3 846	77,4
Bereska/Richter	Reineke Fuchs	8	2 331	71,8
Dehler	Arthur und der schwarze Ritter	18	5 683	78,5
Ensikat	Hase und Igel	18	5 560	76,6
Hawemann	Elli und die Schokobanditen	13	4 319	85,2
Ludwig	Max und Milli	9	2 832	82,2
Schöbel nach Grimm	Schneeweißchen und Rosenrot	28	8 883	76,6
Schwarz	Die Schneekönigin	22	8 877	100,1
	Bühnenshow	2	854	106,0
<b>Carrousel (Nebenbühne)</b>				
Bouchard	Die Geschichte von Teeka	10	639	95,4
Cermak nach Dietl	Der tapfere Theo	6	343	85,3
d'Introna/Ravichio	robinson UND crusoe	11	724	98,2
Herfurtner	Waldkinder	11	680	92,3
Lange	Das Mädchen Kiesel und der Hund	6	401	99,8
Lindgren	Herr Sturm und sein Wurm (Gastspiel)	1	69	103,0
Lindström	Einsam (Gastspiel)	1	67	100,0
Loewe, Fe. nach Nordqvist	Pettersson und Findus	9	662	109,8
Loewe, Fe. nach Preuß	Annabella und der große Zauberer	8	478	89,2
Lohuizen, van	Wer hat meinen kleinen Jungen gesehen?	8	396	73,9
Müller/Steiner	Die Kanincheninsel (Gastspiel)	1	37	55,2
Schleef	Der Fischer und seine Frau	7	430	91,7
Schöbel	Tautropfenliebe	17	1 219	107,0
Waechter nach Grimm	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	23	1 139	99,0
Zeder	Türen	11	735	99,7
	Bleichgesicht (Gastspiel)	3	210	104,5
	Der Frosch lernt fressen (Gastspiel)	1	40	59,7
	Der standhafte Zinnsoldat (Gastspiel)	3	223	110,9
	Zum Fressen gem (Gastspiel)	3	152	75,6
<b>Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)</b>				
Bukowski	Ob so oder so (Gastspiel)	1	28	36,4
Dickens	Die Weihnachtsgeschichte (Gastspiel)	13	744	74,3
Golding	Fliegenspiel (Gastspiel)	1	99	128,6
Strindberg	Gespensersonate (Gastspiel)	5	257	66,8
Wilde	Es ist wichtig ernst zu sein (Gastspiel)	1	90	116,9
	Liebe geht durch den Magen (Gastspiel)	1	81	105,2
	Simplicissimus (Gastspiel)	1	60	77,9
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
Ostendorf	Alice im Wunderland	7	1 314	96,3
	Schwein gehabt! Max und Moritz	3	517	88,4
<b>Friedrichstadtpalast Kinder Revue</b>				
Gruhn	Konrads Kidnapping	30	35 525	62,5
<b>Grips Theater</b>				
Cermak u.a.	Vorsicht Grenzel	8	546	75,8
Fugard	Valley Song	16	868	60,3
Hachfeld	Eins auf die Fresse	52	15 945	95,8
Hübner	Das Herz eines Boxers	20	1 346	74,8
Ludwig	Bella, Boß und Bulli	20	7 350	98,3
Ludwig/Lücker	Auf der Mauer auf der Lauer	25	7 159	89,5
Ramlose	Nebenan	12	953	88,2
Tuckermann	Komm, wir knutschen	21	8 086	96,3
<b>Kammerspiele</b>				
Janosch	Oh, wie schön ist Panama (Matinee)	1	290	98,6
<b>Neuköllner Oper</b>				
Lund	Hexe Hillary geht in die Oper	64	3 659	77,0

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Renaissance-Theater</b>				
.....	Alina und Bomber .....	2	967	97,9
<b>Theater am Kurfürstendamm</b>				
Preußler .....	Die kleine Hexe .....	28	13 493	59,7
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
Cathomas .....	Personenverkehr P 14-Projekt .....	4	224	24,1
.....	Circus Sperlich .....	7	904	32,3
.....	Personenverkehr .....	7	411	86,3

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

4. Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes



9. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<u>Die Schaubude (Gastspiele)</u>				
.....	5. Angebotswochen 1997 .....	12	404	32,1
.....	Clown PatschMo spielt "Heute:Rotkäppchen" .....	8	601	51,1
.....	Das Gespenst von Canterville .....	12	691	39,2
.....	Das Krokodil unterm Bett .....	4	264	44,9
.....	Das Märchen von Iwan dem Dummkopf .....	4	362	61,6
.....	Das Mondmärchen .....	2	103	103,0
.....	Das Waldhaus .....	16	678	92,9
.....	Der Achte Tag .....	1	51	102,0
.....	Der dritte Kuß .....	6	125	14,2
.....	Der Eisenhans .....	9	257	19,4
.....	Der Stern des Sheriffs .....	5	145	19,7
.....	Der süße Brei .....	6	364	41,3
.....	Die Bremer Stadtmusikanten .....	1	108	73,5
.....	Die Geschichte von den kleinen Ferkelchen und dem bösen Wolf .....	7	347	33,7
.....	Die Nachtigall und die Rose .....	1	13	43,3
.....	Die Prinzessin auf der Erbse .....	13	979	51,2
.....	Die Regentrude .....	7	309	36,8
.....	Die Schneekönigin .....	17	1 254	50,2
.....	Die Tränen der Gänsehirtin .....	1	13	43,3
.....	Die Weihnachtsgeschichte - der Weg zum Kind im Stall - .....	8	863	73,4
.....	Die Zauberflöte .....	8	431	44,9
.....	Die Zauberflöte für Erwachsene .....	6	154	21,4
.....	Entschuldigung, wo geht's denn hier zum Untier? .....	9	369	27,9
.....	EXIT .....	6	383	45,9
.....	Faust I .....	12	1 290	73,1
.....	Frau Holle .....	4	154	77,0
.....	Frau Meier, die Ampel .....	1	93	63,3
.....	Frederick und Tillie .....	9	230	51,1
.....	Gefunden .....	7	298	29,0
.....	Hänsel und Gretel .....	8	616	52,4
.....	Ich sehe was, was Du nicht siehst .....	9	409	30,9
.....	Internationales Puppenspielfest (Vorstufe für Erwachsene) .....	5	865	115,3
.....	Internationales Puppenspielfest (Vorstufe für Kinder) .....	7	529	102,1
.....	Jorinde und Joringel .....	8	418	43,5
.....	König Drosselbart .....	11	561	34,7
.....	Liebe und das ganze Theater .....	12	323	76,9
.....	Lucie und Karl-Heinz .....	8	482	41,0
.....	Manfred im Boot .....	2	25	8,5
.....	Mäuseken Wackelohr .....	12	311	51,8
.....	Peter und der Wolf .....	9	263	97,4
.....	Prinzessin Gurke .....	6	236	78,7
.....	Rigoletto .....	6	230	26,1
.....	Rotkäppchen .....	9	453	34,8
.....	Rubin .....	1	73	49,7
.....	Simplicius Simplicissimus .....	1	66	44,9
.....	SKAPPA, SKAPPA .....	1	71	48,3
.....	Stemtaler .....	12	954	54,1
.....	Swimmy .....	8	188	55,3
.....	Tage der Hochschule (Vorstellung für Erwachsene) .....	3	227	51,5
.....	Tage der Hochschule (Vorstellung für Kinder) .....	2	108	36,7
.....	Undine bleibt .....	8	178	15,1
.....	Valentino Frosch .....	1	113	76,9
.....	Vom Fischer und seiner Frau .....	6	169	75,1
.....	Walter im Regen .....	6	121	13,7

10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Altstadt-Theater</b>				
	Weihnachtsgeschichte .....	8	130	16,3
<b>Berliner Ensemble</b>				
Theweleit .....	Brechtschulung 5 .....	1	99	100,0
Theweleit .....	Brechtschulung 7 .....	1	72	72,7
Trolle .....	Klassenkampf .....	1	44	44,4
<b>Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)</b>				
Draxler .....	Das berühmte Lehrstück .....	1	85	85,9
Heeg .....	Brechtschulung 2 .....	1	29	29,3
Heeg .....	Brechtschulung 4 .....	1	39	39,4
Heeg .....	Brechtschulung 6 .....	1	36	36,4
Heeg .....	Brechtschulung 8 .....	1	5	5,1
Kroesinger .....	Faustus 53 .....	1	64	64,6
Theweleit .....	Brechtschulung 1 .....	1	99	100,0
Theweleit .....	Brechtschulung 3 .....	1	99	100,0
Theweleit .....	Brechtschulung 9 Verschwinden der Masse? .....	1	64	64,6
	Lektüre 42 .....	1	8	8,1
	Swetiana Alexejewitsch .....	1	58	58,8
	Thomas Bernhard Abend .....	2	198	100,0
<b>Carrousel (Nebenbühne)</b>				
	Märchen(t)räume .....	1	31	51,7
	Märchen(t)räume (Gastspiel) .....	2	36	30,0
	Mit Märchen durch die Welt .....	5	278	90,6
<b>Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)</b>				
Wildenhain .....	Enger Ort .....	3	178	77,1
Wolf .....	Kassandra (Gastspiel) .....	5	331	88,0
<b>Deutsches Theater</b>				
Brecht .....	Die heilige Johanna der Schlachthöfe .....	1	162	55,1
Goethe, von .....	Reineke Fuchs .....	5	1 518	75,3
Heine .....	Deutschland. Ein Wintermärchen .....	9	2 737	75,5
Kerr .....	Wo liegt Berlin? .....	1	64	91,4
Kupfer-Koberwitz .....	Dachauer Tagebücher (Matinee) .....	1	31	88,8
Mann, Th. ....	Der Tod in Venedig .....	1	85	85,0
Stillmark .....	Mein Hermburger Bericht .....	1	33	48,5
<b>Deutsches Theater (Baracke)</b>				
Durringer .....	Ganze Tage - Ganze Nächte .....	1	74	105,7
Gabily .....	Theater der Verachtung 3 .....	1	45	64,3
Lagarce .....	Ich war in meinem Haus... ..	1	62	88,6
Schipenko .....	Das Leben Arsenijs .....	1	21	30,0
Vinaver .....	Über Bord .....	1	70	100,0
	Fr. Danzer's Monsterdämmerung .....	1	59	84,3
	Sonderveranstaltung Stückemarkt .....	4	280	100,0
<b>Deutsches Theater (Foyer)</b>				
Mühsam .....	Du bist nicht schön, und dennoch lieb ich dich .....	1	75	125,0
	Gehen, innehalten, weitergehen (Matinee) .....	1	20	100,0
	Stückemarkt - Besetzung Rom .....	1	99	100,0
	Wie einst im Mai (Matinee) .....	1	66	110,0
<b>Freies Schauspiel</b>				
Brecht .....	"Taschenpostille" (Gastspiel) .....	1	8	20,0
Bukowski .....	"98 Minuten vor Mitternacht" (Gastspiel) .....	2	22	22,0
Ostermaier .....	fremdkörper hautnah (Gastspiel) .....	4	72	45,0
Sadow .....	Kompetenz, kaum Kontakt .....	4	79	49,4
<b>Hebbel-Theater</b>				
Henze .....	Henze liest aus seiner Autobiographie .....	1	104	69,3
Weber .....	Im Winde klirren die Fahnen .....	1	37	37,0
<b>Kammerspiele</b>				
Biermann/Fuchs .....	Landschaften der Lüge .....	1	276	78,2
Bondy .....	Das Fest des Augenblicks .....	1	121	41,2
Borchert .....	Als Distel bin ich morgen wieder oben (Matinee) .....	1	108	38,7
Fontane .....	Der Stechlin .....	2	404	88,7
Heine .....	Ein Grab ohne Ruhe... (Matinee) .....	1	217	73,6
Heine .....	Ein Kamel wird eher .....	1	24	35,3
Hellman .....	Eine unfertige Frau (Matinee) .....	1	82	78,1
Huch .....	Der wiederkehrende Christus (Gastspiel) .....	1	58	98,7

Noch: 10. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
Kerr .....	Wo liegt Berlin? (Matinee) .....	2	517	87,9
Mann, Th. ....	... und ist recht eigentlich ein Höllensohn (Matinee) .....	1	144	49,0
Mann, Th. ....	Die Betrogene .....	1	121	93,1
.....	Alter Mann .....	1	250	85,0
.....	Der kleine Mann im schwarzen Anzug (Matinee) .....	1	75	25,5
.....	Die Wahrheit ist das Ganze (Matinee) .....	1	100	34,0
.....	Thomas Bernhard .....	2	105	50,0
<b><u>Kammerspiele (DT-Foyer)</u></b>				
Fontane .....	Die Flinte ins Korn zu schmeißen, dazu ist immer noch Zeit .....	4	169	72,8
Fontane/Mellies .....	Wanderung durch die Mark Brandenburg .....	1	38	65,5
Reimann .....	Ich bedaure nichts .....	1	59	105,4
.....	Alles schmeckt nach Abschied .....	1	66	117,9
<b><u>Maxim Gorki Theater</u></b>				
Quadflieg .....	Gorki um 9! "Faust" .....	1	301	68,3
Schmidt .....	Gorki um 9! "American Psycho" .....	1	455	103,2
.....	Ruhestörungen .....	1	441	100,0
.....	Weihnachtsgeschichten .....	1	348	78,9
<b><u>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</u></b>				
Wilkomirski .....	Bruchstücke .....	1	28	28,0
.....	Friedrich Schiller - Balladen, Gedichte und aus Schriften .....	1	100	100,0
.....	Nijinsky .....	2	108	67,5
.....	Ruhestörungen .....	9	699	77,7
.....	Wer, wenn ich schrie, hörte mich (Gastspiel) .....	1	100	100,0
<b><u>Schaubühne am Lehniner Platz</u></b>				
Clever .....	Heinrich von Ofterdingen .....	1	106	20,4
Ganz .....	Wanderung mit R. Walser .....	1	198	38,1
Hoppe .....	Wanderung durch die Mark Brandenburg .....	1	196	37,7
Kleist, von .....	Die Geschichte einer Seele .....	2	421	74,1
Nietzsche .....	Der Wanderer und sein Schatten .....	1	174	76,7
.....	Orth/ König lesen: Das Alte Testament .....	6	172	31,9
.....	U. Matthes liest: "Schubert Fantasien" .....	1	115	31,9
<b><u>Schloßpark-Theater Berlin</u></b>				
Riss .....	Play Tolstoi .....	14	772	14,6
.....	Klaus Maria Brandauer (Gastspiel) .....	1	419	91,9
<b><u>Theater unterm Dach (Gastspiel)</u></b>				
Fontane .....	Böwes Fontane .....	1	55	91,7
Heine .....	Heine zum 200. ....	3	184	102,2
Kant .....	Die Aula .....	1	64	106,7
Ludwig .....	Nüchtern betrachtet .....	1	42	84,0
Reusse .....	Da Capo für die Leiche .....	1	40	80,0
Wackemagel .....	Der endliche Sieg .....	2	41	41,0
.....	Literaturprogramm Wolkenbügel .....	34	1 140	67,1
.....	Schauspieler solo .....	2	78	78,0
<b><u>Volksbühne (Großes Haus)</u></b>				
Wismeyer .....	Die Logbuch - Lesung .....	1	830	101,2
.....	Lissaboner Requiem .....	1	41	100,0
.....	Macht Wahn Sinn .....	2	1 412	100,0
<b><u>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</u></b>				
Artaud .....	Van Gogh, der Selbstmörder durch die Gesellschaft .....	1	99	100,0
Breloer .....	"Wenn du willst deine Ruhe haben, schweige!" .....	1	48	64,0
Diederichsen .....	Loving the Alien .....	1	72	72,7
Klinge/Meyer .....	Lamento .....	2	180	300,0
Oertel .....	Höchste Zeit .....	1	55	55,6
Schlingensiefel .....	Schlingensiefel extra .....	1	83	41,5
Shepard .....	Soundlecture: "Spencer Tracy ist nicht tot" .....	2	125	63,1
.....	Dichter im Boxring .....	1	199	201,0
.....	Globalisierungsfälle .....	1	20	20,2
.....	Kunstsensur .....	1	203	50,8
.....	Macht Wahn Sinn .....	4	966	243,9
.....	Performance .....	1	62	62,6

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Interpret, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Berliner Ensemble</b>				
Meinecke .....	Songs und Mehr (Gastspiel) .....	3	2 034	100,0
Sandow .....	Brecht/ Majakowski/ Hans Albers .....	11	1 060	56,7
.....	Gruppe Pankow spielt Brecht (Gastspiel) .....	1	301	43,2
.....	Stemorchester Quoren (Gastspiel) .....	1	55	36,7
.....	Wir heißen beide Anna (Gastspiel) .....	2	1 258	100,0
<b>Berliner Ensemble (Probabühne Foyer)</b>				
Sandow .....	Die Winterreise .....	1	99	100,0
<b>Deutsche Oper Berlin</b>				
.....	Fischer-Dieskau (Sonderkonzert) .....	1	1 381	74,0
.....	La Doris Soffel .....	1	349	32,0
.....	Michael Heltau (Sondervorstellung) .....	1	852	45,7
.....	Sarah Brightman (Gastspiel) .....	1	1 865	100,0
.....	Sonderkonzert Bobby McFerrin .....	1	1 766	94,7
.....	Udo Lindenberg .....	1	1 865	100,0
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
Troyke .....	Yiddish anders .....	1	112	57,4
.....	"Ring der Fagötter" (Sondervorstellung) .....	1	98	50,3
.....	Das Engelskonzert .....	4	780	100,0
.....	Kammermusik .....	3	265	45,3
.....	Liederabend Wiedstruck .....	1	143	73,3
.....	Merlin-Quartett (Kammermusik) .....	1	84	43,1
.....	Sinfoniekonzert der Königlichen Hofkapelle .....	1	571	100,0
<b>Deutsche Oper (Konzerthaus)</b>				
.....	3. Sinfoniekonzert .....	1	687	41,0
.....	4. Sinfoniekonzert .....	1	611	42,8
.....	Sinfoniekonzert .....	1	914	64,0
.....	Sinfoniekonzert (Sondervorstellung) .....	2	1 457	43,5
<b>Deutsche Staatsoper Berlin</b>				
Bach .....	Il Giardino Armonico .....	1	400	28,8
.....	Berliner Philharmonisches Orchester (Festtage 1998) ....	1	1 383	99,4
.....	IX. Sinfoniekonzert .....	1	1 391	100,0
.....	Kammerkonzert .....	2	2 483	89,3
.....	Orchestra of the Age of Enlightenment .....	1	455	32,7
.....	Silvestergala .....	1	1 388	99,8
.....	Waltraud Meier .....	1	875	62,9
<b>Deutsche Staatsoper (Apollosaal)</b>				
Schubert .....	Hommage an Franz Schubert .....	1	170	73,3
Trekel .....	Liederabend .....	1	182	78,4
.....	Berliner Brahms-Trio .....	1	111	47,8
.....	Berliner Streichquartett .....	2	168	36,2
.....	Bläserquintett .....	1	78	33,6
.....	Bläuersolisten der Staatsoper Unter den Linden .....	1	144	62,1
.....	Dorothea Röschmann .....	1	212	91,4
.....	Gaede - Trio .....	1	148	63,8
.....	Kammerkonzert .....	3	134	19,3
.....	Kammerkonzert Ensemble variazione .....	1	146	62,9
.....	Konzert /HfM Hanns E. ....	1	232	100,0
.....	Konzertmeister musizieren .....	3	234	33,6
.....	Lieben Sie Brahms-Quintette? .....	1	174	75,0
.....	Portrait in Tönen .....	3	242	34,8
.....	Schubert Unter den Linden .....	3	696	100,0
.....	Stars and Stripes and Notes ....	1	179	77,2
.....	Stein - Trio .....	1	114	49,1
.....	Tanz niemand nach .....	1	147	63,4
.....	Workshop (Wochen der alten Musik) .....	3	375	53,9
<b>Deutsche Staatsoper (Konzerthaus)</b>				
.....	I. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin .....	2	3 061	99,3
.....	II. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin .....	2	2 375	83,4
.....	III. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin .....	2	1 810	63,8
.....	IV. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin .....	2	2 322	75,7
.....	V. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin .....	2	1 740	56,7
.....	VI. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin .....	2	1 743	56,8
.....	VII. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin .....	2	2 515	82,0
.....	VIII. Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin .....	2	2 848	92,8

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Interpret, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Deutsche Staatsoper (Philharmonie)</b>				
.....	Chicago Symphony Orchestra (Festtage 1998) .....	3	6 370	89,1
.....	Festwochenkonzert .....	1	1 020	46,7
.....	Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin (Festtage 1998) .....	1	2 089	87,7
<b>Deutsches Theater</b>				
Kowalski .....	Eine Sehnsucht, ganz egal wonach! .....	5	2 602	101,4
<b>Deutsches Theater (Foyer)</b>				
Brecht .....	Eins gegen Eins .....	1	99	100,0
Brecht .....	Liederabend .....	4	241	97,2
<b>Freies Schauspiel</b>				
Kast/Laricchia .....	Liebe! Tod! Wahnsinn! (Gastspiel) .....	2	45	56,3
<b>Hebbel-Theater</b>				
Goebbels .....	Schwarz auf Weiß .....	4	891	67,5
Mantler .....	The School of Understanding .....	3	487	64,9
.....	"A special event" für Berlin und Prag .....	1	501	97,7
.....	"Présence/Prae - senz" .....	1	127	70,6
.....	Ensemble Modern .....	3	1 142	98,4
.....	Geborgt .....	1	82	51,3
<b>Kammerspiele (DT-Foyer)</b>				
.....	Halt den Tiger! .....	3	446	53,9
.....	Vom "Frieden" bis zu "Ithaka" .....	1	286	68,8
<b>Komische Oper</b>				
Strauß, J. ....	Johann Strauß Konzerte .....	4	4 543	93,6
.....	1. Sinfoniekonzert .....	1	891	73,5
.....	2. Sinfoniekonzert .....	1	1 242	100,0
.....	3. Sinfoniekonzert .....	1	722	59,6
.....	4. Sinfoniekonzert .....	1	1 269	100,0
.....	5. Sinfoniekonzert .....	1	945	78,0
.....	6. Sinfoniekonzert .....	1	381	54,4
.....	7. Sinfoniekonzert .....	1	747	61,6
.....	8. Sinfoniekonzert .....	1	724	59,7
.....	Festakt 50. ....	1	969	80,0
.....	Gastkonzert (Gastspiel) .....	1	726	59,9
.....	Liederabend .....	1	1 251	100,0
.....	Promenaden Konzert .....	1	681	56,2
.....	Weihnachtskonzert .....	1	996	82,2
<b>Komische Oper Foyer</b>				
Tschaikowsky/Skriabin u.a. ....	Kammermusik Classic Domra .....	3	236	43,7
.....	Kammermusik .....	10	588	32,7
<b>Maxim Gorki Theater</b>				
.....	Matthäuspassion (Gastspiel) .....	2	805	91,3
<b>Neuköllner Oper</b>				
Gersch/Lund .....	Dein ist mein ganzes Herz .....	17	746	78,4
.....	Junge Hunde .....	6	160	66,7
<b>Renaissance-Theater</b>				
Romy Haag .....	Schlüsselerlebnis .....	2	544	54,4
.....	75 Jahre in 7 Tagen .....	7	2 330	66,6
.....	Der verrückte Salon .....	6	3 195	97,7
<b>theater das Studio</b>				
König .....	Männerlieder .....	5	219	73,0
Nelsen, van .....	In aller Heimlichkeit .....	8	291	60,6
.....	Die Girls (Gastspiel) .....	3	172	63,0
.....	Itterbeck singt, spielt, tanzt, unterhält ....	6	155	26,1
<b>Schaubühne am Lehniner Platz</b>				
Fischer .....	Es geht auch anders .....	6	697	34,2
<b>Schloßpark-Theater Berlin</b>				
Bill .....	"Piaf" .....	36	10 633	65,6
.....	Edith Piaf (Chansons und Szenen) .....	29	8 668	66,4

Noch: 11. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Interpret, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Vaganten Bühne</b>				
Krabbe .....	La Vie, L'Amour (Gastspiel) .....	4	180	45,5
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Dee .....	Schon Schön .....	2	1 469	89,6
.....	Funny van Dannen (Nachrock spezial) .....	1	890	108,5
.....	Georgett Dee & Terr .....	2	1 422	86,7
.....	Loving the Alien I und II .....	5	2 687	81,9
.....	Nachrock .....	6	3 857	99,7
.....	Neujahrskonzert .....	1	537	94,0
.....	Weihnachtskonzert '97 .....	1	723	102,7
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
Hadad .....	Mouse on Mars .....	1	130	131,3
.....	Nachrock .....	35	4 289	123,8

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

12. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Friedrichstadtpalast Große Revue</b>				
Grové .....	Joker .....	253	358 995	74,9
Nass .....	"Jingle Bells" - Die Weihnachtsrevue .....	12	22 518	99,1
<b>Friedrichstadtpalast Kleine Revue</b>				
Coleman .....	Secret Garden special .....	38	5 720	71,7
<b>Kleines Theater</b>				
.....	Kopfscherz .....	23	798	37,3
.....	Millionär zum Dessert .....	2	184	97,9
.....	So bleib ich unter den Deutschen (Gastspiel) .....	3	122	43,7
<b>Neuköllner Oper</b>				
Monists .....	Die Gesänge der Buckelhamster (Gastspiel) .....	15	2 195	69,0
<b>Renaissance-Theater</b>				
Nick .....	Bestseller einer Diva .....	7	2 168	63,2
.....	Affengeil - Lotti Huber wird 85 .....	1	280	67,5
<b>theater das Studio</b>				
Tschiersch .....	Das Aphrodite - Projekt .....	5	163	32,9
<b>Tribüne</b>				
Borchert .....	Pack das Leben bei den Haaren .....	15	856	20,4
Heine .....	Deutschland. Ein Wintermärchen .....	41	7 173	62,9
Kahan .....	Wir wollen wachen die Nacht (Gastspiel) .....	5	255	20,7
.....	"Berlin, jetzt kannst du losjeh'n!" .....	16	2 410	56,8
.....	Die Mädels von der Bar (Gastspiel) .....	7	776	39,6
.....	Wir geh'n Euch auf den Geist (Gastspiel) .....	5	469	33,5
<b>Vaganten Bühne</b>				
Förster .....	Augen in der Grosz-Stadt (Gastspiel) .....	4	228	57,6
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
.....	Die Wiederkäufer .....	1	132	19,6

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>bat-Studiotheater</b>				
Brecht .....	Jetzt ist alles Gras aufgefressen oder Die Gummizeit .....	8	710	77,2
<b>Berliner Ensemble</b>				
Brecht .....	Leben will ich Eure Sonne schnaufen! .....	6	953	35,0
Brückner .....	Dokumentationsfilm .....	1	284	67,6
Heise .....	Barlusche - Psychogramm eines Spions .....	1	338	89,9
Koep .....	Wittstock (Filme) .....	1	103	21,7
Kotte .....	Lieber Wolodja .....	1	560	100,0
Schmitz-Bender .....	Der Zug (Film) .....	1	40	40,4
.....	Allemanne Neuf Zero (Film) .....	1	199	79,6
.....	Deutschland im Herbst (Film) .....	1	55	36,7
.....	Valentin Abend (Gastspiel) .....	1	608	90,3
.....	Wilson on Video .....	1	79	79,0
<b>Berliner Ensemble (Probabühne Foyer)</b>				
.....	Lindbergh - Mein Flug über den Ozean .....	1	66	66,7
.....	Kaspar Neher Abend .....	2	137	69,2
<b>Carrousel (Spielbühne)</b>				
.....	Theaterpädagogische Werkstätten .....	422	8 874	105,1
<b>Carrousel (Schiller-Theater-Werkstatt)</b>				
.....	Langer Sonntag .....	5	221	57,4
<b>Deutsche Oper Berlin</b>				
Heller .....	YUME - Ein Flug durch die Träume - (Gastspiel) .....	15	27 975	100,0
Loriot .....	Wagners Ring an einem Abend .....	2	3 898	99,1
.....	50 Jahre Israel .....	1	1 473	79,0
.....	Abschlusskonzert des I Cestelli - Gesangswettbewerbs .....	1	779	41,8
<b>Deutsche Oper (Parkett Foyer)</b>				
Humperdinck .....	Vor der Premiere: Hänsel und Gretel .....	1	84	43,1
Weikl .....	Hoffentlich gelogen (Sondervorstellung) .....	1	154	79,0
.....	"Daß Volk und Kunst gleich blüh' und wachst!" (Sonderv.) .....	1	45	23,1
.....	... denn gemeint und geschissen ist zweyerley! .....	2	241	61,8
.....	Arte - Quartett (Kammermusik) .....	1	105	53,8
.....	Der Arzt in der Oper .....	1	165	84,6
.....	Eine Berliner Jugend (Sondervorstellung) .....	1	94	48,2
.....	Kleist auf der Opernbühne (Vortrag mit Musik/Sonderv.) .....	1	44	22,6
.....	Kostüm-Maske-Charaktere .....	4	776	99,5
.....	L. Rysanek/In memoriam .....	1	88	45,1
.....	Musikalisches Porträt .....	2	190	48,7
.....	Rene Kollo in Begegnung und Gespräch (Sondervorst.) .....	1	169	86,7
<b>Deutsche Oper (Vor dem Eisernen Vorhang)</b>				
.....	La Nilsson - Buchvorstellung (Sondervorst.) .....	1	530	98,5
<b>Deutsche Staatsoper Apollosaal</b>				
.....	Jour fixe: Lecture Demonstration .....	1	129	55,6
<b>Deutsches Theater</b>				
.....	Verleihung des Tucholsky Preises (Matinee) .....	1	310	76,9
.....	Was ist Liebe (I) .....	1	388	83,6
.....	Was ist Liebe (II) .....	1	440	94,8
.....	Was ist Liebe (III) .....	1	412	88,8
<b>Deutsches Theater (Baracke)</b>				
Nowitz .....	o-rest-los .....	1	42	52,5
Ostermaier/Wrede .....	fremdkörper hautnah .....	1	50	71,4
Schulkowsky .....	Percussion-Soli .....	1	99	123,8
.....	"Hungarian Songbook" .....	1	31	38,8
.....	Clark Street Trio .....	1	26	32,5
.....	Echos der Surrealisten .....	2	18	25,7
.....	Hölderlins letzte Wanderung .....	2	92	57,5
.....	Improvisierte Musik .....	1	25	31,3
<b>Deutsches Theater (Foyer)</b>				
Brecht .....	Eins gegen Eins (Gastspiel) .....	2	151	76,3
<b>Hebbel-Theater</b>				
Syberberg .....	Cave of Memory, 1997 .....	5	400	88,9
<b>Komische Oper</b>				
.....	Flamenco: Spanische Nächte (Gastspiel) .....	7	3 425	40,4
.....	"Spaß mit Musik" .....	1	813	67,1
.....	Film-Livekonzert (Gastspiel) .....	2	1 116	46,0
.....	Jazzkonzert .....	1	440	36,3
.....	Kindermusik .....	1	1 184	99,2
.....	Lakatos - König der Zigeunergerger - (Gastspiel) .....	1	291	24,0
.....	Musik für jedes Alter .....	4	4 944	99,5
.....	Sonderkonzert .....	5	1 892	33,8
.....	Steinway - Klavierwettbewerb (Gastspiel) .....	1	385	31,8
.....	Tanz gegen Aids .....	1	1 239	100,0

Noch: 13. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1997/98 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % <sup>1)</sup>
		1	2	3
<b>Komische Oper Foyer</b>				
Offenbach .....	Zwei Berliner in Paris .....	5	481	64,1
.....	(Wie) weiter mit Felsenstein? .....	1	180	100,0
.....	Bankett .....	1	69	95,8
.....	Foyer Gespräch .....	1	42	97,7
.....	Jazz .....	2	354	98,3
.....	Komponistengespräch .....	2	238	66,1
.....	Lecture Demonstration .....	5	491	70,9
<b>Maxim Gorki Theater</b>				
Tukur .....	Gorki um 91 .....	1	295	66,9
.....	Carl-Friedrich-Zeller (Matinee/Gastspiel) .....	1	164	37,2
.....	Ein Mensch fällt aus Deutschland (Gastspiel) .....	1	116	37,2
<b>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</b>				
Walsler .....	Seelenarbeit .....	1	29	36,3
.....	Parzival - Projekt (Gastspiel) .....	2	218	111,2
<b>Neuköllner Oper</b>				
.....	Opernball .....	1	150	100,0
<b>Theater des Westens</b>				
.....	Inspiration (Gastspiel) .....	16	15 905	72,0
<b>Theater unterm Dach (Gastspiele)</b>				
Junge .....	Die Kinder von Golzow .....	1	21	42,0
.....	Filmnacht .....	3	55	36,7
.....	Wohin Wenden .....	1	84	93,3
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>				
Droste .....	Das Benno Ohnesorg - Theater .....	6	2 482	70,2
Kuttner .....	Von Mainz bis an die Memel III .....	1	600	89,2
Kuttner .....	Von Mainz bis an die Memel VI .....	1	735	124,8
Kuttner .....	Von Mainz bis an die Memel VII .....	1	756	104,7
Kuttner .....	Von Mainz bis an die Memel VIII .....	1	848	103,4
Kuttner .....	Von Mainz bis an die Memel IX .....	1	835	103,6
Kuttner .....	Von Mainz bis an die Memel XI .....	1	651	113,2
Kuttner .....	Von Mainz bis an die Memel XII .....	1	780	110,2
Schlingensief .....	Die 120 Tage von Bottrop .....	1	690	115,0
.....	Benefiz-Preview .....	1	257	43,6
.....	Loving the Alien I .....	1	720	96,5
.....	Studenten! Wie blöd sind wir eigentlich? .....	1	295	73,8
<b>Volksbühne (Kleine Spielstätten)</b>				
Breloer .....	"Warum straft man uns jetzt schon?" (Film) .....	1	62	82,7
Kikauka .....	Schmalzwald .....	23	2 799	122,9
Schlingensief .....	Hotel Prora (im Prater) .....	9	988	110,9
Schlingensief .....	Talk 2000 (Prater) .....	1	400	100,0
.....	Amorphik Robots (Roboterfilme) .....	25	3 862	162,3
.....	Celina Muza .....	3	241	81,1
.....	Chansonbühne .....	9	546	61,3
.....	Christin Marquitan .....	5	217	43,8
.....	Circles of Confusion .....	11	686	81,0
.....	Evi Nlessner .....	3	87	29,3
.....	Evi's Séparée .....	1	64	64,6
.....	Gemischte Veranstaltungen .....	59	4 433	79,1
.....	Heartbreaker's Night .....	2	76	38,4
.....	Initiative Kunstpause .....	9	197	73,0
.....	Kunst- und Meisencafe .....	9	399	44,8
.....	Loving the Alien I, II und III .....	3	374	125,9
.....	Mai Horlemann .....	17	842	50,0
.....	n-tv Talkrunde live (Grüner Salon) .....	45	3 276	86,7
.....	Nachtcafe .....	47	3 208	68,9
.....	Rings on Fire .....	1	69	17,3
.....	Roger Pabst Combo .....	1	42	42,4
.....	SALSA Mania .....	42	5 551	133,5
.....	Silvester-Tango-Ball .....	1	257	85,7
.....	spokenword performat .....	1	163	164,6
.....	Staalplaat Cocktail .....	8	494	62,4
.....	Stereo Total After-Show-Party Dj lobotomy .....	1	145	146,5
.....	TANGO .....	11	946	86,9
.....	TANGO Argentino .....	11	966	88,7
.....	Tanja Ries .....	4	242	61,1
.....	The Swingin Stranger .....	1	76	76,8
.....	Veronique Pestel .....	1	58	58,6
.....	Wiebke Wiedeck .....	9	689	77,3
.....	Zimtfisch .....	7	591	85,3
<b>Zaubertheater</b>				
.....	Zauberhits für Kids - Wunderwelt der Magie .....	254	8 747	37,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1997/98 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<b>bat-Studiotheater</b>			
Dessau/Deutschland	Lane/Weill	Happy End	4
New York/USA	Brecht	Jetzt ist alles Gras aufgefressen oder Die Gummizeit	1
New York/USA	Shakespeare	Was ihr wollt	4
<b>Berliner Ensemble</b>			
Buenos Aires/Argentinien	Brecht	Arturo Ui	2
Chambery/Frankreich	Brecht	Arturo Ui	2
Guanajuato/Mexiko	Brecht	Arturo Ui	2
Leipzig/Deutschland	Zwieback	Berliner Example	1
Sao Paulo/Brasilien	Brecht	Arturo Ui	2
Taormina/Italien	Brecht	Der Ozeanflug	2
Thessaloniki/Griechenland	Kolditz	EVA Hitlers Geliebte	2
Villeurbanne/Frankreich	Brecht	Arturo Ui	2
<b>Berliner Ensemble (Probühne Foyer)</b>			
Lissabon/Portugal	Brecht	Arturo Ui	2
Lissabon/Portugal	Müller	Quartett	2
<b>Carrousel</b>			
Leverkusen/Deutschland	Schwarz	Die Schneekönigin	1
Wien/Österreich	Cernak nach Diel	Der tapfere Theo	18
Wien/Österreich		Duett Berlin	2
<b>Deutsches Theater</b>			
Bregenz/Österreich	Tschechow	Onkel Wanja	3
<b>Deutsches Theater (Baracke)</b>			
Amsterdam/Niederlande	Ravenhill	Shoppen und Ficken	2
Bern/Schweiz	Brecht	Mann ist Mann	2
Hamburg/Deutschland	Brecht	Mann ist Mann	3
Leverkusen/Deutschland	Silver	Fette Männer im Rock	2
Zürich/Schweiz	Ravenhill	Shoppen und Ficken	3
<b>Grips Theater</b>			
Fürstenwalde/Deutschland	Tuckermann	Asra - die von gegenüber	3
Hamburg/Deutschland	Tuckermann	Asra - die von gegenüber	1
Luckenwalde/Deutschland	Tuckermann	Asra - die von gegenüber	1
Mülheim/Deutschland	Ludwig	Café Mitte	2
<b>Kammerspiele</b>			
Bregenz/Österreich	Brussig	Helden wie wir	1
Fürth/Deutschland	Shakespeare	Der Widerspenstigen Zähmung	3
Hamburg/Deutschland	Wenzel	Weit weg von Hagedingen	4
Prag/Tschechien	Brussig	Helden wie wir	2
<b>Maxim Gorki Theater (Studiobühne/Foyer)</b>			
Hamburg/Deutschland	Orton	Seid nett zu Mr. Sloane	4
<b>Schaubühne am Lehniner Platz</b>			
Bochum/Deutschland	Kleist, von	Die Geschichte einer Seele	2
Frankfurt-Oder/Deutschland	Kleist, von	Die Geschichte einer Seele	1
<b>Theater 89</b>			
Boizenburg/Deutschland	Gratzik/Grimmelshausen	Der abendteuerliche Simplicissimus	2
Kampel/Deutschland	Gratzik/Grimmelshausen	Der abendteuerliche Simplicissimus	1
Netzeband/Deutschland	Gratzik/Grimmelshausen	Der abendteuerliche Simplicissimus	1
Niedergörsdorf/Deutschland	Gratzik/Grimmelshausen	Der abendteuerliche Simplicissimus	2
Niedergörsdorf/Deutschland	Bukowski	Londn - L. A. - Lübbenau	1
Niedergörsdorf/Deutschland		Hallo Lucy, Good Bye Lucy	10

Noch: 14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1997/98 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<b>Theater zum westlichen Städtischen</b>			
Bern/Schweiz .....	Kristof .....	Das große Heft .....	5
Hildesheim/Deutschland .....	.....	" .... sexualité" .....	10
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>			
Amsterdam/Niederlande .....	Tschechow .....	Drei Schwestern .....	2
Antwerpen/Belgien .....	Zuckmayer .....	Des Teufels General .....	3
Bernau/Deutschland .....	Fo .....	Bezahlt wird nicht .....	1
Bonn/Deutschland .....	Offenbach .....	La Vie Parisienne/Pariser Leben .....	1
Bregenz/Österreich .....	Kresnik .....	Frida Kahlo .....	2
Cottbus/Deutschland .....	.....	Videoschnipselvortrag .....	1
Dresden/Deutschland .....	.....	Personenverkehr .....	1
Dresden/Deutschland .....	.....	Videoschnipselvortrag .....	1
Frankfurt/Main/Deutschland .....	Sorokin .....	Hochzeitsreise .....	2
Hamburg/Deutschland .....	Duras.....	Das tägliche Leben .....	3
Hamburg/Deutschland .....	Welsh .....	Trainspotting .....	3
Hamburg/Deutschland .....	Brecht .....	Der Brotladen .....	2
Hannover/Deutschland .....	Shepard .....	Spencer Tracy ist nicht tot .....	1
Lausanne/Schweiz .....	Marthaler nach Bögli .....	Lina Böglis Reise .....	10
Leipzig/Deutschland .....	.....	Videoschnipselvortrag .....	1
Lyon/Frankreich .....	Kresnik .....	Frida Kahlo .....	3
Moskau/Rußland .....	Tschechow .....	Drei Schwestern .....	2
Rennes/Frankreich .....	Marthaler .....	Murx den Europäer! Murx ihn! Murx ihn! ... ..	4
Rostock/Deutschland .....	.....	Für immer und immer .....	1
Sarajevo/Bosnien-Herzegowina .....	Welsh .....	Trainspotting .....	1
Strasbourg/Frankreich .....	Zuckmayer .....	Des Teufels General .....	3
Stuttgart/Deutschland .....	Nestroy .....	Lumpazi Vagabundus .....	2
Torun/Polen .....	Zuckmayer .....	Des Teufels General .....	1
Wien/Österreich .....	Offenbach .....	La Vie Parisienne/Pariser Leben .....	5
Zürich/Schweiz .....	Kresnik .....	Frida Kahlo .....	2
Zürich/Schweiz .....	Marthaler nach Bögli .....	Lina Böglis Reise .....	6

15. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1997/98 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
<b>bat-Studiotheater</b>			
Berlin .....	Wolf .....	Elemente .....	14
<b>Carnouel</b>			
Berlin .....	Bräutigam .....	Hau den Judas .....	2
<b>Deutsche Staatsoper Berlin</b>			
Mitte .....	.....	Il primo omicidio .....	2
<b>Grips Theater</b>			
Köpenick .....	Ludwig .....	Bella, Boß und Bulli .....	2
<b>Volksbühne (Großes Haus)</b>			
Berlin.....	Gerz .....	Die Berliner Ermittlung .....	1
Berlin .....	Brecht .....	Der Brotladen .....	1
Berlin .....	Nestroy .....	Lumpazi Vagabundus .....	1

