

Statistische Berichte

Herausgeber: Statistisches Landesamt Berlin, Alt-Friedrichsfelde 60, 10315 Berlin
(Lichtenberg)

Information und Beratung: Tel.: 5161 34 34

B V 1 – j 94

Ausgegeben im Januar 1997

Bühnen in Berlin

Spielzeit 1994/95

Erläuterungen	2
Grafiken	
1. Besuche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Aufführungsarten	8
2. Aufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach ihrer Art und Trägerschaft	10
3. Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opem) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes	13
4. Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opem) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes	24
Tabellen	
1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1980/81 bis 1994/95 nach Aufführungsarten	4
2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1980/81 bis 1994/95 nach Besucherkategorien	5
3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen in Berlin sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in der Spielzeit 1994/95 nach Aufführungsarten	6
4. Opemaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	9
5. Operetten und Musicalaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	11
6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	12
7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	14
8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	18
8a. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	20
9. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	21
10. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Interpret, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	23
11. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	25
12. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität	26
13. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1994/95 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	27
14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1994/95 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen	29

Zeichenerklärung

-	nichts vorhanden	/	Zahlenwert nicht sicher genug	()	Aussagewert ist eingeschränkt
0	weniger als die Hälfte von 1 in der letzten besetzten Stelle, jedoch mehr als nichts	.	Zahlenwert unbekannt oder geheimzuhalten	p	vorläufige Zahl
...	Aussage fällt später an	x	Tabellenfach gesperrt, weil Aussage nicht sinnvoll	r	berichtigte Zahl
				s	geschätzte Zahl

Durch Auf- bzw. Abrunden von Einzelangaben können sich geringe Abweichungen in den Endsummen ergeben. Statistische Berichte mit * vor der Nummerung enthalten Angaben, die alle Statistischen Landesämter für ihren Bereich unter gleicher Kennziffer veröffentlichen.

Erläuterungen

Ziel der Statistik

Die Bühnenstatistik liefert einen Überblick über Art, Anzahl und Besuche der Veranstaltungen der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin. Dieses Zahlenmaterial ist sowohl Planungsgrundlage für die Institutionen des Berichtskreises als auch Informationsquelle für die breite Öffentlichkeit über das Bühnengeschehen in Berlin.

Die Gastspiele der Berliner Bühnen in anderen deutschen und ausländischen Städten spiegeln die überregionale Nachfrage wieder.

Rechtsgrundlage

Die Statistik der Bühnen wird vom Statistischen Landesamt aufgrund der Anforderung der Senatsverwaltungen für Kulturelle Angelegenheiten sowie für Finanzen durchgeführt. Die Teilnahme an der Befragung erfolgt auf freiwilliger Basis.

Der Deutsche Bühnenverein hat seinen Mitgliedern nahegelegt, an dieser Statistik teilzunehmen. Ferner wird den Theatern bzw. Theatergruppen, die öffentliche Subventionen erhalten, von der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten zur Auflage gemacht, dem Statistischen Landesamt monatlich Meldungen zu übersenden.

Berichtskreis

Zum Berichtskreis gehören die staatlichen Bühnen, die privaten Bühnen bzw. Theatergruppen sowie die Kunst- bzw. Kulturämter der Bezirke von Berlin.

Methodische Hinweise

Während sich die staatlichen Bühnen sowie die öffentlich subventionierten privaten Bühnen im allgemeinen vollständig an der Erhebung beteiligen, ist dies bei den übrigen privaten Bühnen nicht der Fall, insbesondere die Mehrzahl der kleinen und die der alternativen Szene zugehörigen Bühnen nehmen nicht an der Erhebung teil.

Um möglichst alle Aktivitäten der Bühnen aufzeigen zu können, sind in diesem Bericht auch die Gastspiele außerhalb und innerhalb Berlins enthalten. Da die Angaben dazu nicht vollständig vorliegen (z.B. fehlen in den Meldungen die Besucherzahlen), sind diese Gastspiele nicht in den Tabellen 1 bis 3 enthalten.

Die zum Teil atypischen Darbietungen an Theatern -wie Konzerte oder Dichterlesungen - werden unter sonstige Veranstaltungen zusammengefaßt.

Da die Bühnen den Zeitraum ihrer Spielzeit unterschiedlich definieren, werden die Daten der überwiegenden Mehrheit der Bühnen entsprechend von Anfang August bis Ende Juli des Folgejahres als Berichtsjahr berücksichtigt.

Definitionen

Bühnen: In der angegebenen Spielzeit spielende Theater und Bühnen mit eigenem Ensemble, nicht jedoch Tourmeetheater, Laienbühnen, Varietés, Kabarets oder Straßentheater.

Vorstellungen: Eigene Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Aufführungen fremder Ensembles und andere sonstige Darbietungen an der Bühne.

Besuche: Sämtliche Besuche der eigenen und der fremden Vorstellungen am Sitz der Bühne einschließlich der Inhaber von Ehrenkarten, Frei- und Dienstplätzen, jedoch ohne Besuche der Gastspiele. Zu den Mitglieder- und Besucherorganisationen zählen u.a. Besucherring, Freie Volksbühne, Theaterclub und Theatergemeinde.

Sonstige Veranstaltungen: Hierzu gehören beispielsweise Konzerte, Liederabende, Matineen, Solodarbietungen, Dichterlesungen und Parodien.

Auslastung der Platzkapazität: Das prozentuale Verhältnis der Besuche zum Platzangebot aller Vorstellungen eines Stückes. Das Platzangebot eines Theaters kann allerdings durch wechselnde Aufführungsräume und veränderte Sitzordnung variieren.

Durchschnittliche Platzkapazität: Das aus allen Vorstellungen errechnete verfügbare Platzangebot einer Bühne pro Vorstellung in Abhängigkeit von wechselnden Aufführungsräumen und Sitzordnungen.

Gastspiel: Aufführung einer Berliner Bühne an einem fremden Veranstaltungsort innerhalb oder außerhalb Berlins.

Veröffentlichungen

Ergebnisse dieser Statistik für das gesamte Bundesgebiet enthalten die vom Bundesverband Deutscher Theater (Deutscher Bühnenverein) herausgegebene „Theaterstatistik“ sowie das vom Deutschen Städtetag veröffentlichte „Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden“.

Die Berichtstabellen können im Excel-Format auf Diskette angefordert werden.

1. Vorstellungen und Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1980/81 bis 1994/95 nach Aufführungsarten

Spielzeit ¹⁾	Vorstellungen					Besuche				
	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Schauspiele ²⁾	ins-gesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettaufführungen	Schauspiele ²⁾
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	absolut									
1980/81	4 505	220	405	62	3 818	2 299 377	346 812	404 880	108 475	1 439 210
1981/82	4 880	240	355	63	4 222	2 434 290	377 588	319 619	105 690	1 631 393
1982/83	4 840	247	304	66	4 223	2 446 093	377 872	248 127	106 461	1 713 633
1983/84	5 154	244	330	71	4 509	2 379 373	376 557	254 681	116 083	1 632 052
1984/85	4 751	258	321	78	4 099	2 154 100	369 058	193 312	103 688	1 488 047
1985/86	5 208	285	337	78	4 506	2 216 750	400 862	235 817	97 750	1 482 321
1986/87	5 315	297	343	69	4 606	2 339 721	440 844	324 394	108 786	1 465 697
1987/88	5 287	272	463	63	4 469	2 238 948	402 231	312 950	92 055	1 431 712
1988/89	5 507	265	266	77	4 899	2 137 783	342 304	240 794	93 443	1 461 242
1989/90	5 982	332	381	69	5 200	2 153 274	455 192	215 317	81 884	1 400 881
1990/91	10 436	563	556	304	9 013	3 284 072	600 783	389 844	192 264	2 101 181
1991/92	10 982	629	554	376	9 423	3 297 206	636 472	355 099	201 602	2 104 033
1992/93	10 082	623	879	513	8 067	3 246 091	625 367	409 254	190 396	2 021 074
1993/94	11 639	550	1 238	505	9 346	3 351 437	565 631	587 913	235 687	1 962 206
1994/95	10 854	825	664	463	8 902	3 064 650	599 514	445 397	193 567	1 826 172
	% ³⁾									
1980/81	100	4,9	9,0	1,4	84,8	100	15,1	17,6	4,7	62,6
1981/82	100	4,9	7,3	1,3	86,5	100	15,5	13,1	4,3	67,0
1982/83	100	5,1	6,3	1,4	87,3	100	15,5	10,1	4,4	70,1
1983/84	100	4,7	6,4	1,4	87,5	100	15,8	10,7	4,9	68,6
1984/85	100	5,3	6,8	1,6	86,3	100	17,1	9,0	4,8	69,1
1985/86	100	5,5	6,5	1,5	86,6	100	18,1	10,6	4,4	66,9
1986/87	100	5,6	6,5	1,3	86,7	100	18,8	13,9	4,7	62,6
1987/88	100	5,1	8,8	1,6	84,5	100	18,0	14,0	4,1	64,0
1988/89	100	4,8	4,8	1,4	89,0	100	16,0	11,3	4,4	68,4
1989/90	100	5,6	6,4	1,2	86,9	100	21,1	10,0	3,8	65,1
1990/91	100	5,4	5,3	2,9	86,4	100	18,3	11,9	5,9	64,0
1991/92	100	5,7	5,0	3,4	85,8	100	19,3	10,8	6,1	63,8
1992/93	100	6,2	8,7	5,1	80,0	100	19,3	12,6	5,9	62,3
1993/94	100	4,7	10,6	4,3	80,3	100	16,9	17,5	7,0	58,5
1994/95	100	7,6	6,1	4,3	82,0	100	19,6	14,5	6,3	59,6

1)- bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) einschließlich Kinder- und Jugendtheateraufführungen bzw. "sonstige Veranstaltungen"

3) Spalte 2, 3, 4, 5 in % von Spalte 1; Spalte 7, 8, 9, 10 in % von Spalte 6.

2. Besuche der Bühnen in Berlin in den Spielzeiten 1980/81 bis 1994/95 nach Besucherkategorien

Spielzeit ¹⁾	Besuche						
	insgesamt ²⁾	mit Tageskarten	im Abonnement	aus Mitglieder- und Besucherorganisationen	mit Schüler- und Studentenkarten	mit Vorzugskarten	mit Ehren-, Freikarten sowie auf Dienstplätzen
	1	2	3	4	5	6	7
absolut							
1980/81	2 292 312	858 175	170 484	884 059	158 107	143 712	82 775
1981/82	2 397 009	852 172	172 148	939 150	187 051	134 428	112 060
1982/83	2 374 374	879 341	151 609	931 080	176 755	127 046	108 543
1983/84	2 340 620	873 010	135 653	918 234	171 180	138 298	104 245
1984/85	2 129 243	812 713	131 522	767 017	163 826	144 196	109 969
1985/86	2 189 768	903 152	117 721	749 937	181 274	124 231	113 453
1986/87	2 287 471	933 026	123 536	776 720	203 172	142 240	108 777
1987/88	2 211 751	923 941	114 515	761 761	177 668	115 272	118 594
1988/89	2 120 343	883 130	97 182	720 520	200 844	108 521	110 146
1989/90	2 126 268	897 526	111 598	700 365	163 482	115 270	138 027
1990/91	3 265 248	1 574 839	175 612	770 510	314 644	244 481	185 162
1991/92	3 234 325	1 590 321	180 276	752 242	356 957	232 303	182 226
1992/93	3 213 738	1 503 118	147 117	674 273	421 778	284 321	183 131
1993/94	3 282 087	1 514 065	135 659	597 453	479 457	381 532	173 921
1994/95	2 958 466	1 260 424	129 332	505 351	435 228	460 575	167 556
%							
1980/81	100	37,4	7,4	38,6	6,7	6,3	3,6
1981/82	100	35,6	7,2	39,2	7,8	5,6	4,7
1982/83	100	37,0	6,4	39,2	7,4	5,4	4,6
1983/84	100	37,3	5,8	39,2	7,3	5,9	4,5
1984/85	100	38,2	6,2	36,0	7,7	6,8	5,2
1985/86	100	41,2	5,4	34,2	8,3	5,7	5,2
1986/87	100	40,8	5,4	34,0	8,9	6,2	4,8
1987/88	100	41,8	5,2	34,4	8,0	5,2	5,4
1988/89	100	41,7	4,6	34,0	9,5	5,1	5,2
1989/90	100	42,2	5,2	32,9	7,7	5,4	6,5
1990/91	100	48,2	5,4	23,6	9,6	7,5	5,7
1991/92	100	47,3	5,6	23,3	11,0	7,2	5,6
1992/93	100	46,8	4,6	21,0	13,1	8,8	5,7
1993/94	100	46,1	4,1	18,2	14,6	11,6	5,3
1994/95	100	42,6	4,4	17,1	14,7	15,6	5,7

1) bis 1989/90 nur Berlin (West)

2) ohne Besuche der Veranstaltungen, die von den bezirklichen Kunstämtern durchgeführt wurden

3. Vorstellungen, Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Aufführungsarten

Bühne — Veranstaltungsbezirk ²⁾	Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veran- staltungen ⁴⁾		
	1	2	3	4	5	6	7		
Staatliche Bühnen									
bat-Studiotheater	V	77	-	-	-	73	-	4	129
	B	6 116	-	-	-	5 736	-	380	79
Berliner Ensemble	V	259	-	-	-	252	-	7	575
	B	74 793	-	-	-	73 015	-	1 778	289
Berliner Ensemble (Probe- bühne und Foyer)	V	94	-	-	-	42	-	52	97
	B	4 979	-	-	-	2 359	-	2 620	53
Berliner Ensemble(Ballhaus- Rixdorf)	V	-	-	-	-	-	-	-	-
	B	-	-	-	-	-	-	-	-
Deutsche Oper Berlin	V	233	180	-	51	-	-	2	1 885
	B	290 856	239 523	-	47 617	-	-	3 716	1 248
Deutsches Theater	V	237	-	-	-	210	-	27	567
	B	105 406	-	-	-	97 158	-	8 248	445
Deutsches Theater Baracke/Garten	V	28	-	-	-	18	-	10	58
	B	1 200	-	-	-	751	-	449	43
Deutsches Theater Foyer	V	34	-	-	-	2	-	32	65
	B	1 664	-	-	-	129	-	1 535	49
Deutsche Staatsoper Berlin	V	208	122	-	71	-	-	15	1 310
	B	201 708	134 159	-	53 251	-	-	14 298	970
Deutsche Staatsoper Apollosaal	V	65	14	-	7	-	-	44	229
	B	9 984	2 702	-	1 155	-	-	6 127	154
Kammerspiele	V	260	-	-	-	231	6	23	389
	B	61 812	-	-	-	55 006	1 986	4 820	238
Kammerspiele Foyer	V	24	-	-	-	-	-	24	24
	B	894	-	-	-	-	-	894	37
Komische Oper	V	260	189	-	46	-	-	25	1 175
	B	219 749	169 556	-	37 070	-	-	13 123	845
Komische Oper Foyer	V	-	-	-	-	-	-	-	-
	B	-	-	-	-	-	-	-	-
Maxim Gorki Theater	V	316	-	-	-	311	-	5	441
	B	80 408	-	-	-	79 170	-	1 238	254
Maxim Gorki Theater Studiobühne/Foyer	V	251	-	-	-	206	-	45	88
	B	17 923	-	-	-	14 452	-	3 471	71
Schiller Theater	V	-	-	-	-	-	-	-	-
	B	-	-	-	-	-	-	-	-
Schiller Theater Werkstatt ...	V	-	-	-	-	-	-	-	-
	B	-	-	-	-	-	-	-	-
Schloßpark Theater	V	-	-	-	-	-	-	-	51
	B	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater im Schmalen Handtuch	V	120	1	-	-	8	40	71	51
	B	5 573	56	-	-	295	1 982	3 240	46
Carrousel	V	258	-	-	-	-	258	-	312
	B	59 879	-	-	-	-	59 879	-	232
Carrousel Probephöhne	V	254	-	-	-	-	239	15	59
	B	12 232	-	-	-	-	11 636	596	48
Carrousel Foyer und Bus	V	-	-	-	-	-	-	-	-
	B	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater des Westens	V	226	39	187	-	-	-	-	1 343
	B	201 279	22 754	178 525	-	-	-	-	891
Theater des Westens Foyer	V	8	-	-	-	-	8	-	160
	B	1 206	-	-	-	-	1 206	-	151
Theater unterm Dach	V	137	-	-	72	14	-	51	64
	B	6 183	-	-	2 420	460	-	3 303	45
Volkshöhne Großes Haus	V	248	-	-	49	168	-	31	672
	B	109 925	-	-	24 902	71 263	-	13 760	443
Volkshöhne Kleine Spielstätten	V	312	-	-	12	131	14	155	80
	B	21 072	-	-	387	7 372	962	12 351	80
Zusammen	V	3 909	545	187	308	1 666	565	638	x
	B	1 494 841	568 750	178 525	166 802	407 166	77 651	95 947	x
Private Bühnen									
Altstadt-Theater-Spandau ⁶⁾	V	110	14	-	-	68	27	1	437
	B	12 341	5 582	-	-	5 105	1 633	21	112
Altstadt-Theater-Spandau (Theaterladen)	V	138	-	-	-	124	-	14	32
	B	2 416	-	-	-	2 119	-	297	18
Berliner Kammerspiele	V	197	-	81	-	-	116	-	483
	B	86 099	-	25 313	-	-	60 786	-	437

Noch: 3. Vorstellungen , Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Aufführungsarten

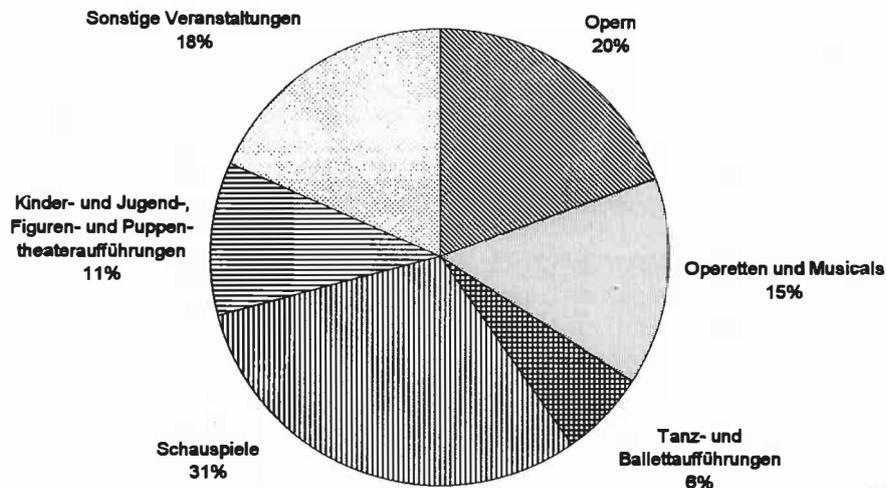
Bühne — Veranstaltungsbezirk ²⁾	Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veran- staltungen ⁴⁾	
	1	2	3	4	5	6	7	
Die Schaubude (Puppentheater)	V	448	-	-	-	448	-	128
	B	28 689	-	-	-	28 689	-	64
Freies Schauspiel	V	103	-	-	-	102	1	32
	B	2 837	-	-	-	2 812	25	28
Freie Theateranstalten	V	-	-	-	-	-	-	-
	B	-	-	-	-	-	-	-
Friedrichstadtpalast Große Revue	V	238	-	-	-	-	238	1 894
	B	301 488	-	-	-	-	301 488	1 287
Friedrichstadtpalast Kleine Revue	V	258	-	-	-	-	258	230
	B	33 598	-	-	-	-	33 598	130
Friedrichstadtpalast Kinderrevue	V	57	-	-	-	57	-	1 894
	B	100 750	-	-	-	100 750	-	1 788
Grips Theater ⁷⁾	V	248	-	-	-	124	112	316
	B	60 654	-	-	-	35 573	23 178	245
Hansa-Theater	V	203	-	-	-	201	2	507
	B	42 119	-	-	-	41 694	425	207
Hans-Wurst-Puppentheater	V	254	-	-	-	32	222	89
	B	17 113	-	-	-	1 019	16 094	67
Hebbel-Theater	V	170	6	-	54	57	-	381
	B	43 084	1 262	-	17 956	8 833	15 033	253
Hebbel-Theater Foyer	V	-	-	-	-	-	-	-
	B	-	-	-	-	-	-	-
Kama	V	4	-	4	-	-	-	99
	B	250	-	250	-	-	-	63
Kleines Theater	V	212	212	-	-	-	-	99
	B	12 416	12 416	-	-	-	-	59
Komödie	V	330	-	-	-	330	-	644
	B	105 546	-	-	-	105 546	-	320
Lighthouse Theater im Musical Theater Berlin	V	96	-	96	-	-	-	988
	B	37 649	-	37 649	-	-	-	392
Metropol-Theater	V	232	-	230	-	-	2	1 405
	B	193 600	-	192 199	-	-	1 401	834
Metropol-Theater Foyer	V	6	-	3	-	-	3	60
	B	349	-	169	-	-	180	58
Neuköllner Oper	V	100	31	24	-	-	3	179
	B	13 428	5 465	2 902	-	-	237	134
Renaissance-Theater	V	263	-	-	-	261	2	566
	B	64 497	-	-	-	64 197	300	245
Schaubühne am Lehniner Pl.	V	362	-	-	-	301	61	294
	B	82 198	-	-	-	74 670	7 528	227
Spandauer Theater Varianta	V	-	-	-	-	-	-	-
	B	-	-	-	-	-	-	-
Theater am Kurfürstendamm	V	319	-	-	-	319	-	806
	B	144 443	-	-	-	144 443	-	453
Theater im Keller	V	106	-	-	-	-	106	45
	B	4 436	-	-	-	-	4 436	42
Theater am Halleschen Ufer	V	250	13	26	77	47	59	187
	B	29 924	1 488	6 052	6 877	5 721	8 062	1 724
Theater zum westlichen Stadthirachen	V	56	-	-	-	56	-	69
	B	2 695	-	-	-	2 695	-	48
Theater 89	V	50	-	-	-	50	-	45
	B	1 475	-	-	-	1 475	-	30
Tribüne	V	176	-	-	-	161	15	289
	B	21 256	-	-	-	19 142	2 114	121
Vaganten-Bühne	V	179	-	-	-	167	12	93
	B	9 666	-	-	-	9 123	543	54
Zaubertheater	V	309	-	-	-	-	309	93
	B	8 609	-	-	-	-	8 609	28
Zusammen	V	5 474	276	464	131	2 400	1 044	x
	B	1 463 625	26 213	264 534	24 833	524 167	239 429	384 449
Bühnen insgesamt	V	9 383	821	651	439	4 066	1 609	x
	B	2 958 466	594 963	443 059	191 635	931 333	317 080	480 396

Noch: 3. Vorstellungen , Besuche und durchschnittliche Platzkapazität der staatlichen und privaten Bühnen sowie der bezirklichen Kunst- bzw. Kulturämter in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Aufführungsarten

Bühne — Verwaltungsbezirk ²⁾	Vorstellungen und Besuche ¹⁾							Durchschnittliche Platzkapazität/ Besucherzahl ⁵⁾	
	insgesamt	Opern	Operetten und Musicals	Tanz- und Ballettauf- führungen	Schau- spiel	Kinder- und Jugend- theaterauf- führungen ³⁾	sonstige Veran- staltungen ⁴⁾		
	1	2	3	4	5	6	7		
Kunstämter									
Wilmerdorf	V	48	-	-	-	-	-	48	x
	B	1 748	-	-	-	-	-	1 748	x
Zehlendorf	V	21	-	-	-	-	-	21	x
	B	444	-	-	-	-	-	444	x
Steglitz	V	12	3	-	-	-	-	9	x
	B	5 780	4 000	-	-	-	-	1 780	x
Tempelhof	V	4	-	-	-	-	-	4	x
	B	725	-	-	-	-	-	725	x
Treptow	V	695	-	9	18	35	64	569	x
	B	22 963	-	341	426	926	3 172	18 096	x
Lichtenberg	V	-	-	-	-	-	-	-	x
	B	-	-	-	-	-	-	-	x
Weißensee ⁶⁾	V	182	-	2	-	136	3	41	x
	B	30 514	-	1 000	-	2 854	2 200	24 460	x
Pankow	V	146	-	-	2	12	42	90	x
	B	7 330	-	-	100	400	4 200	2 630	x
Reinickendorf	V	98	1	2	2	-	9	84	x
	B	20 560	551	997	1 396	-	530	17 086	x
Hohenschönhausen	V	183	-	-	-	-	-	183	x
	B	10 190	-	-	-	-	-	10 190	x
Hellersdorf	V	82	-	-	2	-	-	80	x
	B	5 930	-	-	10	-	-	5 920	x
Kunstämter insgesamt	V	1 471	4	13	24	183	118	1 129	x
	B	106 184	4 551	2 338	1 932	4 162	10 102	83 079	x
Insgesamt	V	10 854	625	664	463	4 249	1 727	2 926	x
	B	3 084 650	599 514	445 397	193 567	935 515	327 182	563 475	x

- 1) in der Vorspalte bedeuten : V = Vorstellungen, B = Besuche
- 2) Aufführungen in Gemeindehäusern, Schulen usw.
- 3) einschließlich Figuren- und Puppentheater.
- 4) eine Untergliederung der sonstigen Veranstaltungen erfolgt in den Tabellen 9 bis 12
- 5) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar
- 6) Spielort: Freilichtbühne an der Zitadelle, Kulturhaus
- 7) einschließlich Gastspiele in Schulen
- 8) einschließlich Freilichtbühne

1. Besuche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Aufführungsarten
insgesamt 3 084 650 Besuche



4. Opernaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

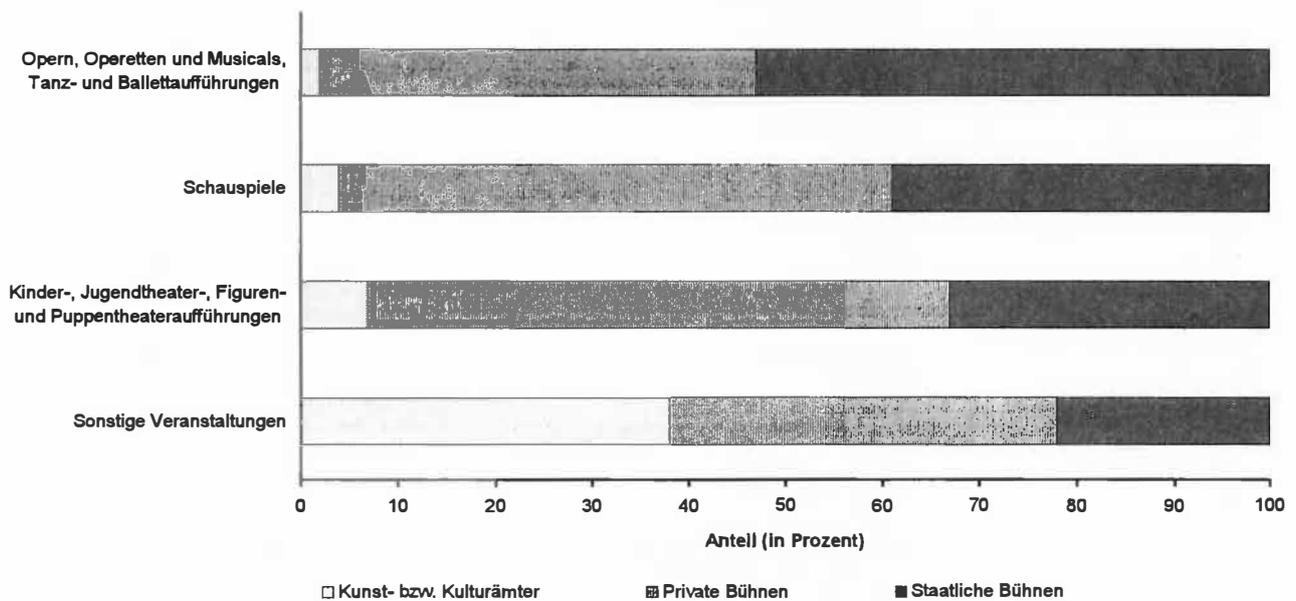
Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsche Oper Berlin				
Beethoven, van	Fidelio	3	3 414	60,4
Donizetti	Lucia di Lammermoor	5	8 915	94,6
Flotow	Martha oder Der Markt zu Richmond	10	16 260	86,3
Giordano	André Chénier	7	9 980	75,6
Gounod	Faust (Margarethe)	2	2 565	68,0
Humperdinck	Hänsel und Gretel	5	7 619	80,8
Janacek	Katja Kabanowa	2	1 063	28,2
Lortzing	Zar und Zimmermann	5	5 323	56,5
Mozart	Die Hochzeit des Figaro	4	3 243	43,0
Mozart	Die Zauberflöte	15	22 127	78,3
Mozart	Don Giovanni	4	5 600	74,3
Poulenc	Dialoge der Karmeliterinnen	6	5 937	52,5
Puccini	Madame Butterfly	6	6 506	57,5
Puccini	Tosca	7	9 037	68,5
Puccini	Das Mädchen aus dem goldenen Westen	6	5 256	46,5
Reimann	Das Schloß	4	2 369	31,4
Rihm	Oedipus	3	1 623	28,7
Rossini	Die Italienerin in Algier	6	6 813	60,2
Strauss, R.	Arabella	4	7 437	98,6
Strauss, R.	Der Rosenkavalier	10	13 897	73,7
Verdi	Aida	8	12 955	85,9
Verdi	Die Macht des Schicksals	5	7 657	81,2
Verdi	Falstaff	4	4 716	62,5
Verdi	Macbeth	3	3 338	59,0
Verdi	Ein Maskenball	15	21 097	74,6
Verdi	Rigoletto	3	4 417	78,1
Wagner	Lohengrin	2	3 247	86,1
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	3	3 086	54,7
Wagner	Das Rheingold	2	3 720	98,7
Wagner	Der fliegende Holländer	8	8 259	54,8
Wagner	Die Walküre	2	3 717	98,6
Wagner	Götterdämmerung	2	3 719	98,6
Wagner	Siegfried	2	3 344	88,7
Wagner	Tannhäuser	5	8 104	86,0
Wagner	Tristan und Isolde	2	3 153	83,6
Deutsche Staatsoper				
Beethoven, van	Fidelio	6	7 640	91,2
Berg	Wozzeck	4	4 119	73,8
d'Albert	Tiefland	3	1 780	42,5
Dessau	Die Verurteilung des Lukullus	2	815	32,1
Gluck	Iphigenie auf Tauris	3	1 864	44,5
Graun	Cleopatra e Cesare	5	3 510	50,3
Humperdinck	Hänsel und Gretel	2	2 333	83,6
Janacek	Jenufa	3	1 834	43,8
Mozart	Die Zauberflöte	9	12 148	99,2
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	4	4 895	84,1
Puccini	Madame Butterfly	3	3 412	81,5
Puccini	Tosca	9	9 438	75,1
Rossini	Tancredi	7	6 811	73,6
Rossini	Der Barbier von Sevilla	6	7 220	86,2
Strauss, R.	Elektra	4	4 020	72,0
Strauss, R.	Salome	4	4 543	81,4
Strauss, R.	Der Rosenkavalier	6	7 114	84,9
Strauss, R.	Capriccio	2	1 439	51,5
Verdi	Aida	6	8 186	97,7
Verdi	Rigoletto	6	7 260	86,7
Verdi	La Traviata	8	11 052	99,0
Wagner	Tristan und Isolde	5	4 789	68,8
Wagner	Siegfried	4	5 289	94,7
Wagner	Parzifal	5	5 483	78,7
Weber	Der Freischütz	6	7 345	87,7
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)				
Cimarosa	Die heimliche Ehe	6	822	59,8
Telemann	Orpheus	8	1 680	97,9
Komische Oper				
Bizet	Carmen	17	15 651	74,9
Gluck	Orpheus und Eurydike	6	5 714	78,0
Goldschmidt	Der gewaltige Hahnrei	10	6 860	56,5
Händel	Giustino	5	4 383	71,1
Händel	Julius Caesar in Ägypten	10	6 412	52,5
Mascagni/Leoncavallo	Cavalleria rusticana/Der Bajazzo	11	8 620	66,4
Massenet	Die Leiden des jungen Werther	4	2 608	53,4
Mozart	Così fan tutte	3	2 056	56,1
Mozart	Die Hochzeit des Figaro	12	9 666	65,7
Mozart	Don Giovanni	10	9 063	74,2
Mozart	Die Entführung aus dem Serail	9	9 812	88,1
Mozart	Die Zauberflöte	11	11 782	86,4
Offenbach	Die Banditen	14	12 064	70,5
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	11	10 741	79,4
Puccini	La Bohème	12	10 962	74,3
Puccini	Il Trittico	7	5 806	65,5
Rimski-Korsakow	Das Märchen vom Zaren Saltan	11	11 645	86,0
Rossini	La Cenerentola	6	4 454	60,7
Smetana	Die verkaufte Braut	4	2 524	51,6
Verdi	La Traviata	13	16 476	99,9
Wagner	Rienzi	3	2 167	65,3

Noch: 4. Operaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)				
Suppé	Die schöne Galathee	1	56	112,0
Theater des Westens				
Rice	Street Scene	39	22 754	43,1
Altstadt-Theater-Spandau (Freilichtbühne)				
Mozart	Die Zauberflöte (Gastspiel)	14	5 582	66,5
Hebbel-Theater				
.....	Die Abenteuer des Königs Pausole	6	1 262	63,1
Kleines Theater				
Donizetti/Hugo	Lucrezia Borgia	212	12 416	59,2
Neuköllner Oper				
Blacher	Die Nachtschwalbe	8	1 107	62,9
.....	Gluck-Gluck-Gluck	23	4 358	85,4
Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)				
.....	Fairy Queen Parcell	7	625	49,6
.....	Venus und Adonis	6	863	68,5

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

2. Aufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach ihrer Art und Trägerschaft
insgesamt 1 0 854 Aufführungen



5. Operetten- und Musicalaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Theater des Westens				
Enevold/Westerdahl	Cyrano	53	37 125	53,3
Fierstein	La Cage aux Folles	76	82 973	80,6
.....	Blue Jeans	58	58 427	74,7
Berliner Kammerpiele				
Bosch	Elvis	55	14 226	57,5
O' Brien	The Rocky Horror Show	26	11 087	12,5
KAMA				
Lund	Perlen vor die Säue	4	250	63,1
Lighthouse Musical Theater Berlin				
Carlton	Shakespeare und Rock'n Roll	96	37 649	39,7
Metropol-Theater				
Arlen	Der Zauberer von Oss	26	25 764	70,5
Bernstein	West Side Story	25	22 531	64,1
Bock	Anatevka	19	14 785	55,4
Gay	Me and My Girl	21	20 910	70,9
Loewe nach Shaw	My Fair Lady	21	18 782	63,7
Lincke	Frau Luna	18	11 388	45,0
Millocker	Der Bettelstudent	15	10 625	50,4
Schröder	Hochzeitsnacht im Paradies	5	2 868	42,2
Stolz	Frühjahrsparade	9	6 433	50,9
Strauß, J.	Der Zigeunerbaron	19	20 885	78,2
Strauß, J.	Die Fledermaus	16	13 784	61,2
Styne	Funny Girl	38	23 358	46,2
Metropol-Theater(Foyer)				
Kishon/Kolb	Es war die Nachtigall	3	169	93,9
Neuköllner Oper				
Offenbach	Ritter Eisenfraß	6	748	82,9
Offenbach	"Kätz"	18	2 156	68,4
Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)				
Pigor	Im Schatten der Hochbahn	24	5 621	93,7
.....	Diari d'unos Hores/Eco de Silenci	2	431	98,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

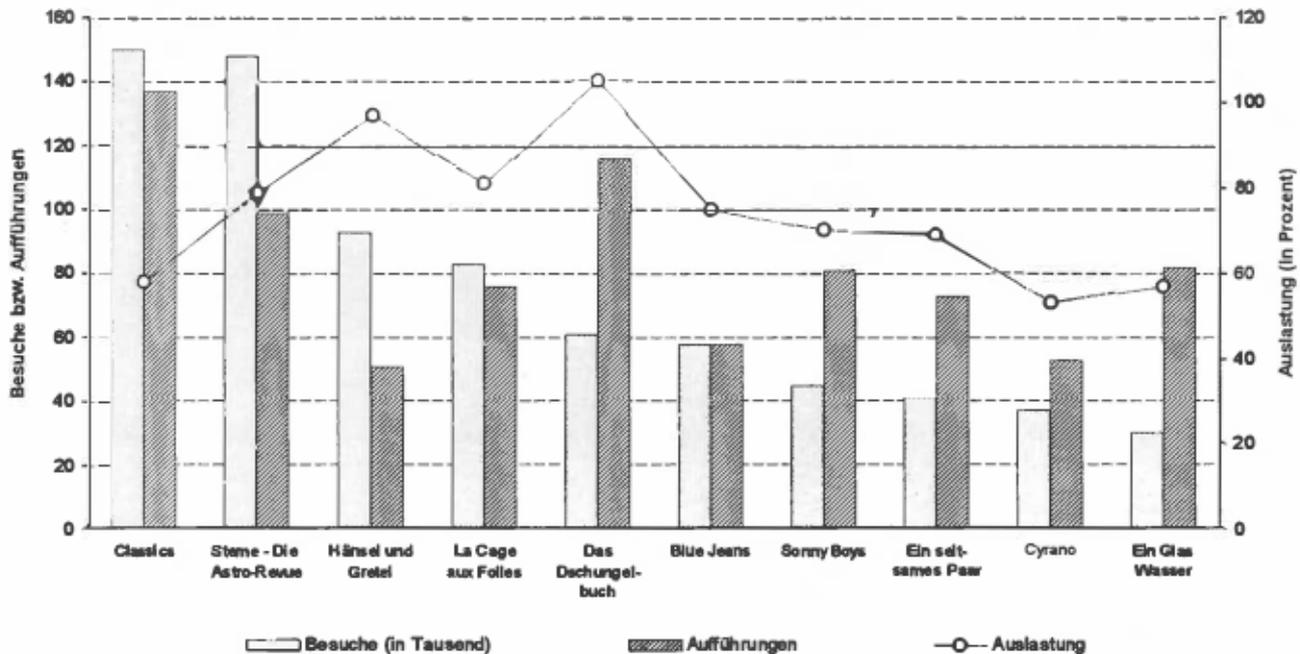
Bühne - Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Deutsche Oper Berlin				
Béjart/Wagner	Ring um den Ring	2	1 674	44,4
Cohen/Jooss	Wiederkehr " Der grüne Tisch"	3	1 785	31,6
Cranko/Tschaikowsky	Onegin	11	11 774	56,8
Debussy;Duato/Mandafounis;Strawinsky/Poulenc;Tetley	Duende/Petruschka/Voluntaries	8	6 064	40,2
Heise	Balanchine-Ballettabend	3	1 777	31,4
Pendleton/Rihm	Tutuguri	4	3 349	44,4
Rove/Stuart	Swallow My Yellow Smile	2	856	22,7
Saint-Saens u.a.	Les Intermittences du Coeur	5	4 709	50,0
Tschaikowsky	Der Nußknacker	6	9 252	81,8
van Manen	Ballettabend	5	3 426	36,4
.....	Galaabend: Ballett	2	2 951	78,3
Deutsche Staatsoper				
Adam	Giselle	9	6 113	58,6
Bartok/Schönberg	Der wunderbare Mandarin/Verklärte Nacht	4	1 744	37,6
Béjart	Apropos Scheherazade	4	4 398	94,8
Bizet;Tschedrin/Orff	Carmen Suite/Carmina Burana	4	4 516	99,3
Glasunow	Raymonda	4	4 728	45,3
Minkus	Don Quixote	6	3 376	48,5
Petit	Dix oder Eros und Tod.....	11	6 560	51,4
Petit	National de Marseille (Gastspiel)	3	1 328	38,2
Tschaikowsky	Der Nußknacker	8	8 831	95,2
Tschaikowsky	Dornröschen	4	4 196	90,4
.....	Matinee der Staatlichen Ballettschule Berlin	1	1 094	94,3
.....	Balanchine	7	5 881	72,4
.....	ARSIS - Kammerballett	1	486	41,9
Deutsche Staatsoper (Apollo-Saal)				
.....	Junge Ballettsolisten von heute und morgen	7	1 155	68,8
Komische Oper				
Delibes	Coppelia	11	7 239	45,4
Mozart	Requiem !	12	10 528	71,1
Prokofjew	Aschenbrödel	7	7 122	83,3
Strawinsky	Oedipus Rex/Petruschka	6	3 696	54,3
Tschaikowsky	Schwanensee	7	7 139	82,2
.....	Leben	3	1 346	36,7
Theater unterm Dach				
Bermidez	Punto de Partida	6	199	55,3
Bey	Mary Wigman	13	474	60,4
Bey	Choreografie Skizzen	1	72	90,0
Bey	Modern Women	15	532	59,1
Fabian	Hegels verpatzte Ferien	15	291	32,3
Fabian	Whisky & Flags	3	105	58,3
Fabian	Materia Dance	14	479	57,0
Fabian	Die letzte tanzende Kommunistin vom Prenzlauer Berg	3	126	70,0
.....	Tanzabend	2	142	101,4
Volksbühne (Großes Haus)				
Benn	Krone der Schöpfung	1	77	25,7
Kresnik	Ulrike Meinhof	8	3 792	57,8
Kresnik	Ernst Jünger	20	10 331	74,4
.....	Frida Kahlo	20	10 702	74,1
Volksbühne (Kleine Spielstätte)				
.....	Choreographenwerkstatt	12	387	55,6
Hebbel-Theater				
Dust	Muriel's Variationen	4	902	72,0
Fabian	They Walk & They Talk	2	489	61,0
Fabian nach Brecht	Baal Tanz Tod	2	438	70,0
.....	Adieu	3	550	56,4
.....	Märkische Landschaft	6	2 020	72,2
.....	"O"	3	1 601	96,9
.....	Le Sacre du Printemps	2	1 059	95,6
.....	Encore une Leure si courte	2	754	69,8
.....	Principle of Moment	5	1 259	75,2
.....	Anta Oumri	3	1 595	99,0
.....	Two Pears I, II & III (Gastspiel)	3	781	62,6
.....	Orestie	2	697	86,9
.....	Niederlands Dans Theater 3	3	1 655	99,9
.....	Channels	2	572	84,9
.....	Les dieux sont fachés	3	955	86,7
.....	Hawkingvariante	4	727	55,9
.....	If you couldn't see me (1994) M. O. (1995)	5	1 902	101,7

Noch: 6. Tanz- und Ballettaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)				
Dragan	Cinderella II	3	107	17,8
Falke, v.	Lavandina	4	357	44,6
Rubato	Bewegung f. Bewegung	2	81	15,3
Rubato	Fem Blau	9	709	46,3
.....	"Hanging on" Move Company	9	680	37,8
.....	Diction	2	378	90,0
.....	Hymnen	13	1 234	45,2
.....	Yoshiko Wahi "Lunlun Syndran"	2	179	44,8
.....	Annex dance company: Rough Edges	4	278	34,8
.....	Sheh Beah	3	510	85,0
.....	Hanne Fatel	3	211	35,2
.....	Eclipse	3	283	47,2
.....	New Piece tolada dance company	9	1 016	53,8
.....	Mayer	6	453	37,8
.....	Fallen Shadows	5	421	42,1

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

3. Am häufigsten besuchte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/96 nach Zahl der Aufführungen und Auslastung des Platzangebotes



7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
bat-Studiotheater				
Brasch	Liebe Macht Tod	5	276	42,1
Brecht	Die Maßnahme	11	1 272	88,3
Horvath	Geschichten aus dem Wiener Wald	19	1 599	64,2
Jarry	König Ubu	11	1 026	73,7
Karge	Mauerstücke	4	192	29,3
Middleton/Rowley	Changeling	2	115	43,9
Pinter	Der Liebhaber	2	62	23,7
Schnitzler, A.	Der grüne Kakadu	9	711	60,3
Toller	Der entfesselte Wotan	4	162	30,9
Toller	Hinkemann	5	252	45,4
	Werkstatt Schauspiel	1	69	52,7
Berliner Ensemble				
Behan	Die Geisel	8	1 352	24,7
Beckett	Endspiel	10	2 638	56,4
Bond	Oly's Gefängnis	16	2 398	22,4
Brecht/Müller	Duell Traktor Fatzer	5	745	34,2
Brecht	Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui	11	6 852	99,7
Brecht	Lebenslauf des Mannes Baal	11	2 247	38,6
Brecht	Der Jasager und der Neinsager	3	401	28,4
Kroetz	Ich bin das Volk	30	8 482	41,5
Ibsen	Eyolf	20	5 781	43,7
Müller	Quartett	13	3 260	51,2
Pinter	Mondlicht	21	6 449	45,4
Seidel	Villa Jugend	11	1 662	35,2
Shakespeare	Der Kaufmann von Venedig	21	10 600	72,8
Shakespeare	Antonius und Cleopatra	33	11 831	91,7
Sophokles	Antigone (Gastspiel)	2	690	49,8
Wildenhain	Im Schlagschatten des Mondes	7	993	21,7
Zadek/Zavattini	Das Wunder von Mailand	10	2 158	41,0
	Die Reise nach Jerusalem	20	4 476	47,6
Berliner Ensemble (Probephöhne und Foyer)				
Hölderlin	Pharsalia - Der Bürgerkrieg	15	422	33,1
Kroetz	Das Nest	12	514	43,3
Schwab	Volksvernichtung	15	1 423	95,8
Deutsches Theater				
Brecht/Weill	Die Dreigroschenoper	2	1 110	100,0
Corneille	Der Cid	11	4 819	72,3
Euripides	Der Kyklop	4	1 376	62,2
Hebbel	Kriemhilds Rache	20	11 696	95,7
Hofmannsthal	Der Turm	12	5 275	78,4
Ibsen	Peer Gynt	8	3 419	71,8
Ionesco	Die kahle Sängerin	7	1 710	52,0
Joyce	Molly Bloom	3	586	54,3
Kafka	Die Verwandlung	1	360	65,8
Kleist, von	Amphitryon	3	1 562	85,1
Kleist, von	Das Käthchen von Heilbronn	10	4 590	81,6
Kleist, von	Der zerbrochene Krug	12	5 787	79,1
Kushner	Engel in Amerika	17	7 633	79,7
Lessing	Nathan der Weise	20	11 320	92,8
Lessing	Philotas	7	2 509	58,8
Ostrowski	Der Wald	9	3 353	61,0
Schiller	Maria Stuart	11	4 809	77,1
Schnitzler A.	Der Reigen	25	11 909	78,1
Strauß B.	Das Gleichgewicht	12	4 163	56,8
Tschechow	Onkel Wanja	15	8 984	98,4
	Kaffee, Leben und Tod	1	188	31,9
Deutsches Theater (Baracke/Garten)				
Chatten	Unser Dorf soll schöner werden	6	242	72,0
Kipphardt	Bruder Eichmann	4	175	78,1
Langhoff	Gedeckte Tische	8	334	67,3
Deutsches Theater (Foyer)				
Wagner	Rheingold	2	129	107,5
Kammerspiele				
Dorst	Herr Paul	22	6 864	75,9
Fo	Johan vom Po entdeckt Amerika	1	399	94,6
Fo/Rame	Offene Zweierbeziehung	14	4 009	67,9
Hauptmann	Der Biberpelz	24	9 207	96,1
Hauptmann	Das Friedensfest	13	2 050	40,7
Horvath	Don Juan kommt aus dem Krieg	4	906	53,7
Ibsen	Gespenster	5	1 914	90,7
Kipphardt	Bruder Eichmann	4	411	61,9

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Koltes	Quai West	15	2 570	48,4
Manet	Oleanna	25	5 161	51,4
Moliere	George Dandin	11	2 545	65,6
Moliere	Der Tartüffe	8	2 427	71,9
Sartre	Die Fliegen	8	1 855	54,9
Schütz	Wervölfe	9	1 222	32,2
Shaw	Ländliche Werbung	24	4 568	45,1
Vega, de	Der hat uns noch gefehlt	11	1 805	41,0
Williams	Plötzlich letzten Sommer	15	3 061	48,8
Zachokke	Die Alphabeten	18	3 932	51,8
Maxim-Gorki-Theater				
Albee	Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	24	7 471	70,8
Beckett	Das letzte Band	16	3 624	51,4
Bulgakow	Iwan Wassiljewitsch	15	3 832	57,9
Fassbinder	Das Kaffeehaus	29	6 885	53,8
Fleißer	Fegfeuer in Ingolstadt	9	1 914	48,2
Ionesco	Die Stühle	10	1 684	38,2
Jahn	Medea	9	1 536	38,7
Miller	Tod eines Handlungsreisenden	17	5 092	65,8
O'Neill	Eines langen Tages Reise in die Nacht	24	6 163	58,2
Parker	Ladies im Hotel	32	8 520	60,4
Shaffer	Amadeus	10	2 690	61,0
Sobol	Schneider und Schuster	20	3 297	37,7
Sobol	Ghetto	13	3 770	58,8
Strindberg	Der Vater	13	2 680	46,7
Tabari	Mein Kampf	20	6 210	70,4
Tabari	Goldberg Variationen	6	1 029	29,2
Wassermann	Einer flog über das Kuckucksnest	28	9 604	77,8
Weiss	Aus einem anderen Leben eine Ermittlung	15	2 855	44,7
.....	Islenska Leikhusid (Gastspiel)	1	214	48,5
Maxim-Gorki-Theater (Studiobühne)				
Alexjewitsch	Das Stalinmädchen	14	688	66,3
Altaras	Jonteff (Gastspiel)	2	165	92,7
Bernhard	Am Ziel	26	1 873	92,4
Camus	Der Fall	11	832	75,6
Capek	Wie ein Theaterstück entsteht	31	1 853	59,8
Churchill	Top Girls	3	242	80,7
Fassbinder	Die bitteren Tränen der Petra von Kant	19	1 522	93,2
Fo	Johan vom Po entdeckt Amerika	24	2 220	101,0
Fugard	Master Harold. und die Boys	4	313	86,9
Genet	Die Zofen	18	1 447	80,4
Kind/Weber	Der Freischütz	25	1 725	85,4
Reese	Bartsch, Kindermörder	27	1 504	88,9
Weiss	Meine Ortschaft (Gastspiel)	2	88	57,9
Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)				
Williams	Endstation Sehnsucht	3	70	46,7
.....	Hochtief	1	45	90,0
.....	The Devil Disguise	4	180	90,0
Theater unterm Dach				
Strindberg	Mutterliebe	14	460	54,8
Volkshöhne (Großes Haus)				
Brecht	Der gute Mensch von Sezuan	11	4 238	49,8
Burgess	Clockwork Orange	8	3 168	59,5
Hebbel	Nibelungen I + II	1	772	106,9
Hebbel	Nibelungen II	4	1 636	56,6
Hebbel	Nibelungen I	4	2 351	81,4
Ibsen	Die Frau vom Meer	1	729	101,0
Jelinek	Raststätte	2	1 548	100,0
Kresnik	Gründgens	9	5 789	86,9
Kresnik	Rosa Luxemburg Rote Rosen für Dich	9	4 453	71,3
Kriegenburg	Aufstand der Angestellten	8	2 119	68,6
Laufs/Jacoby	Schöller/Schlacht	16	7 574	71,3
Maeterlinck/Valentin	Der Eindringling	21	6 242	41,2
Marthaler	Murx den Europäer! Murx ihn! Murx ihn! Murx ihn abl	17	7 938	69,4
Przybyszewska	Die Sache Danton	15	6 802	62,8
Puschkin	Boris Godunow	4	1 434	50,1
Schiller	Die Räuber	4	1 875	64,9
Shakespeare	Sturm vor Shakespeare	4	1 132	39,3
Toller	Hinkemann	15	3 523	36,6
Tschechow	Die Möwe	5	1 001	100,1
Wilson/Waits/Burroughs	The Black Rider	2	1 548	100,0
.....	Claustrophobia (Gastspiel)	5	3 834	93,6
.....	Woyzeck (Gastspiel)	1	130	130,0
.....	Hochzeit	2	1 427	103,9

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
Bronnen	Die Exzesse	8	421	87,7
Carlet de Marivaux	Die falsche Zofe	7	387	82,5
Häusermann	Baden zusammen	22	1 265	85,8
Kägi	Ach & Och	28	1 661	92,5
Wendt	Kellerfalle	3	215	95,6
	Golem	22	1 176	79,8
	Straßen Hamlet	1	191	95,5
	Frida Kahlo/Rosa Luxemburg (Gastspiel)	4	267	98,2
	Das Geräusch	16	514	44,6
	Woyzeck	20	1 275	109,9
Altstadt-Theater-Spandau²⁾				
Diem	Ekel-Schwabe	10	240	80,0
Diem	Erotik Cocktail	2	41	82,0
Dumas	Die 3 Musketiere (Gastspiel)	15	2 027	22,5
Ionesco	Die Unterrichtsstunde	7	128	61,0
Mishima	Madame de Sade	1	14	46,7
Pinter	Der Liebhaber	9	307	24,4
Schnitzler A.	Frl. Else (Gastspiel)	4	40	7,1
Shakespeare	Romeo und Julia	20	2 308	19,2
Altstadt-Theater-Spandau (Theaterladen)				
Diem	Ekel-Schwabe	43	883	68,5
Diem	Erotik Cocktail	29	393	54,2
Dostojewski	Traum eines lächerlichen Menschen	18	219	40,6
Ionesco	Die Unterrichtsstunde	22	398	60,3
Kafka	Der Affenmensch	2	78	19,5
Mishima	Madame de Sade	3	48	53,3
Strindberg	Fräulein Julie	7	100	47,6
Freies Schauspiel				
Stramm	Rudimentär (Gastspiel)	21	258	41,0
Dalager	Ich zähle die Stunden	3	24	32,0
Marco	Oz von Baliani	14	225	64,3
	Das Kranichmädchen (Gastspiel)	4	107	134,0
	Zurück nach Uskow (Gastspiel)	33	1 348	102,0
	Der Stiefel und sein Socken (Gastspiel)	27	850	105,0
Grips Theater				
Barlow	Wahrlich, ich sage euch! ³⁾	15	2 508	47,0
Ludwig	Linie 1 ⁴⁾	48	18 396	97,4
Ludwig	Die Grips-Revue ³⁾	21	5 673	76,1
Ludwig	Die Moskitos sind da! ⁴⁾	4	650	29,0
Ludwig/Michel	Ab heute heißt du Sara	13	3 588	76,7
Ludwig/Michel	Eine linke Geschichte	12	3 766	87,2
	Die geschlagenen Eltern ³⁾	11	992	90,2
Hansa-Theater				
Eckhardt	Minister gesucht	50	7 952	31,7
Kästner	Drei Männer im Schnee	55	14 947	52,1
Reiman/Spoerl	Der beschleunigte Personenzug	62	12 019	38,6
Thiesler	Fragen Sie Frau Irene	33	6 745	40,7
	Der Schoß ist fruchtbar noch (Gastspiel)	1	31	6,2
Hans Wurst Nachfahren (Puppentheater)				
Tschechow	groteske Einakter	32	1 019	39,7
Hebbel-Theater				
Barker	The Castle	3	379	33,7
Barker	Hated Nightfall	4	413	27,5
Fabre	Elle était et elle est	3	322	89,4
Katzer/Stillmark	Fahrenbuch	4	429	36,2
Mai	Vernichtung	4	321	25,5
Tanguy	Choral	5	482	61,4
Znorko	Ulyse à l'Envers	3	223	29,5
	Epitaph	2	77	12,9
	The Three Lives of Lucie Cabrol	4	2 011	95,4
	Goethes Märchen	1	43	71,7
	Hegels verpatzte Ferien	2	248	37,2
	The Soul's Awakening	2	646	55,4
	Tonight	3	179	73,7
	The Snakesong Trilogy	5	688	43,7
	L' espléndida vergonya del fet mal fet	4	556	51,1
	To Be Sung	4	969	100,1
	Quotations From a Ruined City	4	847	57,4
Komödie				
Flatar	Keine Ehe nach Maß	15	4 751	49,2
Flatow	Wochenend-Komödie	78	24 697	49,2
Guare	Bindung sechsten Grades	31	8 865	44,4
Kilty	Geliebter Lügner	62	22 317	55,9

Noch: 7. Schauspielaufführungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Nicolaj	Es war nicht die Fünfte, es war die Neunte	21	4 321	32,0
Russell	Bildung für Rita	35	7 276	32,3
Scribe	Das Glas Wasser	62	30 264	57,3
.....	Der Götter zweite Jugend (Gastspiel)	2	988	75,2
.....	Otto-Reuter-Abend mit W. Plathe (Gastspiel)	4	2 087	81,0
Renaissance-Theater				
Feydan	Die Dame vom Maxim	50	11 698	41,2
Gumey	Love Letters	8	1 203	26,5
Gumey	Später im Leben	54	21 738	70,9
Miller	Der letzte Yankee	55	12 231	39,2
O'Neill	Fast ein Poet	36	8 170	40,0
O'Neill	Alle Reichtümer der Welt	58	9 157	27,8
Schaubühne am Lehniner Platz				
Abramow	Das Haus (Gastspiel)	3	1 236	98,3
Euripides	Orestes	24	4 704	98,0
Gbadamosi	Hotel Orpheu	12	655	54,6
Genet	Splendids	7	1 659	56,6
Goldoni	Trilogie der Sommerfrische	53	18 245	61,3
Guitry	Träumen wir	28	10 200	85,9
Guitry	Der Illusionist	29	11 841	96,3
Ibsen/Wampilow	Hedda Gabler	43	17 319	97,5
Inoue	Das Jagdgewehr	72	6 297	91,1
Platon	Symposion	5	485	100,0
Synge	Reiter zum Meer	25	2 029	53,0
Theater am Kurfürstendamm				
Gems	Piaf	68	25 692	46,9
Jyl	Ein schöner Schwede	14	5 040	44,7
Ludwig	Otello darf nicht platzen	24	6 427	33,2
Simon	Sonny Boys	81	45 369	69,5
Simon	Ein aelbares Paar	73	40 624	69,0
.....	Loriots Dramatische Werke	59	21 291	44,8
Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)				
.....	Baader Remix	10	644	32,2
.....	Der gute Mensch von Sezuan	3	158	35,1
.....	Angst essen Seele auf	10	916	45,8
.....	Man lebe überall und heirate 4700 Hände	10	975	48,8
.....	Die Zimtäden	5	1 116	99,2
.....	Ein Stück vom Paradies	4	898	99,8
.....	Das Ende des Armenhauses	5	1 014	98,9
Theater zum westlichen Stadthirschen				
Gombrowicz	Yvonne die Burgunderprinzessin	25	1 677	83,9
Schrankl	Medea (Gastspiel)	8	213	53,3
.....	Fisch	19	656	52,5
.....	La Primavera	4	149	74,5
Tribüne				
Filippo, de	Das Vergnügen verrückt zu sein	46	5 244	41,3
Sichrovsky	Unheilbar deutsch	23	1 972	32,4
Russell	Ausgestiegen, hiergeblieben!	47	5 706	39,8
Williams	Die Glasmagerie	45	6 220	47,0
Vaganten-Bühne				
Burroughs meets Ginsberg & Kerouac	Life is a Killer	13	376	36,2
Euripides	Medea (Gastspiel)	7	170	28,6
Hacks	Ein Gespräch im Hause Stein	31	989	34,5
Heads	Was ist wirklich! wirklich! (Gastspiel)	4	180	47,4
Kishon	Es war die Lerche	59	3 549	62,2
Kleffe	Barbaren	19	1 188	69,1
Sartre	Geschlossene Gesellschaft	28	2 428	91,3
.....	Ob so oder so	6	263	47,1
Theater 89				
Bukowski	Londn - L. A. - Lübbenau	2	158	94,0
Hein/Lenz	Der neue Menoza oder die Geschichte des kumban. Prinzen Tandl	10	223	48,5
Müller	Todesanzeige	10	132	36,7
Seidel	Kondensmilchpanorama	3	122	88,4
Zeltau	Das Kaufhaus Römischer Kaiser, das momentan Herthie heißt	9	256	70,3
.....	Improvisation	2	24	31,6
.....	Der Regenwettermann	14	560	81,3

- 1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar
- 2) Spielort: Freilichtbühne an der Zitadelle, und Kulturhaus
- 3) Spielort bis November: Schloßpark-Theater
- 4) Spielort: Hebbel-Theater

8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Kammerspiele				
Janosch	Oh, wie schön ist Panama	6	1 986	105,4
Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)				
Bein	Kasper weiß alles	1	17	34,0
nach Gebrüder Grimm	Dornröschen	2	114	114,0
nach Gebrüder Grimm	Einäuglein, Zweiäuglein & Dreiäuglein	2	114	114,0
nach Gebrüder Grimm	Froschkönig	3	160	106,7
nach Gebrüder Grimm	Des Kaisers neue Kleider	1	48	96,0
nach Gebrüder Grimm	Rotkäppchen	2	91	91,0
nach Gebrüder Grimm	Aschenputtel	1	66	132,0
nach Gebrüder Grimm	Rapunzel	2	113	113,0
Pepino	Der musikalische Clown	4	231	115,5
Prokofjew	Peter und der Wolf	5	270	108,0
.....	Kaspers Geburtstag	3	163	108,7
.....	Wunderöchslein	1	44	88,0
.....	Die verschw. Prinzessin	1	52	104,0
.....	Die merkwürdige Geschichte des H.Nasredin	2	82	82,0
.....	Rumpelstötzchen	1	49	98,0
.....	Der gestiefelte Kater	2	61	61,0
.....	Das tapfere Schneiderlein	1	34	68,0
.....	Hodscha Nasredin	1	27	54,0
.....	Schatz im Zaubervald	4	195	97,5
.....	Der Wolf und die sieben Geißlein	1	51	102,0
Carousel				
Ensikat nach Grimm	Die Bremer Stadtmusikanten	18	4 658	60,0
Exupéry	Der kleine Prinz	16	3 605	76,4
Fäh	Rose und Regen/Schwert und Wunde	8	2 010	74,9
Fehrman/Flügge/Franke	Was heißt hier Liebe?	6	2 023	78,2
Floh de Cologne	Rotkäppchen	25	6 324	61,4
Fo	Die Frau zum Wegwerfen	2	438	91,6
Havemann	Immer schön Tiger	6	1 328	66,7
Heifurter	Der Nibelunge	11	3 854	81,3
Letzer	Der kleine Prinz von Dänemark	16	3 966	84,2
Ludwig	Max und Milli	27	7 731	74,6
Prokofjew	Peter und der Wolf (Gastspiel)	14	3 948	75,4
Schöbel	Schneewittchen	18	4 488	60,6
Schleef	Der Fischer und seine Frau	5	415	103,8
Shakespeare	Romeo und Julia	9	2 362	94,1
Shakespeare	Shakespeare Lieder	3	189	44,0
Shakespeare	Gehen Väter nackt, werden die Kinder blind	3	149	33,1
.....	Sinfonie Konzert	1	261	70,2
.....	Bühnenshow-Clowns	2	479	55,6
.....	Wunschpunsch	6	1 495	73,9
.....	Clowns (Gastspiel)	1	323	104,2
.....	Zeugnisfest	2	406	101,5
Schipenko	Der rothaarige König	4	1 058	92,5
.....	Lampenfieber (Gastspiel)	2	802	93,0
Ahrens	Sturm und Wurm (Gastspiel)	1	37	37,0
Bont, de	Mirad, ein Junge aus Bosnien	4	177	110,6
.....	Ved Siden af (Gastspiel)	3	317	70,4
.....	Bosana (Gastspiel)	3	322	107,3
.....	Ghetto (Gastspiel)	2	555	74,0
.....	Der Schrei (Gastspiel)	2	171	85,5
.....	Der elektrische Reiter (Gastspiel)	3	641	106,8
.....	Irgendwo (Gastspiel)	2	414	94,1
.....	Mörderkind (Gastspiel)	2	868	100,8
.....	Sturmhöhe (Gastspiel)	3	296	117,5
.....	Die Jungens nebenan (Gastspiel)	3	304	101,3
.....	Käthi B. (Gastspiel)	3	294	116,7
.....	Gestrandet vor Guadeloupe (Gastspiel)	2	400	90,9
.....	Grindkopf (Gastspiel)	3	591	98,5
.....	... und als die Erde brannte (Gastspiel)	3	250	83,3
.....	Hagazussa (Gastspiel)	3	301	100,0
.....	Märchen über Sarajevo (Gastspiel)	2	395	65,8
.....	Die kleine Königin (Gastspiel)	4	377	94,3
.....	Flüsterlaut und Schlauschön (Gastspiel)	2	593	98,8
.....	Sofie oder was das Leben zu bieten hat (Gastspiel)	3	263	104,4
Carroussel (Probabühne)				
Aufenanger	Der Else-Club (Gastspiel in Schiller-Werkstatt)	5	249	64,7
Bichsel	Kindergeschichten	13	754	89,4
Bont, de	Die Papageienjacke (Gastspiel)	3	153	76,1
Dahlström	Schneidbrenner Kidnapper	9	375	66,8
Dechant	Alles anders	2	51	42,5
Estéves	Santa Cecilia	8	251	78,4
Fo	Die Tigergeschichte	6	235	65,3
Geffke	Tote Mutts kriegen Kinder im Gras	2	19	19,0
Göthe, S.	Ich kann nicht einschlafen (Eine Nacht im Februar)	3	156	86,7
Horowitz	Der Indianer will zur Bronx	12	629	88,8
Huonder	Feuerilli	23	1 394	90,5
Kuckart	Last Minute, Fri. Dagny (Gastspiel in Schiller-Werkstatt)	6	301	65,1
Lindström	Acht Jahre	14	867	92,4
Lohuizen	Der Junge im Bus	20	547	91,2
Luzattini	Rote Schuhe	19	941	76,4
Ostarek	Wie das mit Rumpelstötzchen wirklich war	6	345	144,0

Noch: 8. Aufführungen für Kinder und Jugendliche der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Ostarek.....	Wie es mit Rotkäppchen weiterging	5	202	81,8
Paz.....	David Diego	3	63	52,5
Ramus.....	Geschichte vom Soldaten (Gastspiel)	1	5	7,5
Reventberg.....	Das kleine wilde Tier	8	602	97,7
Schleef.....	Der Fischer und seine Frau	8	552	103,0
Tabori.....	Mutter's Courage	11	384	69,8
Waechter.....	Bilsenkraut	7	393	86,4
Weather.....	Schneesucher (Gastspiel)	2	94	70,1
.....	Clowns - Carrousel (Gastspiel)	10	603	95,0
.....	Mit Märchen durch die Welt	10	451	83,5
.....	... böse Menschen haben keine Lieder	6	245	74,2
.....	Schneewittchen (Gastspiel)	1	33	55,0
Borchert.....	Draußen vor der Tür	8	511	95,3
.....	Der Clown hinterm Vorhang (Gastspiel)	2	67	50,0
Bont, de.....	Mirad ein Junge aus Bosnien (Gastspiel)	6	164	91,1
Theater des Westens (Foyer)				
Maar.....	Eine Woche voller Samstage	8	1 206	94,2
Volkbühne (Kleine Spielstätten)				
Dritting.....	Stunde des Sterbenden	7	487	92,8
Heym.....	Kleiner König, dein Kind (Jugend ohne Gott)	5	322	85,9
.....	Workshop P 14	2	153	98,1
Altstadt-Theater-Spandau²⁾				
Andersen, H.	Andersen Koffertheater	1	55	9,2
Andersen, H.	Kalle Kuckucks Reise	3	221	12,3
Wagner.....	Theo die einsame Maus	1	48	8,0
.....	Kindervorstellungen (Gastspiel)	15	765	8,5
Andersen, H.	Die Nachtigall	3	117	6,5
.....	Spielen auf dem Hof verboten	4	427	17,8
Berliner Kammerspiele				
Berghaus.....	Das Dachungelbuch	116	60 786	104,8
Friedrichstadtpalast (Kinderrevue)				
Arenkens/Ilijnski.....	Hänsel und Gretel	51	93 403	96,7
.....	Die Ente und der Gorilla	6	7 347	64,7
Grips-Theater				
Cermalz.....	Vorsicht Grenze	13	1 296	49,8
Hachfeld.....	Mugnog-Kinder ! (im Schloßpark-Theater)	19	5 447	81,8
Kift.....	Stärker als Superman	16	5 150	89,4
Ahrens.....	Sturm & Wurm unterwegs	7	784	62,7
Zimmer.....	Gestrandet vor Guadeloupe	20	3 630	78,9
.....	Bosana (Ensemble)	16	1 171	53,2
.....	Lotte geht flöten (Ensemble)	18	5 042	80,0
.....	8. Mai (Ensemble)	2	505	84,2
.....	Baum, Baum (Ensemble Show)	1	153	76,5
Hans-Wurst-Nachfahren Puppentheater				
Andersen.....	Des Kaisers neue Kleider	13	876	74,9
Fittkau.....	Mia und der Krieg der Töne	18	1 172	72,4
Hauff.....	Der kleine Muck	31	2 646	94,8
Hinrichs.....	Der Bär und die Prinzessin	23	1 843	89,0
Kilian.....	Streit im Hof	14	1 024	81,3
Kilian/Perroult (nach Grimm).....	Der gestiefelte Kater	32	2 369	82,3
nach Anderson.....	Der Fischer und seine Frau	7	267	42,4
nach Grimm.....	Rumpelstilzchen (Gastspiel)	3	221	76,2
nach Grimm.....	Die Wichtelmänner	22	1 327	68,8
nach Grimm.....	Schneewittchen	24	2 068	95,7
nach Grimm.....	Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren	17	1 195	78,1
.....	Der häßliche Riese	17	1 025	67,1
.....	The ugly Giant englisch	1	61	67,8
Neuköllner Oper				
.....	Wie Jack die Musik entdeckte	3	237	79,8
Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)				
Atze.....	Oma Nolte	7	1 053	74,2
Atze.....	Mensch Maxd	6	992	82,7
Schöne.....	Neue Lieder	1	280	127,3
Strahl.....	Black Out	5	765	76,5
.....	Ich will nicht, daß die Erde stirbt	4	694	86,8
.....	Keine Angst, Atze	10	1 526	74,8
.....	Kinder- und Jugendtheaterwoche	13	1 135	62,4
.....	Lulu	10	927	46,4
.....	Grindkopf	3	690	100,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

2) Spielort: Freilichtbühne an der Zitadelle

8a. Figuren- und Puppentheater der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Die Schaubude (Gastspiele)				
	Daumesdick	10	738	50,2
	Die Schweinehochzeit	10	1 071	72,9
	Der Machandelboom	9	304	55,6
	Ich bin ich!	12	1 288	73,0
	Schneewittchen	11	938	81,8
	Kater Mackenzie	11	682	42,2
	Rapunzel	11	443	68,5
	Die Heinzelmännchen	13	880	46,0
	Die Zauberflöte	8	545	48,3
	Frühling, Sommer, Herbst und Winter	8	356	30,3
	Lucie und Karl-Heinz	6	532	60,3
	Berliner Budenzauber	3	206	46,7
	Krabat	19	2 125	76,0
	Die Kitzelspinne	9	442	33,4
	Die Geschichte von der kleinen Frau mit dem kleinen Mann im Bauch	6	563	63,8
	Kleine Frau, was tun?	1	85	57,8
	Die kleine Seejungfrau	8	957	81,4
	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren	7	734	71,3
	Das Krokodil beim Zahnarzt	7	391	111,7
	Die wundersame Schustersfrau	7	321	31,2
	Die wunderbare Welt der Simulanten	15	1 250	56,7
	Nattergalen	6	131	72,8
	Die Nachtigall	11	444	27,5
	Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen	6	641	76,7
	Im Labyrinth der Schnecke	4	158	26,9
	Der Weg zum Rind im Stall	14	912	44,3
	Das tapfere Schneiderlein	4	340	57,8
	Aschenputtel	4	469	79,8
	Pinocchio	19	1 989	70,5
	Die Grille	1	6	4,1
	Punch und Judy	15	326	14,8
	Blanche - Neige	3	161	36,5
	Ein Dinosaurier im Kühlschrank	6	245	27,8
	Hodscha Nasreddin	9	299	66,4
	Peter und der Wolf	10	1 109	75,4
	Vom Gottesstaat und von übler Erlösung	1	9	30,0
	Der weiße Hammer	6	336	38,1
	Der Zwerg Nase	10	519	35,3
	Der Sommernachtstraum	10	274	18,6
	Hokus Pokus - irgendwo Faust	4	76	12,9
	Clowns spielen Don Quichotte	7	413	40,1
	Die Abenteuer des Simplicius Simplicissimus	4	178	30,3
	Jorinde und Joringel	9	335	74,4
	Der Seehund, der die Nixe austrickelte	7	352	34,2
	Die Dreigroschenoper	8	347	29,5
	Rotkäppchen	10	435	87,0
	Der Sturm	7	167	16,2
	Das Rübchen	6	518	58,7
	Müll - Kostüme auf dem Laufsteg	1	52	35,4
	Richard III.	11	381	23,6
	Die Hummel Lulu	5	267	36,3
	Ferdinand der Stier	5	261	35,5
	Tand ist alles Gebilde von Menschenhand	3	43	9,8
	Die Herde	1	82	55,8
	Faust - das alte deutsche Puppenspiel	6	201	76,1
	Klein - Zaches	4	94	16,0
	Die Bremer Stadtmusikanten	6	690	78,2
	Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam	8	369	87,9
	Mondmärchen	6	229	76,3

9. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
Beckett	Erste Liebe	1	86	18,3
Herrlin	Die erste Reihe	1	154	32,8
Müller	Ajax zum Beispiel (Neue und alte Texte)	1	200	42,6
	Antikenmaterial	1	231	49,1
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)				
Becher	Lektüre 33	1	43	43,3
Beckett	Erste Liebe	8	422	53,3
Beckett	Merci et Camier	3	80	26,9
Brecht	Bargan läßt es sein	1	32	32,3
Dante	Die göttliche Komödie	1	99	100,0
Ford	Viren sind nicht wählerisch	6	235	39,6
Jirgl	Abschied von den Feinden	1	31	31,3
Müller	Stücke-Werkstatt	1	110	111,1
Schroth	Lektüre 32: Gedichte und Prosa	1	28	28,3
Seidel	Komödiantenfrühstück	1	41	41,4
	Lektüre 30: Buchpremiere	1	58	56,6
	Lektüre 31: Liebesbriefe an Hitler	5	337	68,1
	Erobert die Seele (Göbbels Rede)	1	99	100,0
	Lektüre 37: Martin Pohl 1950 - 95	1	34	34,3
Deutsches Theater				
Goethe, von	Reineke Fuchs	9	1 839	50,4
Heine	Deutschland ein Wintermärchen	5	1 120	54,9
Pessoa	Das Buch der Unruhe	1	130	36,5
	Gerechtigkeit für Frau Hebbel	1	122	33,7
	Dein Leben sei ein hundertfältiger Versuch	1	135	33,0
	Ulrich Mühe liest Trakt	1	529	129,3
Deutsches Theater (Baracke)				
Zschokke	Heute lebendes Fischfutter	2	38	30,6
Koerbl	Gefährliche Menschen	1	62	100,0
Koerbl	Stückemarkt	1	50	80,6
Deutsches Theater (Foyer)				
Tschechow	Die Braut - die Gattin	1	16	26,7
	Die Frau aus Eisen	6	272	75,6
	Die Abwesende ist eine ideale Person	1	34	56,7
	Klünsendorf	1	81	81,8
	M. Bauer	1	99	100,0
	Deutschland	1	92	92,9
	E. Schleaf	1	94	94,9
Kammerspiele				
Acher/Jahn	Deutschheit	1	148	43,9
Fontane	Wanderung durch die Mark Brandenburg	1	49	49,0
Hauptmann	Die Weber	1	191	65,0
Kafka	Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse	1	80	27,2
Roth	Die Rebellion	1	250	85,0
Tschechow	Die Braut - die Gattin (Matinee)	1	127	43,2
Trakt	U. Mühe liest	2	343	43,0
	Fontanes Frauen/Effi, Jenny und die anderen	5	1 217	67,2
	Die Frau aus Eisen	1	64	106,7
	Als Distel bin ich morgen wieder oben (Matinee)	2	464	78,9
	Medea oder Die Verknennung (Matinee)	1	448	123,8
	Leben! Mein Gott! Leben! (Matinee)	1	105	35,7
	Moorsoldaten "Granach"	1	112	31,6
Kammerspiele (Foyer)				
Fontane	Die Flinte in's Korn zu schmeißen, dazu ist immer noch Zeit	3	135	90,0
Fontane	Wanderung durch die Mark Brandenburg	2	71	71,0
Goethe/Zelter	Der Abwesende ist eine ideale Person (Briefwechsel)	5	177	70,8
Gogol	Die Nase	3	98	65,3
Hacke	Eberhard Esche liest	1	48	96,0
Kafka	Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse	1	16	32,0
Reimann B./Wolf Ch.	Sei gegrüßt und lebe	2	71	71,0
Sandrock A./Schnitzler A.	Du süßes Menschenfleisch (Liebesgeschichte)	2	63	63,0
Zschokke	Der dicke Dichter	1	28	58,0
	Da geht ein Mensch	1	50	100,0
	Die Moorsoldaten	1	50	100,0
	Zadig oder das Schicksal	1	43	86,0
Maxim-Gorki-Theater (Studiobühne/Foyer)				
Parker	New Yorker Geschichten (Gastspiel)	2	102	51,0
	Schreiben unter Stalin (Gastspiel)	6	455	75,8
	Bulgakov-Lesung	6	323	53,8
	Matinee (Gastspiel)	1	35	35,0
	Apokalypse (Gastspiel)	2	113	56,5
	zum 100. Geburtstag von H. Jahnn	1	85	85,0
Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)				
Klein	"Böll Geschichten"	2	122	122,0

Noch: 9. Lesungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Leser, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Lesender	Titel der Aufführung	Vor-	Besuche	Auslastung der
		stellungen		Platzkapazität
		1	2	in % ¹⁾
				3
Carrousel (Probabühne)				
Kolbe	Katja Lange-Müller (Gastspiel in Schiller-Werkstatt)	1	52	67,5
Müller	Wer kann im Laufen weinen? (Gastspiel in Schiller-Werkstatt) ...	2	102	66,2
Schmitt	Mein Lieblingsbuch	7	238	67,4
Schulze	F. C. Delius (Gastspiel in Schiller-Werkstatt)	1	51	66,2
.....	Mein all liebste, liebe, Buch	1	10	16,7
.....	Monika Maron (Gastspiel in Schiller-Werkstatt)	1	48	62,3
.....	Irina Liebmann (Gastspiel in Schiller-Werkstatt)	1	49	63,6
.....	Angelika Klüssendorf (Gastspiel in Schiller-Werkstatt)	1	48	62,3
Volksbühne (Großes Haus)				
.....	Lesung mit Fritsch	1	76	30,4
Volksbühne (Kleine Spielstätten)				
.....	Nachtcafe extra	10	887	89,6
.....	Nachtcafe	35	2 158	62,3
.....	Stefan Heym liest	1	329	109,7
.....	Weidet meine Lämmer	1	63	63,6
.....	Gysi/Hiob lesen	1	149	150,5
.....	Der Kleine Prinz	1	54	54,5
.....	mit Luboß und Loest	1	16	21,3
.....	Buchpremiere	1	55	55,6
Altstadt-Theater				
Manhardt	Der Hund als Stammgast (Gastspiel)	1	21	70,0
Altstadt-Theater-Spandau (Theaterladen)				
.....	Weihnachtslesungen	14	297	70,7
Freies Schauspiel				
.....	Anne Frank-Stiftung	1	25	83,0
Hebbel-Theater				
Euripides	Edith Clever liest: "Medea"	1	432	98,0
.....	Une envie	1	16	27,1
.....	Christa Wolf	1	534	97,8
.....	Feroß/Die Nacht	1	15	25,4
.....	Irrall und Scheurig lesen: Palimpseste	1	27	45,8
Renaissance-Theater				
.....	Robert Freitag (Gastspiel)	1	32	64,0
Schaubühne am Lehninger Platz				
Borges	Averroes auf der Suche	19	1 389	41,5
Kleist, von	Die Geschichte einer Seele	30	3 736	70,8
.....	L.Schwarz und F.Shaw lesen: Eliot	1	211	49,8
.....	Calosso liest: Le Nozze di Cadmo	1	148	34,9
.....	M. König liest: G. Schwab	2	159	18,8
.....	N. Heesters liest: G. Schwab	1	117	27,6
.....	N. Strancar und M. Hoppe lesen: Feux	1	159	37,5
.....	B. Ganz und M. König lesen: C. Pavese	1	299	70,5
.....	T. Engel liest: "Kriegslist und Redek"	1	92	46,0
.....	M. König und W. Michael	1	93	46,5

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

10. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Interpret, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

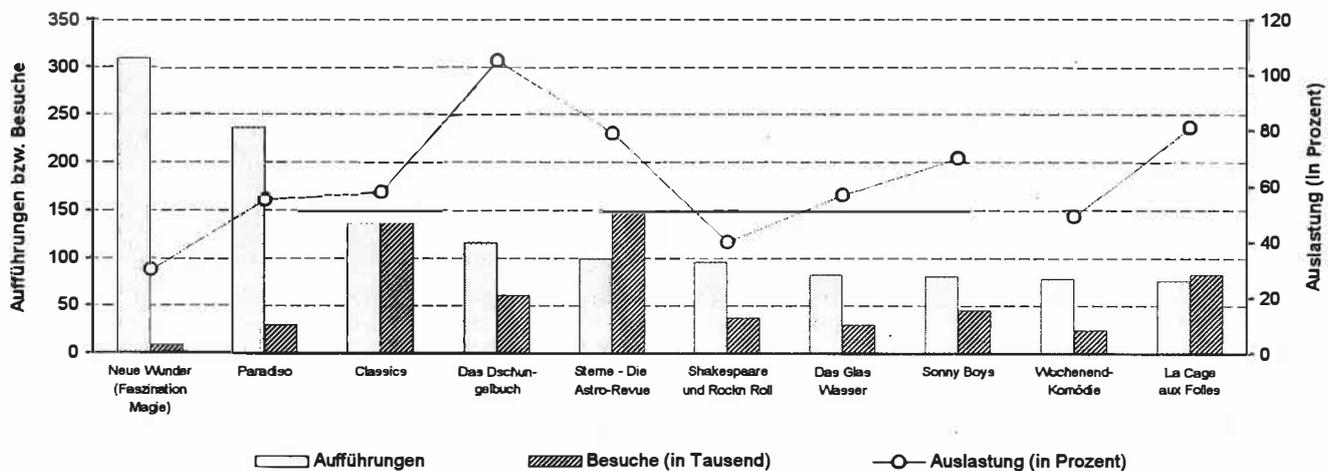
Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Berliner Ensemble				
.....	Die ganze Heimat und das bißchen Vaterland	1	103	14,9
Berliner Ensemble (Probabühne/Foyer)				
Brecht	Love and Revolution (Brecht-Abend)	9	537	60,3
.....	Das Große bleibt groß und Klein nicht das Kleine	1	52	52,0
Deutsches Theater				
.....	Eine Sehnsucht ganz egal wonach (Liederabend)	7	3 996	110,4
Deutsches Theater (Foyer)				
Brecht	Brecht - gesungen von Antoni & Schall	6	307	85,3
.....	Ich bin ein deutscher Knabe	13	525	67,3
Deutsche Staatsoper				
Beethoven	Silvesterkonzert	1	1 396	100,0
Purcell	Dido und Aeneas	2	1 509	54,0
.....	Gala-Konzert	1	1 380	98,9
.....	Sonderkonzert der Staatskapelle	3	2 549	60,0
.....	Gedenkonzert Auschwitz	1	1 382	99,0
.....	Liederabend	4	2 776	49,7
.....	VII. Sinfoniekonzert	2	2 779	99,5
.....	La Capella Reial De Catalunga (Gastspiel)	1	527	37,8
Deutsche Staatsoper (Apollosaal)				
.....	Liederabend	7	1 277	78,6
.....	Kammermusik	34	4 676	59,3
Kammerspiele				
.....	Keine Angst vor Geigen, Pauken und Trompeten	1	122	28,9
Komische Oper				
Strauß, J.	Konzert	3	3 808	100,0
.....	Sinfoniekonzert	8	6 629	67,8
.....	Weihnachtskonzert	1	1 014	83,0
Maxim-Gorki-Theater				
.....	Konzert	1	141	32,0
.....	Wenzel & Mensching (Gastspiel)	4	1 097	62,2
Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)				
Hiller	Reise zum Mittelpunkt Mann	5	244	97,6
Loefke	Touchwood	3	168	112,0
Morgenstern	Galgenlieder	2	66	66,0
Schmidt	Gnadenlos Fröhlich	1	38	76,0
.....	Folkinger irisch Folk	1	37	74,0
.....	Klezmer Band - Zeit Zwei	3	109	72,7
.....	Irish Harp Trio	2	120	120,0
.....	Folkkonzert - Raben	1	32	64,0
.....	Folkkonzert - Wildkatzen	1	37	74,0
.....	Apparatschik Folkmusik	1	46	92,0
.....	Pascal von Wroblewski im Konzert	2	90	90,0
Theater unterm Dach				
.....	Jürgen Walter im Konzert (Gastspiel)	1	250	100,0
.....	Deutschland - Ein Wintermärchen	8	433	83,8
Volkshöhne (Großes Haus)				
.....	Blum & Binetti	1	460	89,5
.....	Tango Futur	1	108	19,5
.....	Neujahrskonzert	1	704	100,0
.....	Live im Concert mit Alj. und Santa Clan	1	571	100,0
.....	Georgette Dee & Terry Truck	5	4 003	100,0
.....	Scardanelli Project	1	283	65,8
.....	Weihnachtskonzert	1	704	100,0
.....	Nachrock spezial	1	139	24,3
Volkshöhne (Kleine Spielstätten)				
.....	Palmak Tellermine - Sackgassenhauer	1	100	101,0
.....	Ich schwitze nie	1	75	100,0
.....	Bolschew. Kurkapelle	1	300	100,0
.....	90 Dezibel	1	95	96,0
.....	Nachrock spezial	1	55	55,6

Noch: 10. Konzerte und Liederabende der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Interpret, Titel, Zahl der Veranstaltungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Hansa Theater				
	Dagmar Frederic	1	235	46,8
Hebbel-Theater				
Adams/Goebbels/Torstenson	Ensemble Modern	1	324	87,3
Bartok/Debussy/Duparc/Honegger/Rave/Satie	Liedersoirées	1	60	32,8
Kagel	Kompositionen	1	528	100,0
	Solo für Chava Alberstein	1	432	93,1
	Helmut Lachemann	1	281	57,1
	Feurige Klezmer am Chanukka	1	363	87,1
	Now Eleanor's Idea/Foreign Experiences	4	394	39,2
	Bernd Alois Zimmermann - Szenisches Konzert	1	510	100,0
	Die Befreiung des Prometheus	3	673	66,6
Metropol-Theater				
Gershwin	Konzert	2	1 401	49,9
Neuköllner Oper				
Radeke/Burggaller	In Taberna	12	1 513	100,5
	Berliner Stadtwerke Teil IX - XVII	9	300	33,7
	Konzert im Karneval	1	32	32,3
Schaubühne am Lehniner Platz				
	Das Buch der hängenden Gärten (Gastspiel)	1	419	100,0
Theater im Keller				
	Wenn ich einmal wiederkomme	2	68	75,6
	Grand Hotel - Eine Tangorevue (Gastspiel)	6	253	93,7
Tribüne				
Gershwin und Co.	Ein Abend mit Swinging Mood	9	563	21,3
Vaganten Bühne				
Brecht	Pietsch/Folkerts	5	154	31,1
Kaleko	D'Land ein ... (Gastspiel)	2	34	17,2
Weinköppel	Gut Schabbes, Heimat	5	355	71,7

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

4. Am häufigsten aufgeführte Stücke (ohne Opern) der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Zahl der Besucher und Auslastung des Platzangebotes



11. Kabarett- und Revueveranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
<u>Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)</u>				
Andert/Kühlow	Zur Lage der Nation	10	448	89,6
Distel	Der Freiheit eine Kasse	5	217	86,8
Distel	Kapitalfahrt	6	305	100,0
Draehn/Stark	Rauf und runter	4	204	102,8
Hiller	"The best of ..."	2	111	111,0
Jankofsky	"Wieder mal gelacht"	1	36	72,0
Sonneson	Ins Cabarett mit Sonnenon	2	34	34,0
Stark	Der Wiener geht nicht unter	2	76	76,0
Überschall	Die Frau gehört vor den Pflug	2	54	54,0
.....	Drei Society (Cole-Porter Revue)	3	114	76,0
<u>Theater unterm Dach</u>				
Bofti	Woll'n wir mal ... (Gastspiel)	3	76	42,2
Castro, de	The Gift -das Geschenk (Gastspiel)	3	109	60,6
Faltz/Finke	Crazy Jackets, die schräge Show (Gastspiel)	3	87	48,3
Mowat	Comedy in Error (Gastspiel)	3	141	78,3
.....	Clownerie und Comedy (Gastspiel)	24	530	36,8
<u>Volkabühne (Kleine Spielstätte)</u>				
.....	Gute Nachtschwester	9	517	58,0
<u>Friedrichstadtpalast (Große Revue)</u>				
Nass/Ijinskij	Classica	137	150 133	57,9
.....	Silvester-Gala	2	3 780	99,8
.....	Sterne - Die Astro-Revue	99	147 575	78,7
<u>Friedrichstadtpalast (Kleine Revue)</u>				
Foley	Paradiso	236	29 941	55,2
<u>Grips-Theater</u>				
.....	Der blonde Emil (Gastspiel)	12	1 903	44,1
<u>Hebbel-Theater</u>				
.....	Gosh	14	6 507	83,3
<u>Neuköllner Oper</u>				
.....	Die falschen Fuffziger	8	1 172	66,6
.....	H. Monista (Gastspiel)	11	1 547	70,3
<u>Theater im Keller</u>				
Brenncke	Alles Verkehrt	10	420	93,3
<u>Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)</u>				
.....	Gayle Tufts: Berlin Suite	18	1 202	99,0
.....	Silvesterprogramm Zwei Drittel	1	267	106,8
.....	Opera Comique "Impossill"	1	77	154,0
.....	Eiche stehen und lauschen	2	66	66,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

12. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vor- stellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
bat-Studiotheater				
John/Levy	Lagerland (Gastspiel)	1	15	11,5
.....	Werkstattabend	3	365	92,9
Berliner Ensemble				
Beckett/Brecht	Erfahrungen und Erinnerungen	1	470	100,0
.....	Bernhard Minetti	1	534	78,8
Berliner Ensemble (Probabühne)				
Brecht	Love und Revolution	1	71	71,7
Daniloff	Alzheimer Chaussee	1	42	42,4
Heise	Schweigendes Dorf	1	10	10,1
.....	Edward Bond im Gespräch	1	105	105,0
.....	Paul Dessau zum 100. Geburtstag	1	71	71,7
.....	Johannes Richter stellt Holger Böhme vor	1	9	9,1
.....	Andreas Leuring stellt Chris Ohmenus vor	1	35	35,4
.....	Klaus Pierwoß stellt Ines Eck vor	1	16	16,2
.....	Peter Bach-Vega stellt Wolfgang Siegmund vor	1	13	13,1
.....	Irma Dohn stellt Mathias Schönsee vor	1	12	12,1
Deutsche Oper Berlin				
.....	Gala Aliberti/Kraus	2	3 716	98,6
Deutsches Theater				
.....	Verehrt, verfolgt, vergessen	1	238	65,7
.....	Matinee: Mein Spott ist melanchomischer Art/ der Komponist Bredemeyer	1	139	38,4
Deutsches Theater (Baracke)				
.....	British Playwrights Wiek (Gastspiel)	6	299	89,0
Deutsches Theater (Foyer)				
.....	Ehe im Schatten (Film)	1	15	21,4
Deutsche Staatsoper (Apollo-Saal)				
.....	Einführungsmatinee zu L'opera Seria	1	27	11,6
.....	L'Opera dei pupi (Gastspiel)	2	147	99,3
Kammerspiele				
.....	Matinee: Er heißt Ernst Busch - zum 95. Geburtstag	1	407	138,4
.....	Berliner Satire (Gastspiel)	1	413	97,9
.....	Bange machen gilt nicht (Gastspiel)	1	280	66,4
Kammerspiele (Foyer)				
.....	Gespräch zur Ausstellung verehrt, verfolgt, vergessen ...	1	46	92,0
Komische Oper				
Telemann	Flötenkonzert	1	109	60,6
.....	Musik-Theater VIII (Foyer)	3	242	44,8
.....	Tanz-Theater III	2	177	49,2
.....	Kammer-Musik	1	180	100,0
.....	Jazz im Frack XXIII (Foyer)	2	360	100,0
.....	Kammerkonzert	2	281	78,1
.....	Gegenkriegslieder (Matinee im Foyer)	1	74	41,1
.....	Familienkonzert	1	249	55,6
Maxim-Gorki-Theater (Studiobühne)				
Bachmann	Malina (Gastspiel)	1	42	46,7
.....	Mutter, der Mann mit dem Koko ist da	8	597	74,6
.....	Stückemarathon (Gastspiel)	1	115	100,0
.....	Ästhetik des Widerstandes (Gastspiel)	1	100	100,0
.....	Berlin-Programm	16	1 504	94,0
Theater im Schmalen Handtuch (Gastspiele)				
Raack	Plausch zu zweit	5	230	92,0
.....	Tag der offenen Tür	1	125	250,0
.....	Klassenziele	1	60	120,0
.....	Schiff ahoi	1	38	76,0
.....	Augenblicke die verbinden	1	44	88,0
.....	Solo - Harfe	1	35	70,0
Theater unterm Dach				
.....	Tage der jüdischen Kultur	6	1 677	111,8
Volksbühne (Großes Haus)				
Dannen	Benno Ohnesorg-Theater	9	3 793	69,8
Gance	Napoleon (Film)	1	36	12,0
Schrader/Wajda	Danton/Mishima (Filme)	1	87	29,0
.....	Performance	1	71	28,4
.....	Die Wiederkäufer (Gastspiel)	2	430	36,5
.....	Hölderlin-Comics (Video)	1	263	65,8
.....	Flüstern und Schreien	1	571	100,0
.....	Fashion vor Aids	1	661	91,6
.....	Alles Stasi außer	1	820	100,0

Noch: 12. Sonstige Veranstaltungen der Bühnen in Berlin in der Spielzeit 1994/95 nach Autor/Komponist, Titel, Zahl der Vorstellungen und Besuche sowie Auslastung der Platzkapazität

Bühne - Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen	Besuche	Auslastung der Platzkapazität in % ¹⁾
		1	2	3
Volkabühne (Kleine Spielstätten)				
Kresnik	Video	4	140	100,0
Krump	Palmak, Tellermine (Gastspiel)	1	117	118,2
Rittenberg	Stabat Mater I	1	37	37,4
Wawerzinek	1. Prater - Lesung	13	980	78,0
.....	Ebbe, Münchhausen	1	63	63,0
.....	H. Fritsch performt	1	71	71,0
.....	Krieg ist unser Vater	1	88	88,9
.....	Zeit der Götter (Film)	1	11	11,1
.....	Schöne junge Welt	9	748	88,7
.....	Theoretischer Terrorismus	1	16	16,2
.....	Travesti	3	186	100,0
.....	Nachtrock	10	1 017	102,7
.....	Nachvideo	29	651	64,1
.....	80 Jahre Volkabühne	10	990	100,0
.....	Fehler des Todes	3	2 246	149,7
.....	Der deutsche Hinkemann	1	99	100,0
.....	Palazzo del Popolo (Film)	1	38	38,4
Friedrichstadtpalast Kleine Revue				
Müller	Claire Waldoff	22	3 657	72,3
Hansa Theater				
.....	8. Mai 1945 Befreiung	1	190	37,8
Hebbel Theater				
.....	Ganz ohne Lorbeer und Hurra	3	1 739	99,8
.....	Wild Wires Tactile Tales	4	273	85,6
.....	Über Ursache und Wirkung der Meinungs- verschiedenheiten beim Turmbau zu Babel.	3	484	54,7
.....	Faustus in Africa	6	1 211	56,9
.....	A Missing Person and Some Objets Trouvés	4	230	97,5
Metropol-Theater (Foyer)				
.....	Kneipe Kochtopf und Jemüt	3	180	100,0
Neuköllner Oper				
.....	5. Neuköllner Opernball	1	260	100,0
Renaissance-Theater				
.....	Eise-Lasker-Schüler-Abend (Gastspiel)	1	268	47,2
Schaubühne am Lehniner Platz				
Kempowski	Echolot	1	293	69,1
.....	Ich hab' im Traum geweinet	1	413	98,6
Theater im Keller				
Brenncke	Königinnen der Nacht	71	3 044	95,3
Schirmacher	Denkmal für eine Legende (Gastspiel)	4	102	56,7
.....	Highlights	13	549	93,9
Theater am Halleschen Ufer (Gastspiele)				
Wolz	Asphyxie (Foyer)	2	76	76,0
.....	Tanz Vidio-Club	4	36	36,0
Tribüne				
Witt	Schöner Schwein	6	1 551	84,8
Zaubertheater				
.....	Neue Wunder (Faszination Magie)	309	8 609	30,0

1) Sitzordnung und Platzkapazität sind z.T. veränderbar

13. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1994/95 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
bat-Studiotheater			
Zürich	Schnitzler	Der grüne Kakadu	4
Berliner Ensemble			
Bad Liebenwerder/Belzig/Rathenow/ Wrodow	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	4
Basdorf/Bernau	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	2
Bernau/Königs Wusterhausen	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	3
Bernau/Kleinmachnow/Ludwigsfelde	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	4
Königs Wusterhausen	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	2
Königs Wusterhausen/Schöneiche	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	3
Bärenkau/Gröben/Ihlow/Kleinmachnow	Ionesco	Die kahle Sängerin	6
Bergholz-Rehbrücke	Ionesco	Die kahle Sängerin	1

Noch: 13. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1994/95 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Bernau/Töpchin	Ionesco	Die kahle Sängerin	2
Eberswalde/Königs Wusterhausen/Ludwigfelde/Neustadt (Dosse)/Oranienburg	Ionesco	Die kahle Sängerin	5
Gröben	Ionesco	Die kahle Sängerin	1
Luckenwalde	Ionesco	Die kahle Sängerin	2
Töpchin	Ionesco	Die kahle Sängerin	1
Wartin	Ionesco	Die kahle Sängerin	1
#####	Müller	Quartett	3
Bonn	Bond	Ollye Gefängnis	4
Mailand	Brecht/Müller	Duell Traktor Fatzer	2
Frankfurt (Main)		Die Reise nach Jerusalem	3
Genf		Die Reise nach Jerusalem	2
Hamburg		Die Reise nach Jerusalem	2
Schwerin		Die Reise nach Jerusalem	2
Athen	Brecht	Love and Revolution	2
Töpchin	Brecht	Love and Revolution	1
Recklinghausen	Zavattini/Zadek	Das Wunder von Mailand	2
Venedig	Zavattini/Zadek	Das Wunder von Mailand	2
Hannover	Brecht	Lebenslauf des Mannes Baal	1
Hamburg	Pinter	Mondlicht	8
Gröben	Kroetz	Ich bin das Volk	4
Hannover	Kroetz	Ich bin das Volk	1
Heidelberg	Kroetz	Ich bin das Volk	1
Deutsches Theater			
Bregenz	Cornelle	Der Cid	2
Mailand	Kleist, von	Der zerbrochene Krug	2
Recklinghausen	Hebbel	Kriemhilds Rache	2
Deutsche Staatsoper Berlin			
Innsbruck	Telemann	Orpheus	3
Luzern		Konzerte	2
Paris	Beethoven	Fidelio	5
Paris	Beethoven	Konzerte	3
Paris	Beethoven	Kammermusik	1
Bonn		Sinfoniekonzert	2
Nantes	Béjart	Apropos Scheherazade	2
Kammerspiele			
Mülheim	Zacholke	Die Alphabeten	1
Fürth	Dorst	Herr Paul	2
Maxim Gorki Theater			
Liechtenstein	Wasserman	Einer flog über das Kuckucksnest	2
Maxim Gorki Theater (Studiobühne)			
Bern	Reese	Bartsch/Kindermörder	2
Carrousel			
Görlitz	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	1
Oelsnitz	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	6
Warschau	Luzattini	Rote Schuhe	2
Theater des Westens			
Recklinghausen	Fierstein	La Cage aux Folles	28
Volkshöhne (Großes Haus)			
London	Marthaler	Mux ihn!	4
St. Petersburg	Marthaler	Mux ihn!	2
Zürich	Marthaler	Mux ihn!	4
Stendal	Wendt	Die Kellerfalle	1
Hamburg	Kresnik	Ulrich Meinhof	2
Meiningen		Woyzeck	1
Volkshöhne (Kleine Spielstätten)			
Hamburg		Schöller: Schlacht	2
Stockholm	Ibsen	Die Frau vom Meer	2
Stockholm	Marthaler	Mux ihn!	2
Griech. Theater			
Halle (Sachsen-Anhalt)	Ludwig	Die Moskitos sind da	2
Halle (Sachsen-Anhalt)	Ahrens	Sturm & Wumm unterwegs	1
Leverkusen	Hachfeld	Mugnog-Kinder!	2
Hannover	Ludwig	Linie 1	2
Hannover		Bosana	2
München		Bosana	3
Metropol-Theater			
Amberg	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	3
Arnsberg 2	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	1
Bad Nauheim/Hannover	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	7
Duisburg-Walsum 18	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	1
Karlsfeld	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	1
Lippstadt	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	1
Mühlacker	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	1
Neunkirchen/Saar	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	1
Winterthur	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	2
Itzehoe/Übach-Perlenberg	Berr/Blum/Vemeuil	Meine Schwester und ich	2
Winterthur	Srauß, J.	Die Fledermaus	5
Frankfurt (Main)	Milöcker	Der Bettelstudent	2
Friedrichshafen	Milöcker	Der Bettelstudent	2

Noch: 13. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1994/95 nach Veranstaltungsort/Land, Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Veranstaltungsort/Land	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
Schaubühne am Lehniner Platz			
Oslo	Ibsen	Hedda Gabler	2
Wien	Ibsen	Hedda Gabler	4
Edinburgh	Handke	Die Stunde, da wir nichts voneinander wußten	4
Paris	Handke	Die Stunde, da wir nichts voneinander wußten	10
Heidelberg	Kleist, von	Geschichte einer Seele	1
Wien	Kleist, von	Geschichte einer Seele	3
Stuttgart	Inoue	Das Jagdgewehr	3
Wien	Borges	Averroes auf der Suche	2
Theater 89			
Boitzenburg	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Eisenhüttenstadt	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Fürstenwerder	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Greiz	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Hannover	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Neinmachnow	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Königs Wusterhausen	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Knöschendorf	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	2
Luckenwalde	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Nauen	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Niemegk	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Prenzlau	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Rathenow	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Seelow	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Straußberg	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Tempin	Bukowski	London - L.A. - Lübbenau	1
Bern	Seidel	Kondensmilchpanorama	2
Dresden	Seidel	Kondensmilchpanorama	3
Tarun/Polen	Seidel	Kondensmilchpanorama	2

14. Gastspiele der Berliner Bühnen in der Spielzeit 1994/95 innerhalb Berlins nach Autor/Komponist und Titel der Aufführung sowie Zahl der Vorstellungen

Bezirk	Autor/Komponist	Titel der Aufführung	Vorstellungen
bat-Studiotheater			
Berlin	Kroetz	Männersache	8
Berlin	Brecht	Trommeln in der Nacht	10
Berlin	Hamletmaschine	5
Berliner Ensemble			
Berlin	Kroetz	Ich bin das Volk	2
Berlin	Ionesco	Die kahle Sängerin	9
Schöneberg	Ionesco	Die kahle Sängerin	1
Schulen	Ionesco	Die kahle Sängerin	4
Berlin	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	5
Schöneberg	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	2
Spandau	Brecht	Der Jasager und der Neinsager	1
Deutsche Staatsoper			
Tiergarten	Beethoven	Boulez-Sonderkonzert der Staatskapelle	1
Kreuzberg	Graßmann	L' opera seria	5
Tiergarten	Festkonzert	1
Carrousel			
Hellersdorf	Ahlfors/Bargum	Gibt es Tiger am Kongo?	2
Altstadt-Theater			
Spandau	Schnitzler	Frl. Else	5
Grips Theater			
Spandau	Baum, Baum	1
Neukölln	Baum, Baum	2
Zehlendorf	Baum, Baum	1
Kreuzberg	Zimmer	Gestrandet vor Guadeloupe	2
Hans-Wurst-Puppentheater			
Neukölln	Hauff	Der keine Muck	4
Zehlendorf	Kilian	Steit im Hof	2
Kreuzberg	Der häßliche Riese	1
Kreuzberg	Fritzkau	Mia und der Krieg der Töne	1
Metropol-Theater			
Reinickendorf	Die keine Haller-Revue	2
Reinickendorf	Berlin grüßt Wien	2
Theater 89			
Kreuzberg	Matusche	Welche, von den Frauen	10

